ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΟ ΠΑΣΧΑ τοῦ Ἀνδρέα Καραμάνου δὲν εἶναι βέβαια ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ λησμονοῦνται. Θὰ τὸ ἐνθυμῆται εἰς ὅλην του τὴν ζωήν, διότι διαρκῶς θὰ ἔχη πρὸ ὀφθαλμῶν τὸ ματωμένον του αὐτὸ Πάσχα. Κατοικῶν εἰς ἕνα προάστιον τοῦ Ναυπλίου, κατεγίνετο μὲ τὴν κατασκευὴν βαρελότων, ὅταν τὰ ὑλικὰ τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποίει ἀνεφλέγησαν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποκοποῦν καὶ τὰ δύο του χέρια ἀπὸ τοῦ καρποῦ. Προσέφερε δηλαδὴ θυσίαν τὴν ἀρτιμέλειάν του εἰς ἕνα ἔθιμον... Αὐτὸ δὲν θὰ ἐμποδίση τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ ἐθίμου, ἂν καὶ τὰ τελευταῖα χρόνια συνεχῶς χαλαροῦται καὶ ἐκφυλίζεται. Ὡς πρὸς τὴν καταγωγὴν τοῦ ἐθίμου, διαβάζω ὅτι ἀνάγεται εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ἔθνους πρὸς παλιγγενεσίαν. Μὲ τὴν πυροτεχνουργικήν, δηλαδή, διετηρεῖτο ἡ ἐπαφὴ τῶν σκλάβων μὲ τὰ ὅπλα. Νομίζω, ὅμως, ὅτι εἶναι πολὺ ἀρχαιοτέρα, ἐντελῶς πρωτόγονος. Ἡ λατρεία τῆς φωτιᾶς, τοῦ κρότου, συμβολίζει τὴν κατάκτησιν τῶν δυνάμεων τῆς φύσεως ἀπὸ τὸν μακρυνόν μας πρόγονον. Διαβάζω ἀκόμη ὅτι εἶναι λυπηρὸν νὰ μὴ λαμβάνωνται μέτρα πρὸς ἐκρίζωσιν τοῦ ἐθίμου. Ἀλλά. Τὸ Κράτος λατρεύει τὸ φῶς καὶ τὸν ἦχον. Κατὰ τὰς ἑορτὰς θὰ γίνουν φωταγωγήσεις, κανονιοβολισμοί, καῦσις πυροτεχνημάτων. Θὰ πῆτε, εἶναι ἀκίνδυνα. Ἀλλὰ δὲν μεταβάλλεται ἡ οὐσία τοῦ πράγματος. Ἄλλως τε, τὰ ἀτυχήματα ἐκ τῶν πυροτεχνημάτων σπανίζουν, πλέον. Περισσότεροι σκοτώνονται ἀπὸ τὰς μὴ ἐκκαθαρισθείσας νάρκας τοῦ πολέμου καὶ δὴ χωρὶς τὴν... εὐχαρίστησιν τῆς «ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας» εἰς τὴν γενικὴν λατρείαν τοῦ κρότου. Ἀλλά. Ἂς τελειώσω, διότι εἶναι μεγάλο τὸ θέμα, μὲ τὴν σημείωσιν ὅτι φέτος, εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγ. Διονυσίου ἕνας μαχητὴς τοῦ χαλκουνοπολέμου ἄναψε ταυτοχρόνως τέσσαρα χαλκούνια: Δύο ἐπατοῦσε μὲ τὰ πόδια του καὶ δύο μὲ τὰ χέρια! Καὶ δὲν ἐκλονίσθη. Ἀθλία ἐπίδειξις, ἀντὶ τοῦ παλαιοῦ πολέμου μεταξὺ ἐνοριῶν.

□

ΕΛΛΗΝ, προσφάτως ἐπισκεφθεὶς τὴν Τουρκίαν, δημοσιεύει τὰς ἐντυπώσεις του, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἀποδεικνύεται, ὁποίαν Μεγάλην Ἑβδομάδα διήνυσαν οἱ δυστυχεῖς ὁμογενεῖς μας εἰς τὴν παναρχαίαν αὐτὴν ἑλληνικὴν κοιτίδα, τὴν ὁποίαν κατέχει ὁ Ἀσιάτης ἐπιδρομεύς.

Ὁ Ἕλλην περιέγραψεν, ἐν πρώτοις, τὴν ἐπικρατοῦσαν ἀθλιότητα εἰς τὴν ἄλλοτε εὐδαίμονα Μικρασίαν— ἄλλοτε, ὅταν εἶχε τὸν ἑλληνικόν της πληθυσμόν— καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν μαρτυρικὴν ζωὴν τῶν Ἑλλήνων τῆς Βασιλίδος. Αὐτὴ καὶ μόνη ἡ περικοπὴ δίνει μίαν ἰδέαν τῆς σταυρικῆς ζωῆς τῶν ἀδελφῶν μας.

