ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΓΝΩΣΤΟΝ ὅτι ἡ στήλη αὐτὴ δὲν ἀσχολεῖται μὲ τὴν πολιτικήν. Αὐτὸ ποὺ θὰ γράψω δὲν ἔχει, λοιπόν, πολιτικὴν σκοπιμότητα. Ἁπλῶς, θὰ ἐκφράση πικρίαν διὰ τὴν χαμηλὴν στάθμην τῆς δημοσιογραφίας, ἡ ὁποία θέλει νὰ ὑπηρετῆ τὸν κομματισμόν, μέχρι διαστρεβλώσεως τῆς ἀληθείας. Ἰδοὺ περὶ τίνος πρόκειται. Τὴν περασμένη ἑβδομάδα διωρίσθη νέα διοίκησις εἰς τὴν Ἐργατικὴν Συνομοσπονδίαν καὶ ὁ γενικός της γραμματεὺς ἔκαμε κάποιες δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἐτιτλοφόρησαν ὡς ἀκολούθως αἱ διαφόρων κομματικῶν ἀποχρώσεων ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες: ὁ

Μία ἐφημερὶς τοῦ Κέντρου: «Μὲ κεντρώας τάσεις ἡ πλειοψηφία τῆς νέας διορισθείσης διοικήσεως τῆς Γ.Σ.Ε.Ε.».

Μία ἐφημερὶς τῆς ΕΡΕ: «Η νέα διοίκησις τῆς ΓΣΕΕ ἀρνεῖται νὰ καταδικάση τὸν κομμουνισμόν».

Μία ἐφημερὶς τῆς ΕΔΑ:«Ἀποδοκιμάζονται οἱ διασπαστικὲς δηλώσεις τοῦ γεν. γραμματέως τῆς Γ.Σ.Ε.Ε.».

Καὶ μία ἐφημερίς, δεξιὰ μέν, ἀλλὰ ἀμερόληπτος: «Ὁ νέος γραμματεὺς τῆς Γ.Σ.Ε.Ε. ἀποκρούει συνύπαρξιν μὲ κομμουνιστάς».

Βγάλτε... συμπέρασμα! Καὶ ἐὰν μὲν ἐδημοσίευσαν ὅλαι αἱ ἐφημερίδες τὸ κείμενον τῶν δηλώσεων, θὰ μποροῦσε ὁ κάθε ἀναγνώστης,πηδῶντας τοὺς παραπλανητικοὺς τίτλους, νὰ βγάλη δικό του συμπέρασμα. Ἀλλά, κάθε ἐφημερίδα χειρουργεῖ τὰς εἰδήσεις, δηλαδὴ κάνει... πλαστικὲς ἐγχειρήσεις γιὰ νὰ ἐνισχύη τὴν πολιτικήν της, εἰς βάρος, φυσικά, τῆς ἀληθείας. Ντροπή!

□

Η ΤΡΙΠΟΛΙΣ διαμαρτύρεται διότι ὁ Τουρισμὸς ἔδωσεν ἐφέτος μόνον 25.000 διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ «Τριπολιτσιώτικου Πάσχα» ἀπὸ τὴν Πεζοπορικὴν Λέσχην. Ἡ Λέσχη αὐτή, δι' ἀνακοινώσεώς της «ἐκφράζει τὴν λύπην της, διότι ἐφέτος δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ πραγματοποιήση τὴν Πασχαλινὴν της ψησταριάν, ἐκ τοῦ λόγου ὅτι δὲν ἐξησφαλίσθησαν αἱ ἀπαιτούμεναι διὰ τὴν ὀργάνωσιν αὐτῆς οἰκονομικαὶ προϋποθέσεις». Σχετικῶς, ἡ τοπικὴ ἐφημερὶς «Ἀλήθεια» ἀναζητεῖ τὴν... ἀλήθειαν: Τί συμβαίνει, ἐρωτᾶ: Ἀδιαφορία, φθόνος, κομματικὸν πάθος;

Καὶ ἐγὼ ἐρωτῶ: Εἶναι ἔθιμον «Τριπολιτσιώτικο» πλέον, ὅταν πρέπει νά... δωρηθοῦν ἀρνιὰ ἀπὸ τὸν Τουρισμὸν καὶ σοῦβλες καὶ... κάρβουνα; Ἔχω περάσει Πάσχα ἀπὸ τὴν Τρίπολιν καὶ διατηρῶ ἀνάμνησιν αὐτοῦ ποὺ «ἦτο» τὸ Τριπολιτσιώτικο Πάσχα: Στὶς αὐλὲς τῶν σπιτιῶν ἔψηναν τὰ ἀρνιὰ καὶ ἦτο ἡ αὐλόπορτα ἀνοικτὴ διὰ πάντα ξένον, ὄχι μόνον διερχόμενον, ἀλλὰ καὶ προσκαλούμενον νὰ περάση μέσα γιὰ μεζὲ καὶ ποτήρι. Τώρα, ὡς φαίνεται, χάνονται καὶ τὰ σπίτια μὲ τὴν αὐλή, ἀπὸ τὴν εἰσβολὴν τῆς μοντέρνας οἰκοδομικῆς.

