ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Θῆλυ: Γεωργίου καὶ Σταυρούλας Σαρρῆ.

Θῆλυ: Κωνσταντίνου καὶ Καλῆς Μητροπούλου.

Ἄρρεν: Γεωργίου καὶ Εὐτυχίας Λαδᾶ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἐρνεστίνη Τουρπάν, ἐτῶν 73.

ΓΑΜΟΙ

Νικόλαος Βοϊδονικολόπουλος, μετὰ τῆς Χρυσούλας Παυλοπούλου, ἐκ Πατρῶν.

Ἀντώνιος Παλαιοθόδωρος, μετὰ τῆς Παναγιώτας Μπαγάρογλου, ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Βγενόπουλος, ἐξ Ἰσώματος Πατρῶν, μετὰ τῆς Ἄννας Μακρῆ, ἐξ Ἄνω Διακοπτοῦ Αἰγιαλείας.

Ἀνδρέας Τσίμαρης, ἐκ Πατρῶν, μετὰ τῆς Ἀθηνᾶς Παπαγεωργίου, ἐκ Περίστας Ναυπακτίας.

Πέτρος Σμυρίλιος, ἐκ Κομπηγαδίου Ἀχαΐας μετὰ τῆς Αἰκατερίνης Πανούτσου, ἐκ Βασιλικοῦ Πατρῶν.

Θεάματα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.30—12.30 «Ὁ κλέφτης τῶν ροδακίνων». Αὔριον 4.30—12.30 «Ζουντὲξ ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ μαῦρα», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὅταν σημάνουν οἱ καμπάνες», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ὁ δολοφόνος Χ, ἐναντίον ἀντικατασκοπείας».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Καταιγίδα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15— 12.15 «Δύναμις καὶ πάθος», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ταξιαρχία ἡρώων», ἔγχρωμον, κατάλληλον. Αὔριον «Καὶ οἱ 7 ἦσαν σκληροί».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Ἡ μεγάλη καταδίωξη», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Καῖσαρ Βοργίας», ὁ δούκας τῆς ἀκολασίας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Λὰ Ρόντ, τὸ γαϊτανάκι τοῦ ἔρωτα». Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ μεγάλοι δρόμοι», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 7.30—12.30 «Σὲ ποιὸν νὰ πῶ τὸν πόνο μου», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 10.45—1.15 καὶ 2—12.30 δύο ἔργα 1) «Τύμπανα τῶν Μοϊκανῶν» καὶ 2) Ἄτλας, ὁ τρόμος τῶν τυράννων. Αὔριον «Ἡμέρες ποὺ συνεκλόνισαν τὸν κόσμον», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ Οὐρσος καὶ ἡ πριγκίπισσα τῶν Τατάρων», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὰ πύρινα μάτια τοῦ μαύρου πύργου», ἀκατάλληλον.

ΡΙΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Τὸ συμβόλαιο τῶν δολοφόνων». Αὔριον 4.15—12.15 «Ἀνυπότακτη πόλις», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Σὲ ποιὸν νὰ πῶ τὸν πόνο μου». Αὔριον «Ὁ Μασίστας στ' ἀπόκρυφα τῆς Κίνας», κατάλληλα.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ,,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συναδέλφισσες καὶ συνάδελφοι Κλωστοϋφαντουργοί,

Σήμερον Κυριακὴν 9ην Μαΐου τὸ Σωματεῖον μας διεξάγει ἀρχαιρεσίας δι' ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἀντιπροσώπων.

Αἱ ἀρχαιρεσίαι θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Σωματείου μας, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 82 καὶ ἀπὸ ὥρας 9ης πρωϊνῆς μέχρι 8ης ἑσπερινῆς.

Εἰς τὴν ψηφοφορίαν πρέπει νὰ φέρετε ἀπαραιτήτως τὴν ἀστυνομικήν σας ταυτότητα.

