ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΠΕΙΤΑ ἀπό ὅσα μετέφερα εἰς τὴν στήλην μου ἀπο τὸ ἄρθρον τοῦ ἰατροῦ κ. Φουρναράκη διὰ τὸν ρόλον τῶν ἀδένων νεις τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου, φί λος ἀναγνώστης μοῦ στέλλει ἄρθρον εἰδικοῦ ἐπιστήμονος, δημοσευθὲν εἰς τὸ εὐφήμως γνωστὸν περιοδικὸν «Ἴλισός». ἐξ ὧν ἀναφέρεται ὅτι οἱ ἀδένες, αὐτὰ τὰ μικροσκοπικὰ ἐργοστάσια τοῦ ὀργανισμοῦ μας, καθορίζουν τὴν φυσικήν μας ἰσορροπίαν καὶ κρατοῦν πολλὰ ἀπὸ τὰ μυστικά μας. Αἱ ὁρμόναι ποὺ κυκλοφοροῦν εἰς τὸ αἷμα μας μποροῦν νὰ συγκριθοῦν, ἔμμακα τῆς τεραστίας ἰσχύος των, μὲ ὀβολὸς ὑδρογόνου. «Μέσα σὲ τριάντα περίπου χρόνια— γράφει ὁ ἰατρὸς Τζὼν Ράτκλιφ— ποὺ διαρκεῖ ἡ γονιμότης τῆς γυναίκας, οἱ ὠοθήκες της ἐκκρίνουν οἰστρογονικὰς ὁρμόνες συνολικοῦ βάρους ἑνὸς γραμμαρίου. Καὶ ὅμως, τὸν καιρὸ τῆς ἥβης ἀρκεῖ ποσότης ἴση μὲ ἕνα μόνον δόντι αὐτοῦ τοῦ γραμμαρίου γιὰ νὰ μεταβάλῃ τὸ σῶμα μιᾶς παιδίσκης σὲ σῶμα γυναίκας.

Ὁ θυρεοειδὴς ἀδήν, ποὺ κατασκηνώνει στὴ βάσι τοῦ λαιμοῦ, δὲν ἐκκρίνει πάνω ἀπὸ μιὰ κουταλιὰ τοῦ καφὲ ὁρμόνης τὸν χρόνο. Μιὰ ἀνεπάρκεια ὅμως αὐτῆς τῆς ἐκκρίσεως εἶναι ἱκανὴ νὰ τὸ νεογέννητο νὰ τὸ θγάλῃ ἕνα παραμορφωμένο ἠλίθιο πλάσμα.

Τὰ ἐπινεφρίδια χρειάζονται μιὰ ὁλάκληρη ζωὴ ἀνθρώπου νὰ παράγαγουν μιὰ κουταλιὰ τοῦ καφὲ ὁρμόνης. Καὶ ἡ ἐκκρίσι ὅμως διατάραξις αὐτῆς τῆς εὐαισθησίας ἰσορροπίας ἀρκεῖ γιὰ νὰ γίνῃ ὁ ἄνθρωπος λείαν μᾶς σειρᾶς ὀλοκλήρης ἀπὸ ἀσθένειες καὶ ἀναπηρίες. Ἂν διαπιστῇ, ἀπὸ οἱαδήποτε αἰτία αὐτὴ ἡ ἔκκρισις, τότε ἡ πορεία τῆς ζωῆς παίρνει ἰλιγγιώδη ρυθμό: μέσα σὲ λίγους μῆνες ἕνας εὐρωστος νεανίας μπορεῖ νὰ μεταβληθῇ σὲ τρικλίζοντα γέρο.