□

ΜΕΤΩΠΟΝ... Ἀγρινίου: Ἰδοὺ πῶς ἐσχολιάσθη ἀπὸ τὴν ἀρτήφιλον «Δυτικὴν Στερεὰν» τὸ ἀποτέλεσμα ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος:

«Σὰν τὴν ἀγελάδα μὲ τὴν καρδάρα. Γεμίζει ἡ καρδάρα ὡραῖο ἀρωματικὸ γάλα καὶ στὸ τέλος ἡ ἀγελάδα δίνει μιὰ κλωτσιὰ καὶ τὸ σκορπάει!!

Ἡ ντροπὴ τοῦ 4—1 θὰ βαρύνη γιὰ δεκαετίες τοὺς ὤμους τῶν «σταυραετῶν». Μαύρη μουτζούρα ἄσβεστη στὴν Ἱστορία τοῦ Παναιτωλικοῦ μας. Τὴν ἔκαμαν οἱ «βεντέττες», τὰ «λεβεντόπαιδα», οἱ «ἄνδρες»!! Τὴν ἔκαμαν οἱ «Ρουμελιῶτες», τὰ «ἀγαπημένα μας παιδιά»!!

Ἔτσι εἶναι ὅταν παραχαϊδεύεται κανένας. Χάνει τὸ αἴσθημά του, χάνει τὴν ἀνθρωπιά του, χάνει τὸ φιλότιμό του. Γράφει στὰ παληά του τὰ παπούτσια, δόξα, τιμή, ὑπόληψη, ἱστορία, πατριωτισμό, ἑκατοντάδες χιλιάδες θαυμαστές του. Γράφει στὰ παληά του τὰ παπούτσια, ἕνα Συμβούλιο, ποὺ δὲν ξαναπέρασε γι' αὐτοὺς τέτοιο, τὸν προπονητή, τὸν ἴδιο του τὸν ἑαυτό..

4—1 !! Αἶσχος, ὄνειδος, μαχαίρια στὰ στήθια μας!!

Νὰ τοὺς εἰποῦμε νὰ τὰ ξεπλύνουν ὅλα αὐτά, στοὺς ἀγῶνες ποὺ ἀπομένουν;

Νὰ περιμένουμε μ' αὐτὴν τὴν χιμαιρικὴ ἐλπίδα;

Ἂν ξυπνήση ὁ ἀνδρισμός τους καὶ τὸ φιλότιμό τους, ἂν σκεφθοῦν καλά - καλὰ τὶς εὐθῦνες τους, κάτι μπορεῖ νὰ γίνη.

Τοὺς ἔμεινε ὅμως τίποτε ἀπ' ὅλα αὐτά;».

Διερωτῶμαι ἐὰν ἦτο χειροτέρα ἡ ὑποδοχὴ Σπαρτιατῶν πολεμιστῶν ἔπειτα ἀπὸ ἧτταν;

□

ΣΧΕΤΙΚΩΣ μὲ τὸν σεισμὸν ποὺ ἔπληξεν ἰδιαιτέρως τὴν Μεγαλόπολιν, διαβάζω τὰ ἑξῆς εἰς ἐφημερίδα τῆς περιφερείας:

«Ἡ καταστροφὴ ὀφείλεται εἰς τὰ ἑξῆς αἴτια:

1. Ὅτι τὸ ὑπέδαφος τοῦ λεκανοπεδίου — ὅπου καὶ ἡ ἔκτασις τῶν λιγνιτικῶν κοιτασμάτων τῆς περιοχῆς, περὶ ὧν αἱ μελέται ἀξιοποιήσεως — εἶναι καὶ ἐκ τοῦ λόγου τούτου χαλαρόν, ὑποκείμενον εἰς γεωλογικὰς ἀναστατώσεις. Σημειοῦται προσθέτως, ὅτι ἡ περιοχὴ αὐτὴ προέρχεται συνεπείᾳ προϊστορικῶν προσχώσεων, δοθέντος ὅτι κατὰ γενομένας παλαιοντολογικὰς ἐρεύνας ἀνευρέθησαν πειστήρια ἀπολιθωμένης πανίδος, ὡς καὶ ὀστᾶ ἐλεφάντων.

