ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ !

Τὸ χαρμόσυνον αὐτὸ ἄγγελμα περιέχει τὴν ὑπερκόσμιον δύσιν τῆς θρησκείας τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αἱ δύο ἄλλαι λέξεις του— Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους— περιέχουν τὸ κοσμικὸν κήρυγμά του. Πράγματι, εἰς τὴν προσδοκίαν τῆς ἀναστάσεως θεμελιοῦται ἡ νέα θρησκεία. «Μὴ θαυμάσητε τοῦτο— λέγει ὁ Ἰωάννης— διότι ἔρχεται ὥρα, καθ' ἣν πάντες οἱ ἐν τοῖς μνημείοις ἀκούσουσι τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς, οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως».

□

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ψάλλει σήμερα ἡ Ἐκκλησία καὶ ἑορτάζει μὲ μεγαλοπρέπειαν τὸ χαροποιὸν γεγονός. Καὶ ἐνῶ οἱ Ἰουδαῖοι τηροῦσαν σφόδρα ἀκόμη τὸ μῖσος κατὰ τοῦ Θείου Ἐσταυρωμένου καὶ ἦσαν ἕτοιμοι νὰ θανατώσουν ὁποιονδήποτε θὰ ἀνεγνώριζεν ὡς μαθητὴν τοῦ λαομίσητου Ἐκείνου καταδίκου, ἡ κόσμος ὅλη ἑορτάζει τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος.

Ὁ Τάφος δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ κοντά του Ἐκείνον ποὺ ἦταν ἡ Ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή, ὁ Ἅδης δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ Ἐκείνον ποὺ ἦταν ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ ζωή. Ὁ Παραδόξων ἔργων ποιητὴς ἀνέστη σήμερα γιὰ ν' ἀναστήσῃ τὸν πεπτωκότα ἄνθρωπον, ὁ Θεάνθρωπος, ἐνίκησε τὸν θάνατον καὶ ἀπεδείχθη νικητὴς καὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου.

□

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ τοῦ Χριστοῦ γεμάτη φῶς διώχνει τὰ σκοτάδια ἀπὸ τὶς καρδιὲς καὶ τὶς γεμίζει ἀπὸ ἀγάπη καὶ χαρά. Ὁ θρίαμβος τῆς Ἀναστάσεως σημαίνει τὸ τέλος τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων ποὺ ἐμποδίζουν τὴν πρόοδο τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν Ἐθνῶν. Ὁ θρίαμβος τῆς Ἀναστάσεως θὰ διώξῃ τὰ μίση ἀπὸ τὶς ψυχὲς μας καὶ θὰ τὶς γεμίσῃ μὲ τὴν ἀγάπη ποὺ εἶναι ἡ οὐσία τοῦ Θεοῦ, ὥστε νὰ λησμονηθοῦν τὰ μίση καὶ οἱ καημοὶ ὅπως τόσο γλυκὰ γράφει ὁ Κρυστάλλης:

Νά την προβάλλει ἡ Πασχαλιὰ
(ξανθή, χρυσοντυμένη
Καὶ λουλούδια ἐδῶ κι' ἐκεῖ χίλια
(φιλιά σκορπάει.
Ὅλοι φιλιοῦνται σήμερα ἐχθροὶ
(κι' ἀγαπημένοι,
τὴν ἔχθρα καὶ τὸ πείσμωμα καθένας λησμονάει».

□

ΜΕ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου διελύθησαν τὰ πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ σκοτάδια τῆς ἀνθρωπότητος «Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτὸς οὐρανόν τε καὶ γῆ καὶ τὰ καταχθόνια». Αἱ Μυροφόροι μὲ νοσταλγίαν, ὡδηγημένοι ἀπὸ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ ὡς, ξεκινοῦν γιὰ τὸν Γολγοθᾶ μὲ τὰ πολύτιμα μύρα γιὰ ν' ἀλείψουν μὲ αὐτὰ καὶ μὲ τὰ δάκρυά τους τὸ Πανακήρατον σῶμα τοῦ Διδασκάλου. Ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν Θεῖον Ραββὶ ἐκμηδενίζει ὅλους τοὺς κινδύνους καὶ ὅλους τοὺς φόβους διότι ἡ τελεία ἀγάπη ἔξω βάλλει τὸν φόβον.