□

ΙΔΟΥ τώρα μερικὰ ἀπὸ τὰ θαυμάσια τῶν ἀδένων καὶ τῶν ὁρμονῶν, ἀπὸ τὸ ἴδιο ἄρθρον: «Ὡρισμένοι ἀδένες— σιμογόνοι, πεπτικοί, ἱδρωτοποιητικοί— χύνουν πρὸς τὰ ἔξω τὴν ἔκκρισί τους. Ἀντιθέτα, οἱ ἐνδοκρινεῖς ἀδένες διοχετεύουν τὴν ἔκκρισί τους ἀπ' εὐθείας μέσα στὸ κυκλοφοροῦν αἷμα, ἀπ' αὐτοῦ πᾶναι καὶ τὸ ὄνομά τους. Αὐτοὶ οἱ ἐνδοκρινεῖς εἶναι ἀπὸ καὶ τὸ σύνολό τους δὲν ζυγίζει πάνω ἀπὸ 50 γραμμάρια. Αὐτὴ ἡ τόσο μικρὴ ποσότης ἰσῶν ἀπαρτίζει, οὕτως εἰπεῖν, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιο ποὺ διοικεῖ τὶς ἀναρίσθητες λειτουργίες τοῦ ὀργανισμοῦ. Ὁ συντονισμὸς τῶν διαφόρων ἀδένων εἶναι τόσο ἁρμονικός, ποὺ ἐπιτρέψωνου, ἐν μέρει, καὶ νὰ ἀναθιστοῦν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

Οἱ θαυμάσιοι ἐνδοκρινεῖς ἀδένες συμμετέχουν σὲ ὅλες σχεδὸν τὶς πράξεις τοῦ ὀργανισμοῦ. Διὰ τὸ πιὸ ἐλάχιστο παίξιμο τοῦ δλεφάρου ἀπαιτεῖ τὴν παρεμβασί τους, γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ παρουσία τοῦ σακχάρου μέσα στὸ αἷμα, παρουσία ποὺ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν συστολὴ τοῦ μυός. Κόπηκε κάποιο τὸ δάκτυλο; Οἱ ὁρμόνες συρρέουν νὰ τακτοποιήσουν τὴν φλεγμονὴ καὶ νὰ πλάσουν φράγμα κατὰ τῆς μολύνσεώς.

Ἂς ἔλθωμε τώρα στοὺς γεννητικοὺς ἀδένες. Ἔχομε τὶς ὠοθήκες, δύο ἀμύγδαλα ἐντοπισμένα ἐκατέρωθεν τῆς κάτω κοιλιακῆς κοιλότητος, στὴ γυναίκα. Ἐκκρίνουν δύο ὁρμόνες. Ἡ πρώτη, ἡ θηλακίνη, προκαλεῖ τὴν ὡρίμανσι, μέσα στὴν ὠοθήκη ἑνὸς μόνον ὠαρίου κάθε μῆνα. Μὲ τὴν ρῆξι τοῦ ὠοθυλακίου καὶ τὴν ἀπόσπασι τοῦ ὠαρίου, ἀπὸ τὴν θήκη, ἔρχεται ἡ δεύτερη ὁρμόνη, ἡ ὠχρίνη, καὶ προετοιμάζει τὴν μήτρα εἰς τὸ νὰ δεχθῇ καὶ διαθρέψῃ τὸ ὠάριο, ἂν τοῦτο ἔχει γονιμοποιηθῇ.

Σπουδαῖο ἔργο κάνει ἡ ὑπόφυσις κατὰ τὸν τοκετό. Ἀφοῦ γεννηθῇ τὸ βρέφος, ἡ ὑπόφυσις ἐξυγιαίνει μιὰ ἀσήμαντη δόσι ὁρμόνης, ἡ ὁποία προκαλεῖ συστολὴ τῆς μήτρας, ἕνα φυσικὸ μέτρο ἀσφαλείας κατὰ τῶν αἱμορραγιῶν. Λίγες μέρες ἀργότερα ἡ ὑπόφυσις ἀρχίζει νὰ παράγῃ ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀξιοθαύμαστα χημικὰ προϊόντα, τὴν προλακτίνη, τὴν οὐσία θηλαδὴ ποὺ δεαγείρει τὴν παραγωγὴ γάλακτος.