2. Ὅτι αἱ καταρρεύσασαι οἰκίαι, παλαιαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον — 80 - 90 ἐτῶν — εἶχον κτισθῆ μὲ τὴν χρῆσιν ἐντελῶς ἀκαταλλήλου δομικοῦ ὑλικοῦ (πέτρες ποταμοῦ, τελείως γεγλυμμέναι καὶ λεῖαι) χωρὶς τὴν ἀνάλογον συνδετικὴν δομικὴν ὕλην ἀσβέστου ἢ προστατευτικῶν (ξυλίνων ἔστω) διαζωμάτων. Αἱ στέγαι ἐστηρίζοντο εἰς ὁριζόντια δοκάρια ἢ καὶ ἄνευ αὐτῶν καὶ ἐπὶ τὸ πλεῖστον χωρὶς προστατευτικὴν ὀροφὴν (ξύλινο ταβάνι)».

Λοιπόν, τί... λέγαμε;

□

ΣΤΙΣ... Ἰτιὲς τοποθετεῖ τὴν ἑταιρία Ἀχάϊα - Κλάους τὸ δελτίον τοῦ Ἑλληνο — βραζιλιανοῦ συνδέσμου. Δημοσιεύει καὶ φωτογραφίαν: «Αἱ ἐγκαταστάσεις τῆς ἑταιρίας στίς... γραφικὲς Ἰτιές». Δὲν εἶναι καὶ σπουδαῖο. Φθάνει ποὺ τὰ κρασιὰ τῆς Ἀχαΐας τὰ πίνουν καὶ οἱ Βραζιλιάνοι κι' ἂς μὴν ξέρουν τὴν ἀκριβῆ ὀνομασία τῆς θέσεως παραγωγῆς των.

□

ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ διαμαρτύρεται καὶ αὐτό, διότι ὁ Τουρισμὸς δίδει μόνον 30.000 δραχμὰς διὰ τὰ ἐφετεινὰ «ἀνθεστήρια». Τοπικὴ ἐφημερὶς γράφει ὅτι «ἡ εὐθύνη γι' αὐτὴ τὴν «χρηματοδότησιν ἐλεημοσύνης ποὺ ντροπιάζει τὴν πόλιν ὁλόκληρη βαρύνει ὅλους τοὺς πολιτικοὺς ἐκπροσώπους τῆς περιοχῆς μας».

Δὲν ξέρω διατί ὁ Τουρισμὸς δὲν ἔδωσε περισσότερα —οὔτε πόσα ὤφειλε νὰ δώση. Καὶ πιὸ πολὺ δὲν ξέρω γιατὶ ἡ ἑορτὴ ὀνομάζεται ἀνθεστήρια καὶ ὄχι ...χαρτεστήρια, δοθέντος ὅτι τὰ λουλούδια τῶν ἁρμάτων εἶναι χάρτινα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΖΗΤΩ Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Καθῆκον κάθε ἐργαζομένου εἶναι νὰ πειθαρχήση στὴν 24ωρη ἀπεργία τῆς Πρωτομαγιᾶς καὶ νὰ δώση τὸ παρὸν στὴν συγκέντρωση ποὺ θὰ πραγματοποιηθῆ

ΣΤΙΣ 10 ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟ ΠΡΩΙ·
ΣΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΓΑΤΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
Ἡ γιορτὴ τῶν λουλουδιῶν
μὲ τὴν ὀρχήστρα μας
ΤΗΛ. 94-02

ἀπόψε
LIDO
ὀρχήστρα Ἀποστολίδη
τραγοῦδι Γιάννης Πουλῆς

ΛΕΣΧΗ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΙΤΙΕΣ ΠΑΤΡΩΝ

Πρωτομαγιὰ στὴν καταπράσινη Λέσχη μας μὲ ἀρνιὰ ψητά, κοκκορέτσια, σπληνάντερο καὶ κρασιὰ ἁγνά. Μπύρα φιάλη

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΠΑΡΟΥΝΗΣ

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤ' ASTERIA
Θὰ περάσετε εὐχάριστο τριήμερο
Μὲ τὴν βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΝΤΟΡΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
Ὀρχήστρα LOBARDI
Τραγοῦδι ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Ἐκτὸς τῆς γνωστῆς σας κουζίνας θὰ σερβίρωμεν ἀρνιὰ σούβλας καὶ κοκκορέτσι
ΤΗΛΕΦ. 64-62

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
Ἡ Πρωτομαγιά σας σὲ καταπράσινο περιβάλλον μὲ τὴν ὀρχήστρα
Ν. ΣΤΟΛΛΑ
ΤΗΛΕΦ. 55-59

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΑΛΕΚΟΥ ΜΑΡΑΣΛΗ: «Ἡ ὑγιεινὴ τῆς ἐγκύου»

