ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Το ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τὰς μεταδίδει ἀπὸ τὴν Μόσχαν, ὅτι ὁ σωφὲρ Ἀνατόλι Δισέτσκι, ἀπὸ τὸ Μπράτσκ τῆς Σιβηρίας, ἀντιμετωπίζει ἕνα πρόβλημα τάκι. Εἰς τὴν περιοχήν Ταϋγὰ εἶχε βρῆ ἕνα μικρὸ ἀρκουδάκι καὶ τό... υἱοθέτησε. Τώρα τὸ ἀρκουδάκι μεγάλωσε καὶ δὲν ξέρει τί νὰ τὸ κάμῃ. Προσπαθεῖ νὰ ἀφήσῃ τὴν ἀρκουδίτσα κάπου, ἐκείνη τὸν βρίσκει καὶ ξαναγυρίζει. Τῆς ἔστειλε φωλιὰ στὴ ξυλαποθήκη του, ἀλλὰ τί θὰ γίνῃ; Ὁ Ἀνατόλι σκέπτεται ὅτι αὐτὴ ἡ φιλία του μὲ τὸν... Μάσκο εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴν φυσικὴν ζωήν. Ὅμως, παρὰ τὰ δημιουργούμενα ζητήματα, ἀπολαμβάνει τὴν συντροφιὰ τῆς ἀρκουδίτσας. Ἔνοιωσε τὰ νεύματά του καὶ ὑπακούει. Ἀγαπᾶ τὴν μουσικήν, γνωρίζει νὰ χορεύῃ καὶ μάλιστα ἔχει σαφῆ κλίσιν εἰς τὴν μπογκικήν. Μίαν ἡμέραν ὁ Ἀνατόλι Δισέτσκι ἐγκατέλειψε τὸ αὐτοκίνητό του ἐπάνω εἰς ἕνα λόφον διὰ νὰ μεταβῇ κάπου. Κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἡ ἄρκτος, ποὺ ἐφύλασσε τὸ αὐτοκίνητον, κάθησε εἰς τὸ βολάν του, ἔβαλε τὰ φρένα. Τὸ αὐτοκίνητον ἐκύλησεν εἰς τὴν πλαγιὰ καὶ ἔπεσε εἰς τὸν ποταμόν. Ἀπὸ τότε ἡ καμπίνα τοῦ ὀδηγοῦ εἶναι ἀπηγορευμένη διὰ τὴν ἄρκτον. Ὁ κύριός της ὅμως τὴν παίρνει μαζί του εἰς τὸ κυνήγι. Μερικὲς φορὲς ἡ ἄρκτος τὸν μεταφέρει εἰς τοὺς ὤμους της. Ὅταν τοὺς εὑρίσκει ἡ νύξ, τὰ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ κυνηγίου, ἀνάπτουν μαζὶ φωτιά, τρώγουν καὶ κοιμοῦνται σὰν καλοὶ φίλοι... Τὸ καλοκαίρι ὁ Δισέτσκι σκέπτεται νὰ ὁδηγήσῃ τὴν ἄρκτον εἰς Ταϋγὰ διὰ νὰ τὴν ἀφήσῃ ἐκεῖ ἐλευθέραν. Δὲν εἶναι βέβαιον ἂν τὸ ζῷον θὰ θελήσῃ νὰ τὸν ἐγκαταλείψῃ.

