ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΣΧΕΤΙΚΑ μὲ τὸ ποδόσφαιρον καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς ὅσα ἀνεδημοσίευσα ἀπὸ ἀγρινιώτικη ἐφημερίδα, ἰδοὺ τί γράφει καὶ μία ἀθηναϊκή: «Στὶς ἀναμετρήσεις τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Ἀγρινίου ἐπικρατεῖ φανατισμὸς καὶ μίσος ποὺ μοιάζει μὲ ἐμφύλιον πόλεμον, ἢ τουλάχιστον μὲ ἐξοντωτικὸν ἀγῶνα ἀνταρτικῶν χωρῶν. Ἡ ἐχθρότης, ἡ κακεντρέχεια καὶ ἡ ζῆλο φθονία ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στοὺς ἰθύνοντας καὶ τοὺς ὀπαδοὺς τῶν τριῶν σωματείων, ξεπερνᾶ κατὰ πολὺ τὴν ἀχαλίνωτη φρενίτιδα τῶν τυφλωμένων φιλάθλων τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ».

□

ΚΑΙ τὸ πρακτικὸν μέρος: Ἡ ἀθηναϊκὴ ἐφημερὶς παρατηρεῖ: «Μέσα σ' αὐτὸν τὸν κλοιὸν τοῦ μίσους πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτελεσθῇ πρόοδος καὶ ἀθλητικὴ ἀνάτασις;

Οἱ Πατρινοὶ ὤφειλαν πρὸ πολλοῦ χρόνου νὰ συνενώσουν τὶς προσπάθειές τους πρὸς μίαν κατεύθυνσιν, ἀπολυτρωμένοι ἀπὸ σωματειακὲς συμπάθειες καὶ ἐσωτερικὲς προκαταλήψεις. Εἶναι ἀποδεδειγμένον, ὅτι ὅσες πόλεις ἀπεδεσμεύθησαν ἀπὸ τὶς στενόμυαλες ἀντιλήψεις ποὺ κατεπολέμησαν καὶ ἐπραγματοποίησαν συμπτυξιν δυνάμεων, βάζουν σταθερὰ στὸν δρόμο τῆς ἀνυποπτοιθήσεως καὶ τῆς αἰσιοδοξίας. Τὰ Τρίκαλα καὶ ἡ Καστορινὴ δὲν θὰ συμμετείχον οὔτε σ' ὄνειρό τους στὴν «πανδαισίαν τῆς Α' Ἐθνικῆς, ἐὰν δὲν ἐπραγματοποιοῦσαν τὸ δύσκολο ἔλιξα τῆς συγχωνεύσεως. Αἱ περίοδοι τοῦ Ἑβδομαδιαίου καὶ τοῦ Πανσερραϊκοῦ ὀφείλονται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον στὴν συνεργασίαν ποὺ κατωρθώθηκε μὲ κόπους καὶ τεράστιες προσπάθειες.

Ἀλλωστε, ὑπάρχει εὔγλωττο τὸ παράδειγμα τῶν πρωταθλημάτων τῆς Εὐρώπης. Κάθε πόλις τῆς Ἰταλίας φιλοδοξεῖ νὰ ἔχῃ μίαν ὁμάδα στὴν Α' Ἐθνικὴ καὶ αὐτὴ ἐνισχύουν μὲ φανατισμὸ οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως. Ἡ Ρώμη μόνον δύο ὁμάδες ἔχει στὴν Α' Κατηγορία, τὴν «Ρόμα» καὶ τὴν «Λάτσιο». Καὶ πρὸ ἑτῶν ἡ «Λάτσιο» εἶχε διασυμβιοθῆ. Ὁ Ὁλόκληρο Μιλάνο μὲ (1)2 ἑκατομμύρια κατοίκους, ἔχει ἐπίσης μόνον δύο ὁμάδες στὴν Α' Ἐθνική. Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ στὴν Γαλλία καὶ στὴν Ἀγγλία.

Κατὰ ποίαν λογικὴν εἶναι δυνατὸν ἡ Πάτρα νὰ ἀνατρέψῃ τοὺς διεθνεῖς ποδοσφαιρικοὺς κανόνες, ποὺ ἐπικρατοῦν σ' ὅλο τὸν κόσμο; Μέχρι σήμερα, τοὐλάχιστον, δὲν ἔχει σημειωθῆ πρόοδος σωματείου, προερχομένου ἀπὸ ἀλληλοσπαρασσομένην περιοχήν».

