ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΕΤΕΔΟΘΗ ἀπὸ τὴν Λευκάδα: «Ὁ Β. Κουσούρης μετέβη εἰς τὴν ἀγροτικὴν θέσιν Γλῶσσες Βονίτσης, ὅπου ἔκοψε μὲ πέλεκυν 70 ἐλαιόδενδρα, ἰδιοκτησίας τῆς ἀδελφῆς του Βηθλεέμ, συζύγου Α. Ἀποστολάκη. Ἐν συνεχείᾳ ὁ δράστης μετέβη εἰς τὸ χωρίον Ἄνω Κανδήλα καὶ ἐνέπρησε τὴν ἐξ 6 δωματίων καινουργῆ οἰκίαν τῆς μητρός του Σταθούλας Κουσούρη. Ὁ δράστης παρουσιάσθη αὐθορμήτως εἰς τὴν χωροφυλακήν, ἀπολογούμενος δὲ κατέθεσεν, ὅτι προέβη εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ἐλαιοδένδρων καὶ τὸν ἐμπρησμὸν διὰ νὰ ἐκδικηθῆ τὴν μητέρα του καὶ τὴν ἀδελφήν του, ἐπειδὴ ἐξεδίωξαν αὐτὸν καὶ τὴν οἰκογένειάν του ἀπὸ τὴν ἐμπρησθεῖσαν οἰκίαν, εἰς τὴν ὁποίαν διέμεναν».

Ὅλη αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις ἔχει οἰκογενειακὰ αἴτια καὶ συνεπῶς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκφέρῃ κανεὶς γνώμην. Διερωτᾶται ὅμως διατί τάχα νὰ τὸν ἐκδιώξουν ἀπὸ τὸ σπίτι ἡ μητέρα του καὶ ἡ ἀδελφή του; Μήπως εἶχε προκαλέσει διὰ κάποιον λόγον τὴν μῆνιν των; Ἀσχέτως, ὅμως, τούτου, τί τοῦ ἔπταιαν τὰ ἐλαιόδενδρα; Τὰ δένδρα εἶναι δῶρον τῆς φύσεως πρὸς τὸν ἄνθρωπον καὶ ὄχι πρὸς τὸν ἕνα μόνον ἄνθρωπον, ποὺ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἦσαν ἡ μητέρα καὶ ἡ ἀδελφή. Ἀλλ' ὁ Ἰμπραὴμ εἶναι πάντοτε Ἰμπραήμ, ἔστω καὶ ἂν εἶναι Ἕλλην, χριστιανὸς ὀρθόδοξος καὶ Λευκαδίτης.

□

ΑΥΤΟ τὸ χαριτωμένον ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Φωνὴν τῆς Ναούσης»: «Ἀναστατώθηκε ἡ χωροφυλακὴ ὅτε ἐκλάπη ἕνα παλτὸ ἀπὸ τὴν κρεμάστρα κεντρικοῦ καφενείου. Ἐξητάσθησαν ὅλες οἱ πιθανὲς περιπτώσεις, ἀνεζητήθησαν οἱ ἔνοχοι ἀλλὰ ἐπὶ δύο μέρες οὔτε παλτὸ ἀνευρίσκετο οὔτε κλέπτης. Ὅλοι ἦσαν πλέον βέβαιοι ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἀριστοτεχνικῆς κλοπῆς, διότι στὴ θέση τοῦ κλεμμένου παλτοῦ εἶχε ἀφεθῆ ἕνα ἄλλο, στὶς τσέπες τοῦ ὁποίου δὲν ὑπῆρχε οὔτε τὸ παραμικρὸ σημάδι ποὺ νὰ προδίδη τὸν κάτοχό του καὶ κατὰ συνέπειαν τὸν κλέφτη τοῦ ἄλλου παλτοῦ. Τὸ θῦμα τῆς κλοπῆς τὸ εἶχε πάρει ἀπόφαση πλέον ὅτι δὲν θὰ ξανάβρισκε τὸ παλτὸ καὶ φρόντισε μάλιστα νὰ εἰδοποιήση καὶ τὸ ταμιευτήριο, ὅτι μαζὶ μὲ τὸ παλτὸ χάθηκε καὶ τὸ βιβλιάριο καταθέσεων, ὥστε νὰ μὴν προλάβη ὁ κλέφτης νὰ κάνη ἀνάληψη. Καὶ τὴν τρίτη μέρα ἔγιναν τ' ἀποκαλυπτήρια. Τὸ παλτὸ τὸ εἶχε πάρει ἐκ λάθους, διότι ὡμοίαζε μὲ τὸ δικό του, φίλος τοῦ θύματος, ὁ ὁποῖος παρ' ὅλον ὅτι τὸ φοροῦσε συνεχῶς καὶ παρ' ὅλον ὅτι ἐξέφραζε καὶ γνώμην περὶ τῆς πιθανῆς τύχης τοῦ κλεμμένου παλτοῦ κ.λ.π., δὲν εἶχεν ἀντιληφθῆ ὅτι φοροῦσε ξένο παλτό, τὸ παλτὸ τοῦ φίλου του, ποὺ τὸ ἔψαχναν ἐπὶ δυὸ μέρες! Ἀπίθανη ἀλλὰ πραγματική, ἡ ἱστορία μοιάζει μὲ τὴν περίπτωση ἐκείνου ποὺ ψάχνει νὰ βρῆ τὰ γυαλιά ποὺ... φορεῖ!».