□

Η ΙΣΤΟΡΙΑ αὐτὴ ἀποδεικνύει τὴν σημασίαν τοῦ πεδίου βάλλοντος. Ἀλλά, μεταδίδεται, πάλιν ἀπὸ τὴν Μόσχα, κάτι σπουδαιότερον ἀκόμη. Ἕνας λύκος, ποὺ ἀνετράφη ὑπὸ σκύλας ἐπετέθη ἐναντίον δύο λύκων διὰ νὰ προστατεύσῃ πόιμνιον προβάτων. Ἐπέτυχεν εἰς τὸν λαιμὸν τοῦ ἑνὸς ἐνῷ ὁ ἄλλος ἐτρέπετο εἰς φυγήν. Τὸν λύκον ἐξημέρωσεν ὁ βοσκὸς Σαντὶκ Ὀρόζωφ κτηνοτροφικῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ Πιαμὶρ Ἀλλατ τῆς Νοτίου Κιργιζίας. Ὁ Ὀρόζωφ εἶχεν ἀναλάβει οἰκογένειαν λύκων. Ἐθρήνουσε τοὺς γονεῖς καὶ συνέλαβε τὰ λυκόπουλα. Μία σκύλα, ποὺ εἶχε μόλις γεννήσει ἀνέθρεψε τὸ λυκόπουλο. Καὶ ἡ συνέχεια, νὰ γίνῃ ὁ λύκος... γενίτσαρος!

□

Ενας Γάλλος ποιητὴς τοῦ 19ου αἰῶνος, ὁ Ἐδμόνδος Ἀμυκούρ, ἔχει γράψει θαυμάσιον ποίημα διὰ τὸν Λύκο. Τί νὰ εἶπῃ; Πρέπει νὰ ζήσῃ. Τὸν ἔχει κανείς; Μόνος του πρέπει νὰ ἐξασφαλίσῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Ὁ λύκος, ἐξ ἄλλου, ὀφείλει νὰ προστατεύσῃ τὰ πρόβατα, διότι νὰ... τὰ φάνε οἱ ἄνθρωποι! Μετὰ ταῦτα, ζήτημα συγκρουομένων ἀξιῶν, τίποτε ἄλλο. Δὲν θὰ μποροῦσε νὰ συμβιβασθοῦν; Καὶ ἂν ἐμεσολάβει ὁ ποιητὴς μίαν ἐκεχειρίαν χωρικῶν ἐναντίον τοῦ λύκου, Τοὺς συναντᾶ ἕνας ἐπιχειρηματίας: «Ποῦ πᾶτε; τοὺς εἶπε. Νὰ σκοτώσετε τὸ λύκο. Καὶ νομίζετε ὅτι σᾶς δίνει αὐτὸ τὸ δικαίωμα ὁ Θεός; Νὰ ἐξοντώσετε ἕνα δημιούργημά Του; Δὲν ξέρετε λοιπὸν ὅτι ἡ ζωὴ εἶναι ἡ ζωή; Ὅτι κάθε φορὰ ποὺ ζωῆς εἶναι τοῦ Θεοῦ ἐκλεκτός; Καὶ ὅτι μπορεῖ ν' ἀφαιρέσῃ τὴν ζωὴν μόνον ὁ δώσας; Ἡ ἄνθρωποι, ποὺ καταδικάζετε τὸ λύκο καὶ τὴν ὀχιά, εἰδὲ σήμερα πῶς εἶσθε καλύτεροι; Καὶ τί σᾶς ἔκαμε ὁ λύκος; Ἔπνιξε τὰ πρόβατα... Ἀλλά, πεινοῦσε, ἔτσι δὲν εἶναι; Καὶ ἀπὸ πότε εἶναι ἔγκλημα ἡ πεῖνα; Ὄχι, δὲν εἶναι ἁμάρτημα ἡ πεῖνα. Οἶκτον γιὰ τοὺς λύκους!».

Ὁ ἀναχωρητὴς πείθει τοὺς χωρικούς ν' ἀποσυρθοῦν μὲ τὰ πρόχειρα ὅπλα τους καὶ νὰ φέρουν τροφή, ποὺ ὁ ἴδιος θὰ τὴν μεταφέρῃ στὸ λύκο. Περιγράφεται κατόπιν ἡ συνάντησις, ὅπου ὁ λύκος πρῶτα δοκιμάζει ἐκπλήξιν γιὰ τὴν προσέγγισι τοῦ ἀγίου ἀνθρώπου, ἔπειτα διστάζει νὰ πλησιάσῃ τὰ κρέατα. Καὶ ὁ ἀναχωρητὴς τὸν ἐνθαρρύνει: «Λύκο, ἔλα νὰ φᾶς... Ἀδελφὲ λύκο, δὲν εἶναι ἐλεημοσύνη. Ὁ πατὴρ ὅλων μας ἐπέλπεται νὰ ἔχουν ὅλα τὰ πλάσματά του τροφή. Τὸ μερίδιό σου εἶναι. Δὲν τὸ ἀφαιρεῖς, τὸ δικαιοῦσαι, φάγε».