Ὡρισμένες ἀπὸ τὶς ὁρμόνες, οἱ θιενεργετικές, ἀσκοῦν τὴν δράσι τους πάνω σὲ εἰδικοὺς δέκτες. Μιὰ ὁρμόνη π. χ. ἐνεργοποιεῖ τὸν θυρεοειδῆ, ἄλλες τὰ ἐπινεφρίδια καὶ ἄλλες τοὺς γεννητικοὺς ἀδένες. Ὑπάρχει καὶ μιὰ ποὺ ἀναχαιτίζει τὴν ἔκκρισι τῶν νεφρῶν, ἂν λείψῃ ἡ ὁρμόνη μποροῦμε νὰ δοῦμε ἔκκρισι οὐρων πάνω ἀπὸ 10 λίτρες τὴν ἡμέρα (ἀντιδιουρητικὴ ὁρμόνη, πιτρεσίνη).

□

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ τῆς εἰδήσεως διὰ τὴν κηδείαν τῆς ἠθοποιοῦ τοῦ Χόλλυγουντ μὲ ἠγοραασθημένα τραγούδια, Μικρασιάτης ὑπενθυμίζει ἀνάλογον κηδεῖαν εἰς τὴν Σμύρνην, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Εἶχε τότε ἀποθάνει ἡ σουμπέττα Ἑλλὴν Μέρτικα, μία ὡραιοτάτη νέα καλλιτέχνις, κόρη τοῦ ἠθοποιοῦ Ζαχαρία Μέρτικα, ἡ ὁποία ἐξετέλαινε τοὺς Σμυραίους μὲ τὴν ἠθοποιΐαν της καὶ τὸ τραγούδι της. Ἡ ἀσθένεια ἀπὸ τὴν ὁποίαν προσεβλήθη, τὴν ὡδήγησε ταχύτατα εἰς τὸν τάφον καὶ ἡ κηδεία της ὑπῆρξεν ἀληθινὰ πάνθημος. Χιλιάδες Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ξένων, Ἀρμενίων, Λεβαντίνων καὶ Ἑβραίων, ποὺ παρηκολούθουν τὸ ἑλληνικὸν θέατρον καὶ τὴν ἔχειρο κροτοῦσαν εἰς τοὺς ρόλους της τῶν θιεννέζικων ὁπερεττῶν, τὴν ἔκλαυσαν εἰλικρινῶς. Κατὰ τὴν μεταφορὰν τῆς σοροῦ της ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ νεκροταφεῖον, ἠκολούθει ἡ ὀρχήστρα τοῦ θιάσου, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνῆκε, καὶ ἔπαιζαν κομμάτια ἀπὸ τὰς ὀπερέττας εἰς τὰς ὁποίας πρωτηγωνίστει. Ὅταν δὲ εἰς τὸ νεκροταφεῖον, τὴν κατέθασαν εἰς τὸν τάφον, τὸ κόρο τοῦ θιάσου ἐτραγουδοῦσε τὸ περίφημον τῆς ὀπερέττας «ΤΣΙΓΓΑΝΑΣ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣΣΑΣ» («ΤΣΑΡΝΤΑΣ ΦΥΡΣΤΙΝ») τοῦ Κάλλμαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐθριάμβευε, μέχρι σημείου νὰ τὴν ἀποθαυμάση καὶ αὐτὴ ἡ πολλὴ Μίλλοθιτς τῆς Βιέννης.

Καϋμένη μικρούλα
μικρούλα τοῦ σαντάν,
ὅπως πονεῖς ἐσὺ
δὲν σὲ πονοῦμε.
Γελοῦμε γλυνεοῦμε κ.τλ.