Ἢ σὰν τὴν γυναῖκα ποὺ κρατεῖ τὴν τσάντα της καὶ τὴν ἀναζητεῖ.

□

Η ΜΙΚΡΑ συνάδελφος «Καστελλοριζιακὰ Νέα» δημοσιεύει τὴν χαριτωμένην αὐτὴν ἱστορίαν σταλεῖσαν ἀπὸ ἀναγνώστριάν της καὶ ἀπὸ τὰ παλαιὰ χρόνια τοῦ ἀκραίου τούτου ἑλληνικοῦ νότου:

«Μᾶς διηγεῖτο μιὰν ἱστοριούλα ὁ παπποῦς μας, ὁ παπα—Κύριλλος. Εἶχε ἔλθει στὸ Καστελλόριζον ἕνας ἱεροκήρυκας, ὁ ὁποῖος ἐπήγαινε στὴν ἐκκλησίαν, ἐκήρυττε τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ ἐξηγοῦσε τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦτο πολὺ μορφωμένος καὶ ἔζουσε πάντα μόνος του. Ἦτο καὶ ἕνας Καστελλοριζιός, ὁ ὁποῖος εἶχε ταβερνούλα, ἦτο δὲ πολὺ γέρος. Ὁ ἱεροκήρυξ ἐσύχναζε στὴν ταβέρνα του κάθε βράδυ καὶ ἔπινε κανένα κρασάκι, κανένα ποτηράκι ρακί, ὕστερα τὸν καληνύχτιζε καὶ ἔφευγεν. Ὁ ταβερνιάρης, ἂν καὶ ἦτο γέρος, ἦτο κάπως κατεργαράκος, κι' ἐνόθευε τὰ πιοτά, δηλαδὴ τὰ νέρωνεν. Ὁ ἱεροκήρυξ τὸ κατάλαβεν ἀμέσως. Ἔκαμεν ὑπομονήν, ὥσπου ἕνα πρωῒ πηγαίνει καὶ λέγει στὸν ἀσυνείδητον γερο—ταβερνιάρην: «Ἐξ ἀμνημονεύτων αἰώνων ὑπάρχει Θεὸς δικαιοκρίτης καὶ Φύσις τιμωρός. Τὸ ἄδικον οὐχ εὐλογεῖται εἰς τὸν αἰῶνα, σὺ δὲ ὡς καλὸς Πατὴρ τέκνων καὶ φρόνιμος, ὢν καὶ εὐγενὴς καὶ τῆς φίλης πατρίδος μου ἐραστής, πῶς πωλεῖς τὰ ἄτιμα ὡς τίμια καὶ τὰ ὀλίγα ὡς πολλὰ καὶ τὰ νοθευμένα ὡς γνήσια; Πρόσεξε, γέροντά μου. Ἢ διόρθωσον ἑαυτόν, ἢ ἐλέγξω σε δημοσίως». Καὶ ὁ ταβερνιάρης ἐσυνετίσθη καὶ διωρθώθη, φοβηθεὶς τὸν δημόσιον ἔλεγχον».