Καὶ ἡ ἀνθρωπότης στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων θὰ στρέφῃ τὸ βλέμμα πρὸς τὸν Γολγοθᾶ, γιὰ νὰ ἀντικρύζῃ τὸ ἀνουσιούργημα τῶν αἰώνων, γιὰ νὰ αἰσθάνεται πικρία καὶ ἀηδία γιὰ τὴν κακία τῶν ἀνθρώπων, τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων ποὺ εὐηργέτησεν ὁ Ἰησοῦς καὶ τὴν αἰσχρὴ προδοσία ἑνὸς φιλάργυρου μαθητῆ, ὁ ὁποῖος ἀντὶ τριάκοντα ἀργυρίων ἐπρόδωσε τὴν Τιμὴν τοῦ τετιμημένου καὶ παρέδωσε στὸν ἀγνώμονα ὄχλο τὸν μόνο Ἀναμάρτητο, γιὰ νὰ τὸν σταυρώσῃ. Ὁ Χριστὸς ἔδωσε τὸ ἀθάνατο νερὸ τῆς ὑπεροχου καὶ ἀπαραμίλλου διδασκαλίας του γιὰ νὰ ξεδιψᾷ τὴν δίψασμένη ἀπὸ φῶς καὶ ἀλήθεια ἀνθρωπότητα, κι' ἄφησε πράγματι μιὰ πηγὴ ζωῆς ποὺ δὲν θὰ στερέψῃ ποτέ, γιατὶ ὁ Ἴδιος ἤλθε νὰ ξεδιψάσῃ γιὰ πάντα τοὺς ἀνθρώπους.

□

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

—Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὴν 3ην μηνὸς Μαΐου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Δασοτεχνικῶν Ἔργων Βορ. Πελοποννήσου (Μαιζῶνος 84) ἐνεργηθήσεται πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν καλλιέργειαν ἀντιπυρικῶν λωρίδων τοῦ Εὐκαλυπτῶνος Ἀράξου ὡς καὶ τμημάτων τῆς συστάδος αὐτοῦ.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἐμφανίσεως, μειοδότου ἢ ἀσυμφόρου προσφορᾶς ὁ διαγωνισμὸς ἐπαναλαμβάνεται ἄνευ ἑτέρας εἰδοποιήσεως τὴν 8ην τοῦ μηνὸς Μαΐου ἡμέραν Σάββατον ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν.

Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Δασικῶν Ἔργων Βορείου Πελοποννήσου.

ΠΑΣΧΑ
στο ΤΖΑΚΙ
ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ΔΕΥΤΕΡΑ
Μὲ τὴν τραγουδίστρια τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΝΕΛΛΗ
Τὴν ὀρχήστρα ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
Τὸν ντιζὲρ ΝΙΚΟ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ καὶ Σία
Τηλέφωνα: 27—72 καὶ 67—72

ΠΑΣΧΑ
στου ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ν.Ι ΣΤΟΛΛΑ
ΤΗΛΕΦ. 55—59

ΑΚΡΩΤΗΡΙ
ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ
Κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του αὔριον
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΑΛΕΤΟΣ
ΤΗΛ. 92—26

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
Τὰ καλύτερα γλέντια
μὲ τὴν ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΑΣ
Τὸ κέντρο μας ἀποτελεῖ
τιμητικὴ διάκρισι
ΤΗΛ. 94—02

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ
ΓΕΥΜΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΘΑ ΠΑΡΑΤΕΘΗ ΤΗΝ 12.30 Μ.Μ.
Παρακαλοῦνται τὰ μέλη καὶ οἱ φιλελεήμονες ὅπως παραστῶσι
Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΙΤΙΕΣ)
Ἡ διεύθυνσις τοῦ κέντρου μας μὲ μεγάλην της εὐχαρίστησιν καὶ μὴ φεισθεῖσα τῶν ἐξόδων παραουσιάζει μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες καλλιτεχνικὲς ἐκπλήξεις, τὸ περίφημο Καλαματιανὸ λοϊκοευρωπαϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα ἀποτελούμενον ἀπὸ τοὺς πιὸ δημοφιλεῖς καλλιτέχνας ἐκτελεστάς.
Τὸ περίφημο συγκρότημα



Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μάγου τῆς πεννιᾶς
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ
Ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας Β. ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗΝ τὸν μπριόζον τῆς πεννιᾶς Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΝ τὸν μάγο στὸ σεκόντο
Τὸ καταπληκτικὸ ντουέτο τῶν μπουζουκιῶν Τ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ τὸν περίφημο ἀκορντεονίστα καὶ τραγουδιστὴ Φ.ΤΑΜΠΟΤΕΛΗ τὸν μπριόζον τζαζμπανίστα μὲ τὸ «σόλο» του καὶ τὸ καταπληκτικὸ τραγουδιστικὸ ντουέτο στὰ λαϊκὰ καὶ εὐρωπαϊκὰ τραγούδια ΣΤ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ — ΜΠΕΜΠΑΣ ΜΑΡΤΙΝΗ
Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ μὲ τὴν συντροφιά σας στοῦ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