□

Ο Βάλουν μυαλὸ οἱ ἁρμόδιοι καὶ ὑπεύθυνοι; Ἡ θὰ ἐξακολουθήσουν τὸν ἐξευτελισμὸ καὶ τῶν ἰδίων καὶ τῆς πόλεως; Τὸ φρόνημα, μοῦ φαίνεται, ὅτι τὸ θέτουν ὄχι μόνον οἱ φίλαθλοι, ἀλλὰ καὶ ἡ πόλις ὁλόκληρη, ἡ ὁποία ἔχει νὰ κερδίσῃ ἀπὸ τὸ ἀνέβασμα τοῦ ποδοσφαίρου, ποιοτικῶς καὶ ἠθικῶς.

□

ΔΙΕΡΩΤΑΤΑΙ ἀναγνώστης μου, καμπάνων ἀφορμὴν ἀπὸ τὸ μαρτύριον σκύλου, τό ὁποῖον ἀντίκρυσεν εἰς τοὺς δρόμους ἀπὸ μικρὰ παιδιά, ἂν δὲν ὑπάρχει τρόπος νὰ προστατεύωνται τὰ δυστυχισμένα ζῶα.

«Τὰ παιδιά, λέγει, εἶχαν δέσει ἕνα τενεκεδένιο κουτὶ εἰς τὴν οὐρὰν τοῦ σκύλου καὶ τὸν ἐκυνηγοῦσαν καὶ τόν ἐπετροβολοῦσαν ὑπὸ τὰ βλέμματα καὶ τὰ γέλια τῶν μεγάλων. Ὅταν θὲ ἠθέλησα νὰ τὰ ἀπομακρύνω, ἄκουσα καταιγισμὸν εἰρωνειῶν καὶ παρ' ὀλίγον νὰ ὑποστῶ ὅτι ὑφίστατο καὶ τὸ ζῶον. Καὶ αὐτοὶ οἱ μεγάλοι, τοὺς ὁποίους παρεκάλεσα νὰ ἐπέμβουν, ὕψωσαν ἁπλῶς τοὺς ὤμους. Ἐζήτησα τότε νὰ εὕρω ἕνα ὄργανον τῆς τάξεως, διὰ νὰ τὸ παρακαλέσω ὅπως ἐπέμβῃ, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ὑπῆρχε κανένα. Δὲν ξέρω ἂν ὑπάρχει εἰδικὴ νομοθεσία διὰ τὴν προστασίαν τῶν ζώων. Φαντάζομαι νὰ ὑπάρχῃ. Καὶ ἐρωτῶ: διατί δὲν ἐφαρμόζεται; Διότι δὲν μαρτυροῦν μόνον οἱ σκύλοι, μαρτυροῦν καὶ οἱ τάφοι εἰς τὰ γέρια τῶν μικρῶν παιδιῶν καὶ τῶν μεγάλων, δυστυχῶς. Μαρτυροῦν καὶ τὰ ὠδικὰ πουλιά, ποὺ τὰ κλείνουν εἰς μικροσκοπικὰ κλουβιά...».

□

ΕΡΩΤΑ ὁ ἀναγνώστης μου ἂν ὑπάρχῃ νόμος προστατεύων τὰ ζῶα. Καὶ ὅμως ὑπάρχει καὶ τὸν τελευταῖον καιρὸν ἐφαρμόζεται, ὄχι βέβαια μὲ ὅσην αὐστηρότητα πρέπει, ἀλλὰ πάντως ἐφαρμόζεται.

