ΠΟΛΛΑ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΣΥΓΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἡ Ἑλλὰς κατέστη κέντρον διεθνοῦς πνευματικῆς κινήσεως

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὸ τρίμηνον Ἀπριλίου —Ἰουνίου εἰς τὴν χώραν μας θὰ πραγματοποιηθοῦν πλεῖστα ἐπιστημονικοῦ, ἐπαγγελματικοῦ καὶ κοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος Διεθνῆ Συνέδρια, τὰ ὁποῖα θὰ τὴν ἐμφανίσουν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ὡς Διεθνὲς Πνευματικὸν Κέντρον.

—Ἤδη ἀπὸ 12—18 Ἀπριλίου ἐπραγματοποιήθησαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Χίλτον» αἱ ἐργασίαι τῆς ΙΥ' ἀκαδημαϊκῆς συνελεύσεως τῶν καθηγητῶν τῆς Ματευτικῆς καὶ Γυναικολογίας ὁμιλούντων τὴν Γερμανικήν. Τὸ συνέδριον ὀργανώθη ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς ἐπιτροπῆς, συντονιστὴς τῆς ὁποίας εἶναι ὁ καθηγητὴς κ. Ν. Λοῦρος, μετέσχον δὲ τούτου περίπου 500 σύνεδροι.

—Ἐξ ἄλλου τὸ Σαββατοκύριακο εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν ἐπραγματοποιήθη τὸ συνέδριον τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου. Τοῦτο ὀργανώθη ὑπὸ τὴν ἐπιτροπῆς τοῦ ἑλληνικοῦ κλιμακίου τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας, τῆς ὁποίας πρόεδρος εἶναι ἡ κ. Θάλεια Κολυβᾶ, μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ὑπουργείου Προεδρίας.

Τὰ θέματα ποὺ ἀπησχόλησαν τοὺς 150 περίπου συνέδρους εἶναι τὸ Καταστατικὸν τῆς Ὁμοσπονδίας, τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα εἰς τὴν σημερινὴν Διεθνῆ Κοινότητα κ. ἄ.

—Εἰς διάφορα Νοσοκομεῖα τῶν Ἀθηνῶν, ὡς ἐπίσης καὶ ἐν πλῷ, τὴν 18—29 Ἀπριλίου μὲ τὴν συμμετοχὴν 100 περίπου συνέδρων θὰ πραγματοποιηθῇ Ἑλληνο—Βρετανικὴ ὀρθοπεδικὴ συνάντησις, ποὺ θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν ὀρθοπεδικὴν καὶ τὴν τραυματιολογίαν.

—Τὴν 27 Ἀπριλίου παρουσία 150 περίπου ἀντιπροσώπων εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μετσόβειον Πολυτεχνεῖον θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ Διεθνὲς συμπόσιον ἐφαρμογῶν τῶν τεχνικῶν Δορυφόρων εἰς τὴν Γεωδαισίαν. Τὸ Συνέδριον, ποὺ ὀργανώνει ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου κ. Μ. Μητσοπούλου, ἐπιτροπὴ τοῦ ἑλληνικοῦ κλιμακίου τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως, θὰ ἀσχοληθῇ μὲ θέματα ἀφορῶντα τὴν Γεωδαισίαν καὶ τὴν πρᾶξιν ἐπὶ τῶν γεωδαιτικῶν ἐφαρμογῶν, τὴν παρακολούθησιν τῶν δορυφόρων, τὴν δυναμικὴν τῶν δορυφόρων εἰς τὰς γεωμετρικὰς μεθόδους, τὰ ἀποτελέσματα καὶ τὴν σύγκρισιν μὲ ἄλλας μεθόδους.

—Εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον «Χίλτον» θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 28 Ἀπριλίου ἕως τὴν 11 Μαΐου, μὲ συμμετοχὴν 200 περίπου συνέδρων, ἡ ΧΥΙ Διεθνὴς Σύνοδος τοῦ ἐκτελεστικοῦ συμβουλίου τῆς Διεθνοῦς Ἐπιτροπῆς Ἀρδεύσεων καὶ Ἀποστραγγίσεων. Τὸ συνέδριον ὀργανώνει ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Καθηγητοῦ Πολυτεχνείου κ. Α. Καλίνσκη ἑλληνικὴ ἐπιτροπή. Κατὰ τὰς συνεδριάσεις θὰ συζητηθοῦν διάφορα θέματα καὶ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις σχετικῶς μὲ τὰ ἐκκρεμοῦντα ζητήματα λειτουργίας καὶ δραστηριότητος τῆς Διεθνοῦς Ἐπιτροπῆς Ἀρδεύσεων καὶ Ἀποστραγγίσεων καὶ θὰ γίνῃ ἐνημέρωσις ὅλων τῶν μελῶν ἐπὶ τῆς προόδουτῶν ἐγγειοβελτιωτικῶν ἔργων εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἐπίσης οἱ σύνεδροι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ πλέον ἀξιόλογα ἐγγειοβελτιωτικὰ ἔργα τῆς χώρας μας.

—Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς Ζακύνθου, παρουσία Ἑλλήνων καὶ ξένων ἐπισήμων ὡς καὶ μὲ εὐρείαν συμμετοχὴν τοῦ κοινοῦ θὰ λάβουν χώραν τὴν 1—2 Μαΐου ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 400 ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Βέλγου Ἀνατόμου Ἀνδρέα Βεζάλ ὅστις ἀπέθανε τὸ 1564 καὶ ἐτάφη εἰς Ζάκυνθον.

Εἰς τὰς ἐκδηλώσεις αὐτάς, ποὺ ὀργανώνει ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νομάρχου ἐπιτροπή, θὰ γίνῃ καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῆς προτομῆς τοῦ μεγάλου ξένου.

— Εἰς τὰς 12 — 15 Μαΐου εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀσχαιολογικῆς Ἑταιρίας θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἐτησία σύνοδος τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Δημοσίων Σχέσεων. Τὸ Συνέδριον τοῦτο ὀργανώνει ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κλιμακίου τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μ. Παυλίδη καὶ θὰ μετάσχουν 120 — 150 σύνεδροι. Τὰ θέματα ποὺ θὰ ἐξετασθοῦν εἶναι αἱ ἐξελίξεις τῶν Δημοσίων Σχέσεων ἀνὰ τὸν κόσμον, διάφορα ἐκπαιδευτικὰ καὶ ἐπαγγελματικὰ προβλήματα καὶ θὰ γίνουν ἀνακοινώσεις ἐπὶ ἐφαρμογῶν τῶν Δημοσίων Σχέσεων. Ἐπίσης θὰ ἀποφασισθῇ εἰς ποίαν χώραν θὰ πραγματοποιηθῇ τὸ Παγκόσμιον Συνέδριον Δημοσίων Σχέσεων τοῦ 1967.

—Εἰς τὴν Φοιτητικὴν Ἑστίαν Θεσσαλονίκης τὴν 30 Μαΐου ἕως 6 Ἰουνίου θὰ λάβῃ χώραν τὸ Εὐρωπαϊκὸν Συνέδριον οἰκονομικῶν προβλημάτων τῆς βιοτεχνίας, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχουν 200 περίπου σύνεδροι καὶ τὸ ὁποῖον ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης. Κατ' αὐτὸ θὰ λάβῃ χώραν εὐρωπαϊκὴ συζήτησις ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς Βιοτεχνίας μέσα εἰς τὴν σύγχρονον οἰκονομίαν καὶ ἰδιαίτερα θὰ ὑπογραμμισθῇ ἡ σημασία τῆς Βιοτεχνίας διὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινὴν Ἀγοράν.

Παραλλήλως καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα εἰς τὸ περίπτερον 5 τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως θὰ πραγματοποιηθῇ Ἔκθεσις Βιοτεχνικῶν προϊόντων ἐκ μέρους τῶν χωρῶν τῆς Ε.Ο.Κ. ὡς καὶ ἐπίδειξις ἐργασίας Βιοτεχνικῶν μονάδων ὑπὸ ἐργοστασίων ξυλουργίας, ὑαλουργίας, σιδηρουργίας, κεραμεικῆς κλπ.

— Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου θὰ λάβῃ χώραν τὴν 31 Μαΐου ἕως τὴν 12 Ἰουνίου τὸ Διεθνὲς Σεμινάριον ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ τῶν χωρῶν τῆς Μεσογείου μὲ συμμετοχὴν 250 συνέδρων. Κατὰ τὸ ἐν λόγῳ συνέδριον, τὸ ὁποῖον διοργανώνει ἡ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας συσταθεῖσα ἐπιτροπή, θὰ συζητηθοῦν θέματα σχετικῶς μὲ τὴν συμβολὴν τοῦ Σχολικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ εἰς τὴν οἰκονομικὴν καὶ κοινωνικὴν ἀνάπτυξιν τῶν χωρῶν τῆς λεκάνης τῆς Μεσογείου.

— Ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως ὀργανοῦται εἰς τὰς 2 — 3 Ἰουνίου εἰς Ἀθήνας, μὲ τὴν συμμετοχὴν 40 περίπου συνέδρων, ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Κινηματογραφικοῦ Τύπου (Κινηματογραφικὰ ἐπίκαιρα), ἡ ὁποία θὰ ἀσχοληθῇ μὲ διοικητικὰς καὶ ἐπαγγελματικὰς φύσεως θέματα.

— Τέλος εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον Δασικῶν Ἐρευνῶν τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὴν συμμετοχὴν 50 περίπου συνέδρων θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 22 Ἰουνίου ἕως τὴν 3 Ἰουλίου τὸ ΙΧ Παραμεσόγειον Δασικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον ὀργανώνει ἡ ὁρισθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Δασῶν κ. Γεωργάκη. Εἰς αὐτὸ θὰ ἀναπτυχθοῦν ὑπὸ τῶν ἐκπροσώπων τῶν Μεσογειακῶν Χωρῶν Νοτίου Εὐρώπης — Βορείου Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς τὰ προβλήματα τῆς Δασικῆς Οἰκονομίας τῶν παραμεσογείων χωρῶν.

Ζωηρὰ προβλέπεται ἡ Διεθνὴς κίνησις εἰς τὴν χώραν μας καὶ διὰ τοὺς ὑπολοίπους μῆνας τοῦ ἔτους. Οὕτω ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ὑφυπουργοῦ τῆς Προεδρίας κ. Γ. Μυλωνᾶ συνελθοῦσα τὴν 13 Ἀπριλίου Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ Διεθνῶν Συνεδρίων ἐνέκρινε τὴν σύγκλησιν ἐντὸς τοῦ 1965 τῶν ἀκολούθων συνεδρίων:

Μεσογειακὸν Κοινωνιολογικὸν Συνέδριον, Εὐρωπαιοαμερικανικῶν Ὀργανώσεων, Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Ἐκδοτῶν Μεταλλείων, Συνέδριον «Ἑλληνογαλλικὴ Ἑβδομάς», Σεμινάριον Καθηγητῶν ξένων γλωσσῶν, Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας πτυχιούχων Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, Ἐθνικὸν Παναρκαδικὸν Συνέδριον τῆς Παναρκαδικῆς Ὁμοσπονδίας Ἀμερικῆς, Γενικὴ Συνέλευσις Φαρμακευτικῆς Ἑνώσεως ΕΟΚ, Διεθνὲς Συνέδριον Οἰκιστικῆς, Συμπόσιον Δήλου.

ΑΛΕΞ. ΑΤΤΙΚΟΣ

Τὸ δαῦμα

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σανε, κάτι θέλησε νὰ πῇ, μὰ μετάνοιωσε. Τὸ κορίτσι εἶχε γίνει σὰν στήλη ἀπὸ πέτρα. Στὸ τέλος μπόρεσε νὰ τῆς μιλήσῃ.

—Βοήθησέ με ν' ἀπαλλαγῶ ἀπὸ τὶς ἰσχιές, εἶπε. Μὲ καταδιώκουνε στὸν ὕπνον μου οἱ ὀχιές. Κι' ὅμως, δὲν ἤμουνα ἐγώ. Εἶπα στὸν πατέρα σου τὴν κάθε ἀλήθεια... Δέσποινα, ἤρθα κυρίως... Σ' ἀναζήταγαστὴν ἐκκλησιά...

Τὸ πρόσωπο τοῦ κοριτσιοῦ, ποὺ δὲν ἤτανε πιὰ πολὺ νέο, ποὺ εἶχε χάσει τὴν παλιὰ του δροσιά, ζωντάνεψε κάπως. Μὰ τί νὰ θυμότανε; Τὸν εἶχε δῆ ἀπότομα, μὲ κεῖνο τὸ φοβερὸ τραῦμα στὸ λαιμό, σκεπασμένον ἀπὸ ἄσπρη σκόνι.