500 ΔΩΡΑ
ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΕΤΣΙΝΗ
θὰ διαθέσῃ 500 κουζίνες ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ χωρὶς λεπτά, προσφέροντας δωρεὰν μεγειρικὰ σκεύη.
Ἐπωφεληθῆτε τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας νὰ πλουτίσετε τὸ νοικοκυριό σας μὲ μιὰ κουζίνα ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ στὸν ΠΕΤΣΙΝΗ καὶ τὰ μαγειρικὰ σκεύη δωρεὰν
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΕΤΣΙΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 197, τηλ. 45—04

Καλό Πάσχα

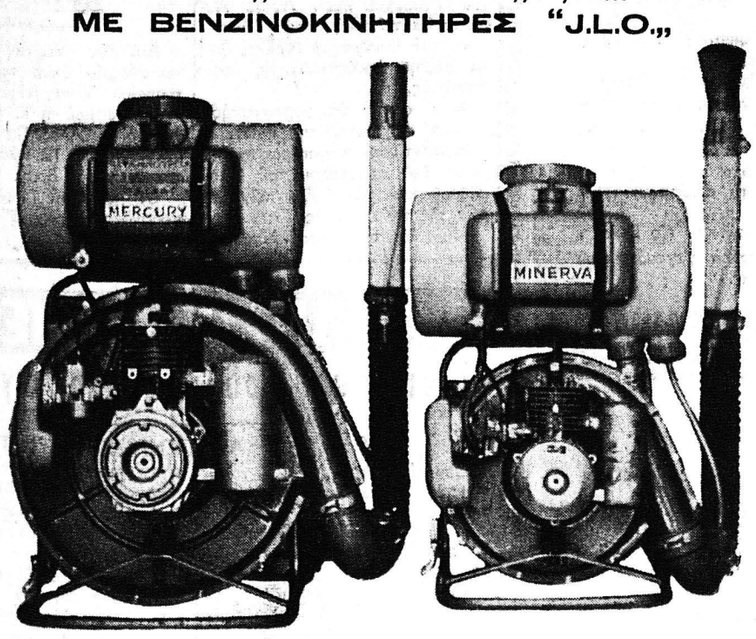
ΡΑΛΛΗΣ
Βιβλιοχαρτοπωλεῖον
Ρ. Φερραίου 77
ΤΗΛ 28-95 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΙΑΤΡΟΣ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ,, ΑΘΗΝΩΝ
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ΡΑΔΙΝΟΥ 16 καὶ ΜΑΙΖΩΝΟΣ γωνία 1ος ὄροφος Πολυκατοικίας Καισαρῆ, ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Τηλέφ. 24 — 22

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη


Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ
Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική
Τετραχρωμίες Φώτο-όφσετ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

στὴν ἐκλεκτὴ πελατεία μας
καὶ ἀγαπημένους φίλους μας
εὐχόμεθα «Καλὸ Πάσχα»
LIDO
Ἀ)φοὶ Παπαδόπουλοι
τηλ. 94 — 01
Κυριακὴ καὶ Δευτέρα
ὀρχήστρα
ἀποστολίδη

ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΙ ΕΠΙΝΩΤΙΟΙ
ΨΕΚΑΣΤΗΡΕΣ - ΘΕΙΩΤΗΡΕΣ
ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ, ΑΝΤΟΧΗΣ, ΗΓΓΥΗΜΕΝΟΙ
"MERCURY,, 3 HP "MINERVA,, 1,7 HP
ΜΕ ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ "J.L.O.,,


ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε. ΠΑΤΡΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ 1886 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΑΓΡΟΤΟΥ

«ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ»
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΝΑΔΑ
Σᾶς εὐχόμεθα καλὸ Πάσχα
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΕ ΞΕΝΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ Τ. ΜΑΡΟΥΔΑΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΟΥΞΕ Κ. ΣΤΑΪΚΟΣ
ΙΩΑΝΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ, πλησίον νέας «Πατραϊκῆς». ΤΗΛΕΦ. 46—81.

Φωταγώγησον, Κύριε, τὴν ζωήν μας...

