ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΑ
ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀρχίζουν τὴν λειτουργίαν τῶν ἀπὸ σήμερον 16 τρ.
Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως
Εἰδικὰ διὰ μητρικὰς παθήσεις.
Δέον οἱ λουόμενοι νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν σινδόνι καὶ σαπούνι.
Ἡμέραι γυναικῶν: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευὴ καὶ Τρίτη. Μπουκαούρη 29, τηλ. 42—67.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική
Τετραχρωμίες Φῶτο-ὄφσετ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Σᾶς ὑπόσχεται..
..ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Ἀριθ. 5234

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ προβάτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Νικόλαος Γεωργίου Γρηγοροπουλος, κατοικοεδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος,

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ἀπὸ 15ης Ἀπριλίου 1965 καὶ ὑπ' ἀριθ. 523 πρόγραμμα δημοσίου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ προβάτων τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Νταλάπα, τὴν εἰκοστὴν τρίτην (23ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965), ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἐν καλύμματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἐξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν — Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασ. Κοιτίδου, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἀνδρέου Ἀντωνίου Νικολακοπούλου, ἐμπόρου, κατοίκου Κάτω Ἀχαΐας, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 505)17.12.1964 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικασπικοῦ κλητῆρος Ἀθαν. Νταλάπα, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα ἑξήκοντα (60) πρόβατα τοῦ καθ' οὗ ὀφειλέτου του Κωνσταντίνου Χρίστου Θωμᾶ, κατοίκου Θωμεϊκων — Κραλίου (ἅτινα εἶχον κατασχεθεῖ τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Βασιλείου Κουτρουμάνη, κατοίκου Ἁγιοβλασιτίκων) περιγραφόμενα ὡς ἑξῆς: Ταῦτα (πρόβατα) εἶναι ἐν συνόλῳ ἑξήκοντα (60), γένους θήλεος, χρώματος φαιοῦ (ὑπολεύκου), ἀναστήματος μετρίου, ἡλικίας δύο (2) ἕως ἕξ (6) ἐτῶν, γαλακτοφόρα καὶ ἐν καλῇ καταστάσει. Ταῦτα εὑρίσκονται ἐν τῷ τόπῳ τῆς κατασχέσεως ἤτοι ἐν θέσει «Μπεκίρη ἢ Λυκουσέϊκα» τῆς περιφερείας τῆς κοινότητος Κάτω Ἀχαΐας τοῦ τέως Δήμου Δύμης ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω ὀφειλέτου, ὅστις ὑποχρεοῦται κατὰ τὸν νόμον ὅπως κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὁδηγήσῃ καὶ μεταφέρῃ ταῦτα ἐνώπιόν μου διὰ τὰ περαιτέρω, ἐκτιμηθέντα διὰ δραχμὰς τετρακοσίας (400) ἕκαστον καὶ συνολικῶς διὰ δραχμὰς εἴκοσι τέσσαρας χιλιάδας (24.000), ὁ δ' ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἥτις θέλει χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὸ ἓν δεύτερον (1)2) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τῶν πλειστηριαζομένων προβάτων ἤτοι δραχμὰς 200 δι' ἕκαστον καὶ συνολικῶς δραχμὰς δώδεκα χιλιάδας (12.000). Ὅτι ἀντίκλητόν του ὁ ἐπισπεύδων Ἀνδρέας Νικολακόπουλος διορίζει ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ τὸν δικολάβον κ. Νικ. Δουκλιᾶν, κάτοικον Κάτω Ἀχαΐας. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω προβάτων εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 506) 1964 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος, ἵνα πελεσθῇ τῇ ἐπισπεύσει τοῦ ὡς ἄνω ἀρχικῶς ἐπισπεύδοντος Βασιλείου Κουτρουμάνη, κατοίκου Ἁγιοβλασιτίκων τὴν 17ην Ἰανουαρίου 1965 ἐνώπιόν μου, πλὴν ὅμως οὗτος ἀνεβλήθη κοινῇ, τῶν τε ἐπισπεύδοντος καὶ ὀφειλέτου, συναινέσει ὑπὸ τὸν ρητὸν ὅρον τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ὀφειλομένων μέχρι 20—1—1965 ὅτε ὁ ὀφειλέτης οὐδόλως συνεμορφώθη καὶ οὕτω ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 513)4—2—1965 Λ' ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Νταλάπα, δι' οὗ ὡρίσθη ἡμέρα πλειστηριασμοῦ, ἐπισπεύσει τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω Βασιλείου Κουτρουμάνη καὶ ἐνώπιόν μου, ἡ 21 Φεβρουαρίου 1965, πλὴν ὅμως οὗτος (ὁ πλειστηριασμὸς) ἔκτοτε δὲ ἐτελέσθη ματαιωθεὶς. Κατόπιν ὅθεν τῶν ἀνωτέρω ὁ ὡς ἄνω, ἤδη ἐπισπεύδων, Ἀνδρέας Ἀντωνίου Νικολακόπουλος, ἀσκῶν τὰ ἐκ τοῦ ἄρθρου 914 Πολιτικῆς Δικονομίας δικαιώματά του καὶ βάσει τῆς ὑπ' ἀριθ. 5163)14—4—1965 πράξεώς μου δηλώσεως συνεχίσεως πλειστηριασμοῦ, ἐπιδοθείσης νομίμως, ὥρισεν ἵνα ὁ κατὰ τὰ ἄνω μὴ τελεσθεὶς πλειστηριασμός, τῶν κατὰ τὰ ἄνω προβάτων τοῦ ἀνωτέρω ὀφειλέτου Κωνσταντίνου Χρ. Θωμᾶ, κατοίκου Θωμεϊκων Κραλίου, τελεσθῇ ἀφεύκτως καὶ ἀμετακλήτως ὅτε καὶ ὅπου, ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης ὁρίζεται, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος αὐτῶν πληρωθῇ τὴν ἀπαίτησίν του τὴν στηριζομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 42)1965 Διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Δύμης, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 10851)23—3—1965 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθαν. Νταλάπα: 1) Δραχμὰς ὀκτὼ χιλιάδας (8.000) δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον, 2) δραχμὰς 350 δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην, 3) δραχμὰς 300 δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, σύνταξιν ἐπιταγῆς, ἐπίδοσιν μετὰ πορείας κλητῆρος, ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχμὰς ὀκτὼ χιλιάδας ἑξακοσίας πεντήκοντα (8.650), ἀπάσας ἐντόκως, νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐπιταγῆς, μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ἐν γένει ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ κατὰ προτίμησιν μέχρι πέρατος αὐτοῦ. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3' τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ ἀμέσως τοῖς μετρητοῖς τὸ ἐκπλειστηρίασμα ὅτε καὶ θέλει παραλάβῃ τὰ ἐπ' ὀνόματί του κατακυρωθέντα ὡς ἄνω πρόβατα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του, ὄντος ὑποχρέου εἰς πληρωμὴν τόκων ἀπὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ μέχρι τῆς καταβολῆς διὰ πᾶν ἐν τῷ ἀναπλειστηριασμῷ προκῦπτον ἔλλειμμα, ὡς καὶ τὰ τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ ἔξοδα. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου.

Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι.

Ἐγένετο ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ πέμπτου (1965) ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασιλείου Κοιτίδου.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Κάτω Ἀχαΐα αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης
(Τ.Σ.) Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;
—Ποῦ ἄλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25–28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ»

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΡΟΔΟΔΑΦΝΗΣ

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ

Σὲ Ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα αὐτὲς τὶς ἡμέρες σὲ δημοσίευμα προβάλλεται ἡ παραλία τῆς Ροδοδάφνης μὲ τὰ δύο ἐν λειτουργίᾳ Κάμπινγκ σὰν μιὰ ἀπὸ τὶς ἀξιόλογες καὶ τουριστικὰ ἐκμεταλλεύσιμες περιοχὲς τῆς χώρας μας.

Ἡ Ἄκολη Ροδοδάφνης μὲ τὴν θαυμασία θέση καὶ μοναδικὴ σὲ ὀμορφιὰ παραλία της γιὰ τὸ Αἴγιον θὰ πρέπει νὰ εἶναι στὸ μέλλον ὁ τόπος ποὺ θὰ συγκεντρώση τὸν ξένο καὶ ντόπιο τουρισμὸ τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀναποῦν τὴ θάλασσα.

Ἡ Ἄκολη εἶναι ἕνα κομμάτι τοῦ Κορινθιακοῦ ἀπὸ τὰ ὄμορφα. Ἁπλώνει τὴν παραλία της μὲ τὶς ἁπαλὲς δαντελλωτὲς ἀκρογιαλιὲς καὶ περιβάλλεται ὁλόγυρα ἀπὸ τὴν καταπράσινη πεδινὴ λουρίδα γῆς, σωστὸ καταφυτο περιβόλι ἀπὸ λογῆς καρποφόρα δένδρα μὲ πρώτη τὴν λεμονιὰ καὶ τὴν ἐληά.

Ἀπὸ ψηλὰ οἱ κατάφυτοι λόφοι. Τὸ γλυκὸ πράσινο χρῶμα τῶν σταφιδαμπέλων σκεπάζει ὅλη τὴν γύρω περιοχή. Στὸ βάθος, στὸν ὁρίζοντα προβάλλει τὸ μελανὸ χρῶμα πευκοδασῶν καὶ οἱ μοκρυνὲς πλαγιὲς τοῦ Παναχαϊκοῦ.

Μπροστά μας τὸ καθαρὸ γαλάζιο χρῶμα τῆς θάλασσας καὶ στὸ βάθος ἀπέναντι ὑψώνονται σὰν τεῖχος τὰ κακοτράχαλα βουνὰ τῆς Ρούμελης λὲς καὶ τάφτια σε ὁ Δημιουργὸς, γιὰ νὰ προστατεύουν τὴν ἥμερη θάλασσα ἀπὸ τὰ ψυχρὰ παγωμένα κύματα τοῦ βοριᾶ.

Καὶ ἡ κοινότης Ροδοδάφνης πρέπει νὰ βρῆ τρόπο νὰ ἀξιοποιήση τουριστικὰ τὰ 40 στρέμματα παραλιακῆς ἐκτάσεως μὲ ἄνοιγμα πρὸς τὴν θάλασσαν ἄνω τῶν 300 μέτρων ἀκτῆς. Τὴν ἰδιόκτητον αὐτὴν ἔκτασιν ἂς μισθώση μὲ μακροχρόνιον σύμβασιν σὲ ἰδιώτας ἐπιχειρηματίας πρὸς τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν ὥστε καὶ ὁ τόπος ν' ἀξιοποιηθῆ περισσότερον, ἀλλὰ καὶ ἡ κοινότης νὰ ἀποκτήση ἕνα σοβαρὸν ἐτήσιον εἰσόδημα πρὸς ἐκτέλεσιν κοινωφελῶν ἔργων.

ΠΑΝΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ροδοδάφνη

ΓΗΠΕΔΟΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

5 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑΙ ΚΑΤΣ
ΤΡΙΤΗ 18 ΜΑΪΟΥ
ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 9
ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΠΡΟΒΟΛΕΩΝ

ΣΙΖΑΡ – ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Νορμανδὸς
ΜΟΝΒΟ ἐναντίον **Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**
Νορμανδὸς
ΠΑΤ ΚΟΝΟΡ ἐναντίον **ΣΙΔΕΡΗ**
Ἀμερικανὸς
ΚΑΠΙ ΚΑΛΤΕΡΟΝ ἐναντίον **Θ. ΜΕΓΑΡΙΤΗ**
Γάλλος Καθηγητοῦ Ζίτσο - Ζίτσου
ΜΑΝΟΥΕΛ ΒΟΤΑΝΑ
Ἀργεντινὸς
ἐναντίον **ΑΝ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ**
(Ἕλλην Παγκόσμιος Πρωτοπαλαιστὴς)

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 66–10
Ἡ ὑπερμοντέρνα ὀρχήστρα ἀτραξιὸν
ΜΙΜΗ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ ὁ ἐκλεκτὸς Ἕλληνας τραγουδιστὴς
ΤΟΛΗΣ
ΑΦΙΕΡΩΝΟΥΝ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΙΚΟ ΓΟΥΝΑΡΗ

Cordoba
καὶ λευκὸ χρῶμα.
Κόρντομπα μὲ Λανολίνη καὶ τὸ παληὸ παπούτσι γυαλίζει σὰν λουστρίνι.

ΜΕΡΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΤΕΡΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ «ΧΡΩΤΕΧ»

ARTEX	VELATURA	ULTRALAC	MOBILAC
Μοντέρνο πλαστικὸ χρῶμα	Τὸ ἀσύγκριτο ὑπόστρωμα χρῶμα	Βερνικόχρωμα πολυτελείας δι' οἰκοδομάς	Δι' αὐτοκίνητα καὶ μεταλλικὰς ἐπιφανείας

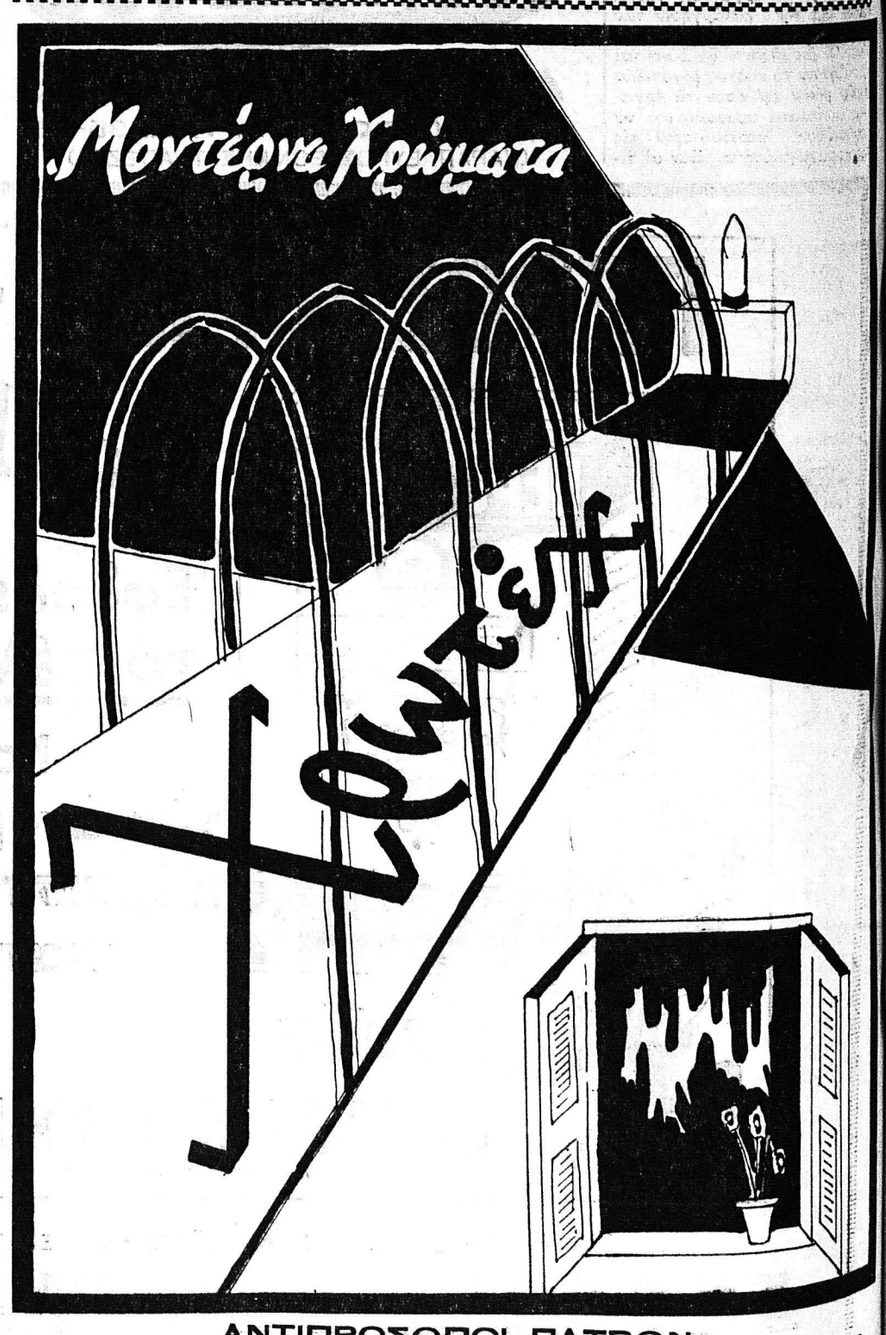
ΕΙΔΙΚΑ ΑΝΤΙΣΚΩΡΙΑΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΣΤΟΚΟΙ - ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ

★

«ΧΡΩΤΕΧ» Α.Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132, ΤΗΛ. 66–88



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 66-88