«Καθὼς προχωροῦσα —λέγει— ἄκουσα δίπλα μου νὰ μιλοῦν ἑλληνικά. Ἀσφαλῶς θὰ εἶναι Ἕλληνες, σκέφθηκα. Καὶ τοὺς σταμάτησα. Μὲ μεγάλην χαρὰν ἔμαθαν ὅτι μόλις εἶχα ἔλθη ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ μὲ μεγάλην προθυμίαν δέχθηκαν νὰ μὲ ξεναγήσουν. Παρ' ὀλίγον νὰ βγοῦμε καὶ συνάδελφοι. Ὁ ἕνας ἔχει ἀδελφὸ ποὺ ἐργάζεται στὴν «Καθημερινὴ» ὡς λινοτύπης. Ἔφυγεν ὅταν ἔκλεισαν οἱ ἑλληνικὲς ἐφημερίδες τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τώρα σκέπτεται νὰ φύγη γιὰ τὴν Ἀθήνα ὅλη ἡ οἰκογένεια. Ὁ ἄλλος δὲν ἔχει κανένα στὴν Ἑλλάδα καὶ δὲν ξέρει τί νὰ κάνη.

—Πᾶμε κάπου νὰ συζητήσουμε ἐλεύθερα, προτείνει ὁ ἕνας. Ἔτσι ποὺ κουβεντιάζουμε στὸ δρόμο, θὰ πάθουμε ὅ,τι ἔπαθε ὁ...Κόντζογλου.

Καὶ μοῦ ἀποκαλύπτουν ὅτι μόλις πρὶν λίγες μέρες ἕνας ὁμογενής, ὀνόματι Κόντζογλου, ἐπειδὴ μιλοῦσε ἑλληνικὰ στὸ δρόμο καὶ ἐπειδὴ ἐτόλμησε ν' ἀπαντήση ὅταν κάποιος Τοῦρκος τοῦ παρετήρησε «γιατὶ μιλᾶς ἑλληνικά, ἐδῶ εἶναι Τουρκία», τὸν ὡδήγησαν στὴν ἀστυνομία καὶ ἀμέσως διετάχθη ἡ ἀπέλασίς του.

Πήγαμε σ' ἕνα κατάστημα δερμάτων, ποὺ ἀνήκει σὲ τουρκικῆς ὑπηκοότητος Ἕλληνα καὶ ἐκεῖ μοῦ ἀπεκάλυψαν τὸ δρᾶμα τους.

Τὸ βράδυ, ποὺ κάπως ἀραιώνει ἡ κίνησις, δὲν τολμᾶ κανεὶς νὰ κυκλοφορήση σὲ ἀπόκεντρο δρόμο. Ἑλληνίδα σπανίως κυκλοφορεῖ μόνη της. Πρὸ εἰκοσαημέρου, μία νεαρὰ Ἑλληνὶς εὑρέθη οἰκτρῶς κακοποιημένη σ' ἕνα νοσοκομεῖο. Ἡ οἰκογένειά της τρεῖς ὁλόκληρες μέρες ἔτρεχε στὴν ἀστυνομία, στὸ προξενεῖο, παντοῦ, κανεὶς ὅμως ἁρμόδιος δὲν βρισκόταν νὰ τοὺς πῆ δύο λόγια. Τελικῶς, τοὺς εἰδοποίησε μία νοσοκόμος Τουρκάλα, ἀφοῦ προηγουμένως τοὺς ἐξώρκισε νὰ μὴ ποῦν πουθενὰ ποιὸς τοὺς εἰδοποίησε».

Καὶ ὅλα αὐτὰ ὑπὸ τὰ βλέμματα τῶν συμμάχων τῆς Ἑλλάδας, ὑπὸ τὰ βλέμματα μιᾶς Εὐρώπης καυχωμένης διὰ τὸν πολιτισμόν της καὶ μιᾶς Ἀμερικῆς καυχωμένης ἐπίσης ὅτι προστατεύει τὸν ἐλεύθερον κόσμον καὶ τὴν ἀνθρωπότητα ὁλόκληρον.