Τῆς δ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Θ. ΛΙΒΙΕΡΗ

"Ολοι οἱ γήϊνοι πόθοι καὶ αἱ μικροφροντίδες τῆς καθημερινῆς ζωῆς ἐπτερύγισαν μακρυὰ ἀπο τοὺς πτωχοὺς ἁλιεῖς τῆς Τιβεριάδος— καθὼς φεύγουν οἱ νυχτερίδες ὅταν ἀντικρύσουν τὸ φῶς— ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν ποὺ ἐγνώρισαν τὸν Θεῖον διδάσκαλον καὶ ὅταν Ἐκεῖνος μὲ τὴν γλυκυτάτην ἐκείνην φωνήν τους εἶπε;

«Δεῦτε ὀπίσω μου καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἁλιεῖς ἀνθρώπων».

Δίχως καλά— καλὰ νὰ ἐννοοῦν τί ἐσήμαινεν ἡ ἐπαγγελία ἐκείνη, τὸν ἠκολούθησαν ἀδίστακτα, θελεασμένοι ἀπὸ τὴν γαλήνη τῆς θείας ἐμφανείας του, καὶ δὲν ἤθελαν πλέον νὰ χωρίσουν ἀπὸ Ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος ἦτο τὸ φῶς καὶ ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς των. Καὶ ὅταν κάποτε τοὺς ἔστειλε μόνους εἰς ἀποστολικὴν πορείαν, δὲν ἔβλεπαν τὴν ὥρα πότε νὰ γυρίσουν κοντὰ στὸν ἀγαπημένο Ραββί, ὁ ὁποῖος ἐγέμιζεν τὴν ζωήν ἀπό ἀνέκφραστον εὐδαιμονίαν.

Νά, ὅμως, τώρα οἱ χαρούμενες καὶ γαλήνιες ἡμέρες, ἔφυγαν ἀνεπιστρεπτὶ καὶ ἐνῶ ὁ Θεῖος Διδάσκαλος κεῖται ἄπνους νεκρὸς εἰς τὸν ὄλβιον τάφον τοῦ Ἰωσήφ, αὐτοὶ ὅλοι οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι, συναγμένοι σὲ κάποιο φιλικὸ σπίτι τῆς Ἱερουσαλήμ, θρηνοῦν τὸν θάνατον τοῦ Ἀγαπητοῦ. Τὰ δάκρυα, σὰν πύρινα ρυάκια, τρέχουν ἀπό τὰ μάτια τους. "Αχ Ραββί, Ραββί! Τώρα ποὺ ὅλοι ὁμοιάζομεν, καθὼς ὁ Πέτρος πάνω στὰ κύματα, ποιὸς θὰ μᾶς χειραγωγήσῃ στὸ λιμάνι τῆς σωτηρίας καὶ ποιὸς θὰ διαλύσει τὶς λύπες μας καὶ τοὺς πειρασμούς μας σὰν τὸν ἱστὸ τῆς ἀράχνης, ὦ ζωαρχικὲ νεκρέ!...

"Ας εἶναι ὅμως ὁ θρῆνος σας αὐτός, ὦ μαθηταὶ τοῦ Κυρίου, ὁ λυρικώτερος τῶν θρήνων ποὺ ἀπεδόθη ποτέ εἰς νεκρόν, ἂς μεταβληθῇ ἐντὸς ὀλίγου εἰς ἀνεκλάλητον χαράν, διότι θὰ ἀκούσετε τὴν θωπευτικὴν φωνὴν τοῦ Κυρίου νὰ λέγῃ:

«Εἰρήνη, εἰρήνη ὑμῖν», μὰ γιατὶ τόση θλίψη καὶ τόσα δάκρυα, φίλοι μου ποθητοί, ἀφοῦ σᾶς εἶχα εἰπεῖ ὅτι ἔπρεπε νὰ ὑποστῶ αὐτὸν τὸν ὀδυνηρὸν θάνατον, διὰ νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν βασιλείαν μου μὲ τὸν σταυρόν ἐπ' ὤμου, ὥστε νὰ εἶμαι εἰς τοὺς ὀπαδούς μου ὑπόδειγμα ἀγάπης, ὑπομονῆς καὶ ἀνεξικακίας... Δὲν σᾶς εἶχα πληροφορήσει ὅτι θὰ ἀναστηθῶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας; Γιατὶ λοιπὸν κλαῖτε, καθὼς τὸ ἀπογαλακτισμένο παιδάκι; Δὲν ἐνθυμεῖσθε τὰς προφητείας;

"Ω! ναί, Κύριε, μᾶς τὰ εἶχες ἀναγγείλει ὅλα αὐτά, ἀμείς ὅμως δὲν ἠμπορούσαμε νὰ ζήσωμε δίχως Ἐσένα, ὅλες οἱ γηΐνες χαρὲς εἶναι σκύβαλα πρὸ τῆς ἰδικῆς Σου ἀγάπης, ὅλα τὰ ἀνθρώπινα δὲν ἔχουν πλέον δι' ἡμᾶς κανένα νόημα, ἀφοῦ Σύ, Θεῖε Ραββί, εἶναι τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης.

