ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
3
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Παρῆλθον 92 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 273
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.11΄
Δύσις 6.48΄
Νικήτα
Ἰωσὴφ Ὑμνογράφου

Χρονικόν

3η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1821. Φθάνει εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ταχυδρόμος ἀπὸ τὴν Πελοπόννησον κομίζων εἰς τὸν Σουλτάνον τὴν εἴδησιν περὶ ἐκραγείσης ἐπαναστάσεως εἰς τὴν κυρίως Ἑλλάδα.

Πρό 20 ἐτῶν

3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1945

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων Θεμιστοκλῆς Σοφούλης δηλοῖ ὅτι θεωρεῖ τὴν ὑπάρχουσαν κυβέρνησιν Πλαστήρα ὡς τὴν καλυτέραν δυνατὴν ἐγγύησιν διὰ τὴν ἀμερόληπτον καὶ ἀνεπηρέαστον διεξαγωγὴν τῶν ἐκλογῶν.

—Τὰ στρατεύματα τοῦ στρατοπάρχου Τολμπούχιν εὑρίσκονται εἰς ἀπόστασιν 24 μόλις μιλλίων ἀπὸ τῆς Βιέννης.

—Κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα ὁ μέσος ὅρος παραδόσεως Γερμανῶν, ἦτο 20.000 ἡμερησίως.

—Στρατιωτικὸς ἐκπρόσωπος τῶν Συμμάχων ἐδήλωσεν ὅτι ὁ πόλεμος ἔχει τερματισθῆ κατ' οὐσίαν παρὰ τὰς συνεχιζομένας μάχας. Εἰς συναφῆ δήλωσιν προέβη καὶ ἕτερος ἐκπρόσωπος τοῦ δυτικοῦ στρατηγείου εἰπὼν χαρακτηριστικῶς πρὸς τοὺς πολεμικοὺς ἀνταποκριτὰς τῶν ἐφημερίδων: «Οὐσιαστικῶς δύνασθε ν' ἀποχωρήσετε, διότι ὁ πόλεμος ἐτελείωσε πλέον».

Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΜΕΔΙΚΙΟΥ

Ἤκμασε μεταξὺ ὀγδόου καὶ ἐνάτου μ. Χ. αἰώνος. Εὑρεθεὶς ἐντὸς τοῦ εἰκονομαχικοῦ σάλου, ἠγωνίσθη ὑπὲρ τῶν εἰκόνων, πολλὰ δεινὰ ὑποστὰς ἐκ μέρους τῶν εἰκονομάχων αὐτοκρατόρων. Τέλος ἐγκατεστάθη ἡσύχως εἰς μετόχιον καὶ ἀπῆλθεν ἐν εἰρήνῃ τοῦ κόσμου τούτου.

Κήρυγμα

Ὁ Ὀδυσσεὺς ἔκλεισε τ' αὐτιὰ τῶν συντρόφων του γιὰ νὰ μὴ δελεασθοῦν ἀπὸ τὴν μουσικὴ τῶν σειρήνων. Ὁ Ὀρφεὺς ὅμως, διαπλέοντας τὴν ἴδια ἀκτή, ἔπαιζε μουσικὴ καλύτερη ἀπὸ τῶν σειρήνων κι' ἔτσι συγκράτησε τὸ πλήρωμα.

Καὶ ὁ Ἰωσήφ, γιὰ νὰ προφυλάξῃ τοὺς διαβάτες καὶ θαλασσοπόρους αὐτῆς τῆς ζωῆς, ἄφισε τὴν ὑπέροχη ὑμνογραφία του. Οἱ ἀσματικοὶ κανόνες του εἶναι ἀπαράμιλλοι καὶ οἱ ὀκτώηχοι εἰς τὴν Θεοτόκον καὶ ἄλλους Ἁγίους, πάλλουν τὶς χορδὲς κάθε Χριστιανικῆς καρδιάς. Ἡ «Παρακλητικὴ» κατὰ τὸ πλεῖστον εἶναι ἔργον του.

Σκύψε, ἀγαπητέ μου, καὶ σὺ πάνω σ' αὐτὴν τὴν «μουσική». Ἄφισέ την νὰ μιλήσῃ στὴν καρδιά σου καὶ ἀκόμα μάθε νὰ τὴν ψάλλῃς...

Φιλοσοφία

Μεγάλες κι' ἀπροσδόκητες ἐπιτυχίες, πολλὲς φορὲς ὁδηγοῦν σὲ ἀνόητες πράξεις.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Συμφωνῶ τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 31α.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

«ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ»

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΙ

Ὀλιγόστιχα

Δικαίωμα καὶ τοῦ ἴδιου τοῦ Ἀπρίλη νὰ ἐπωφεληθῆ τοῦ ἐθίμου τῆς ψευτιᾶς ποὺ ποῦ ἔχουν ἐπισυνάψῃ οἱ ἄνθρωποι στὴν ἀφετηρία.

