ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

Θεάματα

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Λαϊκὴ σκηνὴ Ἰσρδ. Μαρίνου — Κυβέλης Μυρὰτ, παρουσιάζει ἀπὸ αὔριον τρία κλασσικὰ ἔργα τῶν Τσέχωφ, Στρίνμπεργκ καὶ Ντοστογιέφσκυ. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 — 10 μ. μ. «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Σκαραμούς», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 3.30 — 11 «Εἶναι μεγάλος ὁ καϋμός», κατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος κωμωδία Χονδρὸς — Λυγνός.

ΙΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.30 — 11.30 «Ἡ δική σου μοῖρα μὲ σέρνει», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 — 10 «Τζέημς Μπὸντ — πράκτωρ 007 ἐναντίον Χρυσοδακτύλου», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.15 — 11.15 «Ἡ κίτρινη ρόλς—ρόϋς», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3 — 11, αὔριον καὶ τὴν Δευτέραν «Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάνναις», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3.30 — 11.30 «Ἡ μαύρη τουλίπα» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 — 11.30 «Ἀλέξης Ζορμπᾶς», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 — 12 «Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα», κατάλληλον.

Δὲν ἑορτάζουν

Αὔριον ἑορτὴν τῆς Ἀναστάσεως:

Ὁ κ. Ἀνέστης Ροδίτης, εἰς Βραχνέικα, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Μεθαύριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Ἀναστασίου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. Γεώργιος καὶ ἡ κ. Μένια Κ. Ζορμπᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Γεώργιος Βαμβάτσικος δὲν ἑορτάζει.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Διαούρτα, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Γεώργιος Θεοδοσίου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Μπαβαρέζου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Μαντζαβίνου ὑπαλλήλου ΑΣΟ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις ἀπουσιάζοντες.

Ἡ κ. Γεωργία Ἀθαν. Μπαλάση δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Γεώργιος Μονοκρούσος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Παναγωτόπουλος δημ. ὑπάλληλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγω πένθους.

Ὁ κ. Γεώργιος Πεπές, συνταξιοῦχος ἀστυνομικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Ι. Σκεπαρνιᾶ δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες εἰς Ἀθήνας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Τρ. Σαράντη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. Γεώργιος Τ. Στεφανόπουλος δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Τρίγκα δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Φασόη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Φασούλκα ἀστυνομικοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγω πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Χαραλαμπακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΕΙΣ ΡΙΟΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Κατζόγια, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερον διὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα οἱ ἀδελφοὶ Κ. Μηλιτσόπουλοι δραχ. 500, ὁ κ. Εὐτύχιος καὶ Ἀρετὴ Καγκανάκη δρχ. 200, ἀνώνυμος κυρία δραχ. 100, ἀνώνυμος κύριος δραχ. 50, οἱ μαθηταὶ τῆς Ε2 τάξεως τοῦ Β' Λυκείου ἀρρένων Πατρῶν δρχ. 200, ἡ κ. Μαρία Κραβαριώτη δρχ. 100, ὁ ἐμπορικὸς Σύλλογος «Ἑρμῆς» δραχ. 500 καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλία Ἀποστολοπούλου δρχ. 500.

Ὁ κ. Χρ. Ἀγγελόπουλος προσέφερε δραχ. 500 ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ δραχ. 500.

Ἡ οἰκογένεια Δημ. Κανελλοπούλου προσέφερεν δρχ. 500 διὰ τὸ σπίτι τοῦ καθυστερημένου παιδιοῦ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τῆς ὑπὸ τῆς Δ)νσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας ἐγκριθείσης μελέτης βάσει τῆς εὐλογωτέρας προσφορᾶς ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν προσθήκης πτέρυγος εἰσόδου, γραφείων, ἐργαστηρίου Φυσικῆς — Χημείας, ἀμφιθεάτρου, ὑποστέγου καὶ ἀποχωρητηρίων διδακτηρίου Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχμῶν 1.080.000.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 7 Μαΐου 1965 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 — 12 πμ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Δ)νσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας, Μαιζῶνος 115. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Β' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων περὶ πτυχίων ἐργολάβων Δημοσίων Ἔργων. Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν καθορίζεται εἰς δύο τοῖς ἑκατὸν (2ο)ο) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας καὶ ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐὰν ὁ διαγωνισμὸς ἀποβῇ ἄγονος θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 24 Μαΐου 1965 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 πμ.

Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ τῇ 24-4-65

Ὁ πρόεδρος

Π. ΚΟΥΦΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τῆς ὑπὸ τῆς Δ)νσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας ἐγκριθείσης μελέτης βάσει τῆς εὐλογωτέρας προσφορᾶς ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως τοῦ ὀκτὼ αἰθουσῶν διδασκαλίας τοῦ Διδακτηρίου Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχμῶν τετρακοσίων εἑξήκοντα χιλιάδων (420.000).

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 7 Μαΐου 1965 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 —12 πμ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Διευθύνσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας Μαιζῶνος 115. Δεκτοὶ ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων κάτοχοι πτυχίου Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὑπὸ τὰς προϋποθέσεις τῶν ἐν ἰσχύϊ διατάξεων περὶ πτυχίων ἐργολάβων δημοσίων ἔργων.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν καθορίζεται εἰς δύο τοῖς ἑκατὸν (2ο)ο) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως ΤΥΝ Ἀχαΐας καὶ ὑπὸ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τοῦ Λυκείου Κάτω Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐὰν ὁ διαγωνισμὸς ἀποβῇ ἄγονος θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 24 Μαΐου 1965 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 πμ.

Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ τῇ 24-4-65

Ὁ πρόεδρος

Π. ΚΟΥΦΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Πάτραις Ἐργοληπτῶν Δημ. Ἔργων.

Προσκαλεῖ τὰ μέλη του εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 3ην τοῦ μηνὸς Μαΐου 1965, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ, Μαιζῶνος 147 μὲ θέματα: 1. Λογοδοσία καὶ πεπραγμένα τῆς παλαιᾶς Διοικήσεως. 2. Ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέας Διοικήσεως καὶ εἰς περίπτωσιν μὴ ἀπαρτίας ἐπαναλαμβάνεται αὕτη τὴν 9ην τοῦ αὐτοῦ μηνὸς καὶ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα καὶ τὴν ἰδέαν ὡς ἀνωτέρω ὥραν.

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς κ.κ. συναδέλφους τὸ ἄρθρον 26 τοῦ καταστατικοῦ καθ' ὃ τρεῖς ἐκ τῶν μελῶν τοῦ συνδέσμου δέον ὅπως προτείνουσι δι' ἐγγράφου προτάσεώς των τὴν νέαν Διοίκησιν τοῦ θὰ ἀναδειχθῇ ἐκ τῶν ἀρχαιρεσιῶν πέντε ἡμέρας ἐνωρίτερον.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΞΥΓΙΑΝΤΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Λιμενικὸν καὶ Ἐξυγιαντικὸν Ταμεῖον Μεσολογγίου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων ἔργων διατάξεις, εἰς μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπλ ρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ, ἡ δημοπράτησις τοῦ ἔργου «Κατασκευὴ Κρηπιδώματος καὶ ἐκσκαφὴ διαύλου Μεσολογγίου», προϋπολογισθείσης συνολικῆς δαπάνης δραχμῶν ἑβδομήκοντα ἑκατομμυρίων (70.000.000) συμφώνως τῇ ἀπό 20-4-65 ἀναλυτικῇ διακηρύξει δημοπασίας καὶ τῇ ὑπ' ἀριθ. Γ. 15060)9-4-65 ἀποφάσει τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ἐν Μεσολογγίῳ καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς (Νομαρχιακὸν Κατάστημα) τὴν 26ην Μαΐου 1965 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, ἐνώπιον τῆς ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Μεσολογγίου.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν εἶναι δεκταὶ Τεχνικαὶ Ἑταιρεῖαι Ε' τάξεως.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ ἑξακοσμύριον τετρακόσιαι χιλιάδες (1.400.000).