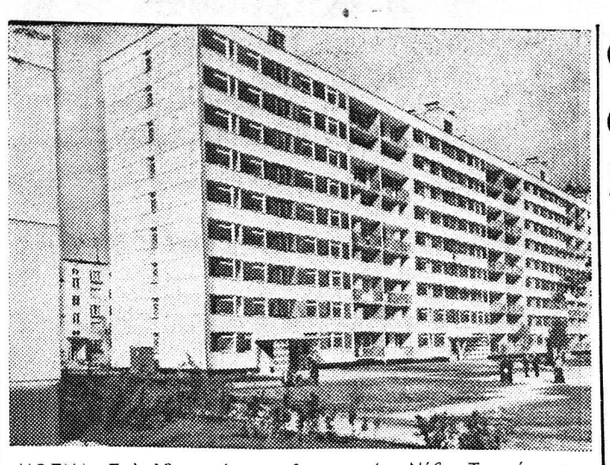
—Μίλησέ μου Δέσποινα,ξαναπᾶπε ἐκεῖνος. Θέλω νὰ σοῦ πῶ ὅτι ποτέ, μὰ ποτὲ δέν... Ἔσκυψε τὸ κεφάλι του μπρός της.Τῆς ἔσφιξε πιὸ δυνατὰ τὰ χέρια, ἐνῶ ὁ γέρος ἀποσύρθηκε ἡσυχα ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ ἀνάπνεε ἔξω, κυττάζοντας τὸν ἥλιο μὲ κλειστὰ μάτια. Ὅταν ὁ νέος ξανασήκωσε τὸ κεφάλι του, τὴν εἶδε νὰ βλέπῃ ἀπὸ τὸ παράθυρο, ἔξω, μακριά, στὸ ἀντικρυνὸ βουνὸ ποὺ ἤτανε καταπόρφυρο ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου.

—Εἶδα τὸ πρωῒ τὰ παράθυρά σου ἀνοιχτά, εἶπε τὸκορίτσι. Μὰ δὲν πίστευα. Κάθε πρωῒ κύτταζα τὰ παράθυρα,χρόνια... Ἔγινε κάτι σὰν συνήθεια. Γιατί ἤρθες;

—Στὸ εἶπα. Γιὰ σένα...

Ἡ καμπάνα τοῦ χωριοῦ βάλθηκε νὰ χτυπάῃ ἀπότομα, ἐκεῖνη τὴ στιγμή. Ὁ γέρος ἄρχισε νὰ κάνῃ τὸ σταυρό του στὸ μικρὸ λιακωτό, κυττάζοντας πάντα τὸν ἥλιο. Ἀπαλὰ ὁ νέος ἀγκάλιασε τὸ κορίτσι. Δὲν εἶχε ἀπομείνει τίποτε ἀπὸ κεῖνο τὸ δυνατὸ σῶμα, ποὺ λαχτάριζε κάποτε ἀπὸ ζωὴ μέσα στὰ χέρια του, ποὺ γέμιζε τὸ μικρὸ σπιτάκι μὲ ὀμορφιά, ποὺ πρόβαινε ἀπὸ τὴν μικρὴ του πορτοῦλα σὰν φῶς. Μὰ ἔννιωθε τὴν καρδιά της νὰ χτυπάῃ πολὺ δυνατὰ πάνω στὸ δικό του στῆθος.

Γ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΣ



ΜΟΣΧΑ. Στὸ 10 τετράγωνο τῆς συνοικίας Νόβιε Τσεριόμουσκι οἰκοδομήθηκε ἕνα ἀκόμα πειραματικὸ σπίτι, τὸ Σῶμα 6—α. Πρόκειται γιὰ ἕνα 9ώροφο σπίτι ἀπὸ μεγάλα ἐξαρτήματα, οἱ τοῖχοι τοῦ ὁποίου εἶναι ντυμένοι μὲ θρύμματα γυαλιοῦ. Τὸ σπίτι ἔχει 176 διαμερίσματα ἀπὸ ἕνα, δύο, τρία, καὶ τέσσερα δωμάτια. Στὸ πρότυπο αὐτὸ θὰ κτισθοῦν 29 πολυκατοικίες. Ἡ οἰκοδόμησις ἄρχισε.