Παρακαλεῖσθε ὅπως προσέλθετε καὶ ψηφίσετε. Ἡ συμμετοχή σας καὶ ἡ ψῆφος σας ἔχει μεγάλην σημασίαν. Πρέπει ὅλοι νὰ δώσετε τὸ παρόν.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή

ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Παπαχαραλαμπείου Ἐθνικοῦ Σταδίου Ναυπάκτου διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου τῆς μελέτης, ἡ ἐκτέλεσις τῆς κατασκευῆς κερκίδων τοῦ Σταδίου Ναυπάκτου, προϋπολογισμοῦ δρχ. 250.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 12ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Μηχανικοῦ Ναυπακτίας ἐν Ναυπάκτῳ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ. 5.000, οἱασδήποτε Τραπέζης ἢ ΤΣΜΕΔΕ ἀπεριορίστου διαρκείας.

Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ γραφείῳ τοῦ Μηχανικοῦ Ναυπακτίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ναυπάκτῳ 4 Μαΐου 1965

Ὁ Πρόεδρος

Χ. ΤΣΑΓΓΑΝΟΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΚΟΥΛΑΣ τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Κόλια γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Νίκαιαν Ἀττικῆς καὶ ἡ ΑΘΗΝΑ ΒΩΒΟΥ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Βηθλεὲμ τὸ γένος Παπαδάτου γεννηθεῖσα εἰς Πύργον Ἠλείας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Ι. Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΙΧΑΙΝΩΝ (ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΝ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ)

Αὔριον Δευτέραν, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἑορτάζει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν τὸ παρεκκλήσιον Ἅγιος Νικόλαος μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον, ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. Χαρ. Δέδες.

Παρακαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθουν. Συγκοινωνία τακτικωτάτη ἀπὸ τὴν ἀφετηρίαν Ρίου.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΑΤΩ ΑΛΙΣΣΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ὡς ἄνω ἱεροῦ ναοῦ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ ἑξωκκλησίου ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς: Περὶ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ τελεσθῇ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ ἐν συνεχείᾳ θεία παράκλησις. Ἡ θεία λειτουργία θὰ ἀρχίσῃ αὔριον τὴν 7ην πμ. μέχρι τῆς 10ης π.μ., θὰ τελεσθῇ δὲ μετὰ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Τὸν θεῖον λόγον θὰ κηρύξῃ ὁ καθηγητὴς κ. Σωκρ. Νίκας.

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ

Ὁ Γεωργικὸς Σύλλογος Σαραβαλίου τελεῖ αὔριον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Συγκοινωνία διὰ τῶν λεωφορείων τῆς γραμμῆς Σαραβαλίου.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου
Ν. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΜΟΚΟΝΙΑΣΤΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου σήμερον Κυριακὴν 9ην τρέχ. καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ε.Κ.Π. πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μέ θέμα: Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς.

Ὁ πρόεδρος
ΧΡ. ΚΟΛΑΙΤΗΣ

Ὁ γραμματεὺς
ΣΠΥΡ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΓΟΠΩΛΩΝ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ συλλόγου Παγοπωλῶν ἡ «Ἕνωσις» ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Σπ. Μελᾶς, ἀντιπρόεδρος Ἰωάν. Πετράκος, γραμματεὺς Νικ. Κοτσοπούλης, ταμίας Δημ. Πήλικας. Σύμβουλοι: Γ. Κοκκίνης, Χ. Καραβανίδης, Θ. Ντζάθας.

Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ

Χρ. Κωνσταντακόπουλος, Π. Μπούσιος, Ι. Πετράκος.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΒΡΑΧΝΕΙΚΩΝ

Δι' ἑορτὰς τοῦ Πάσχα κατετέθησαν τὰ κάτωθι ποσά: Σταυρόπουλος Ἰωάννης δρχ. 1000, Φωτόπουλος Χ. Γεώργιος 500, Ἀνώνυμος 400, Φωτόπουλος Φ. Ἠλίας 300, Πελεκούδας Γεώργιος 300, Ἀνώνυμος 200, Παπανικολάου Νικόλαος 150, Ἀδαμόπουλος Δ. Νικόλ. 100, Ἀνώνυμος 100, Ἀνώνυμος 100, Ἀνώνυμος 100. Σύνολον 3.250.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 511) 1965 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀνεγνωρίσθη σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν ΕΝ ΑΙΓΙΩ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ «Ἡ ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ» μὲ ἕδραν τὸ Αἴγιον καὶ σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς συναδελφικότητος τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου, τὴν προώθησιν τῶν αἰτημάτων των καὶ τὴν προάσπισιν τῶν συμφερόντων των.