□

ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ, δὲν ξεύρω διὰ ποῖον λόγον, εἶναι συχνὴ ἡ ἐμφάνισις φωκῶν καὶ φαλαινῶν. Καὶ συχνότατα ἐπίσης ἐξοκέλλουν εἰς τὴν ξηράν, διότι θέλουν βαθειὰ νερὰ καὶ τὰ νερὰ δὲν εἶναι βαθειὰ εἰς τὰ παράλια τῶν ἑλληνικῶν νησιῶν. Ἔτσι προσφάτως εἰς τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῆς Ρόδου ἐξώκειλαν τρεῖς φάλαιναι μήκους ἑκάστη 5 μέτρων. Αὐταί, καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, ἠκολούθησαν τὰ ἀμερικανικὰ πολεμικὰ σκάφη ποὺ ἔπλεαν πρὸς τὴν Ρόδον καὶ ἐδέχθησαν ἐπίθεσιν καρχαριῶν. Ἠναγκάσθησαν τότε νὰ πλησιάσουν τὰς ἀκτὰς τῆς Ρόδου ὅπου καὶ ἐξώκειλαν χωρὶς νὰ τὸ θέλουν. Ἐνῷ ὅμως αἱ φάλαιναι δὲν πειράζουν τὸν ἄνθρωπον, ὅπου καὶ ἂν τὸν συναντήσουν, οἱ ἄνθρωποι, τοὐλάχιστον εἰς τὴν Ρόδον, συγυρίζουν καὶ τὴν φώκην καὶ τὴν φάλαιναν ὅταν συμβῆ νὰ ἐξοκείλουν εἰς τὸ νησὶ τοῦ Ἀπόλλωνος. Συνεργεῖον τοῦ ἐνυδρείου ἔσπευσεν ἐπὶ τόπου καὶ ἐξώντωσε πάραυτα καὶ τὰς τρεῖς φαλαίνας μεθ' ὃ μετέφερε τὰ τρόπαιά της εἰς τὸ ἐνυδρεῖον.

Καὶ ἔτσι, αἱ φάλαιναι αἱ ὁποῖαι ἐσώθησαν ἀπὸ τοὺς σαρκοβόρους καρχαρίας δὲν ἐσώθησαν ἀπὸ τὸν αἱμοβορώτερον, φαίνεται καρχαρίαν, τὸν ἄνθρωπον.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

Δ)ΝΣΙΣ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΙΤ)ΝΑΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Δ)νσις Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Αἰτ)νίας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν δημοπρασίαν 6ῃ ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μετὰ ὁμαλότητος τῶν προσφερομένων τιμῶν ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου Δημ. ἔργων ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τμήματος Μύτικα — Δ)Βασιλόπουλον ἀπὸ χθ 16+854.79 —30+486.09 καὶ τῆς ὁδοῦ Βονίτσης — Παλαίρου — Μύτικα Ἀστακοῦ — Μεσολογγίου προϋπολογισμοῦ δεκα ἑπτὰ ἑκατομμυρίων (17.000.000).

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 20ὴν Μαΐου 1965 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν εἰς τὸ γραφεῖον Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας ἐν Μεσολογγίῳ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δ' τάξεως καὶ Ἑταιρίαι Ε' τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμῶν 340.000 οἱασδήποτε Τραπέζης ἢ ΤΣΜΕΔΕ ἀπεριορίστου διαρκείας ἢ ἰσοπόσου γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Πληροφορίαι παρέχονται παρ' ἡμῖν καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 30—4—65

Ὁ Διευθυντὴς ΤΥΝ Αἰτ)νίας

Π. ΤΡΙΖΟΓΛΟΥ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι «ΟΥΦΑ»
Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Θὰ ἐκδοθῆ μηνιαῖον περιοδικὸν ὑπὸ τῆς Ε.ΔΗ.Ν.

Ὡς ἀνεκοινώθη ἐκ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατικῆς Νεολαίας (Ε.ΔΗ.Ν.) ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ κυκλοφορήση τὸ πρῶτον φύλλον τοῦ μηνιαίου ὀργάνου της «Δημοκρατία 65». Τὸ ὡς ἄνω περιοδικόν, ἰδεολογικὸν καὶ πολιτικὸν θὰ καλύπτη ὅλους τοὺς τομεῖς τῶν ἐνδιαφερόντων τῶν Ἑλλήνων Νέων.

Εἰς τὸ φύλλον τοῦ Μαΐου ἐκτὸς τῆς ἄλλης ὕλης θὰ ὑπάρχη ἡ «Διακήρυξη τῶν ἰδεολογικῶν ἀρχῶν τῆς Ε.ΔΗ.Ν.». «Ἡ ἄκρα δεξιὰ καὶ ἡ νεολαία». «Ἡ ἄκρα ἀριστερὰ καὶ ἡ Νεολαία», «Ἱσπανία: Τὸ λυκόφως τοῦ φασισμοῦ, τὸ λυκαυγὲς τῆς Δημοκρατίας», «Τὸν καιρὸ τοῦ ἀνενδότου», καὶ πλῆθος ἄλλων ἐπικαίρων ἄρθρων γιὰ θέματα κοινωνικά, οἰκονομικὰ πολιτικὰ καὶ ἀγροτικά.

Ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον συνεργατῶν μελετᾶ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου τὴν ἔκδοσιν, ἡ ὁποία, ὡς ἀναμένεται, θ' ἀποτελέση τόσον ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου, ὅσον καὶ ἐμφανίσεως, σταθμὸν εἰς τὰ ἐκδοτικὰ χρονικὰ τῆς χώρας.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΠΟΛΥΜΗΝΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε. ΔΙ' ΕΞΟΦΛΗΣΙΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐνῶ μὲ «βῆμα ταχὺ» εἰσήλθομεν εἰς τὸν Μάϊον τὸν πέμπτον μῆνα τοῦ ἔτους καὶ ἡ φύσις ὀργιάζει ὁ ΟΤΕ μᾶς ἐπαναφέρει εἰς τὸν Ἰανουάριον καὶ μᾶς θυμίζει τὶς βροχὲς καὶ τὴν μελαγχολία.