Στὴ φωτογραφία: Ἡ πειραματικὴ πολυκατοικία στὴν συνοικία τῆς Μόσχας Νόβιε Τσεριόμουσκι.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ "ΠΗΡΟΥΝΙΑ,, ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἡ Διεθνὴς τῶν καλοφαγάδων ὠργάνωσεν ἕνα καταπληκτικὸ συνέδριον εἰς τὴν Ζυρίχην!

ΓΕΥΜΑ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΙΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ

ΖΥΡΙΧΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἡ Ζυρίχη ἐφιλοξένησε 500 περίπου μέλη τῆς «Κονφρερὶ ντὲ λα Σαὶν ντὲ Ροτισσὲρ», ὀργανώσεως ἀφιερωμένης εἰς τὴν καλὴν μαγειρικὴν καὶ τὴν καλοφαγίαν, διὰ τὸ τριήμερον συνέδριόν των, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου οἱ σύνεδροι, ἀφοῦ περιῆλθαν τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως, ἐπεδόθησαν εἰς τὴν δαψιλῆ περιποίησιν τοῦ στομάχου των ἐν μέσῳ λαμπρῶν τελετουργικῶν ἐκδηλώσεων.

Τὸ συνέδριον τελοῦσε ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δόκτορος Μπροῦνο Ἀντερέγκ, προέδρου τῆς «Κονφρερὶ ντὲ λὰ Σαὶν ντὲ Ροτισσὲρ» τῆς Ζυρίχης καὶ διευθυντοῦ τοῦ γραφείου τουρισμοῦ τῆς πόλεως, φημιζομένου διὰ τὴν μαγειρικήν του ἱκανότητα καὶ τὴν ἐπινοητικότητά του περὶ τὴν παρασκευὴν τερψιλαργυγίων ἐδεσμάτων.

Ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν τῆς συγκεντρώσεως τῶν καλοφαγάδων ἐγένετο μὲ γραφικὴν τελετὴν εἰς τὴν ὑψηλόροφον αἴθουσαν τῶν Ἱπποτῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου τῆς Ἑλβετίας μὲ ἐντυπωσιακὴν μεγαλοπρέπειαν, κατὰ τὴν ὁποίαν 200 ἄτομα,ἐνστερνισθέντα τὰς γαστροφίλους ἀρχὰς τῆς διεθνοῦς αὐτῆς ὀργανώσεως, προσεχώρησαν εἰς αὐτὴν καὶ ἐπύκνωσαν τὰς τάξεις της.

Ἔτσι, τιμῆς ἕνεκεν, εἰς τὸν περίβολον τοῦ μουσείου εἶχαν παραταχθῆ νέοι, φέροντες πιστὰ ἀντίγραφα τῶν χρυσοποικίλων στολῶν, ποὺ ἐφοροῦσαν τὰ μέλη τῆς ἑλβετικῆς φρουρᾶς τῶν Παρισίων, κατὰ τὸν 16ον καὶ 17ον αἰῶνα, ἡ μουσικὴ τοῦ δήμου Ζυρίχης καὶ πλεῖστοι ὅσοι, φέροντες ὑπερηφάνως μετάλλια καλοφαγάδων καὶ κοιλιοδούλων, ὅπως καὶ ἀριστοτεχνικῆς μαγειρικῆς, τὰ ὁποῖα ἐκρέμοντο εἰς τὸ ἄκρον ταινιῶν περὶ τὸν λαιμόν των.

Ἡ πρωτότυπος αὐτὴ ὀργάνωσις, ὑπὸ τὴν σημερινὴν σύνθεσίν της, δὲν ἀριθμεῖ βίον μεγαλύτερον τῶν 15 ἐτῶν. Ἐν τούτοις, διακλαδώσεις ἔχει εἰς ὅλον τὸν κόσμον, μὲ δύναμιν μελῶν ὑπερβαίνουσαν τὰς 12.000 καὶ μὲ μόνιμον ἕδραν τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν. Κατὰ τὰς γενομένας ἀνακοινώσεις, αἱ ἀρχαί της εἶναι ταυτόσημοι μὲ μίαν ἄλλην λέσχην, ποὺ εἶχε τὴν ἰδίαν ὀνομασίαν καὶ ἡ ὁποία ἀνάγεται εἰς τὰ 1248, εἰς τὴν ἐποχὴν δηλαδὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας Λουδοβίκος ὁ Ἅγιος, εἶχεν εὐδοκήσει νὰ παραχωρήσῃ τὸ προνόμιον εἰς τοὺς ἀρχιμαγείρους νὰ συγκροτήσουν εἶδος συντεχνίας, ἀλλὰ μόνον εἰς ἐκείνους ποὺ ἠμποροῦσαν νὰ παρασκευάσουν ψητὴν χήναν εἰς τὴν σούβλαν. Ἀργότερα, ἡ συντεχνία διηυρύνθη καὶ ἠμποροῦσαν νὰ ἐγγραφοῦν εἰς αὐτὴν καὶ ἄλλοι ψησταράδες, ὑφίστατο δὲ μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, ὁπότε διελύθη — διὰ νὰ ἐπανασυγκροτηθῇ τὸ 1950.

