ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Αἱ ΔΗΜΟΤΙΚαὶ καὶ κοινοτικαὶ Ἀρχαὶ πρέπει νὰ ἀποφεύγουν τὴν ἄνευ ἀπογραφῶν ἀλλαγὴν τῶν ὀνομάτων ὁδῶν καὶ πλατειῶν τῶν πόλεων καὶ κωμοπόλεων. Εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν κοίνεται ἐπιβεβλημένη ἡ μετονομασία πρέπει ὁπωσδήποτε, εἰς τὴν αἰτίαν ἀπόφασιν τοῦ δημοτικοῦ ἢ κοινοτικοῦ συμβουλίου νὰ γίνεται μνεία σαφῶς καὶ συγκεκριμένως τῶν λόγων. Ἔνεκα τῶν ὁποίων ἐπιβάλλεται αὐτή. Τὰ ἀνωτέρω τονίζονται εἰς ἐγκύκλιον τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν πρὸς τὰς νομαρχίας καὶ αὗται πρὸς τὰς κοινότητας.

□

Εἰς τὰς συστάσεις ταύτας προέβη τὸ Ὑπουργεῖον διότι ἐκ τοῦ πεσεγκμένου τῶν ὑποβαλλομένων εἰς αὐτὸ πράξεων δημοτικῶν συμβουλίων, περὶ ὀνομασίας καὶ μετονομασίας ὁδῶν καὶ πλατειῶν, ἐπεσημάνθησαν ἰδιαιτέρως τὰ ἑξῆς:

«Εἰς πολλὰς περιπτώσεις παρατηρεῖται, ὅτι τὰ οἰκεῖα συμβολικὰ προσαμόνουν εἰς συγχνὴν ἀλλαγὴν τῶν ὀνομάτων ὁδῶν καὶ πλατειῶν ἄνευ ἀπογραφῶν καὶ μὲ ἰσχνὴν καὶ ἀνεπέρασιν ἐπιστημονικὴν ἐπιστημονολογίαν μὲ ἀποτέλεσμα πολλὰ τῶν ὀνομάτων τούτων, ἀπὸ μακροῦ ἤδη καθιερωμένα καὶ εὐρύτατα γνωστά ἀποκαταστάθησαν εἰς τὴν κοινὴν συνείδησιν τῶν δημοτῶν.

Τοιαῦται μεταβολαὶ ἐκτὸς τοῦ ὅτι δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς ἐνέργειαι στερούμεναι ἀναγκαιότητος δημιουργοῦν ὁπωσδήποτε σύγχυσιν καὶ ἀνωμαλίας εἰς τὰς ταχυδρομικὰς καὶ τηλεπικοινωνιακὰς ἐν γένει ὑπηρεσίας καὶ ἐπιφέρουν σοβαὰ ἐμπόδια εἰς τὴν ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν τῶν πολιτῶν. Πέραν τούτου, ἄλλωστε, παρετηρήθη ὅτι ἡ μεταβλαγὴ τῶν ἀπὸ μακροῦ γονόνου καθιερωμένων ὀνομασιῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν ἀποβαίνει ἄνευ πρακτικῆς σημασίας καὶ μάλιστα ἐπὶ τῶν μεγαλυτέρων σύγχυσιν ἐνῶ τὸ κοινὸν ἐξακολουθεῖ νὰ χρησιμοποιῇ τὴν παλαιὰν ὀνομασίαν.

Πράγματι, ὁ λαὸς δὲν πείθεται εἰς μετονομασίας. Καὶ ὅπως λέγει ὁ ποιητής: «Ἡ πάλη εἶναι τραγικὴ καὶ μεγάλη, ἀλλὰ στὸ τέλος νικᾶ ὁ Λαός!». Καὶ αἱ παλαιαὶ ὀνομασίαι ἐπανέρχονται. Περὶ τούτου ἔχομεν καὶ εἰς τὴν πόλιν μας ἀρκετὰ παραδείγματα.