Ὁ πληρεξούσιος Δικηγόρος
ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Παπαχαραλαμπείου Ἐθνικοῦ Σταδίου Ναυπάκτου, διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου τῆς μελέτης, ἡ ἐκτέλεσις τῆς κατασκευῆς Ἀποδυτηρίων καὶ χώρων WC θεατῶν τοῦ Σταδίου Ναυπάκτου, προϋπολογισμοῦ δρχ. 470.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 12ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην π.μ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Μηχανικοῦ Ναυπακτίας ἐν Ναυπάκτῳ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ. 9.400 οἱασδήποτε Τραπέζης ἢ ΤΣΜΕΔΕ ἀπεριορίστου διαρκείας.

Πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ γραφείῳ τοῦ Μηχανικοῦ Ναυπακτίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ναυπάκτῳ 4 Μαΐου 1965

Ὁ Πρόεδρος
Χ. ΤΣΑΓΓΑΝΟΣ

Αἱ σημεριναὶ ἐκδηλώσεις διὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς «Ἡμέρας τῆς Μητέρας»

Πρὸς ἑορτασμὸν τῆς σημερινῆς «Ἡμέρας τῆς Μητέρας», ἡ Πανελλαδικὴ Ἕνωση Γυναικῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Δῆμον Πατρέων ὀργανώνουν ἑορτὴν τὴν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Θὰ ὁμιλήσουν ἡ ἀντιδήμαρχος Κα Ἀνθὴ Μαλλιώρη, ἡ Κα Θάλεια Κολυβᾶ γνωστὴ δημοσιολόγος καὶ πρόεδρος τοῦ κεντρικοῦ συμβουλίου τῆς Π.Ε.Γ. καὶ ἡ κ. Ἠλέκτρα Μικρούτσικου ἐπίτιμος πρόεδρος τῆς Π.Ε.Γ. Πατρῶν.

Ἐξ ἄλλου ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος καὶ ἄλλαι γυναικεῖαι ὀργανώσεις ὀργανώνουν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν τὴν ὅην μ.μ. σήμερον ἑορταστικὴν συγκέντρωσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ποιητὴς κ. Ματθαῖος Μοντές μὲ θέμα: «Ἡ μητέρα στὴ λογοτεχνία μας» καὶ θὰ ἀπαγγείλουν ποιήματα ἡ κ. Ρένα Τριανταφυλλίδη, πρόεδρος τῆς Ἑταιρίας Χριστιανικοῦ Θεάτρου καὶ ἡ κ. Βεατρίκη Παπαδιαμαντοπούλου. Θὰ λάβουν μέρος ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφανοτροφείου θηλέων καὶ ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα. Ἐπίσης μὲ πρωτοβουλίαι τοῦ Μορφωτικοῦ τὴν 9ην πρωϊνὴν θὰ γίνῃ ἐκκλησιασμὸς εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν, κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ἀρχ. κ. Ἱερόθεος Τσαντήλης. Τὸ βράδυ ἡ πόλις θὰ φωταγωγηθῇ.

Αὔριον ἡ πανήγυρις τοῦ Συλλόγου οἰνεμπόρων

Ὁ σύλλογος οἰνεμπόρων καὶ οἰνοπαραγωγῶν τελεῖ αὔριον τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν εἰς τὸν ἰδιόκτητον ἱερὸν ναόν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Λεύκας.

Τὸ προεδρεῖον τοῦ συλλόγου θὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς προσκεκλημένους του ὀβελίαν καὶ ἄλλα ἐδέσματα. Ἡ ἑορτὴ τοῦ συλλόγου, ὡς κατ' ἔτος θὰ σημειώσῃ ἐπιτυχίαν, θὰ προσέλθουν δὲ πλήθη κόσμου ἀφ' ἑνὸς νὰ προσκυνήσουν τὴν εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ χαιρετήσουν τὸ προεδρεῖον τοῦ συλλόγου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τὸ ΚΤΕΛ θὰ πυκνώσῃ τὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων τῆς γραμμῆς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν προσκυνητῶν.

