ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ καιρὸν ἔχουν πολλαπλασιασθῆ τὰ ἀτυχήματα καὶ τὰ δυστυχήματα μέσα στὰ σπίτια. Καθημερινῶς, μικροὶ καὶ μεγάλοι χάνουν τὴν ζωήν των ἢ μεταφέρονται εἰς τὰ νοσοκομεῖα κινδυνεύοντες. Καὶ αἰτία τῶν δραματικῶν αὐτῶν περιστατικῶν ἡ ἀροσεξία καὶ ἡ ἔλλειψις διαπαιδαγωγήσεως τῶν μικρῶν. Ἐπὶ αὐτοῦ, ἡ ἐφημερὶς «Ἀλλαγὴ» τοῦ Ἡρακλείου ἀφιερώνει ἐνδιαφέρον ἄρθρον.

«Μὲ τὴν κατάλληλη διαπαιδαγώγηση τῶν γονέων — λέγει — καὶ τὴν ἐφαρμογὴ ἁπλῶν ἀλλὰ τόσο ἀποδοτικῶν προσωλακτικῶν μέτρων, τὰ ἀτυχήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας εἶναι δυνατὸν νὰ περιορισθοῦν κατὰ 90 ο)ο. Τὸ ὑπόλοιπον 10ο)ο ἐμπίπτει στὴν ἀρμοδιότητα κοινωνικῆς, οἰκονομικῆς καὶ ψυχολογικῆς μελέτης τοῦ περιβάλλοντος. Τὸ ἀτύχημα συνδέεται πολὺ συχνὰ μὲ τὶς περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποίες ἡ προσωπικότητα τοῦ παιδιοῦ τίθεται ὑπὸ σκληρὴ δοκιμασία. Τὸ παιδὶ ποὺ εἶναι ἐπιρρεπὲς πρὸς τὸ ἀτύχημα, συναντᾶται συνήθως στὶς οἰκογένειες ὅπου γονεῖς ἀδιαφοροῦν γιὰ ὅ,τι συμβαίνει στὸ παιδί τους. Ποιὸ ὅμως εἶναι τὸ ἐπίκεντρο τῆς προφυλάξεως; Ἡ καθαριότητα, ἡ τάξη, δηλαδὴ τὸ «καλὸ νοικοκυριό». Οἱ πτώσεις καλύπτουν τὸ 21ο)ο τῶν ἀτυχημάτων. Πολὺ συχνὲς μεταξὺ 1—3 ἐτῶν. Ἀπὸ τὸ κάδισμα, τὸ κρεββάτακι, τὴ σκάλα, τὰ παράθυρα, τὰ δένδρα. Τὰ ἐγκαύματα εἶναι κατὰ σειρὰν τὸ δεύτερο σὲ συχνότητα ἀτύχημα. Χῶρος τοῦ δράματος ἡ κουζίνα. Ἐκεῖ τὰ βρέφη ἀναποδογυρίζουν ἕνα δοχεῖο μὲ ζεστὸ νερό. Τὸ κοριτσάκι παρασύρεται ἀπ' τὸ ζῆλο νὰ βοηθήση τὴ μητέρα του. Οἱ δηλητηριάσεις εἶναι ἄλλος μεγάλος κίνδυνος ποὺ περιζώνει τὸ παιδί. Κυκλοφοροῦν γύρω μας πολλὲς χημικὲς οὐσίες... Οἱ σκόνες καθαρισμοῦ καὶ τὰ διάφορα φαρμακευτικὰ δισκία ἀποτελοῦν μόνιμη ἀπειλὴ γιὰ τὸ παιδί. Ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ ἡ κρεββατοκάμαρα εἶναι τὸ πιὸ ἐπικίνδυνο δωμάτιο.