—Σκέφτηκε καὶ ξανασκέφτηκε καὶ τέλος μᾶς σερβίρισε ἕνα θερμόμετρο ἀρκετὰ κατεβασμένο ποὺ θύμησε Φλεβάρη. Ποιος ὅμως πὸν πιστεύει;

=Τὰ λιοντάρια τῆς πλατείας Γεωργίου Α΄ περιεβλήθησαν μικροὺς προβολεῖς οἱ ὁποῖοι καταυγάζουν στὶς ἐπίσημες περιστάσεις, τοὺς πρωτότυπους πίδακες.

—Ἔτσι μετὰ τὸ «ἦχος καὶ φῶς» τοῦ ἱεροῦ Βράχου τῆς Ἀκροπόλεως ἔχουμε στὴ Πάτρα ...«Ὕδωρ καὶ φῶς».

=Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε ἡ χθεσινὴ πρώτη παράστασις τοῦ θιάσου «Ἑνωμένων Καλλιτεχνῶν» στὸ Δημοτικὸ θέατρο.

—Μὲ τὴν ἔκδηλη σφραγίδα τῆς μεγάλης τέχνης ποὺ εἶναι προϊὸν ταλέντου, ἀλλὰ καὶ ζήλου καὶ εὐσυνειδησίας εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἐκτιμηθῆ ἡ προσφορὰ αὐτὴ ἀπὸ τὸ πατραϊκὸν κοινόν.

=Ὅταν δημιουργεῖται ἔκνευρισμὸς ἡ διασκέδαση πάει περίπατο φυσικά.

—Αὐτὸ ὅμως δὲν φαίνεται νὰ τὸ γνωρίζουν οἱ ἐπιχειρηματίαι κινηματογράφου τῆς πόλεως ποὺ δὲν ἐπιβάλλουν εἰς τοὺς τεχνικούς — ἂν αὐτοὶ ἔχουν τὴν εὐθύνη—νὰ τηροῦν τὸν κανονικὸ χρόνο στὰ διαλείμματα τῆς προβολῆς.

—Πρέπει νὰ μάθουν οἱ κύριοι αὐτοὶ νὰ μὴ καλαμπουρίζουν μὲ τοὺς θεατάς.

—Διότι ἂν δὲν εἶχαν αὐτὴ τὴν πρόθεση δὲν θὰ ἔσβυναν τὰ φῶτα πρὶν προφθάσῃ κανεὶ νὰ «τραβήξῃ» μιὰ ρουφηξιὰ ἀπ' τὸ τσιγάρο του, οὔτε πάλι κατὰ τὰ κέφια τους, νὰ κραποῦν τὸ διάλειμμα πέραν τοῦ κεκανονισμένου. Χρειάζεται μία τάξη στὸ πρόγραμμα.

—Νομίζουμε ὅτι ὑπάρχει ἀστυνομικὴ διάταξη ποὺ καθορίζει τὶ διάρκεια τοῦ διαλείμματος τῶν κινηματογράφων.

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Μανδραγοῦ— Τσιμπούκη Χ., Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ι., Γούναρη 19, Κομνὸς Γ., Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ., Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν., Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζοῦλας Ι., Γερμανοῦ 1, Γριαντάφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωσταπούλου 26.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Δήμαρχος Καλαβρύτων δι ἀκηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν ἠλεκτροφωτισμοῦ τῶν πλατειῶν τῆς πόλεως, προϋπολογισμοῦ δαπάνης δραχ. 200.000. Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν τῷ ὀνομαστικῷ καταστήματι τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἐργολάβοι Δ. Ε. δι' ἔργα οἰκοδομικὰ πάσης τάξεως ἢ ἠλεκτρολόγοι μηχανολόγοι μέλη τοῦ ΤΕΕ ἢ ἐγκαταστάται ΣΤ' εἰδικότητος. Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχ. 10.000. Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς μελέτης εὑρίσκονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου καὶ τῆς ΤΥΔΚ ἔνθα δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν.