Αἱ ἐξαγωγαὶ σταφίδος

Ἐκ τῆς ἐκδοθείσης χθὲς στατιστικῆς ἐξαγωγῆς σταφίδος ὑπὸ τοῦ Σκανδιναβικοῦ πρακτορείου ἐγγὺς Ἀνατολῆς προκύπτει, ὅτι κατὰ τὸ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1964 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1965 διάστημα ἐξήχθησαν συνολικῶς 43.527 τόννοι σταφιδοκάρπου, εἰς τὰς ἀκολούθους χώρας:

Ἀγγλία 30.879, Ὁλλανδία 7.507, Δ. Γερμανία 1.385, Ἀν. Γερμανία 1.348, Ἰρλανδία 837, Τεργέστη 385, Σκανδιναβία 310 καὶ διάφοροι 376.

Ἡ ἐξαγωγὴ αὐτὴ διενεργήθη διὰ τῶν κάτωθι ἰλιμένων:

Πάτραι 12.366, Αἴγιον 8.529, Καλάμαι 8.735, Καλαμάτα 10.378, Ζάκυνθος 2.528, Κεφαλληνία 180, Ἰσθμία 311.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ὁ Δῆμος Πατρέων καὶ ἡ Πανελλαδικὴ Ἕνωση Γυναικῶν θὰ ἑορτάσουν σήμερον καὶ ὥραν 11 πμ. εἰς τὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴν «Ἡμέρα τῆς Μητέρας».

Θὰ ὁμιλήσουν ἡ ἀντιδήμαρχος Κα Ἀνθὴ Μαλλιώρη ἡ Κα Θάλεια Κολυβᾶ γνωστὴ δημοσιολόγος καὶ πρόεδρος τοῦ κεντρικοῦ συμβουλίου τῆς Π.Ε.Γ. καὶ ἡ Κα Ἠλέκτρα Μικρούτσικου διακεκριμένη καλλιτέχνις καὶ ἐπίτιμος πρόεδρος τῆς Π.Ε.Γ. Πατρῶν.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΟΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΩΝ Η "ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ,,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν 9ην τρέχ. διενεργοῦνται ἀρχαιρεσίαι τοῦ ἡμετέρου συλλόγου εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ συμβουλίου. Αἱ ἀρχαιρεσίαι θὰ ἀρχίσουν τὴν 9.30 π. μ. ἕως τὴν ὅην μ.μ. Κάμνομεν γνωστὸν στὰ μέλη τοῦ συλλόγου ὅτι ἀπαραιτήτως θὰ πρέπει νὰ φέρουν μαζί τους τὸ δελτίο τῆς ἀστυνομικῆς των ταυτότητος.

Ἐκ τῆς Ἐφορ. Ἐπιτροπῆς

ΕΝΩΣΙΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν Α' γενικὴν συνέλευσιν, καλοῦνται τὰ τακτικὰ μέλη τῆς ΕΑΠ ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. προσέλθωσι εἰς τὰ ἐν τῷ γυμναστηρίῳ γραφεῖα αὐτῆς πρὸς συγκρότησιν ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως.

Ἡ συνέλευσις θὰ εὑρεθῇ ἐν ἀπαρτίᾳ συμφώνως τῷ καταστατικῷ, ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παραστῶσι κατ' αὐτήν.

Θέματα: 1. Διάφοροι ἀνακοινώσεις. 2. Ἀρχαιρεσίαι.

(Τὸ Διοικ. Συμβούλιον)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τοῖς γραφείοις Μαιζῶνος 147. Θέματα: Λογοδοσία, ἀρχαιρεσίαι.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ κ. ΖΟΡΜΠΑΣ ΠΡΟΗΔΡΕΥΣΕ ΧΘΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΩΣ ΔΙΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ

ΕΠΕΘΕΩΡΗΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὁ ὑπουργὸς Προνοίας κ. Ν. Ζορμπᾶς ἀφιχθεὶς τὴν 8.30 πρωϊνὴν χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τῶν ἐργοστασίων τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» μετέβη ἀμέσως εἰς τὸ ἐνταῦθα Κέντρον Προνοίας ὅπου συνειργάσθη μὲ τὸν διευθυντὴν αὐτοῦ κ. Κωνστ. Κανελλόπουλον ἐφ' ὅλων τῶν θεμάτων τῆς ἁρμοδιότητός του. Εἰδικώτερον ἀπησχολήθη μὲ τὸ πρόβλημα τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν σεισμοπαθῶν καὶ τῶν κατολισθαινόντων οἰκισμῶν τοῦ νομοῦ καὶ ἔδωκε ὁδηγίας ἵνα προπαρασκευασθῇ τὸ ὁριστικὸν πρόγραμμα τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν πληγέντων τούτων βάσει τῶν γενικωτέρων μέτρων τὰ ὁποῖα ἔλαβε ἤδη ἡ κυβέρνησις.

Τὸν κ. ὑπουργὸν ἀπησχόλησαν ἰδιαιτέρως τὰ προβλήματα τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, διὰ τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἐντολὴν ἀπὸ τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Γ. Παπανδρέου νὰ ἐξετάσῃ καὶ νὰ ἐπιλύσῃ. Ἔντονον ἐπίσης διὰ τὰ προβλήματα ταῦτα ἐκδηλοῦται τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ὑπουργοῦ— ἀναπληρωτοῦ Συντονισμοῦ κ. Ἀνδρέα Παπανδέου, ὁ ὁποῖος λόγῳ ἁρμοδιότητος μεριμνᾷ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν ἀπαιτουμένων πιστώσεων. Ὁ κ. ὑπουργὸς μετὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τοῦ ἐργοστασίου τῆς Πειραϊκῆς —Πατραϊκῆς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῶν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Προνοίας κ. Παυλίδη καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου Προνοίας κ. Κανελλοπούλου ἐπεθεώρησε τὰ Ἱδρύματα Κοινωνικῆς Προνοίας τῆς Πόλεως ὡς καὶ τὰ δύο Ἐθνικὰ Ὀρφανοτροφεῖα, τὸ Πρεβεντόριον, τοὺς Παιδικοὺς Σταθμούς, τὸ ΙΙΚΠΑ καὶ τὸν Σταθμὸν Πρώτων Κοινωνικῶν Βοηθειῶν. Συνειργάσθη μετὰ τῶν Διοικ. Συμβουλίων ἐπὶ τῶν προβλημάτων, ἅτινα τὰ ἀπασχολοῦν, δώσας ὡρισμένας πρὸς ἔτι περαιτέρω βελτίωσιν τῆς λειτουργίας των κατευθύνσεις.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ὁμιλῶν μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν ἀρτιότητα τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τὴν λειτουργίαν των.

Μετὰ ταῦτα συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Νομάρχου καὶ εἶτα ἀνεχώρησεν διὰ Ναύπακτον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκεῖ Ἱδρυμάτων τῆς ἁρμοδιότητός του.

Ἡ Ἀλεξάνδρα Κιτσάνου ἔδωσεν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν εἰς Ἀθήνας

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως ἐν Ἀθήναις ὡμίλησε, τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ἡ συμπολῖτις κ. Ἀλεξάνδρα Θεολ. Κιτσάνου, σπουδάστρια τῆς Σχολῆς Ἀρχιτεκτονικῆς καὶ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ρόντ Ἄϊλαντ τῶν Η. Π.Α. μὲ θέμα «τὸ πνεῦμα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς εἰς Ἀμερικήν», παρουσίᾳ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου ἐκ τοῦ κόσμου τῆς Τέχνης, πολλῶν φοιτητῶν, ὡς καὶ κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν παραγόντων, μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίναμεν τὸν πρώην ὑπουργὸν Παιδείας βουλευτὴν Ἀχαΐας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλον.