□

ΚΑΙ τὸ ἄρθρον συνεχίζει ὡς ἑξῆς:

«Οἱ εἰσροφήσεις ξένων σωμάτων (ξηροὶ καρποί, κέρματα, παραμάνες, χάνδρες, κουμπιὰ κλπ.), οἱ ἐκπυροσκροτήσεις ὅπλων καὶ τὰ δήγματα (ἀνθρώπων, ζώων) καὶ τὰ νήγματα ἐντόμων προσθέτουν στὸ πρόβλημα καὶ ἄλλα ἀνησυχητικὰ στοιχεῖα. Τὰ «ἀνθρώπινα δήγματα» εἶναι τὰ πιὸ ἐπικίνδυνα. Ἀφοροῦν 80)ο τῶν περιπτώσεων. Ὑπὸ ἐρώτημα γιατὶ τὰ ζῶα δαγκάνουν τὰ παιδιά, ἡ ἀπάντηση εἶναι: Συνήθως τὰ παιδιὰ ἐνοχλοῦν τὰ ζῶα. Μετὰ τὸ τέταρτο ἔτος οἱ κίνδυνοι μειώνονται. Δὲν εἶναι, ἄλλωστε, λίγα ἀτυχήματα ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τὴ βαναυσότητα τῶν ἰδίων τῶν γονέων, οἱ ὁποῖοι θὰ πρέπει νὰ συνειδητοποιήσουν τὶς εὐθύνες των ἀπέναντι στὸ παιδί».

Εἶναι τόσον λογικὰ καὶ τόσον φρόνιμα τὰ γραφόμενα ἀπὸ τὴν κοπτικὴν συνάδελφον, ὥστε οὔτε σχόλια νὰ χρειάζωνται, οὔτε καὶ ἰδιαιτέραν ὑπογράμμισιν.

□

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Σρεντεμάγιερ (Δ. Γερμανία) ἀνεκοίνωσε προσφάτως τὰ πορίσματα ἐρευνῶν του σχετικῶς μὲ τὰ δυστυχήματα τῆς συγκοινωνίας. Ἡ κόπωσις τοῦ ὁδηγοῦ, λέγει, εἶναι ἡ αἰτία τῶν περισσοτέρων δυστυχημάτων. Ἀλλὰ καὶ γενικώτερα ἡ κόπωσις στέλλει τοὺς περισσοτέρους ἀσθενεῖς εἰς τὰ νοσοκομεῖα. Ἀλλὰ ποῖα εἶναι τῆς κοπώσεως τὰ αἴτια; Τὰ νεῦρα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι στὴν ἐποχή μας πολὺ τεταμένα. Κατὰ συνέπειαν, σήμερον κοινωνοῦμεθα μὲ πολὺ μεγαλυτέραν δυσκολίαν παρ' ὅσον ἄλλοτε καὶ ὀλιγώτερον ἀπ' ὅ,τι ἀρκεῖ εἰς ἕνα πνευματικῶς καὶ σωματικῶς ἐργαζόμενον ἄτομον. Ἔξω τὰ προγράμματα τῆς τηλεοράσεως διαρκοῦν μέχρι τῆς 11ης νυκτερινῆς. Ἔτσι κανεὶς δὲν πηγαίνει νὰ κοιμηθῆ πρὸ τῆς ὥρας αὐτῆς. Ὅσοι ὅμως πρόκειται νὰ σηκωθοῦν εἰς τὰς 5 ἢ 6 τὸ πρωῒ διὰ νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν ἐργασίαν τους, δὲν συμπληρώνουν τὸν ἀπαιτούμενον ὕπνον. Ὁ θόρυβος Ἀκόμη καὶ ὅταν ἐπὶ τέλους πέσωμεν εἰς τὸ κρεββάτι, ὑφιστάμεθα τοὺς ποικίλους θορύβους τοῦ δρόμου ἢ τῶν γειτόνων. Ἡ νυκτερινὴ ἐργασία εἶναι ἐξαιρετικὰ ἐπιβλαβής, ἰδιότι δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὸν βιολογικὸν ρυθμὸν τῆς ζωῆς».