□

Τὸ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ συνιστᾶ εἰς τοὺς νομάρχας ὅπως παρέχουν τὰς ἀναγκαίας ὁδηγίας πρὸς τὰς δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἀρχὰς τῆς περιφερείας των. Ἐξ ἴσου, διότι οὐν ὁ νόμος συμβούλια ἐπιδιώκουν τὴν ἀποφυγὴν ὀνομάτων ὁδῶν καὶ πλατειῶν, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται εἰς γνωστοὺς πολιτικοὺς ἄνδρας τοῦ ἀπωτέρου ἢ προσφάτου παρελθόντος ἢ εἰς σημαντικὰ γεγονότα τῆς ἱστορίας τῆς χώρας. Τοιαῦται μεταβολαὶ, τὸ ἴδιον τὸ ὑπουργεῖον εἶναι ἀνεπιθύμητοι διότι ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέσουν ἀναταραχὴν τῶν πολιτικῶν παθῶν καὶ νὰ διαταράξουν τὴν κοινωνικὴν γαλήνην, ἐρμηνεύονται ὡς κομματικαὶ πράξεις. Ὅλα αὐτά, καλά. Ὅμως, γράφει, ὅτι ὑπῆρχε μία διάταξις ἀπαγορεύουσα τὴν ὀνομασίαν ὁδῶν ἢ πλατειῶν πρὸς τιμὴν προσώπων, ποὶν ἢ παρέλθουν ἑκατὸν ἔτη ἀπὸ τοῦ θανάτου των. Ἐὰν αὐτὴ ἡ διάταξις ἐφαρμόζετο, τὰ περισσότερα «παρατράγουδα» θὰ ἔλλειπαν, διότι ἐκεῖνος θυμᾶται ἔπειτα ἀπὸ δέκα χρόνια καὶ ἂν θυμᾶται, γαλάει τοῦ!