Ἡ προστασία ὅμως τῶν ζώων δὲν εἶναι μόνον ζήτημα νόμου. Εἶναι καὶ ἀνατροφῆς καὶ διαπαιδαγωγήσεως. Ἂν τὰ παιδιὰ μάθουν ἀπὸ τὸ σπίτι των ν' ἀγαποῦν τὰ ζῶα, θὰ τ' ἀγαποῦν καὶ ὡς μεγάλοι. Ἂν διδαχθοῦν ἀπὸ τὸ σχολεῖον συστηματικῶς νὰ προστατεύουν τὰ ζῶα καὶ νὰ τὰ βλέπουν ὡς κατωτέρους ἀδελφούς, θὰ τὰ βλέπουν ἔτσι εἰς ὅλην των τὴν ζωὴν καὶ θὰ τὰ προστατεύουν. Θὰ ἠμποροῦσε μάλιστα διὰ τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας νὰ χρησιμεύουν ὡς πρότυπα οἱ νόμοι τῶν ἀρχαίων προγόνων μας. Εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπὶ παραδείγματι, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σόλωνος ἐθεσπίσθη νόμος, ἀπαγορεύων τὴν σφαγὴν καὶ τὸν βίαιον θάνατον τῶν ἀροτριώντων βοδιῶν καὶ τῶν ζώων ποὺ ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τὴν ἔλξιν τῶν ἁμαξιῶν, διότι τὰ μὲν πρῶτα συνεμερίζοντο τοὺς κόπους τῶν γεωργῶν καὶ συνέβαλλον εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς, τὰ δὲ δεύτερα διεμοιράζοντο τὰς ἐργασίας καὶ τοὺς κόπους τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ Σόλων ἀκόμη εἶχεν ἀπαγορεύσει τὴν σφαγὴν τῶν βοδιῶν, ποὺ ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τὰς κηδείας καὶ καμμία δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, ὅτι ἐναντίον τῶν παραβατῶν θὰ ἐφηρμόζετο ὁ ἀμείλικτος καὶ ἄτεγκτος νόμος, ὁ κατὰ τῶν ἀσεβῶν ἐφαρμοζόμενος.

□

Ο Ἑλλάδιος ἐξιστορεῖ, ὅτι φύσσωμος ἠτοῦ Ἀρείου Πάγου βουλὴ κατεδίκασε κάποτε ἕνα ἀρεοπαγίτην εἰς θάνατον, διότι ἐσκότωσεν ἕνα σπουργίτην ποὺ κατεδίωκεν ἕνα γεράκι καὶ κατέφυγεν εἰς τὸ στῆθος του. Καὶ ὁ Πλούταρχος ἀναφέρει καὶ αὐτός, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι κατεδίκασαν ἕνα πολίτην εἰς αὐστηροτάτην ποινήν, διότι ἔγδαρε ζωντανὸν ἕνα κριόν. Ὁ Ἀθηναῖος, τέλος, ἀναφέρει ὅτι ἀπηγορεύετο νὰ σφάζουν ἀμνάδας ποὺ δὲν ἐγέννησαν ἀκόμη.

Τόν λόγον δὲ τῆς αὐστηρότητος τοῦ ἀρχαίου νόμου μᾶς τὸν δίδει καὶ πάλιν ὁ Πλούταρχος. Ὁ πρὸς τὰ ζῶα, λέγει, οἶκτος συνεπάγεται καὶ τὴν πρὸς τοὺς ἀνθρώπους ἀγάπην καὶ ταναπαλιν ἡ πρὸς τὰ ζῶα σκληρότης τραχύνει καὶ τὴν πρὸς τοὺς ἀνθρώπους συμπεριφοράν. Ἂν καὶ ἡμεῖς οἱ νεώτεροι Ἕλληνες ἐβλέπαμε κατὰ τὸν τρόπον ποὺ ἔβλεπαν οἱ πρόγονοί μας τὰ πράγματα, τὰ ζῶα θὰ εἶχαν τὴν προστασίαν ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

Τὸ ποδόσφαιρον καὶ ἡ πόλις μας

Πῶς πρέπει ν' ἀντιδράσωμεν

Κύριε Διευθυντά,

Κατόπιν τῶν σκανδαλωδῶν ἐπεμβάσεων τῆς ΕΠΟ καὶ τῆς διαιτησίας καθὼς καὶ τῆς ἀδιαφορίας τῆς γενικῆς γραμματείας ἀθλητισμοῦ ἐναντίον τῶν ποδοσφαιρικῶν σωματείων τῆς πόλεως μας, εἶναι πασιφανέστατο πλέον ὅτι ἡ πόλις μας δὲν πρόκειται ποτὲ νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν Α' ἐθνικὴν κατηγορίαν. Ἐπίσης καὶ τὰ σωματεῖα μας τῆς Β' ἐθνικῆς θὰ ἀδικοῦνται συνεχῶς. Εἰς τὸ ἐφετεινὸ πρωτάθλημα ἐπανειλημμένως εἴδαμε τὸν σφαγιασμὸν τῆς ΠΓΕ ἀκόμη καὶ ὑπὸ ξένον διαιτητή. Ἐπίσης βλέπομεν τὴν συμπαθεστάτην Θύελλα ἀντὶ νὰ δικαιωθῇ ἀπὸ τὰ συνεχῆ πλήγματα τῆς διαιτησίας τοὐναντίον ἡ ΕΠΟ τὴν γκρεμίζει εἰς τὸ βάραθρον τῆς ἀβύσσου. Καὶ διὰ τὸν Πατραϊκὸν δὲν ὑπῆρξαν ὀλίγες αἱ περιπτώσεις ποὺ ἠδικήθη κατάφωρα.