Καὶ παρουσιάσθη τὸ φαινόμενον, τὴν ὥραν ποὺ τὴν κατέθαζαν εἰς τὸν τάφον, ὄχι μόνον ὅλοι νὰ κλαίουν, ἀλλὰ καὶ ὅλοι νὰ μουρμουρίζουν τοὺς ἴδιους στίχους καὶ τὸν ἴδιον σκοπὸν μὲ τὸ κόρο.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ἡ γλυκοπατάτα χρησιμοποιεῖται εἰς διαφόρους σκοποὺς

ΜΠΕΑΤΣΒΙΛΑ, ΜΑΙΡΥΛΑΝΤ. Χρησιμοποιουμένη ἤδη εἰς πολλὰς περιοχὰς τοῦ κόσμου ὡς θρεπτικωτάτη τροφή, ἡ γλυκοπατάτα φαίνεται ὅτι θὰ ἀρχίσῃ νὰ ἀξιοποιῆται καὶ διὰ ἄλλους σκοπούς. Ὡς ἀναφέρει ἀνακοίνωσις τῶν ἐνταῦθα ἐργαστηρίων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, μεταξὺ τῶν σκοπῶν αὐτῶν περιλαμβάνεται καὶ ἡ χρησιμοποίησις τῆς γλυκοπατάτας διὰ σειρὰν χημικῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων, ὅπως οἱ θιοπάνθρακες, ὀξεῖα διάφορα, οἰνόπνευμα, σιρόπια κ.ο.κ. Ἐξ ἄλλου, ἐμπειρογνώμων τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μαρυλαντ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐπέτυχεν ἤδη φόρμουλα, θάσει τῆς ὁποίας τὸ ἐν λόγῳ προϊὸν ἠμπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν παρασκευὴν παγωτοῦ, ἐνῷ καθηγητὴς τῆς Βορείου Καρολίνας ἐργάζεται διὰ τὴν ἐπίτευξιν μεθόδου βιομηχανικῆς ἀξιοποιήσεώς της.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 11 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 16 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ

Διέκοψε τὰς ἐργασίας της καὶ προσεχῶς κάμνει ἔναρξιν εἰς τὸ ἐξοχικὸν κέντρον

ΑΚΡΩΤΗΡΙ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ

Ἡ διεύθυνσις εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν

ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΤΡΙΑΝΑ

θὰ ἐμφανίζεται κάθε βράδυ τὸ ἀστέρι τῆς Κολούμπια ἡ ἀγαπημένη σας καλλιτέχνις τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

Συνοδεύεται ἀπὸ τὸ συγκρότημα

ΚΑΒΟΥΡΑ

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΠΛΑ

Παντὸς ρυθμοῦ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων

ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ

ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ

Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ

ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Η OLIVETTI

ἐπεκτείνει τὰς ἐργασίας της καὶ προσλαμβάνει συνεργάτας διὰ τὴν ἐμπορικήν της ὀργάνωσιν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται νὰ ὑποβάλουν αἰτήσεις ἀναφέροντες, ἐκτὸς τῶν ἄλλων στοιχείων, σπουδὰς καὶ προϋπηρεσίαν. Ἰδιαιτέρως θὰ ἐκτιμηθῇ ἡ προϋπηρεσία εἰς τὸν τομέα πωλήσεων. Ἀπευθυνθῆτε ἐγγράφως εἴτε εἰς τὴν ἕδραν τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας διὰ τὴν Ἑλλάδα, ΑΛΕΤΑ Ε.Π.Ε. Σταδίου 3, Ἀθῆναι, εἴτε εἰς τὰ ὑποκαταστήματά της: Θεσσαλονίκης, ὁδὸς Ἀριστοτέλους 10 καὶ Πάτραι, πλατεῖα Γεωργίου 50Β'

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον:

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΝ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗΝ, ΕΤΩΝ 62

θανόντα κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Αἰκατερίνη. Ἡ θυγάτηρ: Καίτη. Ἡ Μήτηρ: Σοφία Καλογεροπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Σπυριδούλα Χατζηγιάννη, Νικόλαος καὶ Ἀλεξάνδρα Χατζηγιάννη, Γεωργία καὶ Χρῖστος Ζορμπᾶς, Ἀναστασία χήρα Λάμπρου Κωσταβασίλη, Κωνσταντῖνος καὶ Ἀνδριανὴ Καλογεροπούλου, Παρασκευὴ καὶ Δημήτριος Παναγιώτου, Παντελῆς καὶ Σταυρούλα Καλογεροπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν, ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι Ζαΐμη — Κανακάρη 40, τηλ. 43-67, Ναύπακτος, τηλ. 2—36