□

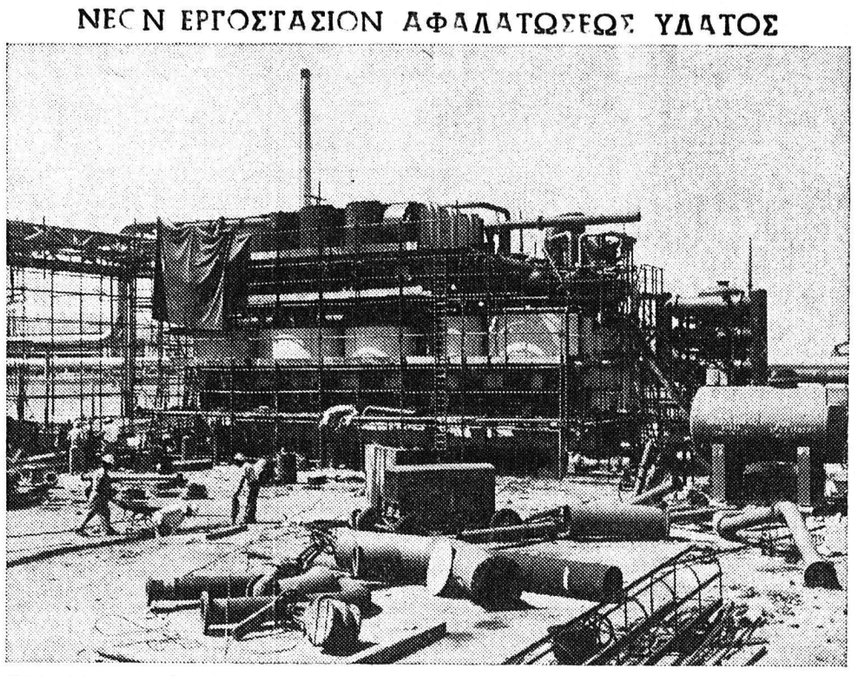
Τὸ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Ἀθηνῶν («Ἀκαδημεία») ἠναγκάσθη νὰ ἀλλάξῃ τίτλον καὶ νὰ γίνῃ «Ἀκάδημος», διότι ἔγασε τὴν δίκην μὲ τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν. Ἀλλιῶς, τὸ ξενοδοχεῖον ἐπρόκειτο νὰ ὀνομασθῇ «Ἀκαδημία», ἀκριβῶς! Μὲ ἀπόφασιν τοῦ... Τουρισμοῦ! Διεκωμωδήθη ἡ Ἀκαδημία. Ὁ Τουρισμὸς ἐτροποποίησε τὴν ἀπόφασίν του καὶ ἔβαλε τοὺς ἐπιχειρηματίας νὰ ποιοθέσουν ἕνα Ρ καὶ ἔτσι ἔγινε τὸ «Ἀκαδημεία» καὶ ἐλειτουργήσεν. Ἀλλὰ οἱ «Ἀθάνατοι» ἐπέμειναν, στηριζόμενοι εἰς τὸν Νόμον 2545 τοῦ 1940 «περὶ ἰδιωτικῶν σχολείων, φροντιστηρίων καὶ οἰκοτροφείων», ὁ ὁποῖος ὁρίζει ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ χρῆσις τῶν τίτλων «Ἀκαδημία», «Ἀκαδημαϊκόν», «Ἐθνικόν» ὡς προσωνυμία ὑπὸ ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων, ἢ φροντιστηρίων ἢ οἰκοτροφείων ἢ ὑπὸ παντὸς Ν.Π.Δ.Δ. ἢ ἰδιωτικοῦ δικαίου, ὡς καὶ ὑπὸ παντὸς φυσικοῦ προσώπου οἱουδήποτε ἐπαγγέλματος ἢ ἐπιχειρήσεως. Ἡ διάταξις αὐτὴ ἀποβλέπει εἰς τὴν προστασίαν τοῦ κύρους καὶ τοῦ κύρους τοῦ ἀνωτάτου πνευματικοῦ ἱδρύματος τῆς χώρας. Καὶ ὁ ὅρος «Ἀκαδημία», λόγῳ ἀκουστικῆς καὶ ἐννοιολογικῆς ὁμοιότητος, μὲ τοὺς τοιεῖς ἀνωτέρω ἀπηγορευμένους τίτλους «δύναται εὐλόγως νὰ δημιουργήσῃ συγχύσεις». Καὶ ἡ ἀπόφασις παρεπέμπει εἰς ἓξ ἐγκυκλοπαιδικὰ λεξικὰ καὶ λεξικὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι οἱ δύο λέξεις ἔχουν τὴν ἰδίαν ἀπολύτως ἔννοιαν. «Τῆς λέξεως «Ἀκαδημεία» ἀποπαλούσης τὸν παλαιότερον ἁπλῶς τύπον τῆς λέξεως «Ἀκαδημία». Κατ' ἀκολουθίαν, καταλήγει ἡ ἀπόφασις, οὐχὶ νομίμως ἐνεκρίθη ἡ χρησιμοποίησις τῆς λέξεως «Ἀκαδημεία» ὡς τίτλου τοῦ Ξενοδοχείου».

□

ΕΧΩ ἀσχοληθῆ μὲ τὸ ζήτημα αὐτὸ εἰς παλαιὸν σημείωμά μου καὶ δὲν μπορῶ παρὰ νὰ χαρῶ διὰ τὴν δικαστικὴν ἀπόφασιν, ὡς ἀ π α ρ α γ ν ὴ καὶ περισσότερο μέτρων. Διαπὶ νὰ ἀπαγορεύεται ὁ τίτλος Ἀκαδημία μόνον εἰς σχολεῖα καὶ φροντιστήρια, ἐνῶ εἶναι ἀνεκτὸς εἰς... χορωδιδασκαλεῖα καὶ ἐργαστήρια αἰσθητικῆς ἢ καὶ εἰς... ραφεῖα; Καὶ εἶναι μόνον ὁ τίτλος Ἀκαδημία ἢ Ἐθνικὸν ποὺ ὑφίσταται κακομεταχείρισιν. Τὸ Ἰνστιτοῦτον τί σᾶς λέγει; Θὰ ἔπρεπε ὁ τίτλος νὰ χρησιμοποιῆται μόνον εἰς κρατικὰ ἱδρύματα. Ὁ Ὀργανισμός. Ἐπίσης. Καὶ ἄλλα πολλά. Ὅλα τὰ πομπώδη, τὰ παραπλανητικά, τὰ γελοῖα, νὰ λείψουν