Καθῆκον λοιπὸν καὶ ὑποχρέωσιν ἔχουν οἱ ἰθύνοντες τὴν ΕΠΣ Πατρῶν ὅπως εἰς τὴν προσεχῆ σύσκεψίν των μεταξὺ τῶν ἄλλων θεμάτων ἀποφασίσουν ὅπως διαμαρτυρηθοῦν ἐντόνως καὶ νὰ κάνουν ἐπανειλημμένα διαβήματα εἰς τὸν πρόεδρο τῆς κυβερνήσεως καὶ εἰς ἅπαντας τοὺς βουλευτὰς νομοῦ Ἀχαΐας ὅπως παύσῃ ὑφισταμένη ἡ ΕΠΟ καὶ ἀντ' αὐτῆς νὰ συσταθῇ ὑφυπουργεῖον Ἀθλητισμοῦ διότι τὸ ποδόσφαιρον ἔχει καταντήσει ἐμπόριον. Οἱ διαιτηταὶ νὰ γίνουν δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ νὰ ἐλέγχωνται ἀπὸ τοὺς γυμνασιάρχους τῶν ἀγώνων οἱ ὁποῖοι κι' αὐτοὶ νὰ εἶναι κρατικοὶ λειτουργοί. Τέλος δὲ παντὶ τρόπῳ νὰ εἰσέλθῃ ἕνα τῶν σωματείων τῆς πόλεώς μας τῶν 110.000 κατοίκων, ἀριστίν δὴν εἰς τὴν Α' ἐθνικὴν κι' ἐν ἐναντία περιπτώσει νὰ ἀναληφθῇ σταυροφορία διὰ νὰ σαμποταρισθῇ τὸ ΠΡΟ—ΠΟ εἰς τὴν πόλιν μας. Νὰ κλείσουν τὰ πρακτορεῖα οἱ φίλαθλοι νὰ μὴν ξαναπαίξουν ΠΡΟ—ΠΟ κλπ.

Καὶ εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας αἱ Πάτραι ν' ἀπόσχουν ἀπὸ τῆς νέας περιόδου ἀπὸ τὴν Β' ἐθνικήν.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
Αὐτοκινητιστής

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Παρασκευὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 1 μ.μ. μέχρι 3 μ.μ. λόγω ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν παρόδων.

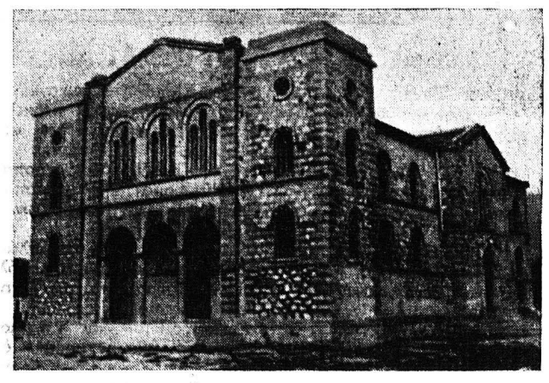
Ὁδὸς Δημ. Γούναρη, ἀπὸ πλατείας Ὁμονοίας μέχρις Ἁγίου Δημητρίου.

Ὁδὸς Μπουκαούρη, ἀπὸ Γηροκομείου μέχρι Γεωργ. Ρούφου.

Ὁδὸς Λόντου, ἀπὸ Χείλωνος Πατρέως μέχρι Γεωργ. Ρούφου. Νοτία πλευρὰ πλατείας Ὁμονοίας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ «ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ» ΕΙΣ ΨΑΡΟΦΑΪ



Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 9ην τοῦ μηνὸς Μαΐου καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν, θὰ τελεσθοῦν τὰ ἐγκαίνια εἰς τὸν νέον ἱερὸν ναὸν «Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου» Ψαροφαΐου, ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, ὅστις καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν Θεῖον Λόγον.

Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ πιστοὶ τῆς πόλεως ὅπως παρακαλουθήσουν τὴν σπανίαν ὅσον καὶ μεγαλοπρεπῆ αὐτὴν τελετήν.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη ἐκ τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων καὶ διὰ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γούναρη (λεωφορεῖα Νο 10).

('Η ἐνοριακὴ ἐπιτροπὴ)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Συμπολῖται,

Ἡ Διακίδειος Σχολὴ εἶναι κτῆμα Σας, εἶναι ὁ καθρέπτης τῆς πνευματικῆς καὶ Κοινωνικῆς καταστάσεως τῆς πόλεώς μας. Πρέπει νὰ ἐμφανίζεται μὲ ἀξιοπρέπεια στὸν κόσμο τὸν δικό μας, στὸ Πανελλήνιον καὶ στοὺς ξένους. Ἄλλους πόρους ἀπὸ τοὺς δικούς σας δὲν ἔχει γιὰ τὴν συντήρησι καὶ βελτίωσίν της.

Ὑποστηρίξατε μὲ δύναμι τὸν ἔρανο ποὺ κάνει γιὰ τὴν βελτίωσίν της, τὸ Σάββατο στὶς 8 Μαΐου.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΑΙΓΛΗ,,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου ΑΙΓΛΗ ἔχει τὴν τιμὴν ν' ἀνακοινώσῃ ὅτι κατὰ τὰς σημερινὰς προβολὰς 8.15 καὶ 10.15 μ. μ. τοῦ ἀριστουργηματικοῦ ἔργου Βουλγαρικῆς παραγωγῆς «Ὁ κλέφτης τῶν ροδακίνων» θὰ παρίστανται οἱ πρωταγωνισταὶ τοῦ ἔργου Βούλγαροι καλλιτέχναι δὶς ΝΕΒΕΝΑ ΚΑΖΑΝΟΒΑ οἱ κ.κ. ΡΑΝΚΕΛ ΒΑΛΤΣΑΝΩΒ, ΓΚΕΟΡΚΙ ΚΑΛΟΓΙΑΝΤΖΕΦ καὶ ἄλλοι.

Εἰς τὴν παράστασιν τῆς 10.15 ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου ΑΙΓΛΗ

ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟ - ΠΟ ΣΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ»

Εἶναι τὸ Πρακτορεῖον τῶν ΜΕΓΑΛΩΝ συνεχῶν ΚΕΡΔΩΝ. Προμηθευθεῖτε ἐγκαίρως τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ σας ἀπὸ τὸ Τυχηρὸν Πρακτορεῖον

"ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ,,

Προσέξατε: Τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ σας νὰ ἔχῃ τὴν σφραγῖδα τὸ "ΓΟΥΡΙΚΟ,,

ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305, ΤΗΛ. 49—18

ΣΠΙΤΙΑ ΛΥΟΜΕΝΑ

ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ
Ἀρίστης κατασκευῆς καὶ ἐμφανίσεως
Ὑγιεινά, στερεά, φθηνὰ
ΣΤΗ ΒΙΟΞΥΛ Ο.Ε.
ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΤΗΛ. 60—67
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

SELECT

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Μηχανικοὺς — Ἀρχιτέκτονας — Ἐργολάβους — Ἠλεκτρολόγους — Διακοσμητὰς

Ἀναλαβόντες τὴν ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΙΝ μετὰ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΣ τῶν φημισμένων ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ SOLEIL, θέτομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὴν μεγάλην ποικιλίαν παραγωγῆς μὲ ἰδιαιτέρως εὐνοϊκοὺς ὅρους δι' Ὑμᾶς. Ἰδιαίτεραι συμφωνίαι διὰ πολυκατοικίας, Ἐπαύλεις, Τουριστικὰ Κέντρα.

ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47, ΤΗΛ. 70—108

SELECT

ΤΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ SOLEIL
ΔΙΑ ΒΕΡΑΝΤΕΣ — ΕΙΣΟΔΟΥΣ — ΧΩΛ
ΣΑΛΟΝΙΑ — ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ — ΚΗΠΟΥΣ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΑ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ — ΜΟΝΤΕΡΝΑ — ΚΟΜΨΑ — ΕΓΓΥΗΜΕΝΑ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΜΟΝΟ ΣΤΟ **SELECT**
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47, ΤΗΛ. 70—108

GENEVIEVE EOSTER

Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

1809 · 1865

7ον

Ἡ ἐξόντωσις τῶν ἐρυθροδέρμων

Ἐκεῖνο τὸ πρωΐ, καθὼς τοῦ δίνανε ἀναφορά, ὁ στρατηγὸς Ἄντριου Τζάκσον, μ' ὅλο ποὺ ἦταν πιασμένος κι' ἀρρωστος, πετάχτηκ' ἐπάνω. Μιὰ ἄγρια φυλὴ Ἰνδιάνων τοῦ Τέννεσυ εἶχε κάνει ἐπιδρομὴ στὴν Ἀλαμπάμα κι' εἶχε σκοτώσει καμιὰ πεντακοσαριὰ ἄοπλους λευκούς. Ἀλλονῶν τοὺς εἶχανε γδάρει τὸ κεφάλι— ὅπως τὸ συνηθίζανε, γιὰ τιμωρία—, ἄλλους τοὺς εἶχανε κάνει λυῶμα. Ἡ κυρία Ραχὴλ Τζάκσον βοήθησε τὸν ἄντρα της νὰ ντυθεῖ καὶ δυὸ νέγροι δοῦλοι τὸν πῆγανε σηκωτὸ στ' ἀλογό του. Ὁ στρατηγὸς καθάλλησε κι' ἔφυγε γιὰ τὸ στρατόπεδο. Ἐκεῖ, περιμένοντας ἐφόδια, κατάστρωσε τὸ σχέδιό του. Σ' ἕνα μῆνα ἔπρεπε νὰ ξεκαθαρίσῃ ὁλότελα τὴν περιοχὴ τοῦ Τέννεσυ καὶ τὴν Ἀλαμπάμα ἀπὸ τοὺς Ἰνδιάνους.

Ὁ Τζάκσον ξεκίνησε μὲ τρόφιμα γιὰ μιὰ ὁβομάδα. Σύντομα συναντήθηκε μὲ τοὺς ἐρυθροδέρμους κι' ἀρχίνησε τὴ μάχη. Ἔγινε σωστὸ μακελιό. Δὲν σωθήκανε παρὰ τὰ παιδιὰ κι' οἱ γυναῖκες.

Ἀφοῦ οἱ στρατιῶτες ξαποστάσανε κομμάτι, ὁ Τζάκσον διέταξε πάλι πορεία καὶ τράβηξε ἀκόμη πιὸ μέσα. Τώρα ὅμως οἱ τροφὲς εἶχανε τελειώσει, τὰ μέρη ἤτανε ἄγρια κι' ἀκατοίκητα κι' οἱ στρατιῶτες ἀρχισαν τὰ παράπονα καὶ τὴ γκρίνια. «Θὰ πίνετε μιὰ γουλιὰ νερὸ μὲ μισὴ μπουκιὰ ψωμί», εἶπε ὁ Τζάκσον στοὺς στρατιῶτες. «Ἔτσι κάνω κι' ἐγώ». Κι' ὕστερα πρόσθεσε: «Καὶ νὰ ξέρετε, ὁ πρῶτος ποὺ θὰ κάνῃ πὼς φεύγει θὰ τουφεκιστῇ».

Τὴν ἴδια νύχτα ἔγραψε στὴ γυναίκα του ὁ Στρατηγός: «Οἱ ἐθελοντὲς μὲ ἀπειλοῦνε μὲ ἀνταρσία. Δὲν ξέρω ἂν θὰ μπορέσω νὰ βγάλω πέρα τὴν ἐκστρατεία μ' αὐτούς». Ἡ ἐκστρατεία ὅμως συνεχίστηκε, γιατὶ σὲ λίγο ἔλαβε ἐνισχύσεις ἀπὸ τὸν τακτικὸ στρατό, σὲ ἄνδρες, τροφὲς κι' ἐφόδια. Ὁ μεγάλος δρόμος Δούϊσβιλ — Νάσβιλ, ἀπὸ τὸ Κεντάκυ στὸ Τέννεσυ, βοηθοῦσε τὶς κινήσεις τῶν μεταγωγικῶν καὶ τοῦ στρατοῦ.

