ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
21
ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρῆλθον 79 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 286
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.28΄
Δύσις 6.38΄
Ἰακώβου ὁμολογητοῦ,
Φιλήμονος μάρτυρος

Χρονικόν

21η ΜΑΡΤΙΟΥ

1951. Εἰς τὴν ἐρημόνησον τοῦ Εἰρηνικοῦ Ἐνιβετὸκ γίνονται μεγάλης ἐκτάσεως πειράματα ἀτομικῆς ἐνεργείας.

Πρό 20 ἐτῶν

21 ΜΑΡΤΙΟΥ 1945

Ἡ πανελλήνιος Ἕνωσις πωλησάντων ἐπὶ κατοχῆς ὑπέβαλεν εἰς τὴν κυβέρησιν ὑπόμνημα διὰ τὴν ἀνατροπὴν τῶν ἀγοραπωλησιῶν κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα. Τονίζεται ὅτι 200.000 οἰκογένειαι ἀπεξενώθησαν τῆς περιουσίας των ἐντὸς τριετίας.

—Εἰς τὴν αὔθουσαν τοῦ Ἐμπορο-βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ἐπραγματοποιήθη σύσκεψις καθ' ἣν ἐξητάσθησαν φλέγοντα μεταπολεμικὰ προβλήματα τῆς πόλεως.

—Ἑλληνικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ἔπληξαν συγκεντρώσεις γερμανικῶν στρατευμάτων καὶ τάνκς εἰς Ρόδον καὶ Σκόπελον.

—Ὁ στρατάρχης Ζούκωφ συνεπλήρωσε τὴν ἐκκαθάρισιν ὁλοκλήρου τῆς ἀνατολικῆς ὄχθης τοῦ Ὄντερ.

Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ἀναδειχθεὶς ἐπίσκοπος κατὰ τοὺς χρόνους τῶν εἰκονομάχων, κατεδιώχθη σκληρῶς μέχρι στερήσεως καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου. Ἡ ὅλη στέρησις καὶ κακοπάθεια δὲν ἐλύγισε τὸ φρόνημά του τὸ ὁποῖον παρέμεινεν ἄθικτον μέχρι τελευταίας του πνοῆς.

Κήρυγμα

Ὕστερα ἀπὸ τὴν καταστροφὴ τοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου στὴν Μολδοβλαχία, ἕνα σῶμα 275 Ἑλλήνων στρατιωτῶν ἀπεφάσισε νὰ κατεβῆ στὴν Πελοπόννησο. Ἀρχηγὸς ἦταν ὁ Ἰωάννης Κολοκοτρώνης συγγενὴς τοῦ Γέρου τοῦ Μωριᾶ. Παλαιὸς ὁπλαρχηγὸς ὡδήγησε τοὺς πολεμιστάς του μέσα ἀπ' τὰ βουνὰ τῶν Βαλκανίων. Ἡ ἡρωϊκὴ πορεία τοῦ σώματος, τὸν καιρὸ ποὺ ἐφλέγετο ἡ ἐπανάστασι καὶ οἱ Τοῦρκοι εἶχαν ἀποθηριωθῆ, θυμίζει τὴν κάθοδο τῶν Μυρίων. Μοιάζει μὲ πὸ σημερινὸ θαῦμα τοῦ Παραλύτου: Οἱ 275 αὐτοὶ ἥρωες ἔδωκαν ζωὴ στὸ κίνημα τοῦ Ὑψηλάντου ποὺ εἶχε παραλύσει.

Τέλος, ὕστερα ἀπὸ συνεχεῖς μάχες, 100 ἀπὸ τοὺς ἄνδρες ἐκείνους ἔφθασαν στὸ Μωριᾶ... Προσεκύνησαν καὶ ἀγωνίστηκαν κάτω ἀπὸ τὸ μαῦρο ξύλινο σταυρὸ ποὺ ὁ Γερμανὸς εἶχε στήσει στὴν πλατεῖα τῆς Ἐπαναστάσεως...