Εἰς τὴν ἐποχὴν ποὺ ἀναφέρεται ἡ ἀναγνώστρια τῶν «Καστελλοριζιακῶν Νέων», τὸ Καστελλόριζον δὲν εὑρίσκετο εἰς τὴν σημερινὴν κατάπτωσιν. Δὲν εἶχε πεντακοσίας, ἀλλὰ δέκα—ἕνδεκα χιλιάδας κατοίκων. Συνεπῶς, ἕνας μόνον ταβερνιάρης, ποὺ ἐνέρωνε τὸ κρασὶ ἦτο φαινόμενον. Ἂν εἰς τὴν ἐποχήν μας ἐχρειάζοντο ἱεροκήρυκες διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν ταβερνιάρηδων ποὺ νερώνουν τὸ κρασί, δὲν θὰ ἔφθαναν οἱ ἱεροκήρυκες ὅλης τῆς Ἑλλάδος.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ἕνα ἀγοράκι μὲ τρύπα εἰς τὴν καρδιὰ ἔχει ἀνάγκην βοηθείας

Ὁ εἰκονιζόμενος μικρὸς Μιχαλάκης 26 μηνῶν καρδιοπαθὴς μετὰ τὸ Πάσχα ἀναχωρεῖ ἐσπευσμένως διὰ ἐγχείρησιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ὁ μικρὸς Μιχαλάκης ἔχει γεννηθῆ μὲ τρύπα στὴν καρδιὰ καὶ ἡ σωτηρία του ἐξαρτᾶται ἀπὸ μίαν ἐπιτυχῆ χειρουργικὴν ἐπέμβασιν. Γιὰ τὸ ταξίδι του ὁ μικρὸς Μιχαλάκης ἔχει ἀνάγκην οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως.

Καταθέσατε τὴν βοήθειάν σας εἰς τὸ φαρμακεῖον Εὐθυμίου Τζουραμάνη Γεροκωστοπούλου 26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

Ζητεῖται ἱεροψάλτης διὰ τὸν ἱερὸν ναὸν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Σαραβαλίου.

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 12 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Παρακαλοῦνται οἱ συμπολῖται καὶ συνενορῖται ὅπως ἐνθυμηθοῦν καὶ ἐφέτος τὸν ἔχοντα μεγίστας ἀνάγκας ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναὸν προσφέροντας τὸ δέρμα τοῦ Πασχαλινοῦ των ἀμνοῦ.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ 57—06

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ: LOBARDI
ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΝΤΟΡΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64 – 62

ΑΚΡΩΤΗΡΙ

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ

Κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του τὴν προσεχῆ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΑΛΕΤΟΣ
ΤΗΛ. 92 – 26

ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣΤΕΡΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΥ ΓΕΥΜΑΤΟΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 27
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31 – 98

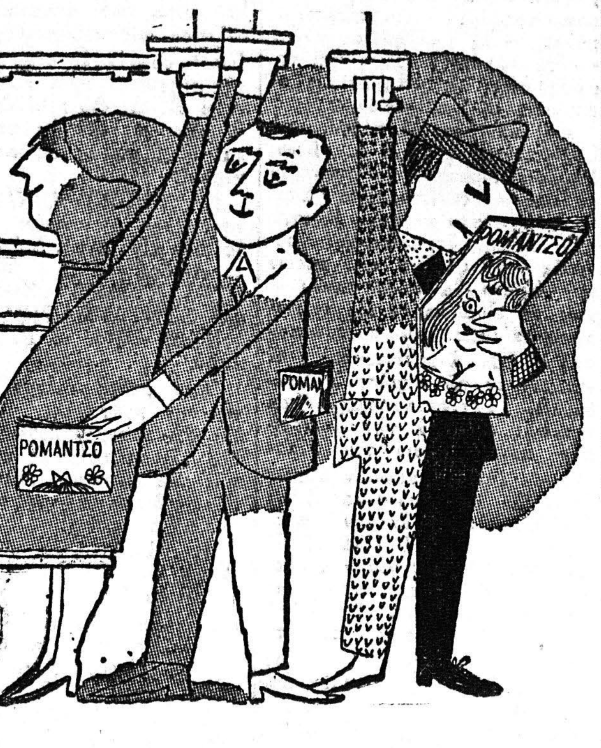
500 ΔΩΡΑ

ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΕΤΣΙΝΗ

θὰ διαθέσῃ 500 κουζίνες ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ χωρὶς λεπτά, προσφέροντας δωρεὰν μαγειρικὰ σκεύη.