Ἐν Καλαβρύτοις τῇ 26ῃ Μαρτίου 1965

Ὁ Δήμαρχος

ΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΥΛΜΑΝ ΔΙ' ΕΚΔΡΟΜΑΣ
ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 30Α΄
ΤΗΛ. 26—86

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἰατρὸς ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, παθολογικὰ καὶ παιδιατρικὰ νοσήματα, ὁδὸς Μακρῆ 8, Μακρυγιάννη — Ἀθηνῶν, τηλ. 912.060. Δέχεται 8—10 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα παρὰ τῶν μεγαλυτέρων Οἴκων GERMAINE MONTEL, QUERLAIN ARDEN, Dr PAYOT δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟν της, τηλ. 71-360. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον Ἰατρόν. Διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS «CEDIB» καὶ ΑΘΗΝΩΝ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ ἐφαρμόζει μὲ τελειότατα μηχανήματα τὰς τελευταίας μεθόδους αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, περιποίησις στήθους, θεραπεία παχυσαρκίας καὶ κυτταρίτιδος ΜΑΣΚΑΙ ὀμορφιᾶς ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνό, περιπάτου, κινηματογράφου, θεάτρου. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ ΔΙΑ ΡΥΤΙΔΑΣ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ— ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ—VISAGISME, ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθείσης εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης σχολὰς BIENNHΣ— NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ —JEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 70—908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς ἐπιστημονικῆς αἰσθητικῆς «SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀγώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρίτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος, ΜΑΚΙΓΙΑΖ κ. λ. π. Διαθέτει πλήρη σειρὰν τελειοτάτων μηχανημάτων δι' ἅπασας τὰς θεραπείας καὶ ΜΑΣΣΑΖ.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ. Διπλωματοῦχος ΣΧΟΛΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχιοῦχος ὑπουργείου ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ καὶ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. MASSAGE. MAQUILLAGE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, τηλ. 68—39.

Ραδιόφωνον

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
12.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον
12.50 Ἐπισκόπησις ἡμερησίου Ἀθηναϊκοῦ Τύπου.
1. Δελτίον εἰδήσεων.
1.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.
2.30 Δελτίον εἰδήσεων.
2.45 Ἐσεῖς ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνο.
3.20 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

6.30 Δημοτικὰ τραγούδια.
6.45 Τοπικὰ νέα.
6.50 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια.
6.30 Τραγουδᾶ ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» Πατρῶν.
6.50 Τοπικὰ νέα.
7. Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου.
7.15 Τραγούδια καὶ χοροὶ τῆς Κύπρου.
7.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας.
8. Λόγια τῆς ταβέρνας.
8.35 Σχόλιον.
10. Ἀστυνομικὲς ἱστορίες τοῦ Νίκου Φώσκολου.
10.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο.
11. Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη.
11.30 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ὑπὸ τοῦ Ἀγροτικοῦ συνδέσμου Βαχναίων θερινῆς περιόδου.

1ον. Τὸ λειβάδιον Ραλιά, Ἀ πάνω Ἀμπέλια.

2ον Κράστουνι Πολιάνες ὑπὸ τὰ ἀνέκαθεν γνωστὰ αὐτῶν ὅρια, κείμενα εἰς τὴν περιφέρειαν Βραχνὶ Καλαβρύτων.

Ἡ δημοπρασία θέλει γίνῃ τὴν 10ην Ἀπριλίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—11 π. μ. εἰς Καλάβρυτα καὶ εἰς τὸν συνήθη τόπον τῶν δημοπρασιῶν.

Ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων εὑρίσκονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀγροτικοῦ Συνδέσμου Βραχναίων ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἐν Βραχνεΐκοις τῇ 1η Ἀπριλίου 1965

Ὁ πρόεδρος
τοῦ Ἀγροτικοῦ Συνδέσμου
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΖΟΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτω Ἀγυιὰ Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

Cordoba
καὶ λευκὸ χρῶμα.
Κόρντομπα μὲ Λανολίνη καὶ τὸ παλιὸ παποῦτσι γυαλίζει σὰν λουστρίνι.

—Φαίνεται ὅτι ἡ τρίτη γραμμὴ εἶναι βρισιὰ τσέχικη!

ΕΛΑΤΕ ΑΠΟΨΕ
ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Θὰ περάσετε εὐχάριστα μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ τὸν ντιζὲρ
Ν. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
Δ)ΣΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ & ΣΙΑ
ΤΗΛ. 27—72 ΚΑΙ 67—72

LIDO
Ὀρχήστρα Τραγούδι
Ἀποστολίδη Γιάννης Πουλῆς

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
Παίζει ἡ ὀρχήστρα Ν. ΣΤΟΛΛΑ
Τραγουδᾶ ὁ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ
Πεννιὲς ὁ ΜΑΝΤΕΛΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 55—59

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 94 — 02

ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΡΙΑΝΑ
ἐμφανίζεται κάθε βράδυ τὸ γνωστὸ ἀστέρι τῆς Κολούμπια, ἡ ἀγαπημένη σας καλλιτέχνις τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
Συνοδεύεται ἀπὸ τὸ συγκρότημα
ΚΑΒΟΥΡΑ
ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Τραγουδᾶ ἡ γλυκειὰ φωνὴ τῆς Ἀθήνας καὶ τῶν δίσκων COLUMBIA
ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ
Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ, ΤΗΛ. 46 - 81