Ἕνα φῶς μέσα στὸ σκοτάδι εἶναι τὸ βιβλίο τοῦ κ. Μαρασλῆ. Μέσα στὴν ἀδιαφορία γιὰ τὴν δημιουργικὴ Ἐπιστήμη, μέσα στὴν περιφρόνηση κάθε θεωρητικῆς προσπάθειας, ὁ κ.Μαρασλῆς ἐκοπίασε καὶ τόλμησε νὰ φανεῖ ἀλλοιώτικος: Νὰ παρουσιάσει ἕνα ἔργο, ἕνα ἔργο σὰν αὐτὰ ποὺ μετριῶνται στὰ δάκτυλα μέσα σὲ δεκάδες χρόνια στὴ πόλη μας. Ἡ ὑγιεινὴ τῆς ἐγκύου, ἂν καὶ μικρό, εἶναι ἕνα πλῆρες ἔργο, βγαλμένο ἀπὸ εἰδικὲς μελέτες καὶ γραμμένο μὲ γλαφυρὸ τρόπο, ἔτσι ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ διαβάζεται εὔκολα καὶ μὲ ὠφέλεια ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὸν ἁπλὸ καὶ ἀμόρφωτο λαὸ χωρὶς νὰ χάνει τὴν ἐπιστημονικὴ του γνησιότητα. Τὰ πιὸ δύσκολα ἐπιστημονικὰ νοήματα, τὶς πιὸ στριφνὲς ἔννοιες ὁ κ. Μαρασλῆς μὲ κόπο καὶ μὲ ἔμπνευση μπόρεσε καὶ τὶς ἔκανε προσιτὲς στὸν καθέναν. Κάθε ἕνας ποὺ θὰ διβάση τὸ βιβλίο του θὰ συνεπαρθεῖ ἀπὸ αὐτό, αὐτὸ εἶναι ἕνα ἀκόμη προσὸν του καὶ θὰ μάθει χωρὶς κόπο ὅλες τὶς χρήσιμες γνώσεις ποὺ σχετίζονται μὲ τὸ θέμα του. Εἶναι ἕνα βιβλίο ποὺ ἔλειπε τελείως ἀπαραίτητο γιὰ τὶς ἔγκυες γυναῖκες καὶ γιὰ ὅσους ἔχουν τὴ φροντίδα τους καὶ τὸ χαιρετίζουμε σὰν ἐλπιδοφόρα προσπάθεια τῆς ἐπιστήμης στὴν πόλη μας καὶ σὰν ἀρχὴ νέας ἐποχῆς γιὰ τὴν πνευματικὰ ἀποξενωμένη περιοχή μας. Μόνο ποὺ ἔχουμε νὰ τοῦ παρατηρήσουμε πὼς θἄπρεπε νἆναι πιὸ πολὺ πειθαρχημένη καὶ συνεπὴς στὴ γραμματικὴ τῆς δημοτικῆς ἡ γλῶσσα του, γιὰ νἆναι ὄχι μόνο μιὰ σημαντικὴ ἐπιστημονικὴ προσφορὰ τὸ ἔργο του, ἀλλὰ καὶ μιὰ πνευματικὴ κατάκτηση ποὺ θὰ μένει παράδειγμα γιὰ τοὺς σύγχρονους καὶ καύχημα γιὰ τοὺς κατοπινούς.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 16 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΝΑΔΑ
μὲ τὸ κουϊντέτο
ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
Τραγουδᾶ ἡ γλυκειὰ φωνὴ τῆς Ἀθήνας
ΑΓΑΠΗ ΝΟΒΑ
καὶ ὁ μοντέρνος
ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΪΚΟΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΓΡΑΝΑΔΑ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΑ
μὲ ἀρνιὰ σούβλας
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΣΑΟΥΣΗ
(ΣΤΑΣΙΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ)

ΡΟΜΑΝΤΣΟ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟ ΔΡΧ. 4
●●●
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

GENEVIEVE FOSTER

Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

1809 · 1865

3ον

Μ' αὐτὸ τὸ σκοπὸ γύρισε ὁ Μπολίβαρ πίσω στὴ Βενεζουέλα, στὴ χώρα ὅπου μονάχα μερικοὶ νέοι πλουσίων οἰκογενειῶν μιλούσανε γιὰ ἐθνικὲς ἐλευθερίες κι' ἀτομικὰ δικαιώματα κι ὅπου ὅλοι σχεδὸν οἱ ἄλλοι, ἐρυθρόδερμοι, νέγροι καὶ μιγάδες, δὲν εἴχανε ποτὲ ἀκούσει τέτοια λόγια. Ἐκεῖ, οἱ πιὸ ἡλικιωμένοι Ἱσπανοί, πιστεύανε ἀκόμη αὐτὸ ποὺ εἴχανε μάθει νὰ πιστεύουν— ὅτι δηλαδὴ «ὕστερα ἀπὸ τὸ Θεό, πρέπει νὰ τιμοῦν τὸν Βασιλιά». Ἀλλὰ τὸ πιὸ περίεργο εἶναι, πὼς ὁ ἀγώνας γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, ἄρχισε ἀκριβῶς ἔτσι— μὲ ζωηρὲς ἐκδηλώσεις ἀφοσίωσης στὸν Ἱσπανὸ Βασιλέα!