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, παπποῦ, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θείου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Κ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΤΗΜΑΤΙΟΥ

ἐκφράζομεν εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ θεῖοι. Αἱ ἐγγοναί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΠΩΣ ΜΑΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ "ΠΡΑΒΔΑ" ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ «Πράβδα» εἰς ἀγανακτήσιν ἐξ Ἀθηνῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλληνικαὶ ἀντιθέσεις» γράφει:

Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ Πειραιῶς —πόλεως τῶν Ἑλλήνων φορτοεκφορτωτῶν καὶ ναυτικῶν, καπνεργατῶν καὶ ὑφαντουργῶν, μικροεμπόρων καὶ γνωστῶν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἐφοπλιστῶν ἑκατομμυριούχων —ὑψοῦται ἓν ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα μέγαρα αὐτοῦ τοῦ κυρίου ἐμπορευομένου κέντρου τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος. Ὁλόκληρον τὸ ἐκ μπετόν, χάλυβος καὶ ὑάλου προσελκύει ἀμέσως τὸ βλέμμα τοῦ κατερχομένου διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ λιμένος Πειραιῶς.

Εἰς τὴν πρόσοψιν τῆς οἰκοδομῆς καὶ εἰς τὰ παράθυρα τοῦ τρίτου καὶ τετάρτου ὀρόφου ὑπάρχουν μεγάλαι ἐπιγραφαὶ Ε.Ρ.Ε. καὶ Ε.Δ.Α., ἡ μία ὑπεράνω τῆς ἄλλης καὶ μεγέθους ἀνθρωπίνου ἀναστήματος.

Ὁ ξένος, μὴ γνωρίζων τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, δὲν θὰ ἐνοήσῃ ἀμέσως ὅλην τὴν σημασίαν αὐτῶν τῶν λέξεων εἰς τὰς ὁποίας ἐκφράζεται ἡ ὀξυτέρα ἀντίθεσις τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς Ἑλλάδος ὁλοκλήρου δεκαετίας.

Διὰ τὸν Πειραιώτην, ὅπως καὶ διὰ τὸν κάθε Ἕλληνα, ὁ ὁποῖος ἔχει κάλους εἰς τὰς χεῖρας ἡ ΕΡΕ εἶναι τὸ σύμβολον τῆς πολυετοῦς τυραννίας τῆς Δεξιᾶς.

Εἰς μίαν οἰκίαν, τὸ ἓν παραπλεύρως τοῦ ἄλλου, ἐγκατεστάθησαν τὰ γραφεῖα τῶν Πειραϊκῶν ἐπιτροπῶν τῆς ΕΔΑ καὶ τῆς ΕΡΕ. Ἀλλὰ ποία ἄβυσσος μεταξύ των;

Μετὰ τὴν χρεωκοπίαν τῆς Δεξιᾶς ἐν Ἑλλάδι, ἦλθεν εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ ἀστικὸν κόμμα τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, Ὑπεστηρίχθη ὑπὸ τῆς πλειοψηφίας τῶν ἐκλογέων, διότι ὁμοῦ μετὰ τῶν δημοκρατῶν ἔλαβε μέρος εἰς τὸν ἀγῶνα ἀναντίον τοῦ ἀντιλαϊκοῦ καθεστῶτος τῆς Ε.Ρ.Ε., ὑπεσχέθη νὰ μὴ παραβιάζεται ἡ συνταγματικὴ νομιμότης εἰς τὴν χώραν, νὰ πραγματοποιήσῃ σειρὰν κοινωνικο — οἰκονομικῶν μεταρρυθμίσεων, ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος νὰ μὴ παραβλέπῃ τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα τῆς χώρας καὶ νὰ ἀναπτυχθοῦν ὁμαλαὶ σχέσεις μὲ ὅλα τὰ κράτη.