Ἡ μεταφορὰ τροφῆς στὸ λύκο ἐπαναλαμβάνεται πολλὲς φορές. Μία φορά, ὁ λύκος, ξεθαρρεμένος πιά, ἐπλησίασε τὸν ἀναχωρητή, ὁ ὁποῖος τὸν χάιδεψε στὸ κεφάλι καὶ τοῦ εἶπε; «Ἀδελφὲ λύκο, κουράστηκα ν' ἀνεβοκατεβαίνω ἐδῶ. Αὔριο νὰ κατεβῇς στὸ χωριὸ γιὰ φαγητό». Καὶ ἔτσι ἔγινε. Ὁ λύκος καὶ πῆρε τὴν τροφὴ ἀπὸ τὸ χέρι τῶν χωρικῶν, ἡμερεμένος ἀπὸ τὴν καλωσύνη... Στὸ τέλος, τοῦ εἶπαν: «Λύκο, οἱ ἀδελφοὶ σκύλοι ἔχουν ἀνάγκη ἀναπαύσεως. Ἀπόψε τὰ ποίμνια θὰ τὰ φυλάξῃς ἐσύ». Καὶ ὁ λύκος ἐσύναξε τὰ πρόβατα, ἀνέβηκε στὴ ρεματιὰ καὶ κάθησε, μὲ τὸ ρύγχος του γυρισμένο πρὸς τὸ φεγγάρι...

□

Καὶ—ὅπως ἔλεγε καὶ ὁ Ἡσαΐας— συμβοσκήσεται λύκος μετ' ἀρνός, καὶ πάρδαλις συναναπαύσεται ἐλάφῳ, καὶ μοσχάριον καὶ ταῦρος καὶ λέων ἅμα βοσκηθήσονται, καὶ παιδίον μικρὸν ἄξει αὐτούς... λέων καὶ ἄρκος ἅμα φάγονται ἄχυρα καὶ παιδίον νήπιον ἐπὶ τρώγλην ἀσπίδων καὶ ἐπὶ κοίτην ἐκγόνων ἀσπίδων τὴν χεῖρα ἐπιβαλεῖ καὶ οὐ μὴ κακοποιήσουσιν, οὐδὲ μὴ ὀλέσωσιν ἀπολέσαι οὐδένα ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ ἅγιόν μου, ὅτι ἐνεπλήσθη ἡ σύμπασα τοῦ γνῶναι τὸν Κύριον...

□

Επιστροφὴ στὴν ποιμαντικότητα τῆς τωινῆς ἐποχῆς: Τὸ δελτίον τῆς ἐν Ἀθήναις Ρωσικῆς πρεσβείας παρέχει ἐξόχως ἐνδιαφερούσας πληροφορίας διὰ τὸν ἐγκλιματισμὸν πλείστων ἀγριμίων, ἐκ τῶν ὁποίων λαμβάνονται πλούσια γουναρικά, εἰς διαφόρους χώρας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἐπειδὴ τὸ θέμα θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐνδιαφέρῃ ἀπὸ πολλῶν πλευρῶν καὶ τοὺς εἰς Ἑλλάδα κατατοπομένους μὲ τὴν τέχνην τῶν γουναρικῶν καὶ τὴν ἐκτροφὴν ζώων, ἐξ ὧν λαμβάνονται γουναρικά, δὲν νομίζω ἀνωφελὲς νὰ παραθέσω εἰς τὴν στήλην αὐτὴν μερικὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὸ δημοσίευμα τῆς σοβιετικῆς πρεσβείας.