Εἶναι ἀκατανόητον διατὶ ἐνῶ τὸ προσωπικὸν τοῦ Ὀργανισμοῦ εἶναι πλῆρες, οἱ λογαριασμοὶ βγαίνουν μὲ βῆμα σημειωτόν, καθυστεροῦντες σχεδὸν τέσσαρας μῆνας ἐνῶ ἄλλοι μεταγενέστεροι τοῦ αὐτοῦ συνδρομητοῦ ἔχουν ἐξοφληθῆ.

Συγκεκριμένως τὴν 27ην Ἀπριλίου τὸ ἀπόγευμα ἔλαβον τηλεφώνημα εἰς τὸ σπίτι νὰ σπεύσω νὰ ἐξοφλήσω λογαριασμὸν πρὸς τὸν ΟΤΕ (καὶ τοῦτο διότι ὁ ἐπὶ τῆς διανομῆς τῶν εἰδοποιήσεων ξέχασε νὰ μᾶς κοινοποιήση τὴν σχετικὴν εἰδοποίησιν). Καὶ ἐνῶ εἶχα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν εἶχα κανένα ἐκκρεμῆ λογαριασμόν, μετ' ἐκπλήξεως μοῦ ἐγνώρισαν οἱ ἁρμόδιοι ὅτι ὑπάρχουν ἐξ ὑπερραστικὰ ἀπὸ τὸν μῆνα Ἰανουάριον.

Νομίζω ὅτι ὁ Ὀργανισμὸς ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκδίδη κάθε μῆνα ἐγκαίρως τοὺς λογαριασμούς. Ἐπίσης οἱ ἐπὶ τῶν διανομῶν ὑπάλληλοι δὲν δικαιολογοῦνται νὰ καθυστεροῦν ἢ νὰ ξεχνοῦν τὴν ἐπίδοσιν τῶν σχετικῶν εἰδοποιήσεων.

Μετὰ τιμῆς

ΚΩΣΤΑΣ Μ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΗΕΛΛΗΝΙΣ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΟΛΓΑ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ

Ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ εἰς Ἀλεξάνδρειαν καὶ Κάϊρον ταξιδίου της ἡ γνωστὴ ποιήτρια Ὄλγα Παπαστάμου. Κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονήν της ὁ ἀραβικὸς καὶ ὁ εὐρωπαϊκὸς Τύπος τῆς Αἰγύπτου ἀφιέρωσε λίαν ἐπαινετικὰ σχόλια εἰς τὸ ἔργον τῆς Δ)ίδος Παπαστάμου, ὑπογραμμίζοντας ἰδιαιτέρως τὰ ποιήματά της τὰ ἀφιερωμένα εἰς τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας τῶν ἀφρικανικῶν λαῶν, τὰ ὁποῖα διακρίνονται γιὰ τὶς ἀνθρωπιστικὲς ἰδέες των. Τὸ ποιητικὸ ἔργο τῆς Ὄλγας Παπαστάμου παρουσίασε ὁ ραδιοσταθμὸς τοῦ Καΐρου στὴν ἑλληνικὴ ἐκπομπή του μὲ ἐπιμέλεια τοῦ Αἰγυπτίου Ἑλληνιστοῦ κ. Ἄλλυ Νούρ. Ἐξ ἄλλου πολλὰ ποιήματα τῆς Δ)ίδος Παπαστάμου μετεφράσθησαν στὰ Ἀραβικὰ ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Γκαμὴλ Γουαζέρι. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ Παρίσι ἐκυκλοφόρησε μεταφρασμένη στὰ Γαλλικὰ ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τῆς Ὄλγας Παπαστάμου «Τὸ γέλιο τῆς εἰρήνης», ἡ δὲ ἑταιρία γραμμάτων κα τεχνῶν Βερμεΐγ ἀπένειμεν εἰς τὴν Ἑλληνίδα ποιήτριαν ἀνώτατον μετάλλιον.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΜΟΛΙΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
«ΑΠ' ΟΣΑ ΖΗΣΑΜΕ ΚΑΙ ΖΟΥΜΕ»
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
(Κριτώνος Θωμᾶ)

Πετογραφήματα σὲ πέντε κατηγορίες: Φύση καὶ ζωὴ — Τὸ θῆλυ γένος — Στοχασμοὶ — Σκίτσα — Τοῦ κόσμου τὰ παράξενα

ΖΩΝΤΑΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΟΣΜΕΝΑ ΜΕ ΓΛΑΦΥΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΘΥΜΟΡ

Ζητήσατέ το ἀπὸ τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» ἢ ἀπὸ τὸν συγγραφέα

Ἦτο λίαν ἐπιτυχὴς ἡ ἑορτὴ τῶν ἀνθέων τοῦ «Φυσιολατρικοῦ»

Μὲ μεγάλη συμμετοχὴ μελῶν καὶ φίλων του, ἑώρτασε ὁ Φυσιολατρικὸς τὴν ἐτήσια «Γιορτὴ τῶν λουλουδιῶν» τὴν Πρωτομαγιὰ τὸ βράδυ, στὸ ἐξοχικὸ κέντρο «Λίντο».