□

ΑὐΤΗ ἡ ἑρμηνεία — λέγει σχετικῶς Ἕλλην ἐρευνητὴς — πιθανὸν νὰ μὴ ἔχῃ καμμίαν σημασίαν διὰ τὸν ἰατρόν. Ἔγει ὅμως δι' ἐμᾶς. Ἐμεῖς πρῶτοι πρέπει νὰ ἐξαλείψωμε μερικὰ ἀπὸ τὰ αἴτια τῆς κοπώσεως, υἱοθετοῦντες ἕνα ὑγιεινότερον ρυθμὸν ζωῆς. Ὅσον διὰ τὸν ἰατρόν, ὁ εἰδικὸς δρ Φούνς ὑποστηρίζει, ὅτι ἐξετάζει μὲ μεγάλην προσοχὴν τὴν ἐν γένει φυσιολογικὴν κατάστασιν τοῦ ἀσθενοῦς του, προτοῦ ἀποφασίσει νὰ τὸν ἀποστείλῃ ἀπὸ τὴν ἕναν εἰς τὸν ἄλλον εἰδικόν. Κοί συνεχίζει: «Συχνὰ ὁ θόρυβος καὶ αἱ φροντίδες προκαλοῦν τὴν κόπωσιν. Ἀλλὰ καὶ αἱ πολλοὶ ψυχαγωγίαι δὲν καταλήγουν πάντοτε εἰς καλὰ ἀποτελέσματα. Ἀντὶ νὰ ἀναπτύσσεται ἡ πρωτοβουλία τοῦ ἀτόμου, τοῦτο διαπλάσσεται κατὰ μηχανικὸν τρόπον ἀπὸ τὴν τηλεόρασιν καὶ τὴν βιομηχανίαν τῶν διασκεδάσεων». Τέλος, ὁ ἴδιος ἐπιστήμων ὑποστηρίζει, ὅτι «τὸ νὰ ἀπομακρυνθῆ ὁ ἀσθενὴς ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸν ἢ ἐπαγγελματικόν του περιβάλλον, τὸ ὁποῖον τὸν συνθλίβει καθημερινῶς, συμβάλλει κατὰ πολὺ εἰς τὴν θεραπείαν. Τὸ μόνον κακὸν εἶναι ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι πάντοτε εὔκολον...».

□

ΗΕΙΔΗΣΙΣ περὶ ἐξορύξεως ἑνὸς ὀφθαλμοῦ ἀπὸ κουφέτο ποὺ ἐρρίφθη εἰς γάμον φαίνεται ὅτι μαρτυρεῖ κατάστασιν, ἂν ὄχι γενικήν, πάντως διαδεδομένην. Ἰδοὺ τί γράφει ἡ «Αὐγὴ» τοῦ Πύργου δι' ἕτερον ἐπεισόδιον:

«Τὸ βάρβαρον ἔθιμον τοῦ πετροπολέμου εἰς τὴν ἐκκλησίαν κατὰ τὴν τέλεσιν γάμων, εἶχε θῦμα τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τὸν αἰδεσιμώτατον οἰκονόμον Κων. Ζαφειρόπουλον. Ὁ ἐκ τῶν μενομένων ἄγνωστος δράστης ἔπληξεν εἰς τὴν ρίνα τὸν τελοῦντα τὸ μυστήριον ἱερέα καὶ τὸ γτύπημα ἦτο τόσον σοβαρὸν ὥστε ἤρχισε νὰ ἐκπηδᾶ ἀφθόνως αἷμα. Διεκόπη σχεδὸν τὸ μυστήριον καὶ αἱμόφυρτος ὁ ἱερεὺς ἐστάθη καὶ στραφεὶς πρὸς τοὺς ἐπιτιθεμένους τοὺς εἶπεν: «Ὡρίστε, κύριοι, σκοτώστε με», ταὐτοχρόνως ἐγκατέλειψε τὸν «Χορὸν τοῦ Ἡσαΐα» ὁ χειρουργὸς κ. Νικ. Δημητρακόπουλος, ποὺ ἦτο κουμπάρος καὶ προσέφερε τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὸν Παπακώσταν. Ἀγροίκους καὶ τέρατα νὰ μὴν προσκαλοῦν οἱ νεόνυμφοι, ἔστω καὶ ἐὰν ἔχουν κουμπάρον ἰατρόν, διότι μολύνουν τὸν ἱερὸν χῶρον».