«Ὁ ἐγκλιματισμὸς ἀγρίων ζώων διὰ γουναρικά— λέγει τὸ δελτίον τοῦτο— ἔλαβε εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν τοιαύτην ἔκτασιν, ὥστε καὶ ὁ πλέον καλὸς γνώστης τοῦ ζωϊκοῦ κόσμου δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀντιληφθῇ τὰς γενομένας ἀλλαγάς. Κατ' ἔτος, ὁλόκληρος στρατὸς τετραπόδων ἐγκαταλείπει τοὺς τόπους διαβιώσεώς του καὶ μεταφέρεται σιδηροδρομικῶς ἢ ἀεροπορικῶς εἰς ἀπόστασιν γιλιάδων χιλιομέτρων. Ἡ περίφημη σιβηριανὴ ζιμπελίνα ζῇ τώρα εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς Ὀχοτσκικῆς θαλάσσης. Οἱ λαγοὶ τῶν νοτίων ρωσσικῶν στεππῶν ζοῦν εἰς γειτονικὰς περιοχὰς μὲ τὴν Κίναν, ἐνῶ οἱ κάστορες εἰς τὰ δάση τῆς περιφερείας Μόσχας. Ἡ τσιντσιλά, τρωκτικὸν μὲ πολύτιμον γουνασικόν, εἶναι ἡ πρωταθλήτρια τῆς ἀποστάσεως. Ἤλθεν εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀσίαν ἀπὸ τὸ Κολοράδο τῶν ΗΠΑ. Εἰς τὴν ΕΣΣΔ ὑπάρχουν 500.000 ἔλαφοι, 50.000 κάστορες, 80.000 ἀνριόχοιροι, 460.000 αἴγαγροι καὶ 250.000 ἰκτίδες».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 526

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Δήμαρχος Καλαβρύτων διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν κατασκευῆς τῶν τεχνικῶν ἔργων τῶν περιλαμβανομένων εἰς τὸ κεφ. Α)11 τῆς ὑπ' ἀριθ. 104)64 μελέτης ἀσφαλτοστρώσεως δημοτικῶν ὁδῶν καὶ διαπλατύνσεως γεφύρας ἢ καὶ οἱασδήποτε ἑτέρας ἐργασίας περιλαμβανομένης εἰς τὴν αὐτὴν μελέτην, προϋπολογισμοῦ δαπάνης δρχ. 200.000.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Καλαβρύτοις καὶ ἐν τῷ δημαρχείῳ τὴν 8ην Ἀπριλίου 1965 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων δι' ἔργα ὁδοποιΐας πάσης τάξεως.

Ἡ ἐγγύησις συμμετοχῆς ὡρίσθη εἰς δρχ. 6.000.

Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς μελέτης ὑπάρχουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου καὶ τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. ἔνθα δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν.

Ἐν Καλαβρύταις τῇ 7-3-1965

Ὁ Δήμαρχος Καλαβρύτων

ΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΡΠΟΥΖΟΣΠΟΡΟΣ

ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἠγγυημένος, ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν, ἐκ προσφάτου εἰσαγωγῆς μου ἐξ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΘΑΝΟΥ

Πατρέως 11, τηλ. 44-60

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΓΙΓΑΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Συχνὰ παρασύρεται ἀπὸ τοὺς λόγους του καὶ συχνὰ διατυπώνει ἀπόψεις ποὺ τὸν διαφεύδουν. Τὸ κινεζικὸ κομμουνιστικὸ κόμμα ποὺ ἐπίσης χρησιμοποιεῖ τὰ ἴδια κριτήρια προκειμένου νὰ διατυπώσῃ προβλέψεις δὲν εἶναι τόσον αἰσιόδοξον. Μιὰ πρόσφατη δήλωσις τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ ἔδινεν εἰς τὸν καπιταλισμὸν 100, 200 ἢ 300 χρόνια ζωῆς.