Ἡ εὐρυτάτη αἴθουσα παρουσίαζε ἕνα φαντασμαγορικὸ περιβάλλον πλημμυρισμένο μὲ πολύχρωμα ἄφθονα λουλούδια καὶ γιρλάντες. Ἡ ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα τοῦ κέντρου, σκορποῦσε ἀδιάκοπα μὲ τὶς μαγευτικὲς νότες της, τὴ χαρὰ καὶ τὸ κέφι στοὺς προσκεκλημένους, ποὺ ἔφθασαν στὸ κορύφωμά τους μὲ τὴν ἐμφάνισι τῆς μπριόζας καλλιτέχνιδος τοῦ τραγουδιοῦ κ. Σούλης Σαμπάχ, τὴν ὁποίαν ὁ Φυσιολατρικὸς εἰδικὰ μετεκάλεσε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ δώση μιὰ ἰδιαίτερη πνοὴ στὴν ἀνοιξιάτικη αὐτὴ γιορτή του.

Πραγματικὰ ἦταν μιὰ ἐξαίρετη ἐκδήλωσις τοῦ Φυσιολατρικοῦ καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Δ. Συμβουλίου ἐργάστηκαν μὲ προθυμία καὶ ζῆλο, γι' αὐτὸ καὶ ὅλοι οἱ συμμετασχόντες κατὰ τὴν ἀναχώρησίν των τὰς πρωϊνὰς ὥρας ἐκ τοῦ κέντρου, ἐξέφραζαν τὴν ἀπόλυτη ἱκανοποίησί τους γιὰ τὴν ἀξέχαστη βραδυὰ ποὺ τοὺς ἐχάρισε ὁ Φυσιολατρικός.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΚΙΑΔΑ

Ἀριθ. πρωτ. 77

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, δι' ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου κατασκευῆς τοῦ ἔργου τσιμενταύλακες προϋπολογισμοῦ δρχ. 150.000. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς Σκιαδᾶ τὴν 23ην ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' καὶ ἄνω τάξεως, δι' ἔργα ὑδραυλικά. Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχ. 7.500 διὰ γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς Τραπέζης ἢ Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ στοιχεῖα τῆς μελέτης ὑπάρχουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν Τ.Υ.Δ.Κ. ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος

Κ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

GENEVIEVE FOSTER

Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

1809 - 1865

5ον

Στὰ 1812 οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες κάνουν πόλεμο τῆς Ἀγγλίας

Ἦταν ἀλήθεια λοιπόν. Στὶς 19 Ἰουνίου 1812 ὁ πρόεδρος Μάντισον, ἀπρόθυμα, εἶχε ὡστόσο ὑπογράψει τὴ μεγάλη ἀπόφαση. Τὰ «γεράκια τοῦ πολέμου» θριαμβεύανε. Λογαριάζανε σὲ μιὰ γρήγορη νίκη καὶ περιμένανε ἀπ' αὐτὴ νὰ λύση «ὡς διὰ μαγείας» ὅλα τὰ ἐσωτερικὰ προβλήματα τῶν Ἀμερικανῶν. Στὰ λιμάνια χιλιάδες ἄνθρωποι πιστέψανε πὼς τώρα θ' ἀνοίγανε μεγάλες δουλειὲς μ' ὅλες τὶς θάλασσες. Στὰ οἰκονομικὰ κέντρα οἱ μεγαλέμποροι κάνανε σχέδια πῶς ν' ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸν ἀνταγωνισμὸ τῶν Ἄγγλων. Κι' οἱ πιὸ τολμηροὶ λογαριάζανε στὴν προσάρτηση τοῦ Καναδᾶ. Αὐτὰ ἀπ' τὴ μιὰ μεριά. Ἀπ' τὴν ἄλλη, οἱ ὀπαδοὶ τῆς εἰρήνης σηκώσανε μιὰ θύελλα ἀπὸ διαμαρτυρίες. «Ἡ χώρα μας, λέγανε, δὲν εἶναι ἕτοιμη γιὰ πόλεμο. Μὲ μιὰ ντουζίνα φρεγάδες εἶναι σωστὴ αὐτοκτονία νὰ ἐπιτεθοῦμε τῆς Ἀγγλίας ποὺ ἔχει χίλια πολεμικά», καὶ δῶσ' του χτυπούσανε πένθιμα τὶς καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν ἢ κατεβάζανε μεσίστιες τὶς σημαῖες, σὰν νὰ εἶχε βρεῖ τὸν τόπο μεγάλη συμφορά.