Ἐπωφεληθῆτε τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας νὰ πλουτίσετε τὸ νοικοκυριό σας μὲ μιὰ κουζίνα ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ στὸν ΠΕΤΣΙΝΗ καὶ τὰ μαγειρικὰ σκεύη δωρεὰν

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΕΤΣΙΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 197, τηλ. 45—04



Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟ ΔΡΧ. 4
●●●
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΜΟΡΙΑΣ,,

ΠΑΤΡΑ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΙΤΣΑ

Ἀπὸ τὴν Πάτρα στὴν Κόρινθο μιὰ ἀκόμη φορά. Ὅμως τώρα μπορῶ νὰ ξέρω καὶ νὰ συγκρίνω. Εἶδα καὶ ἄλλους δρόμους καὶ ἄλλα τοπεῖα συνάντησα. Καθένα ἔχει τὴν ὀμορφιά του, αὐτὴ ἡ διαδρομὴ ἔχει ὅλες τὶς ὀμορφιές. Τὴν ἔχω δῆ σὲ κάθε ἐποχὴ καὶ σὲ κάθε μιὰ εἶναι πάντα ἡ πιὸ ὄμορφη. Τὶ νὰ ζηλέψῃς σὲ ἄλλη καὶ νὰ μὴν ἔχει αὐτή; Τί μπορεῖς νὰ αἰσθανθῆς ποὺ νὰ μὴ στὸ ἔδωσε; Τὸ χειμῶνα ὁ οὐρανὸς μολυβένιος καὶ ἡ θάλασσα ἄγρια, ἀλλὰ πλάϊ στὸ δρόμο χρυσὲς οἱ πορτοκαλλιές. Καὶ οἱ μέρες ποὺ ἁπλώνεται τὸ χιόνι καὶ οἱ ἄλλες ποὺ ὅλες προσμένουν τὴν ἄνοιξη. Καὶ δίπλα στὸ δρόμο οἱ μυγδαλιὲς σὰ νύφες καμαρωτὲς καὶ στὸ βάθος τὰ βουνὰ χιονισμένα. Καὶ ἔπειτα ξάφνου ἀναδεύει ἡ γῆ καὶ ἀνθίζουν ὡς καὶ οἱ πέτρες καὶ κίτρινα χρώματα καὶ γαλάζια καὶ κόκκινα καὶ μενεξεδὶ σὲ τριγυρίζουν καὶ εὐωδιάζει ὁ ἀέρας καὶ τὸ τραγούδι τοῦ ἔρωτα κάθε πλάσμα ψάλει καὶ δῶ καὶ κεῖ κόκκινες σημαῖες ἔχουν ἁπλώσει οἱ παπαροῦνες θριάμβου καὶ παίζει τὸ ἐρίφι καὶ πηδᾶ καὶ τὸ ἀρνάκι ἀγαθὰ κοιμᾶται πλάϊ στὴ μάνα καὶ τὸ καλοκαῖρι ἡ θάλασσα ὅλο ἀλλάζει σὰ γυναίκα φιλάρεσκη καὶ ὁ οὐρανὸς— τὶ θάμα— γαλάζιος καὶ κάπου ἕνα λευκὸ σύννεφο, τόσο δά, προβάλει καὶ χάνεται πιὸ πέρα καὶ τὸ πεῦκο μεθάει τὴν ὄσφρησή σου καὶ τὸ σκίντο καὶ τὸ θυμάρι ἀλησμόνητα καὶ τὰ δένδρα φορτωμένα καρποὺς ροδάκινα, βερύκοκα, ἀχλάδια. Καὶ οἱ σκιάδες ὁλόμαυρες λιάζονται στὰ ἀλώνια καὶ ἔπειτα τὸ χινόπωρο. Θλιμμένος ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ κυπαρίσσια μαῦρα καὶ ἡ φύση σιωπηλὴ καὶ ἤρεμη καὶ τὰ σταφύλια ρόδινα στὶς κληματαριὲς καὶ τὰ λεμόνια κίτρινα προσμένουν. Ὦ! τόση ζωή, τόση αἴσθηση πῶς νὰ τὴν ξεχάσω; Ἡ στερηὰ ἀπέναντι ἄγρια, ἀρσενικὴ καὶ ἐδῶ ἡ Πελοπόννησος πράσινη, ἁπαλή, προκλητικὴ γεμάτη χυμούς, σὰν νἆναι πάντα στὴν ἐποχὴ τῶν ἐρώτων, καὶ ὅλο ὀμορφαίνουν καὶ πεθυμᾶν νὰ σμίξουν, νὰ ἀγαπηθοῦν καὶ κάτι τοὺς χωρίζει πάντα καὶ τοὺς ἐμποδίζει, ἡ θάλασσα, ζηλιάρα καὶ φθονερή, καὶ ὅλο τοῦτο συντέριασμα γίνεται μία ἁρμονία καὶ ἕνα τραγούδι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Γιάννη Ἀνδρικοπούλου «ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ»