Καὶ νὰ πῶς: Ἕνα χρόνο σχεδὸν μετὰ τὴν ἐπάνοδο τοῦ Μπολίβαρ στὴν πατρίδα του, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν Εὐρώπη ἀνεστάτωσαν τὸ Καρακάς. Ὁ Ναπολέων εἶχε μπεῖ στὴν Ἱσπανία κι' ἀφοῦ ὑποχρέωσε τὸν γέρο—βασιλιὰ Κάρολο Δ' νὰ παραιτηθῆ στ' ὄνομα τοῦ γιοῦ του, Φερδινάνδου Ζ', ὕστερα ξεγέλασε κι' αὐτόν, κι' ἀνέβασε στὸν ἱσπανικὸ θρόνο τὸν Ἰωσὴφ Βοναπάρτη, ἕνα ἀπ' τ' ἀδέλφια του. Ἐξ αἰτίας τῆς προσβολῆς αὐτῆς ἐπικρατοῦσε ἐπαναστατικὴ κατάσταση στὴν Ἱσπανία· ὁ Ἰωσὴφ εἶχε ὑποχρεωθεῖ νὰ φύγει, καὶ μία Χούντα— δηλαδὴ ἕνα προσωρινὸ ἐθνικὸ συμβούλιο— διοικοῦσε τὴ χώρα μέχρι νὰ γυρίσει ὁ νόμιμος βασιλιάς. Ἡ ἴδια ἐξέγερση σημειώθηκε καὶ στὶς ἀποικίες. Μὲ ἀγανάκτηση διεδήλωνε ὁ πληθυσμὸς στὶς διάφορες συγκεντρώσεις τὴν ἔχθρα του γιὰ τὸν «τύραννο», τὸν Ναπολέοντα, κι' ἔστελνε στὸν Φερδινάνδο ψηφίσματα πίστης κι ἀγάπης. Ἔτσι περάσανε κάμποσοι μῆνες στὴν ἀποικία, ὥσπου μιὰ μέρα ἤρθαν ἄλλες εἰδήσεις. Ὁ Ναπολέων εἶχε πνίξει τὴν ἐξέγερση στὴν Ἱσπανία,εἶχε διαλύσει τὴν Χούντα κι εἶχε πάλι ἀνεβάσει στὸ θρόνο τὸν ἀδελφό του τὸν Ἰωσήφ. Τότε, τὰ πιὸ προοδευτικὰ στοιχεῖα καὶ ἡ ζωηρότερη μερίδα τῆς νεολαίας τοῦ Καρακάς— ποὺ στὸ βάθος τῆς ψυχῆς τους λίγη ὑπόληψη εἴχανε καὶ γιὰ τὸν Φερδινάνδο— ρίξανε τὸ σύνθημα τῆς ἀνεξαρτησίας— —γιατί, ὅπως διεκήρυξαν, «ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει πιὰ Ἱσπανικὴ κυβέρνηση, ἡ Βενεζουέλα εἶναι ἐλεύθερη». Μὲ τὴν πρώτη εὐκαιρία πιάσανε τὸν Ἱσπανὸ κυβερνήτη καὶ τὸν πέταξαν σ' ἕνα καράβι στέλνοντάς τον πίσω στὴν Ἱσπανία. Ὕστερα σχημάτισαν μιὰ δική τους Χούντα, γιὰ νὰ κάνει νόμους καὶ νὰ διοικήσει τὸν τόπο. Αὐτὴ ἡ μέρα ἦταν ἡ Μεγάλη Πέμπτη τοῦ 1810. Ἱστορικὴ καὶ μεγάλη μέρα γιὰ τὴ Βενεζουέλα.

Ο πρῶτος ἀμερικανὸς πολυεκατομμυριοῦχος. Εἰρηνόφιλοι καὶ φιλοπόλεμοι στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες

Τὸ 1809 ἡ Νέα Ὑόρκη ἦταν μιὰ πόλη μὲ 60.000 κατοίκους, ἀλλὰ μ' ὅλο ποὺ ἀδιάκοπα μεγάλωνε, κανένας δὲν πίστευε πὼς μποροῦσε νὰ γίνει πιὸ μεγάλη κι' ἀπ' τὴ Φιλαδέλφεια, —κανένας ἐκτὸς ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο ἐπιχειρηματία καὶ κτηματία τῆς ἐποχῆς, ποὺ εἶχε τὰ μισὰ οἰκόπεδα τῆς Νέας Ὑόρκης δικά του, τὸν κύριο Τζὼν Τζέϊκομπ Ἄστορ.