Θετικὴν ἐκτίμησιν τῆς πλειονότητος τοῦ λαοῦ ἔλαβον τὰ μέτρα περιορισμοῦ τῆς δραστηριότητος τῶν νεοφασιστικῶν καὶ τρομοκρατικῶν ὀργανώσεων τῶν δεξιῶν, ἡ ἀπελευθέρωσις σημαντικοῦ ἀριθμοῦ πολιτικῶν κρατουμένων, ἡ ἄρνησις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν ὑπὸ τῆς ΕΡΕ δημιουργηθέντα θόρυβον περὶ τῆς αὐξήσεως τοῦ «κομμουνιστικοῦ κινδύνου» εἰς τὴν χώραν. Οἱ βουλευταὶ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ τῆς ΕΔΑ ἐψήφισαν προσφάτως τὴν πρότασιν τῶν ἀριστερῶν περὶ παραπομπῆς εἰς δίκην τοῦ Καραμανλῆ καὶ τῶν συνενόχων του εἰς τὰς οἰκονομικὰς ἀπάτας.

Ἡ ΕΔΑ καὶ τὸ δημοσιογραφικόν της ὄργανον ἐνέκρινον τὴν ἀποκατάστασιν τῶν σχέσεων μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας, καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπισκέψεως Παπανδρέου εἰς Γιουγκοσλαβίαν τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον. Ἐν τούτοις ὡς ἐδήλωσεν ὁ πρόεδρος τῆς ΕΔΑ κ. Πασσαλίδης εἰς τὴν «Αὐγήν», τὸ πρόβλημα τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς δημοκρατίας ἐν Ἑλλάδι καὶ μιᾶς πραγματικῆς ἀνεξαρτήτου καὶ εἰρηνοφίλου ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἀπαιτεῖ ὅπως ἡ ἡγεσία τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἀκολουθήσῃ ὅσα ὑπαγόρευσεν ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τοῦ λαοῦ εἰς τὰς περυσινὰς ἐκλογὰς καὶ νὰ θέσῃ ὁριστικῶς τέρμα εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ παρελθόντος.

Εὐρὺ πρόγραμμα τοῦ περαιτέρω ἀγῶνος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν δημοκρατικῶν κατακτήσεων εἰς τὴν χώραν παρουσίασεν ἡ θη συνοδος τῆς ὁλομελείας τῆς ΕΔΑ.

Ἐν τούτοις αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ λαοῦ περὶ καταργήσεως ὅλων τῶν φασιστικῶν νομων καὶ νομιμοποιήσεως τοῦ ΚΚΕ δὲν ἐκανοποιήθησαν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Ἀντιθέτως, ἡ ἐπέτειος ἐπτασίας παραμονῆς εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς νέας Κυβερνήσεως συνεπεσε μὲ τὴν ἀπόπειραν διοργανώσεως δίκης τῆς ἐφημερίδος «Αὐγὴ» μονον διοτι ἔγραψε περὶ τοῦ Κινήματος Ἀντιστάσεως. Ἀλλὰ λόγῳ ἰσχυρᾶς διαμαρτυρίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τῆς παγκοσμιου κοινωνίας ἡ δίκη ἀνεβλήθη. Ἐπίσης ἐφυλακίσθησαν ἀγωνισταὶ τοῦ Κινήματος Ἀντιστάσεως λόγῳ ἐκρήξεως νάρκης εἰς τόπον λαϊκοῦ πανηγυρισμοῦ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνατινάξεως της γεφύρας Γοργοποτάμου ὑπὸ Ἑλλήνων ἀνταρτῶν κατὰ τὰ ἔτη τοῦ πολέμου.