Ὁ συνάδελφος τοῦ Αἰγίου καὶ καλὸς ἐργάτης τοῦ Λόγου καὶ τῆς Τέχνης κ. Γιάννης Ἀνδρικόπουλος, διευθυντὴς τῆς ἐκεῖ «Φωνῆς τοῦ Αἰγίου», ἐξέδωσε λίαν ἐπικαίρως εἰς τεῦχος ὅλα τὰ ποιήματά του, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐνέπνευσεν ἡ Μεγάλη Ἑβδομάδα. Θρησκευτικὴ δόνησις καὶ χριστιανικὸς παλμὸς ἔδωσαν στίχους, τῶν ὁποίων εἶναι φανερὴ ἡ συγκίνησις καὶ ἡ εὐλάβεια. Παραθέτομεν δύο τετράστιχα ἀπὸ τὸ «Κοντὰ στὸ Ἐπιτάφιο»:

Τὸ ξόδι Σου θυμίαμα προσπερνᾶ
μέσα ἀπὸ τῆς καρδιᾶς τὸν ἴσιο δρόμο,
στὴν πένθιμη σιωπὴ ἡ πομπὴ σὰ νὰ
λιγοψυχάει στῆς ἐνοχῆς τὸν τρόμο.

Ντύθη ἡ ψυχὴ τὰ λόγια τὰ στερνὰ
ποὺ θεμελιώσανε τὸ θεῖο Σου νόμο...
ἁπλᾶ ὁ λαὸς κηδεύει καὶ σεμνὰ
ἕνα Θεὸ καὶ τὸν κρατάει στὸν ὦμο!

Κ. Ν. Τ.

Πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν δηλώσεις σιτοκαλλιεργείας μέχρι τῆς 30ῆς Μαΐου

Εἰδοποιοῦνται οἱ σιτοκαλλιεργηταὶ τοῦ Νομοῦ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παραδώσουν σῖτον εἰς τὴν συγκέντρωσιν σίτου ὅπως μέχρι τῆς 30ῆς Μαΐου ἐ. ἔ. ὑποβάλλουν δηλώσεις σιτοκαλλιεργείας εἰς τὸν Γραμματέα τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος.

Δηλώσεις δικαιοῦνται νὰ ὑποβάλλουν μόνον οἱ ἀρχηγοὶ οἰκογενειῶν οἱ ἀσκοῦντες ἀποκλειστικῶς τὸ ἐπάγγελμα τοῦ γεωργοῦ σύμφωνα μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 16960)1425 διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, ἥτις ἐκοινοποιήθη εἰς τοὺς Δήμους καὶ Κοινότητας.

Πέραν τῆς 30ῆς Μαΐου οὐδεμία δήλωσις θὰ γίνη δεκτὴ καὶ θ' ἀπωλεσθῆ τὸ δικαίωμα παραδόσεως σίτου μὲ προνομιακὴν τιμήν.