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων διακηρύξεως, τῆς ὡς ἄνω Γ. 15060)65 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων καὶ πάντων τῶν σχετικῶν, εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Μεσολογγίου καὶ παρὰ τῇ Διευθύνσει Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Αἰτωλ)νίας.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ καὶ Ἐξυγιαντικοῦ Ταμείου Μεσολογγίου

ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μέλλοντες γάμοι

Ὁ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΟΡΙΚΗΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Βέγγου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Προάστιον Πατρῶν καὶ ἡ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΡΛΗ τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Ἀλεξανδροπούλου γεννηθεῖσα εἰς Μπάλλα Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Προάστιον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΞΕΔΗΛΩΣΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Τὰ κτίσματα συμβολικῶς ἐκήδευσαν χθὲς τὴν ἐνανθρωπήσασαν μορφὴν τοῦ Κτίστου. Οἱ ἄνθρωποι εἶναι κυριευμένοι ἀπὸ βαθείαν κατάνυξιν, ἡ φύσις, περιβεβλημένη τὴν ἐαρινήν της θάλπην, διαποτισμένη ἀπὸ λυτρωτικὴν μελαγχολίαν καὶ ποίησιν «ἐκ βαθέων».

Ὁ «Ἐπιτάφιος Θρῆνος» εἰς τὸν ὁποῖον ὄχι μόνον ἡ ὑπερβατικὴ ἀναγκαιότης, ἀλλὰ καὶ τὸ θαῦμα τῆς Ἀνοίξεως ἀναζητεῖ καὶ εὑρίσκει ἀμυδροὺς τόνους ἀπὸ τὸ προανάκρουσμα τοῦ αὐριανοῦ θαύματος τῆς Ἀναστάσεως, ἐσφράγιζε τὴν ὅλην ἀτμόσφαιραν.

Ὅλοι οἱ ναοὶ τῆς πόλεως κατεκλύσθησαν ἀπὸ πλήθη πιστῶν ποὺ ἐγονυπέτησαν πρὸ τῶν ἐπιταφίων καὶ ἠκολούθησαν τὴν περιφορὰν των εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως καὶ τῶν συνοικιῶν. Πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν ὅτι δὲν εἶναι μόνον ὁ Θεός, ἀλλὰ καὶ ὁ ἄνθρωπος «χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός», μὲ ἀλώβητον εἰς τὴν συνείδησίν του τὸν πυρῆνα τῆς θρησκευτικότητος καὶ τοῦ μυστικοῦ οἴστρου πρὸς τὸ Αἰώνιον!

Ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων εἰς τὰς διαφόρους ἐνορίας ἤρχισε τὴν 9ην μ. μ. καὶ ἠκολούθησε τὰς καθιερωμένας διαδρομάς. Τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων τῶν διαφόρων ἱδρυμάτων τῆς πόλεως καθὼς καὶ τῶν ναῶν Ἁγίου Κωνσταντίνου Ἀρόης καὶ Ἁγίου Ἀλεξίου.

Τοῦ Ἐπιταφίου τῆς Μητροπόλεως προηγεῖτο ὁμὰς ἐξ ἀνδρῶν τοῦ τμήματος Τροχαίας Κινήσεως ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ πρόσκοποι καὶ ὁδηγοὶ ἠκολούθη τμῆμα, ἐξ ἀνδρῶν τοῦ ΚΕΤεΣ, ὁ Τίμιος Σταυρὸς καὶ τὰ ἐξαπτέρυγα. Ἠκολούθουν ἡ χορωδία τοῦ ναοῦ, ἡ ὁποία ἔψαλε τὴν γ' στάσιν τῶν ἐγκωμίων, ὁ πρωτοσύγγελλος φέρων τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ἄνθινον κουβούκλιον τοῦ Ἐπιταφίου φερόμενον ὑπὸ ἱερέων. Ὄπισθεν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου ἠκολούθει ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας κ. Ἀρ. Κακούρης, ὁ Δήμαρχος κ. Ἄννινος, βουλευταὶ τοῦ νομοῦ, ἐκπρόσωποι τῶν λοιπῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως καὶ πλήθη πιστῶν.

Ἡ πομπὴ καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν διὰ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Ἑρμοῦ — Κορίνθου — Κολοκοτρώνη — Ἁγίου Ἀνδρέου —Γερακωστοπούλου ἐπλαισιοῦτο κατ' ἀντιζυγίαν ὑπὸ τμήματος στρατοῦ φέροντος τὰ ὅπλα ὑπὸ μάλης.