Αὐτὴ εἶναι ἡ κατάστασις... Δὲν φθάνει τὸ ρύζι. Δὲν φθάνουν τὰ κουφέτα. Τώρα καί... λιθάρια! Καὶ εἶναι, λέει, ἔθιμον. Γιατί; Γιὰ νὰ στερεώση τὸ νέο σπιτικό; Τότε, νὰ ρίγνουν στοὺς νεονύμφους, τὴν ὥρα τοῦ «χοροῦ τοῦ Ἡσαΐα», σπατουλιὲς ἀπό... μπετὸν ἀρμέ!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΟΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Παρασκευὴν 21ην τρέχοντος ὁ ὡς ἄνω ἱερὸς ναὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου Ἀρόης, τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐκκλησιαστικῆς λαμπρότητος.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Χαραλ. Δέδες.

Πρόγραμμα ἐνάρξεως Ἀκολουθιῶν:

Μέγας Ἑσπερινὸς ὥρα 6 μ. μ.

Ὄρθρος 6,30 π. μ.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ
ΙΕΡΟΥ Ν. "ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ,,

Παρακαλεῖ πάντας τοὺς εὐσεβεῖς κατοίκους τῆς πόλεως, ὅπως προσφέρουν τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης των, δηλαδὴ, διάφορα εἴδη καὶ ἀντικείμενα διὰ τὴν μεγάλην καὶ πρωτότυπον λαχειοφόρον ποὺ θὰ πραγματοποιηθῆ προσεχῶς καὶ ἡ ὁποία προετοιμάζεται ἤδη. Αἱ μέχρι σήμερον προσφοραὶ εἶναι συγκινητικαί. Καλούμεθα ὅμως, ὅλοι, νὰ προσφέρωμεν διότι ὅλων μας εἶναι ὁ ναὸς καὶ ἑπομένως καθένας «πρέπει νὰ βάλη τὸ λιθάρι του». Ἄλλως τε μὴ ξεχνῶμε, ὅτι ὁ Θεὸς πληρώνει πλούσια καὶ μὲ ὑλικὰ καὶ μὲ πνευματικὰ ἀγαθά. Ἡ παραλαβὴ τῶν εἰδῶν γίνεται ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὸν ἱερὸν ναόν Ἁγίας Βαρβάρας καθ' ἑκάστην καὶ τὰς πρωϊνὰς καὶ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ τῇ λήξει τῆς χειμερινῆς σαιζὸν τῆς λειτουργίας τῆς

«ΠΑΛΗΑΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ»

εὐχαριστῶ θερμότατα τὴν Πατραϊκὴν Κοινωνίαν διὰ τὴν ὑποστήριξίν της δημιουργήσασαν εἰς ἐμὲ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐντείνω τὰς προσπαθείας μου πρὸς μείζονα ἱκανοποίησιν αὐτῆς κατὰ τὴν προσεχῆ περίοδον.