(Ἐκ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας)

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὡραία ἐπίπλα «Ἀθηνᾶ» — Ναυπλία
Παντανάσσης 2 ΤΗΛ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
«Ἠλέκτρα»
Ἑρμοῦ 22

Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ καὶ ἡ ταφὴ τοῦ Κυρίου

ΥΠΟ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΗ

Ἡ Ἀποκαθήλωσις καὶ ἡ Ταφὴ τοῦ Κυρίου συμφώνως πρὸς τὰς πληροφορίας, ποὺ μᾶς παρέχει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης, ἔγινε τρεῖς ὥρας πρὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἐπειδὴ δὲ ἡ σταύρωσις συνέπεσε Παραμονὴ τοῦ Ἰουδαϊκοῦ Πάσχα, ἀφοῦ ἐτελεύτησεν ἔπρεπεν ὁπωσδήποτε νὰ ταφῆ, διότι ἦτο ἀπηγορευμένον νὰ μείνη ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅλαι αἱ φάσεις τοῦ Θείου Πάθους ἔβαινον μὲ μαθηματικὴν ἀκρίβειαν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν προφητειῶν. Ἀλλὰ τὸ καθῆκον τῆς Ἀποκαθηλώσεως καὶ τῆς Ταφῆς τοῦ Κυρίου ἦτο ἐξόχως δύσκολον, διότι ἐκεῖνος, ὅστις θὰ ἐπεχείρη τοῦτο, θὰ εὑρίσκετο μεταξὺ σφύρας καὶ ἄκμονος. Θὰ προσέκρουε δηλαδὴ καὶ ἐπὶ τῆς Ρωμαϊκῆς καὶ ἐπὶ τῆς Ἰουδαϊκῆς νομοθεσίας. Διότι ἡ μὲν Ἰουδαϊκὴ νομοθεσία ἐν ὄψει τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα ἀπηγόρευε νὰ ἐγγίσουν νεκρὸν καὶ ἡ ρωμαϊκὴ ἐπίσης ἐφ' ὅσον ὁ Κύριος ἐδικάσθη καὶ κατεδικάσθη ὑπὸ τῆς ρωμαϊκῆς ἐξουσίας ἀνῆκεν εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Πιλάτου. Τὶς λοιπὸν θὰ ἐτόλμα νὰ θέση τὴν κεφαλήν του εἰς τὸ στόμα τοῦ λέοντος, διὰ τὴν ἀγάπην τοῦ Θείου Ἐσταυρωμένου; Θὰ μείνη, λοιπόν, ἐκεῖ γυμνός, ἄταφος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἀγγέλων.

Ποτὲ ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος δὲν ἀπουσίασαν οἱ ἄνθρωποι τοῦ καθήκοντος καὶ τῆς θυσίας. Δὲν θὰ εὑρεθῆ, λοιπόν, οὐδεὶς νὰ ἐνταφιάση τὸν Νυμφίον τῆς Ἐκκλησίας; Μὰ ὄχι. Κατὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν στιγμὴν παρουσιάζονται ἐξέχουσαι φυσιογνωμίαι τοῦ Ἰωσὴφ καὶ τοῦ Νικοδήμου, ἄρχοντες καὶ ἐξέχοντα μέλη τοῦ Ἰουδαϊκοῦ συνεδρίου, οἱ ὁποῖοι ἀναλαμβάνουν τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ὑπερτάτου αὐτοῦ καθήκοντος. Καὶ ἀπὸ κρυφοὶ μαθηταὶ ἀναδεικνύονται αὖθις ποιηταὶ τῶν λόγων, ἐνῶ οἱ μαθηταὶ ἀποβαίνουν ἀκροαταὶ τῶν ἔργων. Ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος λέγει διὰ τὸν Ἰωσὴφ ὅτι «τολμήσας εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον, ἵνα ζητήση τὸ Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ». Διὰ τῆς πράξεώς του αὐτῆς ὁ Ἰωσὴφ κατεπάτει τὸν Ἰουδαϊκὸν νόμον, ὅστις προέβλεπε αὐστηρὰς κυρώσεις, διὰ τοὺς παραβάτας ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι θὰ εἰσήρχοντο εἰς οἰκίαν ἐθνικοῦ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Ἰωσὴφ παραμονὴν τοῦ Πάσχα εἰσῆλθε εἰς τὸ πραιτώριον τοῦ ἐπέβαλεν τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου.