Ἀμερικανοί, ἔξω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα! Ὁ θὸς στόλος νὰ γυρίσῃ στὴν πατρίδα του! —διαβάζω εἰς φυλλάδια σκορπισμένα εἰς τοὺς δρόμους τοῦ Πειραιῶς. Εἰς τὴν χώραν αὐξάνει ἀποφασιστικῶς ἡ κίνησις διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὰς θυσυποστάτους ἀγκάλας τοῦ ΝΑΤΟ καὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ, διὰ τὴν πραγματικὴν ἐθνικὴν πολιτικὴν καὶ οὐδετερότητα, διὰ τὴν ἀνάπτυξιν πολυπλεύρων σχέσεων φιλίας καὶ συνεργασίας μὲ ὅλα τὰ κράτη.

Ὁ ἀρχαῖος μῦθος λέγει ὅτι εἰς τὴν θέσιν ὅπου ἡ Θεὰ Ἀθηνᾶ ἐκτύπησε μὲ τὴν ράβδον της, θγῆκε ἕνα ἐλαιόθενδρον. Ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων οἱ κλῶνοι του ἔγιναν σύμβολον εἰρήνης. Καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀγωνίζεται ἀνδρείως ἵνα ὑπὸ τὰς αἰωνίως πρασίνους ἐλαίας τῆς Ἑλλάδος, ἀναγεννηθοῦν ἐπὶ τέλους, ἡ πραγματικὴ εἰρήνη καὶ ἡ «δημοκρατία».

ΙΛΙΓΓΙΩΔΗ ΠΟΣΑ ΣΠΑΤΑΛΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ "ΚΕΝΟΝ"

Ἡ ἐκτόξευσις τῶν «Διδύμων» ἀστροναυτῶν εἰς τὸ Διάστημα ἐστοίχισεν 3.780 ἑκατ. δρχ.!

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΕΞΕΤΑΖΟΥΝ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΓΙΝΗ ΣΤΗ ΓΗ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τί θὰ συνέβαινε ἂν ὅλα αὐτὰ τὰ ὑπέρογκα χρηματικὰ ποσά, ὁ χρόνος καὶ ἡ ἐφευρετικότης ποὺ σπαταλῶνται γιὰ τὶς διαστημικὲς ἔρευνες χρησιμοποιοῦνταν γιὰ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς παγκόσμια προβλήματα, ὅπως γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ καρκίνου, τὴν ἐπίλυση τοῦ γάους τῶν συγκοινωνιῶν καὶ τὴν κατάργηση τῶν τροχιῶν τῶν φτωχῶν συνοικιῶν τῶν μεγαλουπόλεων;

Σὲ μιὰ μικρὴ κλίμακα αὐτὸ ἤδη ἔχει ἀρχίσει νὰ συμβαίνει χωρὶς τυμπανοκρουσίες στὴν Ἀμερική. Τέσσαρες ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ἀμερικανικὲς ἀεροναυτικὲς ἑταιρείες ἔχουν ἤδη ὑπογράψει συμβόλαια μὲ τὴν ὑπουργέωση νὰ μελετήσουν αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ εἶδος τῶν προβλημάτων.

Τὰ ἀπατελέσματα τῶν μελετῶν αὐτῶν δυνατὸν νὰ ἔχουν ἐπίδοσιν σὲ ὅλους μας. Ἀμερικανοὺς, Εὐρωπαίους καὶ νὰ ἀλλοιώσουν ριζικῶς τὸν τρόπο ζωῆς κατὰ τὰ ἑπόμενα ἔτη.

Τὸ πιὸ καταπληκτικὸ ἀπὸ τὰ τέσσαρα προγράμματα, τὸ ἔχει ἀναλάβει ἡ ἑταιρεία «Βορειοαμερικανικὴ ἀεροπορία», ἡ ἑταιρία δηλαδὴ ποὺ κατεσκεύασε ἀεροσκάφη ὅπως τὸ «Χ—15» ποὺ ἔχει κατορθώσει νὰ ἀνέλθῃ στὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας.