ΡΕΝΑ ΒΑΛΣΑΜΗ
Δερβενακίων 68

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 70—363
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Κάτι ποὺ γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα.
Διαμερίσματα φθηνὰ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις Κωνσταντίνου Βελλῆ Ἁγίου Ἀνδρέου 22, τηλ. 70—363, διαθέτουν διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς, δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων μὲ μικρὴ προκαταβολή, καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ τριάκοντα ἔξ ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Ἐπὶ πλέον δὲ γραφεῖα καὶ καταστήματα ἐναντι Δικαστηρίων. Πληροφορίες καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἐπιχειρήσεων Ἀγ. Ἀνδρέου 22, Πάτραι, τηλ. 70—363 ἢ 71—570
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22, ΤΗΛ. 70—363
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Η
«ΓΥΝΑΙΚΑ»
ΕΝΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ!
Ἡ πλούσια καὶ διαλεχτὴ ὕλη τῆς «Γυναίκας», διακοσμημένη μὲ εἰκόνες σὲ θαυμάσιες τετραχρωμίες, κάνει τὸ νέο τεῦχος ποὺ κυκλοφόρησε σήμερα, μιὰ σπάνια ἔκδοση
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ:
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ: Ἐννέα καλοκαιρινὰ φορέματα σὲ πατρόν, γιὰ ὅλη τὴν γκαρνταρόμπα σας.
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ: Τὰ πιὸ μοντέρνα ὑφάσματα ἀπὸ τὰ ἀθηναϊκὰ μαγαζιὰ γιὰ ἐφέτος.
ΤΟ ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ: Πῶς θὰ κτίσετε ἕνα κουκλίστικο σπίτι στὴν ἐξοχὴ μὲ ἐλάχιστα χρήματα.
ΣΕΡΙΦΟΣ: Τὸ γραφικὸ νησὶ τοῦ Αἰγαίου ποὺ ὁ τουρισμὸς δὲν νόθευσε ἀκόμα...
Η ΜΟΔΑ ΤΩΝ 20 ΧΡΟΝΩΝ: Ἁπλᾶ καὶ νόστιμα φορεματάκια γιὰ τὶς εἰκοσάχρονες κοπελλίτσες.
ΤΣΑΝΤΕΣ ΠΛΕΚΤΕΣ: Γιὰ ὅλες τὶς ὧρες τοῦ καλοκαιριοῦ τσάντες πλεκτὲς μὲ τὸ βελονάκι.
ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ: Τὸ καινούργιο ἀστέρι ποὺ ἀνεβαίνει στὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα.
ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ "ΙΔΑΝΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ 1965,,
Τὰ πλούσια δῶρα ποὺ θὰ δοθοῦν στὶς νικήτριες. Τὰ ὀνόματα τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς καθὼς καὶ ἄλλες πληροφορίες
Η
«ΓΥΝΑΙΚΑ»
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

GENEVIEVE FOSTER

Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

1809 - 1865

8ον

Τὸν ἄλλο χρόνο, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἕνας δαιμόνιος ἄνθρωπος, ὁ βιομήχανος Κοῦπερ, κατεσκεύασε γιὰ τὴν Ἑταιρία Σιδηροδρομικῆς Συγκοινωνίας Ὀχάιο - Βαλτιμόρης, τὴν πρώτη ἀμερικάνικη ἀτμομηχανή. Ἔτρεχε μὲ 18 χιλιόμετρα τὴν ὥρα κι ἦταν τόσο μικρή, ποὺ ὁ κόσμος κοροϊδευτικὰ τὴ βάφτισε «τσαγιέρα μὲ ρόδες».

Ὅπως ἦταν φυσικό, στὴν ἀρχή, ὁ κόσμος ὑποδέχτηκε τὴ νέα ἐφεύρεση μὲ δυσπιστία κι εἰρωνεῖες. Σὲ λίγο, ἡ ἀντίδραση εἶχε δυναμώσει καὶ στὸ τέλος γίνηκε τρομερή. Ὅσοι εἶχαν ἀντίθετα συμφέροντα καὶ ζήμιωναν ἀπὸ τὴ διάδοση τοῦ σιδηροδρόμου ἄρχισαν νὰ φωνάζουν, ν' ἀπειλοῦν καὶ νὰ ἐπηρεάζουν τὸν πολὺ κοσμάκη. «Μὲ εἴκοσι χιλιόμετρα τὴν ὥρα», λέγαν, «θὰ γίνουν δυστυχήματα· θὰ σκοτώσουν κόσμο αὐτοὶ οἱ τρελλοί». «Κι ὁ καπνός, ρωτοῦσαν, τί θὰ γίνεται μὲ τὸν καπνό;» «Θὰ δηλητηριαστεῖ σίγουρα ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ θ' ἀρρωστήσουμε». «Κι οἱ σπίθες, καὶ τ' ἀναμμένα κάρβουνα;» «Θὰ καοῦν οἱ θυμωνιές, καὶ τ' ἄλογα θ' ἀφηνιάζουν στὸ πέρασμα τῆς μηχανῆς». «Τὰ κοπάδια κινδυνεύουν!».