Ἡ νεολαία ὅμως, ποὺ δὲν ἤξερε τί πά' νὰ πῆ πόλεμος, ἦταν ὅλο ἐνθουσιασμὸ κι' αὐτοπεποίθηση. «Μὴ δίνετε σημασία στὶς ὕποπτες συμβουλὲς τῶν δειλῶν καὶ τῶν ἀπαισιοδόξων», φώναζε ὁ ἀρχηγὸς τῶν φιλοπολέμων, ὁ Χένρυ Κλέϋ, «ἡ ὑπόθεσή μας εἶναι δίκαιη· μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ σύντομα θὰ μᾶς στεφανώσει ἡ νίκη».

Ὁ πόλεμος ἀρχίνησε μὲ συμφορές. Μόλις κηρύχτηκε, ὁ στρατὸς ποὺ ἔπρεπε νὰ χτυπήση τοὺς Ἄγγλους στὸν Καναδᾶ, ὕστερα ἀπὸ μακρυνὲς πορεῖες ἀνάμεσ' ἀπὸ δασώδεις κι' ἔρημες ἐκτάσεις, ἔφθασε στὸ φρούριο τοῦ Ντητρόϊτ, κι' ἐκεῖ, ἐξαντλημένος, παραδόθηκε στοὺς Ἄγγλους δίχως σχεδὸν νὰ πολεμήση!

Ἄλλες κακὲς εἰδήσεις ἔστελνε ὁ στρατηγὸς Χάρισον. Πληροφοροῦσε τὴν Κυβέρνηση γιὰ τὴν παράδοση τοῦ ὀχυροῦ Μάκιναχ, καὶ τὴν ἐγκατάλειψη τοῦ φρουρίου Ντίαρμπορν (στὴ θέση ποὺ εἶναι σήμερα τὸ Σικάγο). Ἐκεῖ μάλιστα ἡ φρουρὰ βρῆκε δραματικὸ τέλος. Καθὼς ὑποχωροῦσε, ἐξοντώθηκε σχεδὸν ὁλότελα ἀπὸ ἐχθρικὲς φυλὲς ἄγριων Ἰνδιάνων ποὺ βρῆκαν τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τῶν Ἀμερικανῶν.

Ἡ μόνη ἐπιτυχία σημειώθηκε ἐκεῖ ποὺ δὲν τὸ περιμένανε διόλου — στὴ θάλασσα! Τὸν Αὔγουστο, ἕνα ἀμερικανικὸ πολεμικὸ βούλιαξε ἕνα ἐγγλέζικο. Τὸ καράβι αὐτό, τῆς πρώτης νίκης, σώζεται ἀκόμη καὶ σήμερα στὸ μουσεῖο τοῦ ναυστάθμου τῆς Βοστώνης. Μέσα σὲ λίγους μῆνες, ἄλλα πέντε ἀγγλικὰ πολεμικὰ εἶχανε νικηθεῖ καὶ πιαστεῖ ἀπὸ τὰ γρήγορα καὶ ἀκούραστα καράβια τοῦ ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ.

Ὅσο οἱ Ἄγγλοι στενοχωρηθήκανε γι' αὐτὲς τὶς ἧττες, τόσο οἱ Ἀμερικανοὶ πανηγυρίσανε. Κῦμα ἐνθουσιασμοῦ κατέκλυσε τὴ χώρα. Ὁ Κλέϋ ἐπωφελήθηκε γιὰ νὰ κάνη περιοδεῖες ζητώντας ἐθελοντὲς καὶ χρήματα γιὰ τὸν στρατό. Εἶχε γίνει ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας κι' ἡ ἰδιαίτερη πατρίδα του, τὸ Κεντάκυ, ἦταν ὅλο ὑπερηφάνεια γι' αὐτόν.

Ὁ πατέρας τοῦ Ἀβραὰμ Λίνκολν, ποὺ ἦτανε κι' αὐτὸς ἀπὸ κεῖνο τὸ μέρος, δὲν κατατάχθηκε στὸ στρατὸ — ὅπως τόσοι ἄλλοι — γιατὶ εἶχε οἰκογενειακὲς ὑποχρεώσεις κι' οἱ περιστάσεις ἤτανε πολὺ δύσκολες. Κι' ἐπειδὴ τὸ κτηματάκι ποὺ εἶχε δὲν τοὺς ἄφηνε νὰ χορτάσουνε ψωμί, πῆγε παρακάτω, ἀναζητώντας δουλειὰ κι' ὕστερα πάλι παρακάτω. Ἀλλὰ κι' ἐκεῖ τὰ ἴδια. Ἡ ἴδια φτώχεια, ἡ ἴδια καλύβα, ἡ ἴδια ζωή. Μόνο ποὺ ἄλλαζε τ' ὄνομα τοῦ ποταμοῦ.