Ἀπὸ τὰ σημερινὰ μέλη τῆς ὀργανώσεως, μόνον ἕνα 50)ο εἶναι ἐξ ἐπαγγέλματος ἀρχιμάγειροι, μόνον δὲ αὐτὰ ἠμποροῦν νὰ καταλάβουν τὰ ἀνώτατα ἀξιώματα τῆς ἐκ 15 βαθμίδων ἱεραρχίας της. Τὰ λοιπὰ μέλη ἠμποροῦν νὰ ἀναρριχηθοῦν εἰς τὴν κλιμακωτὴν διαβάθμισιν, εἶναι, ὅμως, βέβαιον ὅτι ποτὲ δὲν θὰ φθάσουν εἰς τὰς ἀνωτάτας βαθμίδας.

Ἡ συγκέντρωσις τῆς Ζυρίχης ὑπῆρξε μία τῶν μηνιαίων τακτικῶν διεθνῶν τοιούτων τῆς ὀργανώσεως, εἰς τὴν ἡμερησίαν δὲ διάταξιν περιλαμβάνεται ταξίδιον διαρκείας τριῶν ἑβδομάδων τὸ φθινόπωρον εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν, χαρακτηριζόμενον ὡς «μαγειρικὴ ἐπίσκεψις Ἄνω Ἀνατολῆς».

Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὴν συγκέντρωσιν τῆς Ζυρίχης δὲν συνεζητήθησαν συγκεκριμέναι λεπτομέρειαι ἐπὶ τοῦ τρόπου τοῦ μαγειρεύματος ἑνὸς ὡρισμένου φαγητοῦ, ἢ νέαι γαστρονομικαὶ δημιουργίαι, ἀντ' αὐτοῦ, ὅμως, ἐπεδείχθησαν ὑπὸ Ἑλβετῶν μαέστρων τῆς μαγειρικῆς ποικίλα ψητά, τηγανιτὰ καὶ λοιπὰ φαγητά.

Κατὰ τὴν γαργαλιστικὴν αὐτὴν ἐπίδειξιν, δὲν ἐλανσαρίσθησαν γενικῶς τὰ εἴδη φαγητῶν, ἡ θέα τῶν ὁποίων θὰ παρώτρυνε τὴν μέσην οἰκοκυρὰν νὰ σπεύσῃ σπίτι της καὶ νὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ τὰ παρασκευάσῃ, χάριν τοῦ συζύγου της καὶ τῶν τέκνων της. Ἐπεδείχθησαν, ὅμως, κυρίως κύκνοι βουτύρου καὶ πιάτα ἀστακοῦ, μπριζολῶν τῆς σχάρας καὶ τῶν τούτοις ὁμοίων, ἡ θέα τῶν ὁποίων ἔτερπε τὴν ὅρασιν καὶ προεκάλει ὄρεξιν διὰ τὴν καταβρόχθισίν των.

Ὡραία, ἐξ ἄλλου, ὑπῆρξεν ἡ δημιουργία τοῦ Π. Βάννενβελς, μὲ φέτες βουτυρωμένες εἰς πάντὲ φουὰ γκρὰ καὶ γαρνιρισμένες μὲ λαχανικά, τὰ ὁποῖα ἐξεχύνοντο ἀπὸ μεγάλη πιπεριά, ὅπως καὶ ἕνα σκάφος ἐν πλῷ, ἐπὶ εὐμεγέθους σαλαμίου, στηριζομένου ἐπὶ μεγάλου ἰταλικοῦ τυροῦ. Φυσικά, ὅλα αὐτὰ ἦσαν φαγητά, ὁ τρόπος δὲ τῆς παρουσιάσεώς των ἦτο πρωτότυπος. Μετὰ τὴν ἐπίδειξίν των, ἐτίθεντο εἰς τὴν διάθεσιν τῶν συνέδρων, οἱ ὁποῖοι τὰ ἐδοκίμαζαν, μετὰ περισσῆς χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ
ΘΑ ΜΕΤΑΔΟΘΟΥΝ ΤΗΝ 14ΗΝ ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΜΑΡΙΝΕΡ,,

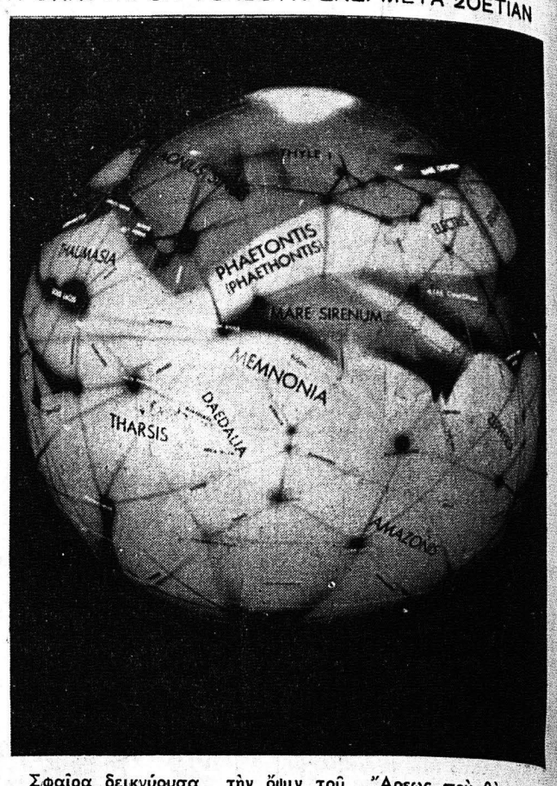
ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΑΙ ΘΑ ΦΘΑΣΟΥΝ ΕΚΕΙ ΜΕΤΑ 20ΕΤΙΑΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Συντόμως ὁ κόσμος θὰ ἔχῃ πληροφορίας διὰ τὸν Ἄρην ὁ ὁποῖος ἐπὶ αἰῶνας ἔθελγε τοὺς ἀστρονόμους. Τὴν 14ην Ἰουλίου τὸ Ἀμερικανικὸν διαστημόπλοιον ΜΑΡΙΝΕΡ 4 πρὸ κειται νὰ ἀποστείλῃ ἀπὸ τὸν Ἄρην φωτογραφίας, διὰ νὰ μελετηθῇ ὁ μυστηριώδης αὐτὸς ἐρυθρὸς πλανήτης ὁ ὁποῖος ἀπέχει ἀπὸ τὴν γῆν 56 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα. Ἐὰν τὰ ἐπὶ τοῦ ΜΑΡΙΝΕΡ ἐπιστημονικὰ ὄργανα λειτουργήσουν καλῶς θὰ μεταδοθοῦν εἰς τὴν γῆν τηλεοπτικαὶ φωτογραφίαι τῆς ἐπιφανείας τοῦ πλανήτου καὶ θὰ ἐμπλουτισθοῦν αἱ γνώσεις διὰ τὴν ἰδιοσυστασίαν τῆς ἀτμοσφαίρας του. Ὁ ΜΑΡΙΝΕΡ ἐξετοξεύθη ἀπὸ τὸ Κέννα Κέν νεντυ τὴν 28ην Νοεμβρίου 1964.

Ὁ Ἄρης εἶναι τὸ πλέον ἐνδιαφέρον οὐράνιον σῶμα τοῦ ἡλιακοῦ μας συστήματος. Τόσον ὁ κόσμος, ὅσον καὶ οἱ ἐπιστήμονες θέλουν νὰ δοθῇ ἐξήγησις διὰ τὰ περίεργα σημεῖα τὰ ὁποῖα ἐμφανίζει ἡ ἐπιφανειά του, ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς ὁποίας κρύπτεται ἀπὸ ἕνα πέπλον ὁμίχλης καὶ κόνεως καὶ ὅλοι θέλουν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἀνέκαθεν ἐρώτημα: Ὑπάρχει ἐκεῖ ζωή; Πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ κόσμος ἐπίστευε καὶ ἐφοβεῖτο ὅτι ὁ Ἄρης κατοικεῖται ἀπὸ μίαν φυλὴν ὑπερανθρώπων μὲ ἱκανότητας νὰ ἐπιβράμουν εἰς τὴν γῆν. Τώρα οἱ ἐπιστήμονες γνωρίζουν ἀρκετὰ διὰ τὸν πλανήτην καὶ ἀμφιβάλλουν ἐὰν ἔχει οἱαδήποτε μορφὴ ζωῆς γνωστὴ εἰς τὸν ἄνθρωπον.