Αὐτὰ κι ἄλλα γράφαν οἱ ἐφημερίδες, κι αὐτὰ διέδιδαν ὅσοι εἶχαν ἀντίθετα συμφέροντα. Τίποτα ὅμως δὲν μποροῦσε νὰ σταματήση τὴν ἐφαρμογὴ καὶ τὴ διάδοση τοῦ σιδηροδρόμου— τίποτα γιατὶ οὔτε ὁ φόβος, οὔτε τὰ ἐγωϊστικὰ συμφέροντα τῶν ὀλίγων μποροῦν νὰ σταματήσουν τὴ διάδοση μιᾶς νέας ἰδέας, ὅταν σημαίνει πρόοδο στὸν κόσμο καὶ ὄφελος γιὰ τοὺς πολλούς.

Στὴ Νότιο Καρολίνα, τὸ 1833, γίνηκε κι ἄλλη σιδηροδρομικὴ ἑταιρία, καὶ τὸ 1840 ὅλη ἡ Ἀμερικὴ εἶχε κιόλας πάνω ἀπὸ τρεῖς χιλιάδες μίλλια σιδηροδρομικὲς γραμμές.

Στὴν ἀρχή, γίνηκαν βέβαια καὶ μερικὰ δυστυχήματα. Ἕνας μαῦρος θερμαστής, ποὺ τὸν πείραζε ν' ἀκούη τὸ θόρυβο τῆς ἐξάτμισης, ἔσφιξε τὴ βαλβίδα καὶ τὸ καζάνι ἔσκασε μὲ τρομερὸ θόρυβο σκοτώνοντας καμπόσους.

Τὰ ἐπαναστατικὰ κινήματα ἀπλώνονται στὴν Εὐρώπη τὸ 1830 (Γαλλία - Βέλγιο)

Τὸν ἴδιο καιρὸ ἀπάνω - κάτω ἔσκασε καὶ στὴ Γαλλία ἕνα ἄλλο καζάνι ποὺ ἔβραζε ἐκεῖ ἀπὸ χρόνια, γιατὶ ὁ βασιλιᾶς Κάρολος Ι' πίεζε τοὺς Γάλλους προσπαθῶντας νὰ περιορίση τὰ λιγοστὰ δικαιώματα ποὺ εἶχαν. Ἔτσι, ξέσπασε στὸ Παρίσι ἡ Ἐπανάσταση τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1830, ὅπου ὁ λαὸς κατέβηκε στὰ πεζοδρόμια καὶ γέμισε τὴν πόλη μὲ ὀδοφράγματα. Ὁ βασιλικὸς στρατὸς πῆρε διαταγὴ νὰ τοὺς κτυπήση. Τρεῖς μέρες κράτησε ὁ πόλεμος μέσ' στὴν πρωτεύουσα. Πλατεῖες, δρόμοι, καὶ στενοσόκακα γίνηκαν πεδία μαχῶν καὶ βάφηκαν μὲ αἷμα. Μὰ ὁ λαὸς νίκησε τοὺς στρατιῶτες τοῦ βασιλιᾶ κι ὁ Κάρολος, βλέποντας χαμένη τὴν ὑπόθεση, παραιτήθηκε κι ἔφυγε στὴν Ἀγγλία.

Τώρα τὸ ζήτημα ἦταν τί θὰ διάλεγαν οἱ Γάλλοι; Αὐτοκράτορα, συνταγματικὸ βασιλέα ἢ δημοκρατία;

«Δημοκρατία», εἶπαν ὅσοι εἶχαν πολεμήσει τὸν Κάρολο. «Ὄχι πιὰ δημοκρατίες», εἶπε ἡ ἀστικὴ τάξη ποὺ θυμόταν τὶς ὑπερβολές, τὴν τρομοκρατία καὶ τὶς σφαγὲς τοῦ 1793.