Ὁ μικρὸς Ἀβραὰμ ἤτανε τώρα τριῶν χρονῶν. Ὅταν δὲν τσαλαβουτοῦσε μέσα στὰ νερά, καθόταν πλάϊ στὴ μανοῦλα του καὶ τὴν ἄκουγε νὰ τοῦ διαβάζη τὴ Βίβλο.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες
ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσονται.
Μακάριοι οἱ πραεῖς
ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν
(γῆν.

Τὴν ἄκουγε μὲ προσοχὴ κι' ἐκστατικά, γιατὶ ἡ φωνὴ τῆς μητέρας Λίνκολν ἤτανε βαθειὰ καὶ λυπητερὴ καθὼς τοῦ διάβαζε αὐτὲς τὶς παράξενες κι' ἀκατάληπτες φράσεις γραμμένες στὸν βαρὺ κι' ἐπιβλητικὸ ρυθμὸ τοῦ Εὐαγγελίου.

Στὸ μεταξύ, στὴ Μασαχουσσέτη ἀποφασίζανε μιᾶς ἡμέρας νηστεία, καὶ κάνανε παρακλήσεις στὸν Παντοδύναμο, νὰ τοὺς συγχωρέση γιὰ τὸν πόλεμο κατὰ τῶν Ἄγγλων! Στὴ Μασαχουσσέτη ἐπικρατοῦσε τὸ Κόμμα τῆς Εἰρήνης. Ἐκείνη τὴ χρονιὰ μάλιστα, στὴν περιφέρεια αὐτὴ εἶχε ἐκλεγεῖ ἕνας καινούργιος ἀντιπρόσωπος, ὁ Δανιὴλ Οὐέμπστερ. Στὸ ἑξῆς αὐτὸς θάφερνε μέσ' στὸ Κογκρέσσο ἀποφασιστικὰ κι' ἔντονα τὶς ἀπόψεις τῶν συμπατριωτῶν του. Μορφωμένος, ἔξυπνος, νέος, μὲ ἐπιβλητικὸ παράστημα, βροντώδη φωνή, καὶ μεγάλα μαῦρα μάτια ὅλο φωτιά, ὁ Δανιὴλ Οὐέμπστερ ἤτανε γεννημένος γιὰ νὰ γίνη πολιτικὸς καὶ ρήτορας. Ἔτσι κι' ἔγινε. Ἐπὶ σαράντα χρόνια κυριάρχησε στὸ Ἀμερικανικὸ Κογκρέσσο, ὅπου πολλὲς φορὲς ἦρθε σὲ ἀντίθεση μὲ ἄλλους πολιτικούς.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Η ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ
GERMAINE MONTEIL

ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν, νὰ ἀνακοινώση, ὅτι ἡ αἰσθητικὸς τοῦ οἴκου, θὰ ἀφιχθῆ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς ἐκλεκτῆς πελατείας μας εἰς τὸ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27, ΤΗΛ. 46 — 76,
ΑΠΟ 3 ΕΩΣ 8 ΜΑΪΟΥ

Ἡ αἰσθητικὸς θὰ δίδη συμβουλὰς διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ γιὰ τὸ μακιγιὰζ ποὺ ἔρχεται σὲ ἁρμονία μὲ τὴν προσωπικότητά σας.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ

Πρὶν τοποθετήσετε ΤΑΧΟΓΡΑΦΟ στὸ αὐτοκίνητό σας ἐξετάσετε πρῶτα ποιὸς εἶναι ὁ καλύτερος. Τὰ φημισμένα Γερμανικὰ ἐργοστάσια KIENZLE (Κίντζλε) κατεσκεύασαν τὸν πρῶτο ταχογράφο. Σήμερα, ἔπειτα δηλ. ἀπὸ 35 χρόνων πεῖρα καὶ συνεχῆ βελτίωσι, προσφέρουν τὸν καλύτερον ταχογράφο τοῦ κόσμου. Παντοῦ προτιμοῦν τοὺς ταχογράφους Κίντζλε γιατὶ εἶναι ὄργανα γερά, ὄργανα μεγίστης ἀκριβείας, εὔχρηστα καὶ ὄμορφα. Διαθέτουν κοντὲρ μὲ 6 ψηφία καὶ ρολόϊ μεγίστης ἀκριβείας. Οἱ ταχογράφοι Κίντζλε δὲν ἐφορμόζονται στὸ λεπτὸ σύρμα τοῦ Κοντὲρ ἐπειδὴ σπάζει. Τὸν ταχογράφο Κίντζλε θὰ τὸν ἔχετε ὅσο θὰ ἔχετε αὐτοκίνητο. Οἱ ταχογράφοι στοιχίζουν ἀρκετὰ χρήματα γι' αὐτὸ πρέπει νὰ προσέξετε τί ταχογράφο θὰ προτιμήσετε. Ἐπειδὴ ἀπὸ αὐτὸν θὰ σᾶς ἐλέγχη ἡ Τροχαία θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀκριβὴς καὶ ἁπλὸς στὸν ἔλεγχο. Σὲ μισὸ λεπτὸ μπορεῖ ν' ἀνοίξη κανεὶς τὸν ταχογράφο Κίντζλε νὰ ἐλέγξη τὸ διάγραμμά του, νὰ τὸ τοποθετήση πάλι στὴν θέσι του καὶ νὰ τὸν κλείση. Προτιμήσατε κι' ἐσεῖς ὅπως οἱ συνάδελφοί σας σ' ὅλο τὸν κόσμο τοὺς ταχογράφους Κίντζλε.