Ἡ Ἀποκαθήλωσις καὶ ἡ Ταφὴ τοῦ Κυρίου εἶναι ἀπὸ τὰ λυρικώτερα γεγονότα τοῦ Θείου Πάθους. Ποτὲ ἡ ἀνθρωπότης δὲν εἶδε ταφὴν βασιλικὴν πτωχοτέραν, ὡς ἡ Ταφὴ τοῦ Βασιλέως τῶν βασιλευόντων. Πτωχικὸν τὸν λίκνον τῆς γεννήσεώς Του, πτωχικὸς καὶ ὄλβιος τάφος ποὺ θὰ δεχθῆ τὸ πανάχραντον Σῶμα Του. Ἐκεῖ μὲ πτωχικὰ σπάργανα, ἐδῶ μὲ σμύρνα καὶ σινδόνη ἐνειλημμένος ὡς νεκρὸς ὁ Ἀθάνατος. Ἐκεῖ ὁ Ἀγγελικὸς ὕμνος, ἐδῶ ἡ θρηνωδία τῆς Παναχράντου Μητρός, τοῦ Ἰωσὴφ καὶ τοῦ Νικοδήμου. «Οἴμοι Θεῖον Τέκνον, οἴμοι τὸ φῶς τοῦ Κόσμου». «Πῶς Σὲ κηδεύσω Θεέ μου» θρηνωδεῖ ὁ Ἰωσὴφ καὶ ὁ Νικόδημος «Ποίαις χερσὶν δὲ προσψαύσω τὸ Σὸν ἀκήρατον Σῶμα. Ἢ ποῖα ᾄσματα μέλψω τῇ Σῇ ἐξόδῳ Οἰκτίρμων». Ποτὲ εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν ἐκείνην δὲν ἠκούσθη γλυκύτερος θρῆνος. Ἀπὸ τὸ ἀνοιξιάτικον ἐκεῖνον δειλινόν, ὁ στεῖρος καὶ ταπεινὸς λόφος τοῦ Γολγοθᾶ ὑπάρχει εἰς τὸ προσκήνιον τῆς Ἱστορίας καὶ παραμένει τὸ σύμβολον κάθε ἠθικῆς καὶ πνευματικῆς ἀναστάσεως, διότι ἐκεῖ, ὅπου ἐστήθη ὁ Σταυρὸς τοῦ Σωτῆρος, ἐδόθη ἡ πλέον μεγαλειώδης καὶ περιφανὴς μάχη, ἡ μάχη τοῦ Βασιλέως τῆς Εἰρήνης, μὲ τὸν ἄρχοντα τοῦ αἰῶνος τούτου. Διὰ τοῦτο τὸ πνευματικόν του ὕψος, ὑπερβαίνει τὰ Ἱμαλάϊα ὄρη καὶ ἐγγίζει τὰς ἁψῖδας τοῦ οὐρανοῦ. Οἱ λαμπηδόνες δὲ ποὺ ἐξακοντίζονται ἐκ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Θείου Λυτρωτοῦ, καταυγάζουν καὶ τὰς πλέον ζοφώδεις συνειδήσεις καὶ οἱ πρώην ἄσωτοι καὶ ἁμαρτωλοὶ ἀποβαίνουν λευκότεροι καὶ τῆς χιόνος, ὢ ναί, θεῖε Λυτρωτά, γλυκύτατε Ἐσταυρωμένε, ἡ γὰρ σταγὼν ἡ ἐκβλύσασα ἐκ τῆς Παναχράντου Σου καὶ ζωοποιοῦ πλευρᾶς, ἐκ τῆς κτίσεως πέρατα πάντα ὕδρευσε καὶ ἐβλάστησαν δάφναι καὶ μυρσῖναι καὶ ὑάκινθοι καὶ ρόδα πρὸ τοῦ Σταυροῦ Σου φιλάνθρωπε.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΙΒΙΕΡΗ

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνεκρίθη ἡ τροποποίησις τοῦ καταστατικοῦ τοῦ γεωργικοῦ πιστωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ τοῦ χωρίου Ἄρλα, διὰ τῆς ὁποίας ὡρίσθη ἡ συνεταιριστικὴ μερὶς εἰς δραχμὰς 1.000 καὶ ἡ εὐθύνη εἰς τὸ τριακοσιαπλάσιον τοῦ ποσοῦ τῶν ὅσων ἕκαστος συνεταῖρος ἐνεγράφη μερίδων.

— Εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ γαλακτοκομικοῦ συνεταιρισμοῦ Κάτω Κλειτορίας παρέστη ὁ Ἐπόπτης Συνεταιρισμῶν κ. Ζαφείρης. Κατὰ τὴν συνέλευσιν, μεταξὺ τῶν ἄλλων, ἀπεφασίσθη ἡ ἀνέγερσις ἀποθήκης καὶ σύναψις μεσοπροθέσμου δανείου παρὰ τῆς ΑΤΕ.