Φιλοσοφία

Τὰ παληότερα ἁμαρτήματα εἶναι οἱ νεώτεροι τρόποι ζωῆς.
ΣΑΙΞΠΗΡ

Ἀνέκδοτον

Ὁ διάσημος Γάλλος ζωγράφος Ντεγκάς, συνήθιζε νὰ λέη γιὰ τὶς γυναῖκες:

—Σὲ ἡλικία δώδεκα ἐτῶν μία γυναῖκα ἀρχίζει νὰ ἰχνογραφῆται... δεκαπέντε ἐτῶν σκιτσάρεται, εἴκοσι ἐτῶν χρωματίζεται καὶ εἴκοσι δύο ἐτῶν ἀρχίζει νὰ ἐκτίθεται... Ὅπως δήποτε, σὲ καμμιὰ ἡλικία ἡ γυναῖκα δὲν εἶναι νεκρὰ φύσις...

Χιοῦμορ

Μιὰ Ἀμερικάνα πηγαίνει στὸ δικηγόρο της γιὰ νὰ ζητήση διαζύγιο ἀπὸ τὸν ἄντρα της.

—Τί λόγους διαζυγίου ἔχετε; ἐρωτᾶ ὁ δικηγόρος.

—Ὁ ἄνδρας μου μοῦ φαίνεται γελοῖος.

—Γελοῖος; Γιατί;

—Διότι εἶναι γελοῖος. Τὸν ἔχω ἀπατήσει καὶ δὲν τὸ ἔχει καταλάβει. Δὲν μπορῶ, δὲν ἀνέχομαι νὰ εἶμαι σύζυγος ἑνὸς ἀπατημένου συζύγου.

Ὀλιγόστιχα

Καινούργιες καρτ—ποστὰλ ἐκυκλοφόρησαν στὰ τουριστικὰ κυρίως καταστήματα τῆς πόλεως μὲ ἀπεικονίσεις τῶν καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων.

—Καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ προσφέρουν πολὺ καλὴν ὑπηρεσία στὸ Πατρινὸ Καρναβάλι μὲ τὴ διαφήμησι ποὺ θὰ κάμουν πρὸς κάθε σημεῖο τῆς ὑδρογείου.

=Τὰ κηπάρια στὶς πλατεῖες τῆς πόλεως μὲ πληθώρα ἀπὸ πολύχρωμα χαμομήλουλουδα, ὑποδέχονται τὴν ἄνοιξη μὲ χάριν ἀσύγκριτη.

—Ὅσοι κι' ὅσες ἔχουν, τὴν εὐκαιρία τοῦ περιπάτου, ἀφίνονται στὰ χρυσὰ χάδια τοῦ ἥλιου, ἐνῶ οἱ ἴδιοι θωπεύουν τὴ φρέσκη γῆ ποὺ ἔχει φορέσει πρώϊμα τὰ ...ἐμπριμεδάκια μὲ τὶς νεραγκοῦλες τοὺς πανσέδες κ. ἄ.

=Μὲ τὸ «ξάνοιγμα» τοῦ καιροῦ καὶ ἰδιαίτερα μὲ τὸ γοργοτάξιδο «Ἐγνατία» ἄρχισαν νὰ φθάνουν στὴν πόλι μας καὶ οἱ πρῶτοι περιηγηταί.

—Ἔτσι, ὅταν προχθὲς τὸ ἀπόγευμα τρεῖς τουρίστες περιδιάβαζαν τὴν ὁδὸ Μαιζῶνος ἐπροκάλεσαν τὴν περιέργεια τῶν διερχομένων.

—Μήπως λόγω τῆς... πρωϊμου ἐπισκέψεώς των ἢ μήπως διότι ἦσαν μὲ μοῦσι ἀλλὰ... καλοντυμένοι;

=Τὸ σύστημα τῆς εἰδοποιήσεως τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων γιὰ πὶς τυχὸν ἀταξίες ἢ ἀπουσίες, τῶ μαθητῶν, κάποτε εἶχεν ἐφαρμοσθῆ ὑποπυπνῶδως.

—Νομίζουμε ὅτι τὰ σχολεῖα θὰ πρέπει ὁριστικῶς νὰ υἱοθετήσουν αὐτὸν τὸν τρόπο ποὺ θὰ πληροφορῆ τὴν οἰκογένεια γιὰ τὰ καμώματα ἐκείνων ποὺ φεύγουν ἀπ' τὸ σπίτι ἀρνάκια ἀλλὰ ὁδηγοῦνται ὡς ἀπολωλότα πρόβατα στὸ... σκασιαρχεῖο.

—Ἡ εἰδοποίηση μπορεῖ νὰ γίεται μὲ εἰδικὸ τετράδιο ποὺ θὰ ὑπογράφη ὁ κηδεμών.