Ὦ ἀναστὰς Κύριε, οἱ μαθηταί σου, καθὼς λέγει χαρακτηριστικῶς ὁ Εὐαγγελιστὴς Μάρκος, ἔκλαιον καὶ ἐπένθουν, διότι σὲ ἐστερήθησαν μόνον τρεῖς ἡμέρας, ἐμεῖς ὅμως οἱ πολλοὶ ἐκ τῶν ὀπαδῶν Σου δὲν χύνουμε οὔτε ἕνα δάκρυ ὅταν ἀπουσιάσῃς ἀπὸ τὴν καρδιά μας, δὲν λυπούμεθα ἐὰν ἀπουσιάζῃς ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ἐθνῶν καὶ τῶν ἀτόμων, θλιβόμεθα ὅμως διὰ πράγματα ρέοντα θρηνοῦμε διὰ ὅσα δὲν ἀποκτήσαμε καὶ χύνομε κρουνοὺς δακρύων δι' ἤ,τι ἀπωλέσαμεν. Ἡ ὑπερτάτη προσφορὰ τῆς Σταυρικῆς Σου θυσίας δὲν μᾶς συγκινεῖ ὁσάκις προσκρούει εἰς τὸν ἀτομισμόν μας, καὶ ἡ σκέψις μας δὲν ὁρθοῖζει καθὼς αἱ μυροφόροι γυναῖκες πρὸ τοῦ Παναγίου Τάφου Σου, διότι δὲν πιστεύομεν εἰς τὴν ἐξ αὐτοῦ πηγάσασαν ἀφθαρσίαν.

Ἀλλὰ πρόσθες, πρόσθες ἡμῖν πίστιν, Κύριε, καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς τῆς θεοπρεποῦς καὶ χαροποιοῦ ἐμφανείας σου καὶ κατὰ τὴν λαμπροφόρον αὐτὴν ἡμέραν τῆς δόξης καὶ τοῦ θριάμβου Σου, ὦ ἀναστὰς Ἰησοῦ, φωταγώγησον τὴν ζωήν μας μὲ τὸ ἀνέσπερον φῶς, ποὺ σήμερον ἀνέτειλεν ἐπὶ τοῦ ζωηφόρου Τάφου Σου.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ Θ. ΛΙΒΙΕΡΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΔΙ' ΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ὁ Συνεταιρισμὸς Βραγνεΐκων Πατρῶν «Ἡ Ἁρμονία» προκηρύσσει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν πώλησιν δύο (2) συγκροτημάτων ἐλαιουργείου κλασικοῦ τύπου, ἀποτελούμενα ἐκ τῶν κάτωθι: Δύο τριβείων σχεδὸν καινουργῶν, δύο διδύμων ἀντλιῶν σχεδὸν καινουργῶν, τεσσάρων ὑδραυλικῶν πιεστηρίων τῶν 12 ἰντσῶν, εἰς ἄριστην κατάστασιν.

Τὰ ἀνωτέρω συνοδεύονται μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματα κινήσεως (ἄξονες, τροχαλίας καὶ λουριά) πλὴν τῶν κινητήρων. Προσφοραὶ δύνανται νὰ γίνουν τόσον δι' ὁλόκληρον συγκρότημα ὅσον καὶ δι' ἕκαστον τμῆμα αὐτοῦ χεχωρισμένως.

Αἱ προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς 2 Μαΐου 1965 καὶ ὥραν 12 π.μ., ὁπότε θὰ ἐνεργηθῇ καὶ ἡ ἀποσφράγισις τῶν προσφορῶν.

Οἱ λοιποὶ ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι, εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἐν Βραχνεΐκοις ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 8—12 π.μ. καὶ 3 — 5 μ.μ.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Συν)σμοῦ
Β. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀδώνια - Κάτιθι ὀυφὰ
Παναχαϊκοῦ 2-Τηλ. 27-34