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΦΑΛΑΤΩΣΕΩΣ ΥΔΑΤΟΣ



Ἡ ἀφαλάτωσις τοῦ θαλασσίου ὕδατος γιὰ οἰκιακὴ χρῆσι εἶναι κάτι συνηθισμένο στὴν ἐποχή μας ὁπότε οἱ ἀνάγκες τοῦ ἀνθρώπου γιὰ νερὸ αὐξάνονται. Σὲ πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου λειτουργοῦν εἰδικὲς ἐγκαταστάσεις ὅπως ἡ εἰκονιζομένη ὑπὸ κατασκευὴ στὸ Κιουρασάο (τῆς ἑταιρίας Οὐέϊρ Οὐέστγκαρθ τοῦ Λονδίνου) γιὰ τὴν παροχὴ 1.320.000 γαλλονίων ποσίμου ὕδατος τὴν ἡμέρα

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ εἰσηγητὴς τῆς πτωχεύσεως Ἀνθῆς Κλωνῆ, Ἀθανασίου Κλωνῆ, κασίκων Αἰγίου καὶ Ο. Ε.Ε. «Ἀνθὴ Κλωνὴ καὶ Ἀθανάσιος Κλωνῆς» καλεῖ τοὺς πιστωτὰς τῆς πτωχεύσεως κατὰ τὴν 21ην Ἀπριλίου 1965, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9.30 π. μ. καὶ εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 28 γραφεῖον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, αὐτοπροσώπως ἢ δι' εἰδικοῦ πληρεξουσίου, ἵνα συσκεφθῶσι μετὰ τῶν πτωχῶν περὶ συμβιβασμοῦ καὶ ἐν ἀποτυχία τούτου γνωμοδοτήσωσι, μετὰ λογοδοσίαν τοῦ συνδίκου, περὶ τῆς διαχειρίσεώς του καὶ τῆς διατηρήσεως ἢ ἀντικαταστάσεώς του.

Εἰς μνήμην

Ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ ναοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου Ἀρόης κατέθεσαν ὁ Φιλοπροοδευτικὸς Σύλλογος Ἀρόης δραχ. 200, ὁ κ. Δημ. Κυρίτσης δραχ. 50, ἡ Δ)νὶς Ἀδριάνα Τσερμελῆ δραχ. 500, εἰς μνήμην Νικολάου Σωτηροπούλου καὶ ἡ κ. Νεράτζω Μιχοπούλου δραχ. 500, εἰς μνήμην Ὀλυμπίας Τσίπιρα.

ΑΠΟΛΥΘΕΝΤΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΣΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Καλεῖσθε αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν ἀκριβῶς 11ην (ἑνδεκάτην) πρωΐνὴν εἰς τὴν ὁδὸν Παντανάσσης 8 πρὸς ἀνακοίνωσιν σοβαρωτάτων θεμάτων συντασσομένου νομοθετήματος ἐπαναφορᾶς.

Ἀπαραίτητος παρουσία ὅλων πρὸς ὑπογραφὴν ὑπομνήματος.

(Ἐκ τοῦ Παραρτήματος Πατρῶν).

Ἡ προσέλευσις στρατευσίμων ἐκ τοῦ Δήμου Πατρέων εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπιλογῆς

Συνεχίζεται ἡ προσέλευσις εἰς τὸ ΣΕΟ Πατρῶν τῶν στρατευσίμων τῆς κλάσεως 1968 τῶν γεννηθέντων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Πατρέων, ὡς κάτωθι.

Σάββατον 27η Μαρτίου τὸ ἐπώνυμον ἀπὸ Κα ἕως Κε.

Δευτέρα 29η Μαρτίου οἱ ὑπόλοιποι ἀπὸ Κη ἕως καὶ Κω.