— Ὁ συνεταιρισμὸς πωλήσεως γεωργικῶν προϊόντων Κακοχωρίου Αἰγίου, δι' ἐγγράφου του ἐζήτησε παρὰ τῆς ΑΤΕ δάνειον 150.000 δραχμῶν πρὸς ἀνέγερσιν ἀποθήκης. Ἡ σχετικὴ αἴτησις τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐξετάζεται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς Τραπέζης.

— Συνῆλθον εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ ἱδρυτικὰ μέλη τοῦ συνεταιρισμοῦ ἐπεξεργασίας καὶ πωλήσεως γαλακτοκομικῶν προϊόντων τῶν ἀγελαδοτρόφων Κάτω Ἀχαΐας. Ἡ συνέλευσις προέβη εἰς τὴν ἐκλογὴν μελῶν Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου καὶ ἔλαβεν ἀποφάσεις διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐργασιῶν του.

— Εἰς τὴν κοινότητα Λειβαρτζίου Καλαβρύτων ἱδρύθη Συνεταιρισμὸς πωλήσεως ἐκ μέρους τῶν καπνοπαραγωγῶν. Τὸ καταστατικόν, ὑπογραφὲν ὑπὸ τῶν καπνοπαραγωγῶν τῆς περιοχῆς ὑπεβλήθη εἰς τὴν 16ην Ἐπιθεώρησιν Συνεταιρισμῶν ΑΤΕ Πατρῶν διὰ τὴν κατὰ νόμον ἔγκρισίν του.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ἐκλήθη εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὴν 11ην πρωϊνὴν αὔριον μὲ θέμα «νέον δημοτικὸν νεκροταφεῖον» τὸ ὁποῖον εἰς τὴν πρόσκλησιν χαρακτηρίζεται ὡς κατεπεῖγον.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25–28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν ἀνέγερσιν κτιρίου Ὑποκ)τος ΑΤΕ ἐν Πάτραις.

Ὁ ἐπαναληπτικὸς διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 5ην Μαΐου τοῦ ἔτους 1965, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 — 13 μ.μ. ταυτοχρόνως εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὸν Κατάστημα καὶ τὸ ἐν Πάτραις Ὑποκ)μα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Γ' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5 ο)ο ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καὶ στοιχεῖα χορηγοῦνται α) παρὰ τοῦ ὡς ἄνω Ὑποκ)τος τῆς Α.Τ.Ε. καὶ β) εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Δ)νσεως (Τμῆμα Γεωργ. Μηχ)κῆς — Κτιρίων καὶ Συναφῶν Ἔργων) ὁδὸς Ἐλ. Βενιζέλου 23, Δ' ὄροφος κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἐπίπλων
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ
ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα)
(Κτίριον Τοφάλου) ΤΗΛΕΦ. 71-370
Ἐργοστασίου "ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ" Τέρμα Τέρψης
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

ΣΕ ΕΝΑ
ΛΕΠΤΟ

Ἀποκτῆστε καὶ σεῖς τὸ ψυγεῖο, ποὺ ΤΑ ΕΧΕΙ ΟΛΑ!
Κι' ἀκόμη κάτι (πολὺ σημαντικό), ποὺ δὲν τὸ ἔχει ἄλλο ψυγεῖο, τὴν στιγμιαία ἀπόψυξι - σ' ἕνα λεπτὸ τῆς ὥρας!..

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ, ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Η KELVINATOR

KELVINATOR
Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωὴ
ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛ. 21–47
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13, ΤΗΛ. 71–419

Σημείωσις: Τὸ ψυγεῖον KELVINATOR ἐργάζεται εἰς ρεῦμα 125 καὶ 220 volt

SUPER-ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
CASTOR

Τὰ μόνα ποὺ πρέπει νὰ γνωρίσετε
ΔΙΟΤΙ πλένουν μόνα των
ΔΙΟΤΙ πλένουν τέλεια
ΔΙΟΤΙ στεγνώνουν ἀπόλυτα

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛΕΦ. 21–47
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ-SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13, ΤΗΛ. 71-419