Ἡ δεσποινὶς Κιτσάνου εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐκέρδισε τὴν συμπάθειαν καὶ προσοχὴν τοῦ ἀκροατηρίου, μὲ τὴν θαυμαστὴν εὐχέρειαν τοῦ δημοσίως ὁμιλεῖν καὶ μὲ τὸν γλυκὺν τόνον τῆς φωνῆς της. Διεξῆλθε δὲ τὸ θέμα της μὲ γλαφυρότητα, περιγράψασα, τῇ συναδείᾳ προβαλλομένων ἐγχρώμων εἰκόνων, πῶς αἱ περὶ τέχνης ἀντιλήψεις, τὰς ὁποίας οἱ ἄποικοι μετέφεραν μαζί των εἰς τὸν Νέον Κόσμον ἀπὸ τὰς διαφόρους χώρας τῆς Εὐρώπης, ἐφ θμηδὸν ἐξειλίχθησαν εἰς αὐτὸ ποὺ σήμερον ἀποτελεῖ τὴν καθαρῶς ἀμερικανικὴν τέχνην, διεθνῶς ἐπεκτεινομένην. Ἐπίσης περιέγραψε τὰ κριτήρια, τὰ ὁποῖα δεσπόζουν σήμερον εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἀρχιτεκτονικὴν εἰς ὅλας αὐτῆς τὰς ἐκδηλώσεις, ἀπὸ τῶν θρησκευτικῶν καὶ κρατικῶν οἰκοδομημάτων μέχρι τῶν ἐμπορικῶν καὶ τῶν ἀτομικῶν.

Ἡ ὁμιλία τῆς δίδος Κιτσάνου γενικῶς προεκάλεσεν ἀρίστην ἐντύπωσιν, εἰς ὅσους δὲ συμπολίτας ἠδυνήθησαν νὰ τὴν παρακολουθήσουν, ἕνα πρόσθετον αἴσθημα τοπικῆς ὑπερηφανείας διὰ τὴν παρεχομένην ὑπόσχεσιν ὅτι ἡ δεσποινὶς Κιτσάνου, μὲ τὸν συνδυασμὸν τῆς πηγαίας γυναικείας εὐαισθησίας καὶ κλίσεως εἰς τὰ καλλιτεχνικὰ θέματα καὶ τῶν εἰδικῶν γνώσεών της μπορεῖ νὰ ἀποτελέσῃ συντόμως ἕνα «ὄνομα» εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀρχιτεκτονικήν.

Ὁ βουλγαρικὸς κινηματογράφος

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ τελείου. Καὶ θὰ τὸ κατακτήσωμεν γιατὶ ἀγαποῦμε τὸ λαό μας καὶ τὴν πατρίδα μας καὶ θέλουμε νὰ γίνουμε παράδειγμα».

—Καὶ τώρα θὰ ἤθελα νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μᾶς εἰπεῖτε κάτι γιὰ τὴν προσωπική σας καρριέρα.

Καὶ ἡ Νεβένα, σὰν τὸ λουλούδι «Μὴ μοῦ ἄπτου», ποὺ μαζεύεται μόλις τὸ ἀγγίσεις, ἔκλεισε τὰ φλογώδη ματάκια της καὶ καὶ τὸ λάλο στοματάκι της καὶ κλείσθηκε στὸν ἑαυτό της. Μὰ πρὸ τῆς ἐπιμονῆς μου, ὅτι οἱ Ἑλληνίδες ποὺ τόσο θερμὰ τὴν χειροκρότησαν, τὴν ἐπευφήμησαν καὶ τὴν ἀγάπησαν, θέλουν νὰ μάθουν, δέχθηκε νὰ μοῦ ἀπαντήσει:

«Τελείωσα τὴν Ἐμπορικὴ Σχολὴ καὶ ἐπρόκειτο νὰ γίνω λογίστρια. Ἀλλὰ εἶμουνα 17 χρονῶν καὶ εἶχα ἄλλα ὄνειρα. Κρυφὰ ἀπὸ τοὺς γονεῖς μου, προσπάθησα νὰ πάω στὴ «Θεατρικὴ Ἀκαδημία» ἀλλὰ ἐκεῖ θεώρησαν τοὺς δὲν εἶχα ἀρκετὸ ταλέντο καὶ δὲν μὲ ἐδέχθηκαν. Μὰ ἕνας διευθυντὴς ἐπαρχιακοῦ θεάτρου, μέλος τῆς ἐπιτροπῆς, δὲν συνεφώνησε μὲ τὴν ἀπόφαση αὐτή. Καὶ μιὰ ὁ διευθυντὴς αὐτὸ