Τρίτη 30ὴ Ματίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Μα ἕως καὶ Μι.

Τετάρτη 31η Μαρτίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Μν ἕως καὶ Μω καὶ Ν΄.

Πέμπτη 1η Ἀπριλίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Πα ἕως καὶ Πε.

Παρασκευὴ 2α Ἀπριλίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Πη ἕως καὶ Πω, Χ΄ Ψ΄ καὶ Ω΄.

Σάββατον 3η Ἀπριλίου τὰ ἐπώνυμα Ο, Σα ἕως καὶ Σο Υ.

Δευτέρα 5η Ἀπριλίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Ρ΄, Σπ, ἕως καὶ Σω. Καὶ τὴν

Τρίτην 6ην Ἀπριλίου τὰ ἐπώνυμα ἀπὸ Τ΄ καὶ Φ΄.

Ἐν συνεχείᾳ τὸ ΣΕΟ θὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων ὅπου ἀπὸ τῆς 9ης Ἀπριλίου θ' ἀρχίσῃ ἡ προσέλευσις τῶν στρατευσίμων τῆς περιοχῆς αὐτῆς.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ μὴ παρουσιαζόμενοι εἰς τὸ ΣΕΟ ὑπόκεινται εἰς δίμηνον πρόσθετον ὑπηρεσίαν μὴ ἐξαγοραζομένην καὶ οἱ ἐκπροθέσμως εἰς μηνιαίαν τοιαύτην.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀρμοδίως 23 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 15 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΑΓΓΛΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΤΟ ΑΣΘΜΑ διὰ τῆς ὑπνώσεως καὶ αὐτοϋπνώσεως

Εἶναι ἀνήσυχα τὰ ἀσθματικὰ παιδιὰ

ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΨΥΧΟΠΑΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ παγκόσμιον συνέδριον διὰ τὸ ἄσθμα, εἰς τὸ Ἵδρυμα τῆς νοτίου Ἀγγλίας, ὁ δόκτωρ Λάϊονελ Χάουτον ἐδήλωσεν ὅτι ὁ ἴδιος ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν κατὰ 90 ο)ο εἰς τὴν θεωρίαν τῶν ἀσθματικῶν διὰ τῆς ὑπνώσεως καὶ τῆς αὐτοϋπνώσεως.

Ὁ δόκτωρ Χάουτον προσέθεσε νὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐνοσήλευσεν 150 ἄτομα πάσχοντα ἀπὸ ἄσθμα βαρείας μορφῆς, μὲ τὴν συνεργασίαν των. Ἐκ τῆς γενομένης ἐν συνεχείᾳ ἐξετάσεως διεπιστώθη ὅτι ἅπαντες οἱ ἀσθενεῖς —ἐκτὸς ποσοστοῦ 10ο)ο— δὲν ὑποφέρουν πλέον ἐκ τῆς ἀσθενείας αὐτῆς.

Ὁ Βρεταννὸς ἐπιστήμων ἐγκωμιαστήρισε τοὺς ἀσθματικοὺς ὡς «σχεδὸν πάντοτε νοήμονας καὶ κατὰ βάσιν καλῶς ἰσορροπημένους».

—Τὰ ἀσθματικὰ παιδιά, προσέθεσεν, εἶναι ἀνησύχου ἰδιοσυγκρασίας οὐχὶ ὅμως καὶ ψυχοπαθῆ.

Ἕτερος ὁμιλητὴς εἰς τὸ συνέδριον ἐδήλωσεν ὅτι τὸ παιδικὸν ἄσθμα δύναται νὰ ἐπηρεασθῇ σοβαρῶς ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν τῶν γονέων των.