Ὑπάρχουν ἐνδείξεις ὅτι αἱ θερμοκρασίαι ἐπὶ τοῦ Ἄρεως κυμαίνονται ἀπὸ τὸ ζενίθ εἰς τὸ ναδὶρ καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διατηρηθῇ ζωὴ εἰς τόσην θερμότητα ἢ τόσον ψῦχος. Ἡ ἀτμόσφαιρα περιέχει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἄζωτον καὶ καθόλου ὀξυγόνον ἢ ὑγρασίαν. Ἐὰν πράγματι ὑφίστανται αἱ συνθῆκαι αὐταὶ τότε οἱ μόνοι ὀργανισμοὶ οἱ ἐπιζῶντες πρέπει νὰ εἶναι τελείως πρωτόγονοι καὶ ἄγνωστοι εἰς τὸν ἄνθρωπον. Τὸ μόνον ἐπιχείρημα ἐναντίον αὐτῶν τῶν ἰσχυρισμῶν εἶναι τὸ φαινόμενον τῶν ἐποχιακῶν ἀλλαγῶν εἰς τοὺς παγωμένους πόλους καὶ εἰς τὸ χρῶμα σημείων τῆς ἐπιφανείας του. Αὐτὴ ἡ ἀλλαγὴ τῆς ὑφῆς ὡς τοῦ λέγουν ἄλλοι ἐπιστήμονες ἀποδεικνύει τὴν ὕπαρξιν ὀξυγόνου καὶ ὑγρασίας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν βλαστήσεως καὶ ζωῆς.

Τὰ βασανιστικὰ αὐτὰ προβλήματα χρειάζονται πολλὰ ἔτη μελέτης. Ὁ ΜΑΡΙΝΕΡ 4 δὲν ἔγει μελέτας, ἀλλὰ εἶναι περιορισμέναι λόγῳ τῆς μεγάλης ἀποστάσεώς του ἀπὸ τὸν Ἄρη. Ἀσφαλῶς περισσοτέρας πληροφορίας θὰ ἔχωμεν μὲ τὰ μελλοντικὰ διαστημόπλοια ἀλλὰ πολλὰ θὰ ἀποκαλυφθοῦν ὅταν οἱ πρῶτοι ἀστρονόμοι φθάσουν ἐκεῖ καὶ τοῦτο δὲν προβλέπεται νὰ γίνῃ πρὸ τῆς παρελεύσεως 20ετίας.

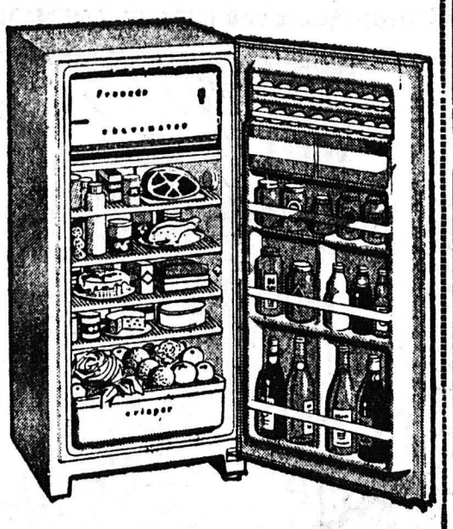


Σφαῖρα δεικνύουσα τὴν ὄψιν τοῦ Ἄρεως ποὺ θὰ φωτογραφήσῃ τηλεοπτικῶς ὁ ΜΑΡΙΝΕΡ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἐπίπλων
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ
ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἀγ. Ἰωάννου Πράξικα) (Κτίριον Τοφάλου) ΤΗΛΕΦ. 71-370
Ἐργοστάσιον "ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ" Τέρμα Τέρψης
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφάσματα Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομε παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ



Ἀποκτῆστε καὶ σεῖς τὸ ψυγεῖο, ποὺ Τ