Ὅταν ἔλεγε τὰ παρακάτω λόγια ὁ Ἰνδονήσιος ἡγέτης, δὲν εἶχαν διαταχθῇ ἀπὸ τὸν πρόεδρον Τζόνσον οἱ ἱστορικὲς ἐπιθετικὲς ἐπιχειρήσεις ἐναντίον τοῦ Βορείου Βιετνάμ. Ἀσφαλῶς οἱ ἐπιχειρήσεις αὐτές, ποὺ ἀπεφασίσθησαν σὲ μιὰ συνεδρίασι τοῦ ἀμερικανικοῦ συμβουλίου ἐθνικῆς ἀσφαλείας, μὲ τὸν ἀρχηγὸ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου καθήμενον κάτω ἀπὸ μίαν χάλκινην προτομὴ τοῦ Τζὼν Κέννεντυ, θὰ ἐδίδαξεν εἰς τὸν Σοεκάρνο πολλὰ πράγματα, ὅπως τὸν ἔχουν διδάξει τὰ ἀναρίθμητα ἀμερικανικὰ σιτοφορτία ποὺ τρέφουν ἀενάως πεινασμένους λαούς. Ἀλλὰ ὁ Σοεκάρνο δὲν εἶναι ὑποχρεωμένος σὰν πολιτικὸς ποὺ εἶναι, νὰ ἀποκαλύπτει ὅλην τὴν ἀλήθειαν.

Ὅταν ὁμιλεῖ διὰ τὴν κατάστασιν τῆς ὑγείας του, φαίνεται νὰ τὸν κυριεύῃ τὸ αἴσθημα τῆς ματαιότητος ἂν καὶ γνωρίζῃ κάλλιστα νὰ τὸ κρύβῃ.

—Βρίσκομαι σὲ καλὴ κατάστασι, βεβαιώνει. Ἂν ἐξαιρέσῃ κανεὶς τὰ νεφρά μου ποὺ εἶναι ἀληθινὸ ἐργοστάσιο παραγωγῆς λίθων, δυστυχῶς ὄχι πολυτίμων λίθων, καθ' ὅλα τὰ ἄλλα εἶμαι καλά. Ἔστειλα ἀπεσταλμένους στὴν Λαϊκὴ Κίνα γιὰ βότανα καὶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν σύγχρονη ἰατρική, ἐλπίζω ὅτι δὲν ἔχω τίποτε νὰ φοβηθῶ. Θεοῦ θέλοντος, ἡ Ἰνδονησία θὰ προχωρῇ ὁλοένα πρὸς τὰ ἐμπρός.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ ἀλληλεγγύη Λαϊκῆς Κίνας Ἰνδονησίας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ Κ. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Μετ' ἀπόφασιν τοῦ Ὀργανισμοῦ Σχολικῶν Κτιρίων ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων, δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τῆς ὑπὸ τῆς Δ)νσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας ἐγκριθείσης μελέτης βάσει τῆς εὐλογωτέρας προσφορᾶς ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως ὀκτὼ αἰθουσῶν διδασκαλίας τοῦ διδακτηρίου ΛΥΚΕΙΟΥ Κάτω Ἀχαΐας προϋπολογισθείσης δαπάνης ἑξακοσίων τετρακοσίων εἴκοσι χιλιάδων (420.000).

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 29ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν Πάτραις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας (Μαιζῶνος 115).

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Α' τάξεως καὶ ἄνω ἰδ' ἔργα οἰκοδομικὰ ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων περὶ πτυχίων ἐργολάβων Δημοσίων Ἔργων. Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν καθορίζεται εἰς δύο τοῖς ἑκατὸν (2ο)ο) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας καὶ ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ ΛΥΚΕΙΟΥ Κάτω Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Πάτραι τῇ 16ῃ Μαρτίου 1965

Ὁ πρόεδρος

ΠΑΝ. ΚΟΥΦΗΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΙΩ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΤΩΝ 60

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Λάγγουρα).