ΟΙ ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ

Ἐνύπνιον εὐχάριστον ἐνεποίησεν ἡ ἀδελφικὴ χριστιανικὴ συμμετοχὴ εἰς τὸν Ἐπιτάφιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἐκ μέρους τῶν ἐν τῇ πόλει Καθολικῶν. Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τῶν Καθολικῶν ἠνοίχθη διάπλατα καὶ ἐφωταγωγήθη καθ' ὅλην τὴν ἑσπέραν, διεκρίνετο δὲ εἰς τὸ βάθος ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ. Κατὰ τὴν διέλευσιν τῶν ἐπιταφίων, ἀλλὰ καὶ ἐν γένει τῶν συμπολιτῶν, ἡ ἐκδήλωσις αὐτὴ τῶν Καθολικῶν ἐν Χριστῷ ἀδελφῶν ἔτυχε προσοχῆς καὶ ἐκτιμήσεως.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Πυκνὰ πλήθη ἀνῆλθον χθὲς τὸ ἀπόγευμα, βοηθοῦντος καὶ τοῦ καιροῦ, εἰς τὸ 409 (Μαραγκοπούλειον) Στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον διὰ τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου του, ἡ ὁποία ἐγένετο ἐκ τοῦ ναΐδρίου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τὴν 5.30 μ. μ.

Εἰς αὐτὴν μετέσχον τμήματα τοῦ ΚΕΤεΣ, τῆς ἀεροπορικῆς βάσεως Ἀράξου καὶ τοῦ ναυτικοῦ, ἀντιπροσωπεῖαι μαθητριῶν τῶν γυμνασίων, πρόσκοποι καὶ ὁδηγοί. Τῆς ὅλης πομπῆς προηγοῦντο ἀδελφαὶ νοσοκόμοι καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου (μικτή).

Πρὸ τοῦ Ἐπιταφίου, ὁ ὁποῖος εἶχε διακοσμηθῆ μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν ἀπὸ τοὺς νοσηλευομένους καὶ τὰς ἀδελφάς, ἐβάδιζον αἱ μικραὶ τρόφιμοι τοῦ Ὀρφανοτροφείου κρατοῦσαι ἀναμμένα μεγάλα κάνιστρον μὲ γαρύφαλλα. Ἠκολούθει ὁ Τίμιος Σταυρὸς καὶ τὰ ἐξαπτέρυγα φερόμενα ὑπὸ νοσηλευομένων τοῦ ἱδρύματος καθὼς καὶ τὸν ἐπιτάφιον, ὄπισθεν τοῦ ὁποίου ἠκολουθοῦν ὁ μητροπολίτης Πατρῶν, ὁ Δήμαρχος, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς κ. Κοτσαλῆς, πολλοὶ ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ πλῆθος κόσμου.

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ἐξόχως συγκινητικὴ ὑπῆρξε ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου εἰς τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον. Ἀποτελούμενος μὲ πολὺν ζῆλον ἀπὸ τὰς ἀδελφὰς νοσοκόμους, διῆλθε τοὺς διαδρόμους τοῦ ἱδρύματος, ἐνῶ οἱ ἀσθενεῖς εἶχον ἀναστηκωθῆ εἰς τὰ κρεββάτια τοῦ πόνου, μὲ ἀναμμένας τὰς λαμπάδας τῆς ἐλπίδος. Τὴν περιφορὰν περικυκλοῦσαν ἐκτὸς τῶν ἀσθενῶν καὶ πολλοὶ ἐπισκέπται.

ΩΡΑΙΟΤΑΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

Ὁ στολισμὸς τῶν Ἐπιταφίων ποὺ ἤρχισεν εὐθὺς μετὰ τὴν Ἀκολουθίαν τῆς Ἀποκαθηλώσεως ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς ἀνθοκόμους, τοὺς νεωκόρους τῶν ναῶν καὶ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν διαφόρων ἐνοριῶν μιᾶς συγκινητικῆς ἀμίλλης. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ὄντως θαυμάσιον παρ' ὰ τὸ σχετικῶς καθυστερημένην ἐφετεινὴν ἀνθοφορίαν λόγω τῆς τελευταίας ἐγκαταστασίας τοῦ καιροῦ. Ἐπίσης ἑκατονδες στέφανοι ἐκ φυσικῶν ἀνθέων προσεφέρθησαν εὐγενῶς ὄχι μόνον ἀπὸ ἰδιώτας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ διαφόρους ὀργανισμοὺς ἢ σωματεῖα.

ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας, τοποθετημένος ἐπὶ ξυλίνου θάθρου, εἶχε στολισθῆ μὲ σωρείαν στεφάνων τοὺς ὁποίους προσέφερον οἱ κάτωθι: Ἑλένη Γ. Μπουρδοπούλου, Χρυσάνθη Σ. Τσουκνοπούλου, κ. καὶ κ. Ἀργυρίου Ἀγγελοπούλου, Λένα καὶ Εὔη Μπουρδοπούλου, κ. καὶ κ. Α. Ἰωαννάτου, Μαρία Δημητρίου ψάχου, Ἀλεξάνδρα Μανούσου, Ἀθαμαντία Α. Λαλάκου, Μαρία Η. Καραθανάση, Ἀθανάσιος—Τίμος Γ. Παπαδημητρίου, οἰκογένεια Καλούδη, κ. καὶ κ. Κωνστ. Ι. Πανᾶ, Ἑλένη Κ. Παπαναγιώτου, Ἰωάννα Γ. Παντελῆ, Δημήτριος Ἀντύπας, Ἑλένα Τιμοθέατου, Εὐθύμιος Ι. Τζουραμάνης, Γεώργιος Δ. Σοῦλος, κ. καὶ κ. Παπαδοπούλου, οἰκογένεια Θεοδώρου Κακουλίδη, κ. καὶ κ. Νικολάου Τσίμπλη, Χάρης καὶ Φωτεινὴ Ρωμανοῦ, Καραγεωργόπουλος, κ. καὶ κ. Ἰωάννου Μωραΐτη, Ἑλένη Μαρούβιτς, Θεόδωρος Κ. Θωμᾶς, Παναγιώτης Φ. Κεφαλόπουλος, Κωνστ. Α. Καλλιβωκᾶς, κ. καὶ κ. Θ. Ἀσπιώτη, Μαρία Νικολαΐδου, οἰκογένεια Ι. Βερναρδῆ, Ἰωάννα Γεωργακοπούλου, Παναγιώτης Ι. Παπανδρόπουλος, Σπῦρος Ε. Πολιτόπουλος, Παναγιώτης Β. Καραβίτης, Τασία Κυπραίου, οἰκογένειαι Χρίστου Οἰκονόμου, Ἠλία Ἀναστασοπούλου κ. ἄ.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ἀνυπέρβλητος ἡ λαμπρότης τοῦ ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τοῦ Πολιούχου. Πληθὼρα στεφάνων ἐκ φυσικῶν ἀνθέων, τοὺς ὁποίους προσέφερον διάφοροι ἐνορῖται, εἶχον καλύψει τὸ κάρινον κουβούκλιον. Μαῦρα καὶ λευκὰ κρέπια ὑπὸ τοὺς πολυελαίους καὶ εἰς τὰ τέσσαρα ἄκρα τοῦ ἀνθίνου κομψοτεχνήματος, συνέθετον ἀτμόσφαιραν ἀφθάστου ὑποβλητικότητος.

Στεφάνους προσέφερον οἱ κάτωθι: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ε. Βουτσινά, Εὐγενία Μυλωνᾶ, Ἑλένη Π. Ματθοπούλου, οἰκογένειαι Ἠλία Σαμούρη καὶ Γεωργίου Καραγιάννη, Χριστίνα Β. Πρόβου, Ἔμυ Λαμπρινοπούλου, Ἀνδρέας Γαλανάκης, Ἰωάννης Θ. Δασκαλόπουλος, κ. Γερανίου, Κικὴ Ἀγγελακοπούλου, Ἑλένη Χριστοπούλου, Νικόλαος Φωτόπουλος, οἰκογένεια Δημ. Χριστοπούλου, Βασίλειος Πιλάλης, Διονύσιος Καλογερᾶς, Σπυρ. Μαγκαφᾶς, οἰκογ. Α. Δημητροπούλου, οἰκογένεια Δ. Κανελλοπούλου, Νικόλαος Δ. Γαλῆς, οἰκογένεια Μπατιστάτου Παναγ. Ματαράγκας, Ἀμαλία Σαργετάκη, οἰκογένεια Σωτηρίου Δούκα, οἰκογένειαι Χαριλ. Γιγοπούλου, Δημ. Ἀγγελάκη, Χρήστου Κ. Χριστοπούλου, Ἤρα Ἀντωνοπούλου, Π. Δ. Στρούζα, Κωνστ. Σ. Χαΐδας, Ἑλένη Καραβιώτη καὶ Χρυσὴ Σπέντζα, Λουΐζα Σώκαση, Μαίη Λεονταρίτου, Ἤρα Ἀντωνοπούλου, Κατίνα Ν. Γεωργακοπούλου, οἰκογένεια Σ. Π. Ραυτοπούλου, Γεωργία Θ. Γεωργαντᾶ, Ἰάσων Δ. Πούντζας, Σ. καὶ Α. Ἀγγελοπούλου, Μαρία Νικολαΐδου, δὶς Γιαννίτσα Διον. Γαλάτη, οἰκογένεια Α. Λαγοῦ, Φωτ. Σκούρα, δὶς Δώρα Κοσμοπούλου. Οἰκογένειαι: Α. Ἀγουρίδου, Ἠ. Ἐλία Κ. Σαγῆ, Θεανὼ Παπαγεωργοπούλου, Κλειὼ Ἀγγέλου, Φωτεινὴ Γεωργίου καὶ ἄλλοι ἀνώνυμοι.