Ὁ Ἄστορ εἶχε φθάσει στὴν Ἀμερικὴ φτωχόπαιδο μὲ ἄλλους μετανάστες, κι' εἶχε ἀρχίσει τὴ ζωή του σὰν γουνάς. Φορτωμένος ἕνα σακκὶ μὲ ψιλικὰ στὴν πλάτη, ξεκινοῦσε κάθε καλοκαίρι γιὰ τὰ ἰνδιάνικα χωριὰ ὅπου μοσχοπούλαγε τὸ ἐμπόρευμά του παίρνοντας ἀπὸ τοὺς ἁπλοϊκοὺς ἐρυθροδέρμους, ἀντὶ γιὰ χρήματα ποὺ δὲν τὰ ξέρανε καὶ δὲν τὰ εἴχανε, γουναρικὰ μεγάλης ἀξίας. Ὕστερα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια, ἡ μεγαλύτερη ἑταιρία γουναρικῶν ἦτανε δική του. Τώρα, ἄλλοι πολλοὶ δουλεύανε γιὰ λογαριασμό του. Ἔπαιρναν μὲ ἀνταλλαγὴ τὰ γουναρικὰ τῶν Ἰνδιάνων κυνηγῶν καὶ τοὺς ἔδιναν μερικοὺς σουγιάδες ἢ καθρέφτες, τίποτα χάντρες, ἢ καὶ λίγη μπαρουτόσκονη. Ὁ Ἄστορ ἔστελνε αὐτὰ τὰ γουναρικὰ μὲ δικά του καράβια σ' ἄλλες χῶρες κι' ὁ ἴδιος πάλι ἔφερνε ἀπὸ κεῖ ἄλλα, ντόπια προϊόντα. Εἶχε λοιπὸν ἐξαπλώσει πολὺ τὶς δουλειές του καί, τολμηρὸς κι ἄξιος καθὼς ἦταν, πέτυχε νὰ κερδίση πάρα πολλὰ χρήματα ἀπὸ περιστάσεις ποὺ γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους ἦτανε καταστροφικές! Σὰν παράδειγμα ἀναφέρεται πὼς ἕνα ἀπὸ τὰ καράβια του, παραβαίνοντας μὲ τρόπο τὸν νόμο τοῦ Τζέφφερσον, ποὺ σημειώσαμε σὲ προηγούμενο κεφάλαιο, τοῦ ἔδωσε σ' ἕνα του ταξίδι τὸ ἀπίστευτο γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη κέρδος τῶν 200.000 δολλαρίων! Τώρα λοιπόν, μὲ τὴν κατάργηση τοῦ νόμου ποὺ ἀπαγόρευε στὰ Ἀμερικάνικα πλοῖα τὸ ἐμπόριο μὲ τὸ ἐξωτερικό, φαντάζεται ὁ καθένας πόσα θὰ κέρδιζε ὁ κύριος Ἄστορ.

Γιὰ ὅσους ὅμως εἴχανε ἐμπορικὲς δουλειές, μόνο μὲ τὴν Ἀγγλία ἢ μὲ τὴ Γαλλία, οἱ δυσκολίες ἦτανε πάντοτε μεγάλες, γιατὶ ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνηση εἶχε ξαναδώσει τὴν ἄδεια στοὺς ὑπηκόους της νὰ ἐμπορευθοῦν μὲ τὶς ἄλλες χῶρες, ἀλλὰ τὸ ἐμπόριο μὲ τὴ Γαλλία καὶ τὴν Ἀγγλία ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι αὐστηρὰ ἀπαγορευμένο. Ἕνα ἀπ' αὐτὰ τὰ γραφεῖα ἦταν κι ἡ φίρμα τῆς Νέας Ὑόρκης Ἀδελφοὶ Ἔρβινγκ, εἰσαγωγεῖς ποὺ φέρνανε σιδερικὰ καὶ μηχανὲς ἀπὸ τὴν Ἀγγλία. Ἀνήσυχοι γιὰ τὴν ἐξέλιξη τῆς καταστάσεως, οἱ Ἔρβινγκ στείλανε τὸν χειμώνα τοῦ 1811 τὸν μικρότερο ἀπ' αὐτοὺς νὰ πάει στὴν πρωτεύουσα νὰ μάθει τί θ' ἀπεφάσιζε τώρα ὁ καινούργιος πρόεδρος Τζέϊμς Μάντισον. Ὁ Οὐάσιγκτον Ἔρβινγκ μπορεῖ νὰ ἦταν νέος μὰ εἶχε κιόλας κάνει ὄνομα σὰν καλὸς συγγραφέας. Εἶχε γράψει μὲ τὸ ψευδώνυμο «Νίκερμπόκερ» μιὰ ἱστορία τῆς Νέας Ὑόρκης. Κοσμικὸς κύριος, χαριτωμένος ἄνθρωπος, ὁ Οὐάσιγκτων Ἔρβινγκ δὲν δυσκολεύτηκε νὰ μπεῖ ἀμέσως στὸν κύκλο τῶν φίλων τοῦ Προέδρου Μάντισον. Ὁ πρόεδρος βρισκότανε αὐτὸν τὸν καιρὸ σὲ μεγάλη ἀμηχανία. Εἰρηνόφιλος ἄνθρωπος, ἀντιμετώπιζε τὴν κήρυξη τοῦ πολέμου ἀλλὰ καὶ δίσταζε νὰ τὸ κάνει, γιατὶ ἤξερε πὼς ἡ πατρίδα του ἦτανε διχασμένη στὸ ζήτημα αὐτὸ σὲ δύο ἀντίθετες μερίδες.