Ἡ δόκτωρ Μόνικα Μακάλεν, τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Λονδίνου, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ μητέρες δεικνύουν συνήθως ὑποσβολικὴν στοργὴν εἰς τὰ ἀσθματικὰ τέκνα των καὶ ὅτι ἐνίοτε ἐνδείκνυται μακρὰ περίοδος γωνεσμοῦ.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΤΙΕΣ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Ἡ διεύθυνσις τοῦ κέντρου μὲ μεγάλην της εὐχαρίστησιν καὶ μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων παρουσιάζει ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες καλλιτεχνικὲς ἐκπλήξεις τὸ περίφημο Καλαματιανό, λαϊκοευρωπαϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα ποὺ διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανίζεται στὴν πόλιν μας. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς πιὸ δημοφιλεῖς καλλιτέχνας ἐκτελεστάς. Τὸ περίφημο συγκρότημα «Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πενιᾶς ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας ΒΑΣ. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗΝ, τὸν μπριόζον τῆς πενιᾶς Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΝ, τὸν μάγον στὸ σεκόντο, τὸ καταπληκτικὸ ντουέτο τῶν μπουζουκιῶν Τ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ, τὸν περίφημο ἀκορντεονίστα καὶ τραγουδιστὴ Φ. ΤΑΜΠΟΤΕΛΗ, τὸν μπριόζον τζαζμπανίστα μὲ τὸ «σόλο» του καὶ τὸ καταπληκτικὸ τραγουδιστικὸ ντουέττο στὰ λαϊκὰ καὶ εὐρωπαϊκὰ τραγούδια ΣΤΑΘΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ — ΜΠΕΜΠΑ ΜΑΡΤΙΝΗ. Τὴν ἀφιχθεῖσαν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ χορεύτρια

ΦΩΦΗ ΓΚΡΕΚΟ
σὲ χοροὺς ΟΡΙΕΝΤΑΛ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας.
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Παίζει ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 πατρινὴ ὀρχήστρα
ΝΙΚ. ΣΤΟΛΛΑ
ΤΗΛ. 55 – 59

LANCÔME
Ὁ οἶκος LANCOME DE BEAUTE ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ τὴν ἄφιξιν τῆς αἰσθητικοῦ τοῦ οἴκου της εἰς τὴν πόλιν μας.
Εὐχαρίστως θὰ δεχθῇ τὰς κυρίας καὶ δίδας καὶ θὰ προβῇ εἰς μακιγιὰζ ἐντελῶς ΔΩΡΕΑΝ εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας Ἀδελφῶν Τζόλα, Μαιζῶνος 84 τὴν 29 — 30 Μαρτίου καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν 31 Μαρτίου ἕως 1 Ἀπριλίου εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς τῆς δίδος Θεανῶς Ποταμιάνου, Μαιζῶνος 48.
ΣΗΜ.: Θὰ ὑποδείξῃ καὶ τὸν τέλειον τρόπον μακιγιὰζ τοῦ προσώπου σας.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΧΑΪΑΝ – ΗΛΕΙΑΝ ΑΙΤΩΛΙΑΝ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΝ ΤΩΝ ΕΛΒΕΤΙΚΩΝ ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΩΝ
PASSAP
μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου 42 εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου 182 Γ'

ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΤΜΟΙ ΤΣΙΚΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ἐξαφανίζονται ἀμέσως μὲ τὸν ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑ
JUNKER
(Γιοῦνκερ)
● Τελείως ἐπαναστατικὴ συσκευὴ ● Κρατᾶ τὸ σπίτι ἐντελῶς ἄοσμο ὅ,τι κι' ἂν μαγειρεύετε ● Σώζει ἐπίπλα, πίνακες, κουρτίνες, τοίχους ἀπὸ τὸ θάμπωμα καὶ τοὺς λεκέδες ποὺ ἀφίνουν οἱ λιπώδεις ἀτμοὶ τοῦ μαγειρεύματος ● Φωτίζει ἐπάνω ἀπὸ τὴν κουζίνα σας ● Εἶναι ἀθόρυβος ● Ἔχει τεραστία δύναμι ἀπορροφήσεως, φιλτράρει, κρατᾶ ὅλο τὸ σπίτι καθαρὸ καὶ ἄοσμο...
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 3.500. - ΕΥΚΟΛΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50, ΤΗΛ. 39-00 ΚΑΙ 70-329