Τώρα οἱ ἐπιστήμονες καὶ οἱ τεχνικοὶ τῆς ἑταιρείας αὐτῆς μελετοῦν τὸ μέλλον τῶν μεταφορῶν καὶ ἔχουν συλλάβει τέτοιες καταπληκτικὲς ἐμπνεύσεις, ὅπως ἐπιθατικοὺς πυραύλους οἱ ὁποῖοι θὰ μποροῦν νὰ πετοῦν ἀπὸ τὸ Λὸς Ἄντζελες στὴν Νέα Ὑόρκη ἢ ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη στὸ Λονδῖνο μέσα σὲ λίγα λεπτά.

Μία ἄλλη καταπληκτικὴ ἐμπνευση εἶναι ἡ κατασκευὴ ἀγωγῶν διὰ τῶν ὁποίων θὰ μεταφέρωνται τὰ τρόφιμα ἀπὸ τὰ ἀγροκτήματα στὴν ἀγορά. Θὰ πρέπει ἐπίσης νὰ ἀναφέρουμε ὅτι μελετᾶται ἡ κατασκευὴ αὐτοκινήτοδρόμων εἰς τοὺς ὁποίους οἱ ὁδηγοὶ θὰ μποροῦν νὰ ἀγαπαύωνται καὶ θὰ ἀφήνουν τὴν σκοτοῦραν τῆς ὁδηγήσεως σὲ αὐτόματες συσκευές, ὅπως ἐπίσης ἀεριωθούμενοι ὑπόγειοι σιδηρόδρομοι ποὺ θὰ μποροῦν νὰ ταξιθεύουν 410 μίλια, ἀπὸ τὸ Λὸς Ἄντζελες στὸν Ἅγιο Φραντζίσκο, τόσο γρήγορα ὅσον καὶ ἕνα ἀεροπλάνο.

Ἐκπρόσωπος τῆς γιγαντιαίας αὐτῆς ἀμερικανικῆς ἑταιρείας, ἐδήλωσεν τελευταίως τὰ ἑξῆς:

— Πρὸς τὸ παρὸν ὑπάρχουν 95.000 ὀχήματα εἰς τὴν Καλιφόρνιαν. Περὶ τὸ 1990 ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν θὰ ἀνέλθῃ εἰς 25.000.000 περίπου. Εἶναι φανερὸν ὅτι μιὰ μελέτη, ὅπως αὐτὴ ποὺ ἀναλάβαμε εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαία ἐὰν δὲν ἐπιθυμοῦμε νὰ εὑρεθοῦμε εἰς τὸ μέλλον ἐνώπιον ἑνὸς φοβεροῦ συγκοινωνιακοῦ χάους.

Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν αὐτοῦ τοῦ προβλήματος ἡ ἑταιρεία ἔχει ἀποσπάσει εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτὸ τοὺς καλυτέρους της οἰκονομολόγους καὶ τεχνικοὺς ἐμπειρογνώμονας, οἱ ὁποῖοι μεχρι τώρα εἶχον στραμμένα τὰ βλέμματά των στὸν οὐρανό. Ἐπίσης στοὺς ἀνθρώπους ποὺ μελετοῦν τὰ προβλήματα αὐτὰ δόθηκε ἡ ἑξῆς ἐντολή:

— Ἀσχοληθῆτε μὲ τὰ προβλήματα αὐτὰ ὡς νὰ ἐπρόκειτο νὰ στείλετε ἕναν ἄνθρωπο στὴν Σελήνη.

Παρ' ὅλον ὅτι τὰ χρηματικὰ ποσα, τὰ ὁποῖα ἐχορηγήθησαν στὴν κάθε ἑταιρεία εἶναι μηδαμινὰ ἐν συγκρίσει μὲ ἐκεῖνα ποὺ ἀπαιτοῦνται στὸ διαστημικὸ πρόγραμμα, ἐχεδὸν ὅλες οἱ μεγάλες τεχνικὲς ἑταιρεῖες τῆς χώρας ἔχουν συμμετάσχει μὲ κεφάλαια τους.

Κατὰ τὰ προκα