Ὁ στολισμὸς τοῦ ἐπιταφιουέγένετο ὑπὸ τοῦ νεωκόρου τοῦ ναοῦ βοηθουμένου ὑπὸ τῶν δίδων Διονυσίας καὶ Κούλας Μπονάβου, Σταυρούλας Ἰγγελῆ καὶ τῆς κυρίας Λουΐζας Σώκαση.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Καλλιτεχνικώτατα διακοσμημένος, ὁ ξυλόγλυπτος ἐπιτάφιος τοῦ ὡς ἄνω ἱεροῦ ναοῦ μὲ γιρλάντες καὶ στεφάνους τοὺς ὁποίους προσέφερον οἱ: Ἀντώνιος Φίλιας, Ἀνδρέας Παναγόπουλος, Γεώργ. Παπαγγελόπουλος, δὶς Ἀναλυτῆ, Ἰωάννα Δόσσου, Π. Μπίτσας, δὶς Μιχοπούλου, Καούδα, οἰκογένεια Οἰκονομοπούλου, Ἑλένη Παναγοπούλου, αἱ οἰκογένειαι Μανωλοπούλου καὶ οἱ Παπαβασιλείου Χρυσάνθη, Κοκόσης, Κ. Σωτηροπούλου, Μουζακιώτης, Καραγιάννης, Καλαμπόκας Ἀνδρέας, Νοκόπουλος Θεμ., Μαυροτᾶς, Α. Ἀλεξόπουλος, Κούλα Ἀθανασίου, αἱ κυρίαι Μανωλοπούλου, Παναγοπούλου, Γεωργία, Θεοδόρου, αἱ δίδες Μίνα Σαράντη, Ζωὴ Μιχαηλίδου, Νίκη καὶ Τάσης Ἀγγελόπουλος καὶ αἱ οἰκογένειαι: Ἀργυρίου Παπαδοπούλου, Τάκη Κοτρωνοπούλου, Ἰωάννου Ὀδυσσέως, Πέττα, Ζαμπάντη, Σωτηρίου. Τούλιου, Δημ. Παυλάκη, Κλεάνθη Τσιμπούκη, Β. Γιαννούλη, Νίκη καὶ Τασία Ἀγγελοπούλου, Κωλέττη καὶ Ἀρίστου καὶ ἄλλοι ἀνώνυμοι.

Ἡ διακόσμησις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἀνθοκόμου Α. Μαρούδα μὲ ὡραιότατες γιρλάντες ἀπὸ βιολέττες λευκὲς καὶ μώβ.

ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Τὸ ἀτόφιο ἀσήμι ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχει φιλοτεχνηθῆ, ὡς γνωστόν, τὸ κουβούκλιον τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τῆς Παντανάσσης καὶ ἡ πληθώρα τῶν βαρυτίμων στεφάνων ποὺ εἶχον ἐναποτεθῆ εἰς αὐτό, συνέθεσαν μίαν μεγαλοπρεπῆ Οὐρανία, ὑπὸ τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο τὸ ἀφθάστου τέχνης Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ.

Στεφάνους προσέφερον αἱ οἰκογένειαι Ἀθανασίου Κεπελισίου, Κων. Παπαθεοδώρου, Νικ. Χειμῶνα, Δημ. Ρόδη, Ἰω. Γκολφινοπούλου, Σ