ΑΣΤΕΡΙΑ
Ὀρχήστρα
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
τραγούδι ΤΟΛΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64–62

ΕΛΑΤΕ ΑΠΟΨΕ
ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Θὰ περάσετε εὐχάριστα μὲ τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΜΑΓΔΑ ΜΠΑΣΤΑ
τὴν ὀρχήστρα ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ τὸν ντιζὲρ Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
ΔΣΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ & ΣΙΑ
ΤΗΛ. 27–72 ΚΑΙ 67–72

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΑ
Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΚΑΙ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
ΔΙΔΟΥΝ ΤΗΝ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΤΗΛ. 29–43 & 70–251

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Τραγουδᾶ ἡ γλυκειὰ φωνὴ τῆς Ἀθήνας καὶ τῶν δίσκων COLUMBIA
ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
ΚΑΙ Η
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ
Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ, ΤΗΛ. 46 - 81

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛ. 23-96 - ΠΑΤΡΑΙ
● Σχολικὰ βιβλία: Ἑλληνικά, Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ἰταλικὰ
● Σχολικὸ καὶ ἐρασιτεχνικὸ θέατρο
● Μουσικὰ βιβλία καὶ μουσικὰ τεμάχια
● «ΓΑΛΑΞΙΑΣ»: Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ καλοῦ καὶ φθηνοῦ βιβλίου
● Τεχνικὰ βιβλία, εἴδη σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς
● Βιβλία σὲ τεύχη, Φιγουρίνια
● Κάθε παραγγελία ἐκτελεῖται ἐντὸς 2 ἡμερῶν
● Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις» πωλοῦμε κατὰ 30% ἕως 70% φθηνότερα. Ζητήσατε καταλόγους.
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΤΥΠΟΣ — ΒΙΒΛΙΑ — ΧΑΡΤΙΚΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ — ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΟΛΓΑΝ χήραν Κ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΩΝ 65

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Βούλα χήρα Κ. Μανέτα, Δημήτριος καὶ Πολυξένη, Θεόφιλος καὶ Ἀδαμαντία Νικολακόπουλοι, Ἑλένη Κ. Νικολακοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀλέξανδρος καὶ Θεοδώρα, Χρῖστος καὶ Ἀθανασία Πετρόπουλοι, Φρόσω Ἀναγνωστοπούλου, Φρόσω Σκλιάμη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Στεφάνου εἰς Πλάτανον (Νεζερὰ) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς σεβαστῆς μας καὶ λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας, μάμμης καὶ προμάμμης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ Γ. ΦΡΑΝΤΖΗ

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Γεώργιος. Τὰ τέκνα: Φώτιος καὶ Ζωῖτσα, Βασίλειος καὶ Ὄλγα, Νικόλαος καὶ Ντίνα, Ἰωάννης καὶ Εὐθυμία, Ἀνδρέας καὶ Ἑλένη, Χρῖστος καὶ Φαῦστα, Ἀλέξης καὶ Μαρίτσα, Μίμης καὶ Μαρία, Πίπης καὶ Μαίρη, Κονδύλω καὶ Ἀλέξης Κωνσταντάρας. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Βασιλικὴ χήρα Σ. Σπηλιωτοπούλου, Βασιλικὴ καὶ Χαράλαμπος Ραυτόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Εὐαγγελιστρίας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, υἱοῦ ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΑΛΕΞΙΟΥ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΜΠΟΡΟΥ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Μαρία. Ὁ πατήρ: Ἰωάννης Πανίτσας. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα καὶ μάμμην

ΘΕΟΔΩΡΑΝ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΩΝ 83

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἐν Πουρναριᾷ Γορτυνίας ναοῦ Ἁγίας Τριάδος.

Τὰ τέκνα: Ἀθανάσιος καὶ Ἄννα Πανουτσοπούλου, Παναγιώτης καὶ Κωστούλα Σωτηροπούλου, Νικόλαος καὶ Ἀθηνᾶ Τράπαλη, Εὐθύμιος καὶ Βάσω Πανουτσοπούλου, Γεώργιος καὶ Βασιλικὴ Λαμπ