—Τὸ τετράδιον αὐτὸ ὅμως δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀποστέλλεται μὲ ἄλλον μαθητὴν ὁ ὁποῖος ἐνίοτε ἐκβιάζεται ἢ χαρίζεται στοὺς συμμαθητάς του καὶ τοὺς τὸ δίδει νὰ τὸ ὑπογράφουν οἱ ἴδιοι.

Φαρμακεῖα

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν., Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ., Κορίνθου 222, Κωσπόγιαννης Γεώργ., Κορίνθου 323.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος, Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος, Γούναρη 31.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καλλιβωκᾶς Κων., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρονόμοι, Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κονταγιάννης Ι., Γούναρη 19, Κομνὸς Γ., Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ., Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν., Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζοῦλας Ι., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωστοπούλου 26.

ΚΑΡΠΟΥΖΟΣΠΟΡΟΣ

ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἠγγυημένος, ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν, ἐκ προσφάτου εἰσαγωγῆς μου ἐξ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΘΑΝΟΥ

Πατρέως 11, τηλ. 44-60

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

—Ποῦ ἄλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Συμφώνως τῷ Καταστατικῷ καὶ τῷ Νόμῳ 2.190 καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι ἢ ἀντιπρόσωποι αὐτῶν εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 18η τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1965 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὴν ἕδραν τῆς ἑταιρίας καὶ εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς Ὄθωνος — Ἀμαλίας 62.

Θέματα ἡμερησίας διατάξεως: 1) Ὑποβολὴ τῆς ἐκθέσεως τῶν ἐλεγκτῶν καὶ τῆς ἐκθέσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ ἰσολογισμοῦ 31ης Δεκεμβρίου 1964. 2) Ὑποβολὴ πρὸς ἔγκρισιν τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1964. 3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν ἄνω χρῆσιν. 4) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὸν ἔλεγχον τῆς ἑταιρείας χρήσεως 1965 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν. 5) Ἔγκρισιν ἀμοιβῆς τοῦ προέδρου τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου διὰ τὴν χρῆσιν 1964 καθὼς καὶ τοιαύτης τοῦ διευθύνοντος συμβούλου. 6) Ἐκλογὴ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 12 τοῦ Καταστατικοῦ διαρκείας 2 ἐτῶν. 7) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ μετάσχωσι τῆς ὡς ἄνω γενικῆς συνελεύσεως δέον ὅπως 5 (πέντε) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς καθωρισμένης ἡμερομηνίας συγκλήσεως γενικῆς συνελεύσεως καταθέσωσι παρὰ τῇ Ἑταιρεία τὰς μετοχὰς ἢ τὰς ἀποδείξεις καταθέσεως τούτων εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμω Τραπεζικῇ Ἑταιρεία ὡς καὶ τυχὸν ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας.

Πάτραι τῇ 14 Μαρτίου 1965
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀυφᾶ
Παναχαϊκοῦ 2-Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα, καινουργῆ, κατάλληλα διὰ γραφεῖα ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 28, πλησίον Δημαρχίας. Πληροφορίαι Μ. Ἰωχανᾶς, Ρήγα Φερραίου 94, τηλ. 31—47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ὁ β΄ εὐρύτατος καὶ ὑγιεινώτατος ὄροφος μεγάλου κτιρίου καταλληλότατος διὰ κατοικίαν, ἐπαγγελματικὴν στέγην, γραφεῖα κλπ. Ἐπίστρωσις διαδρόμου καὶ αἰθουσῶν μὲ πλαστικόν. Διπλοῖ λουτῆρες δύο βοηθητικοὶ χῶροι κλπ. Πληροφορίαι τηλέφωνον 58—56, ὧραι 8—11 καὶ 1—6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλέφωνον 29—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, βεράντας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 7, τηλ. 34—10 καὶ 30—66.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Κυανὴ Ἀκτὴ Σελιανιτίκων ἐνοικιάζεται τὸ ἑστιατόριον σὲ εἰδικὸ Τουριστικὸ ἐπαγγελματία. Πληροφορίαι Β. Μητρόπουλον, Σελιανίτικα καὶ Πειραιᾶ. Τηλ. 463—029 — 464—418.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς περιοχὴν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ εἰς ἀρίστην συνοικίαν νέαν καὶ ἀθόρυβον, νεόδμητος, ἀνεξάρτητος οἰκία, ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς καὶ ἀπολύτως συγχρονιομένη, ὥστε ἐξασφαλίζει πᾶσαν ἄνεσιν καὶ εὐκολίαν. Τρεῖς πλευραὶ ἐλεύθεραι (ἐκτὸς τῆς βορεινῆς) κάθε πλευρὰ καὶ μεγάλη βεράντα· τέσσαρα κύρια δωμάτια εὐρύχωρα καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας μὲ ξεχωριστὴν τουαλέττα· μεγάλες ἐντοιχισμένες ντουλάπες· καλοριφέρ, πλήρης ἐγκατάστασις πλυντηρίου, αὐλή, ἀνθόκηπος, ἀσφαλὴς χῶρος παρκαρίσματος, συγκοινωνία ἐγγὺς ἀνὰ 5 λεπτά. Ἐνοίκιον 2200. Πληροφορίαι Λόντου 174.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Β Γ 2 πλησίον ἐργοστασίου Ψαμιάδη, οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνα κλπ. Πληροφορίαι Ἰσμήνην Ἀτάλλια πλησίον ἐργοστασίου Ψαμιάδη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, χὼλ, τεραστίας κουζίνας, πλυσταριοῦ, αὐλῆς, ταράτσας, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἠλεκτρικὸν Ο3, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι, Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 81.