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πάτρα Δ. ΣΙΜΙΤΖΗ, τηλ. 61–82
Συνεργεῖον τοποθετήσεως τὸ συνεργεῖον αὐτοκινήτων
ΟΡΦΑΝΟΥ & ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΑΚΗ, τηλ. 66–73
ΚΑΡΟΛΟΥ 35 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

- ● Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινὸ
- ● Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα
- ● Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ:

- ● Ποίησις καὶ Θέατρο
- ● Παλαιὰ κείμενα
- ● Δοκίμια
- ● Ἕλληνες Πεζογράφοι
- ● Ξένοι πεζογράφοι
- ● Μονογραφίες
- ● Ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα
- ● Βιβλία γιὰ ὅλους

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ

Ὅλων τῶν τύπων ἑλληνικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν σχεδίων μὲ τελειοτάτου τύπου μηχανήματα

ΤΑΠΗΤΕΣ εἰς ὅλα τὰ μεγέθη
ΣΑΛΑΠΛΑΔΕΣ — ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΚΑΜΗΛΟ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ ΜΑΛΛΙΝΕΣ
Α)ΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΕΡΙΒΟΛΑ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ Ἐπίπλων

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΠ. ΓΚΙΤΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ

ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα) (Κτίριον Τοφάλου) ΤΗΛΕΦ. 71-370
Ἐργοστάσιον «ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ» Τέρμα Τέρψης
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον καὶ σεβαστὸν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον, πάππον καὶ προπάππον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ Β. ΦΡΑΝΤΖΗΝ

ΕΤΩΝ 94

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Δευτέραν ἐκ Χαλανδρίτσης εἰς Πλάτανον (Νεζερά).

Τὰ τέκνα: Φώτιος καὶ Ζωΐτσα, Βασίλειος καὶ Ὄλγα Νικόλαος καὶ Ντίνα, Ἰωάννης καὶ Εὐθυμία Ἀνδρέας καὶ Ἑλένη, Χρῆστος καὶ Φαῦστα, Ἀλέξανδρος καὶ Μαρίτσα, Δημήτριος καὶ Μαρία, Σπυρίδων καὶ Μαίρη Φραντζῆ, Κονδύλω καὶ Ἀλέξιος Κωνσταντάρας. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος καὶ Δημήτριος (ἐν Ἀμερικῇ), Ἀνδρέας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Χαράλαμπος καὶ Κικὴ Ραυτοπούλου, Βασιλικὴ χήρα Σπυρ. Σπηλιωτοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν: ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρώην Κρητικοῦ) Κορίνθου 255, τηλ. 36—61.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ θεῖον

ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ Π. ΜΠΟΤΣΑΡΗΝ

ΕΤΩΝ 92

θανόντα ἐν Πάτραις χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τῆς ἐν Θέα (Τσαπλανέϊκα) οἰκίας μας.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σοφία. Τὰ τέκνα: Διονύσιος καὶ Κωνσταντίνα, Δημήτριος καὶ Ὄλγα, Παναγιώτης καὶ Χαΐδω Μπότσαρη, Ἀντιγόνη χήρα Βασιλ. Μπότσαρη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

30ή ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
5 - 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1965

Μελετήσατε σήμερα τὴ συμμετοχή σας εἰς τὴν ἐφετινὴ Δ.Ε.Θ., ποὺ προβλέπεται νὰ ἔχη καταπληκτικὴ ἐπιτυχία.
Ζητήσατε Κανονισμὸν συμμετοχῆς ἀπὸ τὰ Γραφεῖα: Θεσσαλονίκη, τηλ. 22.377
Ἀθῆναι: Μητροπόλεως - Φιλελλήνων τηλ. 230.959
Ἐξυπηρετεῖσθε καλύτερα, ὅσο ἐνωρίτερα δηλώσετε τὴ συμμετοχή σας.

ΠΡΟΒΑΛΑΤΕ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΑΣ
ΣΕ 1 200 000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΤΟ ΕΛΑΣΤΙΚΟ ΠΟΥ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΟΛΟΙ
ΔΙΟΤΙ ΑΠΕΔΕΙΧΘΗ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΓΙΑ ΦΟΡΤΗΓΑ & ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟ

ΗΜΙΤΡΑΚΤΕΡΩΤΟΝ 441
PIRELLI
NYLON
ΣΠΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37 - ΤΗΛ. 34-56 - ΠΑΤΡΑΙ