ΜΕ ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΕΡΔΙΖΕΙ
•••
ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗΓΚΙΚΑ
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ
ΤΑ ΝΕΑ ΛΑΧΕΙΑ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΔΩΡΟΝ ΔΡΧ. 5.000.000
Α' ΛΑΧΝΟΣ » 2.000.000
Β' » 1.000.000

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη κεντρικὴ διαστάσεων περίπου 6Χ20. Πληροφορίαι γραφεῖο μας

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Μαΐου νεόκτιστος ἰσόγειος οἰκία, Ἀράτου καὶ Ἀνδρούτσου 16, ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ, χώλ, αὐλῆς, κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι ἐντός, ἢ τηλ. 45—65 Γ. Κωστόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰνοπαντοπωλεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης 48, Πάτραι. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται 10 Χ7 μ. κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 33. Πληροφορίαι Κορίνθου ἀριθ. 310, τηλ. 25—19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου διαμέρισμα τριῶν κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, γωνιαῖον ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας καὶ ὁδοῦ Μαιζῶνος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ — Ρήγα Φερραίου εἰς νεόδμητον οἰκοδομὴν δωμάτια διὰ γραφεῖα ἢ γραφεῖα μεγάλης ἐπιχειρήσεως. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 30.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εἰς τὸ στενὸν Ραδινοῦ. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ ἀριθ. 6.

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα ὡς πωλήτρια. Προτιμᾶται πεπειραμένη. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς δραχ. 1.000 μηνιαίως. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 17Α΄.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος πεπειραμένος διὰ τὸ παντοπωλεῖον Ἰ. Λαμπέτη. Πληροφορίαι τηλ. 47 — 62.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ βοηθοὶ μοδίστας ἐπὶ πληρωμῆ. Πληροφορίαι Κορίνθου 254, τηλ. 52—38

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος διὰ τὴν ἀλαντοποιΐαν Γεωργίου Σ. Στάνη. Ἐργασίαι κεφάλαιον καὶ κέρδη ἀπολύτως ἐξησφαλισμένα. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ τέρμα Σολωμοῦ, καθ' ἑκάστην, ὥραι 8—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. τηλ. 67—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παντανάσσης 8, τηλ. 24 — 34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κορίτσι 14—15 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον ΣΙΣΣΥ Γούναρη 37.

ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ Ἀδελφή, πεπειραμένη, ζητεῖται διὰ τὴν κλινικὴν τοῦ κ. Π. Ρούβαλη, οὐρολόγου. Πληροφορίαι ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου καὶ Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία, τηλέφωνον 61—79.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κορίτσια ἡλικίας 16-17 ἐτῶν ὡς ἐργάτριαι. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 19.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαγείρισσαι, καθαρίστριαι καὶ νοσοκόμοι. Πληροφορίαι Ἰδιωτικὸν Μαιευτήριον, Ἁγίου Νικολάου 46.

Μαθήματα

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα γερμανικῆς. Πληροφορίαι: Γωνία Κανακάρη 190 καὶ Μιαούλη, καθημερινῶς (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) 7—8 μ.μ.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ μαθήματα παραδίδονται ὑπὸ δεσποινίδος διπλωματούχου, ἀφιχθείσης προσφάτως ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

Διάφορα

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ σὲ μεγάλη συλλογή, μάλλινες καὶ σύμμικτες μὲ τιμὰς πολὺ χαμηλὰς στὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88

ΦΥΤΩΡΙΑ ἄδεια ὑπουργείου Γεωργίας. Λεμονιὲς καρυστιανές, μαγληνὲς λίσβων, ἐλιὲς ἀγριλιές. Μιχαὴλ Σκοῦντζος Λαμπίρι Πατρῶν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (CIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα, Παπαθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τομ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τομ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκίνου 12 τόμ. Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ διὰ ξενοδοχεῖα, ἱδρύματα, κλινικές, σὲ ἐξαιρετικὴ ποιότητα καὶ σὲ πολὺ χαμηλὲς τιμὲς στὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30 - 88.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἡμιφορτηγὸν μάρκας «Σεβρολὲτ», πίκ—ἀπ, εἰς ἀρίστην κατάστασιν σχεδὸν καινουργές. Πληροφορίαι, τηλ. 39—10 κ. Βασ. Χρονόπουλον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα· ἀνατολικομεσημβρινὰ πλησίον Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλεΐκων, μετὰ φωτισμοῦ καὶ ὕδατος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, τηλ. 44—48 ἢ 37—27.

ΠΩ