Ὁ Οὐάσιγκτον Ἔρβινγκ ἔπιασε σχέσεις καὶ φιλίες μὲ πρόσωπα κι' ἀπ' τὶς δυὸ πλευρές, κι ἄκουσε μὲ προσοχὴ καὶ τὶς δυὸ ἀπόψεις. «Νὰ κοιτάζομε τὴ δουλειά μας καὶ νὰ σταθοῦμε ἔξω ἀπὸ τὸν πόλεμο», λέγανε οἱ νοικοκυραῖοι τῶν βορειοανατολικῶν ἐπαρχιῶν. «Θυσιάζεται τὸ ἐξωτερικό μας ἐμπόριο καὶ προσβάλλεται ἡ τιμή μας, πρέπει νὰ βγοῦμε στὸν πόλεμο», φωνάζανε οἱ ἡγέτες τῶν νοτιοδυτικῶν περιφερειῶν. «Εἴσαστε φοβητσιάρηδες», λέγανε στοὺς πρώτους. «Κι ἐσεῖς εἴσαστε αἱμοβόροι σὰν γεράκια, εἴσαστε τἀγεράκια τοῦ «πολέμου», τοὺς ἀπαντοῦσαν οἱ ἄλλοι. Γεράκια τοῦ πολέμου τοὺς ἔμεινε τὸ παρατσούκλι, σ' ὅσους θέλανε τὸν πόλεμο. Σὲ λίγο, στὴ Βουλὴ τῶν Ἀντιπροσώπων φάνηκε κι' ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος ποὺ ζητοῦσε τὴν κήρυξη τοῦ πολέμου κατὰ τῆς Ἀγγλίας. Ἦταν ὁ Τζὼν Καλχοὺν ἀπὸ τὴ Βόρειο Καρολίνα κι' ὁ Χένρυ Κλέϋ ἀπὸ τὸ Κεντάκυ. Τὸ κόμμα τοῦ πολέμου ὡστόσο δυνάμωνε. Ὁ Ἔρβινγκ εἶδε καὶ μελέτησε αὐτὴ τὴν κατάσταση καὶ γύρισε πίσω στὴ Νέα Ὑόρκη, ὅπου ἡ οἰκονομικὴ κρίση γινότανε ὁλοένα πιὸ αἰσθητὴ ἐξ αἰτίας τῆς ἀπαγορεύσεως τοῦ ἐμπορίου μὲ τὴν Ἀγγλία καὶ τὴ Γαλλία. Οἱ ἀποθῆκες ἦταν ἀδειανές. Μηχανὲς κι ἐργαλεῖα, διάφορα σκεύη καὶ ὑλικά, ἀκόμη καὶ εἴδη πρώτης ἀνάγκης —ὅλ' αὐτά, τὰ φέρνανε τότε οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπὸ τὴν Εὐρώπη. Ὕστερα, οἱ Ἄγγλοι ἔμποροι εἶχαν ἐπωφεληθεῖ ἀπ' τὴν κατάσταση γιὰ νὰ πιάσουν τὴν πελατεία τῶν Ἀμερικανῶν στ' ἄλλα μέρη ὅπου σύμφωνα μὲ τὸ νόμο δὲν πηγαίνανε πιὰ τὰ καράβια της.

Κι' ὅμως ὁ κύριος Ἄστορ δὲν φαινότανε νὰ πολυσκοτίζεται γι' αὐτὲς τὶς «ψιλοδουλειές». Ἀπὸ καιρὸ εἶχε στρέψει τὴν προσοχή του ἀλλοῦ. Δὲν τὸν ἀπασχολοῦσε πιὰ ἡ πλευρὰ πρὸς τὸν Ἀτλαντικό. Τώρα κοίταζε πρὸς τὴν ἄλλη πλευρά, τὸν Εἰρηνικὸ Ὠκεανό. Τὸ ἐμπόριο μὲ τοὺς Κινέζους τοῦ ἔδινε ἀμύθητα κέρδη. Καὶ γιὰ νὰ συντομέψει κάπως τὴν ἀπόσταση ποὺ χωρίζει τὴ Νέα Ὑόρκη ἀπ' τὴν Κίνα, ὁ Ἄστορ ἵδρυσε ψηλὰ στὶς ἀμερικανικὲς ἀκτὲς τοῦ Εἰρηνικοῦ, στὶς ἐκβολὲς τοῦ ποταμοῦ Κολούμπια, ἕνα ἐμπορικὸ πρακτορεῖο.