Μαθήματα

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ δεσποινίδος διπλωματούχου, ἀφιχθείσης προσφάτως ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἀπόφοιτος γυμνασίου γνωρίζουσα γραφομηχανήν. Πληροφορίαι Βότση 35, τηλ. 63—94.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εἰδικευμένον προσωπικὸν διὰ φανελλοποιΐαν. Πληροφορίαι Καρατζᾶ 80, τηλ. 25—77.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κορίτσια ἡλικίας 15—16 ἐτῶν δι' ἐργοστάσιον φανελλοποιΐας, καθὼς καὶ δύο μεγαλύτερες γνωρίζουσαι ὀλίγην μοδιστρικήν. Πληροφορίαι Καρατζᾶ 80 (στάσις Τσολιᾶ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐσωτερικὴ ὑπηρεσία. Μισθὸς δραχ. 1.000 Πληροφορίαι τηλ. 69—24, ὥρας 5 μ. μ. ἕως 8 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, μισθὸς 1.000 δραχ., τηλ. 64—87.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάτριαι. Πληροφορίαι Ζαΐμη 11.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ἢ δεσποινὶς διὰ νὰ ὑπηρετῆ ἡλικιωμένην κυρίαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς 1.200 δραχ. τὸ μῆνα, φαγητό, διαμονὴ κλπ. Πληροφορίαι Ι. Δρακόπουλον, Ρ. Φερραίου 62.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο παιδιὰ 14—15 ἐτῶν ἀπὸ χωριό. Παρέχεται μισθός, τροφή, ὕπνος. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 315, καθαριστήριον Θεοχάρη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς δραχ. 1.000 μηνιαίως. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 17Α΄

Διάφορα

ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Πατρῶν τῆς Βιομηχανίας ὑποδημάτων Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 49. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ὑπάρχοντος δύνανται νὰ λάβουν πληροφορίας Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 58 - 31.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (GIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