Ὁ μικρὸς Ἀβραὰμ Λίνκολν κατέβαινε στὸ μεγάλο δρόμο κι' ἔβλεπε τοὺς καβαλλάρηδες, τοὺς πεζοὺς καὶ τ' ἁμάξια νὰ περνοῦνε, ὅλος περιέργεια καὶ θαυμασμὸ γιὰ τὰ χρυσᾶ στερήτια καὶ τὶς φανταχτερὲς μπαντάνες.

Ὕστερα ἀπὸ καινούργιες μακρυνὲς πορείες, οἱ φάλαγγες τοῦ Τζάκσον πέσαν ἀπάνω στὴν κυρία δύναμη τῶν ἐρυθροδέρμων. Ἡ μάχη δόθηκε στὸ Το - γε - πέκα, μεγάλο ἰνδιάνικο χωριὸ καλὰ προστατευμένο μὲ χαντάκια καὶ φράχτες ἀπὸ κορμοὺς δέντρων, κοντὰ στὸ ποτάμι τῆς Ταλαπόζας.

Ὁ Σὰμ Χοῦστον ὑπηρετοῦσε τώρα ὑπὸ τὶς διαταγὲς τοῦ Τζάκσον. Ὅταν ἄρχισε ἡ ἐπίθεση, ἦταν ὁ πρῶτος ποὺ πήδησε στὸ φράχτη. Ἔπεσε ἀμέσως κάτω τρυπημένος βαθειὰ ἀπὸ μιὰ σαΐτα. Δόρατα, μαχαίρια, βέλη, σφαῖρες, καὶ τὰ φοβερὰ «τόμαχαχ», τὰ ἰνδιάνικα τσεκούρια, σφυρίζανε ἀπαίσια κάμποση ὥρα στὸ Το - γε - πέκα. Ὕστερα ἁπλώθηκε σιωπή. Πάνω ἀπὸ πεντακόσια πτώματα ἐρυθροδέρμων σκεπάζανε τὸ χῶμα, κι' ἄλλα τόσα πλέανε στὰ νερὰ τοῦ ποταμιοῦ.

Τὴν ἄλλη μέρα παραδόθηκε στὸν Τζάκσον κι' ὁ γέροντας ἀρχηγός τους μὲ τοὺς δικούς του. «Σᾶς κτύπησα ὅσο μπόρεσα, τοῦ εἶπε, μὰ τὰ παλληκάρια μου σκοτώθηκαν ὅλα καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὰ ξαναφέρω στὴ ζωή».

Ὁλόκληρη αὐτὴ ἡ φυλὴ τῶν ἄγριων Ἰνδιάνων ξεπαστρεύτηκε, κι' ἔτσι τὸ Τέννεσυ, κι' ἡ Ἀλαμπάμα λυτρώθηκαν ἀπ' τὸν τρόμο ποὺ φέρνε ἡ φριχτὴ πολεμική τους κραυγή.

Ἡ ἐκστρατεία στὴ Ρωσσία. Ἧττα καὶ κατάρρευση τοῦ Ναπολέοντος

"Ὅπως εἴπαμε παραπάνω, ὁ Ναπολέων, μὴ μπορώντας νὰ ὑποτάξῃ τὴν Ἀγγλία μὲ τὰ ὅπλα, προσπάθησε νὰ τὴ γονατίσῃ κτυπώντας την μὲ ἀποκλεισμό, ἀπαγορεύοντας δηλαδὴ τὸ ἐμπόριο τῶν Εὐρωπαίων μὲ τοὺς Ἄγγλους. Ὅσα κράτη ἐξουσίαζε ὁ Ναπολέων στὴν Εὐρώπη συμμορφώθηκαν μὲ τὴν ἀπόφασή του.

Στὴν ἀρχὴ μάλιστα ὑπέγραψε τέτοια συμφωνία κι' ὁ Τσάρος, ἀπὸ φιλία καὶ σὰν σύμμαχος τῆς Γαλλίας. Ἀργότερα ὅμως — σὰν εἶδε πὼς ἡ Ρωσσία ζημιώνε πολλὰ μὲ τὸν ἀποκλεισμό, καὶ πὼς τὸ σιτάρι κι' ἡ ξυλεία της ποὺ ἀγόραζε ἡ Ἀγγλία μένανε ἀζήτητα— ξανάρχισε τὸ ἐμπόριο μὲ τοὺς Ἀγγλους.