Χάρη στὴν τολμηρὴ πρωτοβουλία αὐτοῦ τοῦ δυναμικοῦ καὶ δημιουργικοῦ ἀνθρώπου μπορέσανε ἀργότερα οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες νὰ διεκδικήσουν καὶ νὰ προσαρτήσουν μιὰ ὁλάκερη χώρα ποὺ εἶναι σήμερα γνωστὴ σὰν Πολιτεία τοῦ Ὄρεγκον. Στὴ θέση τοῦ ἐμπορικοῦ σταθμοῦ ποὺ εἶχε ἱδρύσει ὁ Ἄστορ ὑπάρχει μιὰ μεγάλη πόλη—ἡ Ἀστόρια, ὅπως ὀνομάστηκε πρὸς τιμὴν τοῦ ἱδρυτοῦ της

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τῆς 62ας ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος, οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ κερδίζοντες τὰ ἔναντι αὐτῶν ἀναγραφόμενα ποσά:

Ἀνὰ 50.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

10570 61212

Ἀνὰ 10.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

5049 6324 8786 13666
26948 27784 35703 36773
37312 38816 39039 58622
67465 75314 78440 80696
63130 64896 89458 95874
107103 111409 112893
115608 116896 121174
122903 125821

Ἀνὰ 5.000 δραχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

190 4631 7569 7691
9945 10049 10992 12238
12942 14305 17022 18174
19619 20811 21116 21245
29261 30097 34102 37618
37896 39724 43429 43679
43880 45610 48165 52523
52746 54982 56996 59371
63463 63575 64080 67513
69177 69702 76595 76943
85735 86658 89205 93002
95320 96543 97274 99351
100288 103980 106488
106821 108973 109056
110699 110827 111434
112305 116335 119984
120464 121359 122321
123833 125355 125519
125882 127164 127930
128690

Ἀνὰ 3.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

521 3138 5136 5911
6128 6150 6690 7703
10407 10448 11688 13827
15084 15129 19740 20464
21252 22005 22056 23722
23979 24904 25360 25371
25959 29445 30304 32208
34494 35575 36119 36530
38487 40272 41115 42465
47104 47155 47754 48767
49150 49999 50282 50528
50686 51135 56046 57435
58750 59329 62789 63422
63809 65599 65881 68074
71406 73882 75681 76392
77057 77483 80569 81254
81357 82380 83887 85141
87092 87286 87627 87991
90690 90697 91220 93618
94999 95043 95847 95870
95975 99924 103267
103731 104501 105090
111711 111857 113184
115028 117102 118505
121453 122667 123913
124406 125122 126826
127169 128548

Τέλος ἐξήχθησαν ἐκ τῆς κληρωτίδος ἕτεροι 1.400 λαχνοί, κερδίζοντες ἀνὰ 1.500 δραχ. ἕκαστος. Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῆ τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ὁπότε ὁ τελευταῖος ἐξαχθησόμενος λαχνός, ἐκτὸς τοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον κερδίζει, θὰ κερδίση καὶ τὸ Δῶρον τῶν 5.000.000 δρχ.

«ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ»
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
«ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 ΜΑΪΟΥ 1965
ΩΡΑ 9.30 Μ. Μ.
ΕΙΣ ΤΟ «ΛΙΝΤΟ»
ΜΕ ΤΗΝ
ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΛΟΥΛΟΥΔΕΝΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήρια, τηλ. 43—56, 8—10 μ. μ. καὶ 70—108 τὰς ἐργασίμους ὥρας

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἐπίπλων

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ

ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἀγ. Ἰωάννου Πράτσικα)
(Κτίριον Τοφάλου) ΤΗΛΕΦ. 71-370
Ἐργοστασίου "ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ" Τέρμα Τέρψης
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας υἱόν, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ ἔγγονον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Β. ΒΑΒΑΡΟΥΤΑΝ

ΕΤΩΝ 12

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Δώδεκα Ἀποστόλων χωρίου Ράχης Καρεΐκων.

Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Βασίλειος καὶ Ὄλγα Βαβαρούτα. Ἡ ἀδελφή: Γεωργία. Οἱ θεῖοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ, Κορίνθου 281, τηλ. 26—64

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην καὶ λατρευτήν μας μητέρα, θεῖαν καὶ μάμμην

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παντονάσσης.

Τὰ παιδιά της: Ἰωάννης καὶ Μαρία Δασκαλοθανάση, Νίκος καὶ Ζιζίκα Δασκαλοθανάση, Θεμιστοκλῆς Δασκαλοθανάσης, Γεώργιος καὶ Τασία Δασκαλοθανάση, Χρῆστος καὶ Νότα Δασκαλοθανάση, Εὐάγγελος (Ἰατρὸς) καὶ Ἑλένη Δασκαλοθανάση. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68