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Ἰωάννης Παπαδημητρίου. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Μαρία Παπαδημητρίου (ἐν Αὐστραλίᾳ), Παναγιώτης καὶ Χαρίκλεια Παπαδημητρίου. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Γεωργία Γκόφα, Κυριακούλα χήρα Β. Παπαδημητροπούλου, Κωνσταντίνα καὶ Παναγιώτης Τσιμαλῆς, Δημήτριος Παπαδημητρίου (θεολόγος Σωτῆρος). Μαρία (πρεσβυτέρα) καὶ Γεώργιος Σαββόπουλος (ἱερεύς). Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν, Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θερμῶς εὐχαριστοῦμεν πάντας τοὺς εὐγενῶς μετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΕΥΣΤΑΘΙΑΣ χήρας ΠΑΝΑΓ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Τὰ τέκνα: Ἀναστάσιος Π. Μάλλιαρης καὶ Μαρία Π. Μάλλιαρη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΧΑΡΙΛΑΟΝ Ε. ΤΣΑΡΟΥΧΗΝ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΝ Α' ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος Ἐλευθερία. Τὰ τέκνα: Ἀγλαΐα καὶ Κωνσταντῖνος, Βασίλειος καὶ Κορίνα, Γεώργιος καὶ Ζωὴ Τσαλαμπρόπουλος, Χρυσόστομος καὶ Χαρίκλεια Μπάρλου, Βασιλικὴ καὶ Χρῖστος Δημακόπουλος, Παντελῆς καὶ Βάσω Ἀδάμ, Σπῦρος καὶ Ἄννα Χαραλαμποπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν: Ι. ΧΑΡΙΤΑ ΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱὸν καὶ ἀδελφόν

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Δ. ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΝ

ΕΜΠΟΡΟΝ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Δευτέραν καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Διονυσία. Τὰ τέκνα: Εὐτέρπη καὶ Ἀριστοτέλης Κωνσταντέλος, Χρυσῆ Παπαλεξανδράτου. Οἱ γονεῖς: Ἀντώνιος καὶ Εὐτέρπη Παπαγεωργίου Οἱ ἀδελφοί: Κικὴ Παπαθεωδώρου, Ἰωάννης καὶ Παρασκευὴ Γιάνναρου, Ἀνδρέας καὶ Κασσιανὴ Κωστούρου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Ἡ δημοτικὴ μουσικὴ καὶ αἱ κηδεῖαι

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ συγκίνησιν ἐδιάβασα εἰς τὰς ἐφημερίδας τῆς Κυριακῆς ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος «εὐγενῶς προσέφερεν» τὴν Δημοτικὴν Μουσικὴν διὰ νὰ συνοδεύσῃ τὴν ἐκφορὰν τοῦ ἀποθανόντος ἀστυφύλακος Γεωργίου Νικολακοπούλου.

Εὖγε! Ἡ γειτονιὰ αὐτὴ ἦτο ἐνθεδειγμένη καὶ συνέχεια ὁμοίων τῶν προηγουμένων δημοτικῶν ἀρχῶν.

Ἀλλά, διερωτᾶται κανείς, ὁ κ. δήμαρχος ἔχει τὸ δικαίωμα, σὰν δήμαρχος τῆς πόλεως νὰ κάνῃ διακρίσεις εἰς τὴν παραγώγησιν τῆς μουσικῆς;

Πρὸ δύο περίπου μηνῶν μία πονεμένη μητέρα, ποὺ ὁ ἀτυχὴς υἱός της εὗρεν οἰκτρὸν θάνατον ἀπὸ αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα, ἀπευθύνθη εἰς τὸν κ. δήμαρχον καὶ ἐζήτησεν ὅπως παραγωγηθῇ, ἐπὶ πληρωμῇ, ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ διὰ νὰ συνοδεύσῃ τὸν νεκρόν, καὶ ὁ ἴδιος Δήμαρχος ἠρνήθη, διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ ἀποθανὼν ἐτύγχανε νὰ ἐκπροσωπῇ, ἐν ζωῇ, τὸν ἀρχηγὸν τοῦ μεγάλου δευτέρου ἐθνικοῦ κόμματος τῆς Ἑλλάδος καὶ ὡς ἐκ τῆς θέσεώς του ταύτης νὰ εἶχε προσφέρει ἀρκετὰ εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν Πατρῶν, καὶ θὰ παρηκολούθουν τὴν τελευταίαν του ἀφιερεῖται γιλιάδες λαοῦ τῆς πόλεώς μας.