"Οταν τὸμαθε ὁ Ναπολέων, φρένιασε. Φώναξε τοὺς στρατηγούς του καὶ τοὺς εἶπε: «Ἡ Ρωσσία παραβιάζει τὴ συμμαχία μας. Μᾶς βάζει στὸ δίλημμα ἢ νὰ καταπιοῦμε τὴν προσβολὴ ἢ νὰ τῆς κάνουμε πόλεμο. Δισταγμὸς δὲν ὑπάρχει. Ἑτοιμαστεῖτε».

Σὲ λίγο, μισὸ ἑκατομμύριο στρατὸς βάδιζε κατὰ τῆς Ρωσσίας. Τὰ λάβαρα κι' οἱ σημαῖες μὲ τοὺς αὐτοκρατορικοὺς ἀετοὺς φανήκανε στὰ ρωσσικὰ σύνορα τὸν Ἰούνιο τοῦ 1812.

Ὁ Ναπολέων προχωροῦσε, μὰ δὲ συνάντοῦσε πουθενὰ τὸν ἐχθρικὸ στρατό. Οἱ Ρῶσσοι φεύγανε ὁλόενα μπροστά του καίγοντας τὰ χωριὰ καὶ τὶς σοδιές. Κι' ὅλο τραβοῦσανε τὸν Ναπολέοντα πιὸ βαθειά, πιὸ μακρυὰ ἀπὸ τὶς βάσεις του, σ' ἔδαφος ἔστημο κι' ἐχθρικό.

"Ἠτανε μιὰ παράδοξη ἐκστρατεία ἐτούτη δῶ. Ὁ Ναπολέων κυνηγοῦσε ἕναν ἐχθρὸ - φάντασμα, ποὺ τὸν αἰσθανότανε παντοῦ μὰ δὲν τὸν ἔβλεπε πουθενά. "Ὑστερ' ἀπὸ μερικὲς μέρες πορείας, ἡ πελώρια στρατιὰ τῆς εἰσβολῆς δοκίμαζε κιόλας μεγάλες στερήσεις. Τ' ἀργοκίνητα μεταγωγικὰ δύσκολα ἀκολουθούσανε τὸ ἱππικὸ καὶ τὶς πυροβολαρχίες. Τ' ἄλογα ψοφάγανε κι' οἱ στρατιῶτες ἀρρώσταιναν. Ἀλλ' ὁ Ναπολέων πρόσταζε ὁλοένα πιὸ γρήγορα, πιὸ γρήγορα, γιὰ νὰ φτάσῃ τὸν ἐχθρὸ πρὶν τὸν προφτάσει ὁ χειμώνας.

Ἐπὶ τέλους στὸ Μπορογτίν, οἱ Ρῶσσοι δώσανε τὴν πρώτη μάχη, μάχη σκληρὴ καὶ πολύνεκρη, ποὺ κόστισε τὴ ζωὴ σὲ 70.000 ἄντρες. Οἱ Ρῶσσοι νικηθήκανε κι' ὑποχώρησαν. Ὁ Ναπολέων σὲ λίγο ἔμπαινε στὴ Μόσχα ἐλπίζοντας πὼς ἐκεῖ θὰ ἐκλείνε εἰρήνη.

Σεπτέμβριος τοῦ 1812. Ἡ Μόσχα καίγεται. Φλόγες θεόφοβτες ζώνουν ἀπὸ παντοῦ τὴν πόλη τῶν Τσάρων. Μπορεῖ κι' οἱ Ρῶσσοι οἱ ἴδιοι νὰ τῆς εἶχανε βάλει τὴ φωτιά, γιὰ νὰ μὴ βρῇ καταλύματα ὁ στρατὸς τοῦ Ναπολέοντος. Ἡ Μόσχα εἶχε ἐγκαταλειφθεῖ. Πλατεῖες, δρόμοι, ἐκκλησίες, δημόσια κτίρια, ὅλα ἔστρωμα. Πιὸ ὕποπτη ἀκόμη κι' ἀπὸ τὸ κρύο ἤτανε ἡ σιωπὴ ποὺ ἁπλωνότανε μέσα σ' αὐτὴ τὴ νεκρὴ πολιτεία. Ὁ Ναπολέων ἀνέβηκε