Πωλήσεις

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα 450 πήχεων ἕκαστον, τρία χιλιόμετρα ἀπο τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν Κορίνθου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ὧραι 5—7 μ. μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου ἀρ. 124, τὰς καθημερινὰς τηλ. 25—57 καὶ τὰς Κυριακὰς τηλ. 71—446.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων μετὰ οἰκοπέδου συνολικῆς ἐκτάσεως 325 πήχεων εἰς τὸ τέρμα Σολωμοῦ. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 133Α΄.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα τῶν δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Ὀλυμπίου (οἰκόπεδα Βούδ). Πληροφορίαι κ. Ἀγγέλην, Παντανάσσης 18Α΄, τηλ. 38-85.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν-Καλαβρύτων, μὲ φῶς, νερό, συγκοινωνίαν, σχολεῖον, ἐκκλησίαν, τηλέφωνον καὶ κατωκημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴν καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς 20 μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30—70, Ἡλίαν Ταπεινόν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Πλεκτομηχανὴ Ντουμπὶς Νο 12, 2) πλεκτομηχανὴ Σαντακοστίνο Νο12 καὶ 3) μπομπινοὰρ καὶ κοπτοραπτῆς λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Π. Φιλιππόπουλον, Ρήγα Φερραίου 94.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα: ΕΛ 315 γουρούνα Μερσεντὲς μ. 1956, Ἀραράτ, μ. 58—57, Μερσεντὲς πεντάρι μ. 1958, ΟΠΕΛ Κάπιτολ μ. 1960 ΦΙΑΤ 1800 μὲ ἀριθμὸ μ. 1963, ΦΙΑΤ 1100, 1300, 1500, 1800 μὲ ἀριθμὸν καὶ ὀλίγον μεταχειρισμένα εἰς καλὴν τιμήν, Μερσεντὲς 1 τόννου μ. 1960. Πληροφορίαι Ἰτιές, Πρατήριον βενζίνης ἀρ. τηλ. 21—77. Ἔκθεσις Ἀ)φοὶ Λιβιεράτου, Λεωφόρος Συγγροῦ 160, Ἀθήνας, τηλ. 961—831 καὶ 539—691. Εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΕΛΙΤ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Ἡ ὑπέροχη αἰσθηματικὴ κωμῳδία

ΔΑΝΕΙΣΕ ΜΟΥ... ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ, ΡΟΜΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ 6τό ΡΙΟΝ
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
Μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι
ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΜΕΝΗ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ-ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΑΡΑΓΩΓΕΙΟΝ-ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ-ΔΥΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ-ΔΡΟΜΟΙ 8 μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι Ρ. ΦΕΡΡΑΪΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 ΠΑΤΡΑΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΩΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
3 - 6'30 - 9.45 - 1

ΚΑΤΩ Η ΤΥΡΑΝΝΙΑ
ΚΑΤΩ Η ΣΚΛΑΒΙΑ

Ἕνας λαὸς ἁρπάζει τὰ ὅπλα καὶ πολεμᾶ γιὰ τὴ λευτεριά του

Ο ΗΡΕΜΟΣ ΔΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3.15 ΩΡΩΝ

Ἕνας κολοσσὸς τοῦ ρωσσικοῦ κινηματογράφου

Ο ΗΡΕΜΟΣ ΔΟΝ

Ἐπιτέλους ἡ ταινία ποὺ ὅλοι περιμένουν
Τὸ περίφημο ἀριστούργημα τοῦ

ΣΟΛΟΧΩΦ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΓΛΙΕΜΠΟΦ ΜΠΙΣΤΡΙΣΚΑΓΙΑ
ΧΙΚΙΑΓΕΒΑ ΣΜΙΡΝΩΦ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 ΚΑΙ 2 - 12

Τελευταία ἡμέρα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀριστουργήματος

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΝΤΡΟΠΗ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ, ΧΩΡΑΦΑ

ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΜΗΔΕΝ ΣΤΟΥΣ ΦΑΝΤΑΧΤΕΡΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ

ΓΥΜΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ
ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
KELVINATOR

προηγοῦνται σὲ ποιότητα καὶ ἐμφάνισι

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛ. 21—47
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ-SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ **Ο ΑΣΩΤΟΣ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 καὶ 2 - 12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12

Συγκρούσεις ποὺ προκαλοῦν ἴλιγγο - περιπέτειες ποὺ προκαλοῦν τὸν τρόμο.

Μιὰ ταινία π' ἀρχίζει μὲ δράσι καὶ ἀποθεώνεται σὲ χειμαρρώδη πλοκή.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΕ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ, ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΤΕΪΛ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ, ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

ΕΛΙΤ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΟΠ-ΚΑΠΙ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΩΦ
ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝ ΣΕΛΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3.45—12.15
ΑΥΡΙΟΝ 4—12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Η ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Περιπέτειαι, μίση, ἐκδικήσεις, ἔρωτες, ἱπποτισμοί, θυσίες

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΜΠΕΛΑ ΚΟΡΤΕΖ
ΡΟΛΝΤΑΝΟ ΛΟΥΠΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 3 - 12

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ... Ἑταίρα, σύζυγος, ἐρωμένη!! ΜΑΡΤΣΕΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ... Ἐραστής, ἐραστὴς καὶ πάλιν ἐραστής!!

ΧΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ

(YESTERDAY TODAY AND TOMORROW)

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Σκηνοθεσία:
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1965
ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
EMBASSY PICTURES

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-