Ἐπίσης, τὴν μεθεπομένην τῆς ἀτυχοῦς ἐκείνης πράξεως, ἐντολῇ φυσικὰ τοῦ κ. Δημάρχου, τὸ Ἀδελφᾶτον τῆς Μουσικῆς προέβη εἰς τὴν δημοσίευσιν ἑνὸς ἀκαταλαβίστικου ὀργανισμοῦ τῆς λειτουργίας τῆς Δημοτικῆς μουσικῆς, προσπαθοῦν νὰ δικαιολογήσῃ τὸν κ. Δήμαρχον ὅτι καλῶς ἔπραξε νὰ μὴ παραχωρήσῃ τὴν μουσικὴν συμφώνως πρὸς τὸν ὀργανισμόν. Τώρα τί θὰ πῇ ποὺ ὁ κ. Δήμαρχος παρέβη τὰς διατάξεις τοῦ ὀργανισμοῦ; Λοιπόν, ἡ ὅλη ἱστορία ἀποδεικνύει κομματικὴν ἐμπάθειαν.

Μετὰ τιμῆς

ΚΩΣΤΑΣ Μ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΤΗΣ ΓΣΕΕ

Κύριε Διευθυντα,

Ἀνεγράφη τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα ὅτι κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς ΓΣΕΕ κ. Γ. Δημητρακοπούλου, εἰς τὸ ἐνταῦθα Ἐργατικὸν Κέντρον, ὁ πρόεδρος αὐτοῦ κ. Ἄγγ. Μπαντοῦνος, μὴ ἀναγνωρίζων τὴν σημερινὴν διοίκησιν τῆς ΓΣΕΕ προσέφερεν εἰς τὸν γενικὸν γραμματέα αὐτῆς κοινὴν καρέκλαν καὶ τὸν ἐχαιρέτησεν ἁπλῶς ὡς κύριον Δημητρακόπουλον.

Χωρὶς νὰ θέλω νὰ θίξω καὶ νὰ κρίνω τὴν εὐγενῆ χειρονομίαν, τοῦ κ. προέδρου ἐρωτῶ: Ἦτο ἡ ἀρμόζουσα φιλοφρόνησις πρὸς τὸν καλῶς ἢ κακῶς προκαθήμενον τῆς ΓΣΕΕ, καὶ συεπῶς ἄμεσον προϊστάμενόν του; Ὁ κ. Δημητρακόπουλος ἐτοποθετήθη εἰς τὴν ΓΣΕΕ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ προέδρου Πρωτοδικῶν Ἀθηνῶν. Πᾶσα ἀπόφασις τῆς δικαιοσύνης νομίζω ὅτι πρέπει νὰ εἶναι σεβαστὴ ὑφ' ὅλων τῶν νομοταγῶν, μέχρι τουλάχιστον ἐξαντλήσεως ὅλων τῶν ἐναπομεινάντων δικαστικῶν μέσων.

ΣΤ. ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Καρίνθου 45

«ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ»

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ

(ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΣ)

ἐνοικιάζονται στὸ Φωτογραφεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 74, ΤΗΛΕΦ. 24 — 58

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

● Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό

● Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα

● Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ:

● Ποίησις καὶ Θέατρο
● Παλαιὰ κείμενα
● Δοκίμια
● Ἕλληνες Πεζογράφοι
● Ξένοι πεζογράφοι
● Μονογραφίες
● Ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα
● Βιβλία γιὰ ὅλους

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Νέος ὑποδιοικητὴς Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας

Ἀφίχθη καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὡς ὑποδιοικητὴς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας, ὁ ταγματάρχης κ. Ἰωάννης Ἀθ. Παπαθανασόπουλος προερχόμενος ἐκ τοῦ ἀρχηγείου Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓ. ΚΟΙΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Αἰγίου διακηρύττει ὅτι τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Μαρτ