«Βασιλεία» θὰ ἦταν τὸ καλύτερο, λέγαν οἱ πολλοί, «μὰ μὲ ἕνα βασιλιᾶ ποὺ δὲ θὰ γύρευε νὰ γίνη ἀπόλυτος μονάρχης καὶ δὲ θὰ ὑποστήριζε λίγους ἀριστοκράτες, ἀλλὰ θὰ σεβόταν τὸ συνταγματικὸ πολίτευμα καὶ θὰ προστάτευε τὴ μεσαία τάξη».

Ὁ Λουδοβίκος —Φίλιππος ἦταν γνωστὸς σὰν πρίγκηπας μὲ φιλελεύθερες ἰδέες.

Τὴν τελικὴ ἀπόφαση θάπαιρνε ὁ Λαφαγέτ. Ὁ Λαφαγέτ ἔκρινε ὅτι μιὰ μοναρχία μὲ περιορισμοὺς καὶ μὲ ἕνα συνταγματικὸ βασιλιᾶ θάρεσε στοὺς περισσότερους Γάλλους — βοναπαρτιστές, μοναρχικούς, δημοκράτες — κι ὁ Λουδοβίκος Φίλιππος ἀνέβηκε στὸ γαλλικὸ θρόνο.

Δεκαπέντε χρόνια εἶχε κρατήσει τὸ θέλημα τῆς Ἱερῆς Συμμαχίας, καὶ νὰ ποὺ τώρα ἐπικρατοῦσαν πάλι οἱ ἐπαναστάσεις. Ἡ δυναστεία ποὺ εἶχαν ἀποκαταστήσει στὴ Γαλλία οἱ ξένοι ἡγεμόνες διώχτηκε μιὰ γιὰ πάντα— καὶ στὸ Βέλγιο ὁ λαὸς ζητοῦσε νὰ διώξει τὸ στρατὸ τῆς κατοχῆς.

Τὸ συνέδριο τῆς Βιέννης, τὸ 1815, εἶχε παραχωρήσει τὸ Βέλγιο στοὺς Ὁλλανδούς. Οἱ Βέλγοι ὅμως ἦσαν καθολικοὶ καὶ οἱ Ὁλλανδοὶ διαμαρτυρόμενοι καὶ δὲν τὰ πήγαιναν καλά.

Παίρνοντας παράδειγμα ἀπὸ τὴ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση ξεσηκώθηκαν τώρα κι οἱ Βέλγοι, διῶξαν τὸν Ὁλλανδικὸ στρατὸ κι ἐκήρυξαν τὴ χώρα τους ἀνεξάρτητο βασίλειο (1831) μὲ βασιλιὰ τὸ Λεοπόλδο, τὸ θεῖο τῆς Βικτωρίας.

Τὰ ἐπαναστατικὰ κινήματα ἀπλώνονταν πάλι σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη! Ἡ Ἱερὴ Συμμαχία περνοῦσε δύσκολες ὧρες! Τί κι ἂν ὁ Μέττερνιχ ἀπὸ πεῖσμα δὲν ἀνεγνώριζε τὸ Βέλγιο σὰν ἀνεξάρτητο κράτος! Τί κι' ἂν ἡ Αὐστρία δὲν ἀνεγνώριζε τὸ Λουδοβίκο—Φίλιππο βασιλιὰ τῆς Γαλλίας! Ὁ Τσάρος κοίταγε νὰ πνίξει μιὰ δυνατὴ ἀνταρσία τῶν Πολωνῶν, κι' ἡ Αὐστρία εἶχε βρεῖ πάλι καινούργιους μπελάδες μὲ τοὺς Ἰταλοὺς πατριῶτες.

Ἡ ἐκλογικὴ μεταρρύθμιση στὴν Ἀγγλία

Τὴ χρονιὰ ποὺ λευτερώθηκε ἀπ' τὸν Κάρολο ἡ Γαλλία, γλύτωσε κι ἡ Ἀγγλία ἀπ' τὸν Γεώργιο Δ'. Αὐτὸς πέθανε τὸν Ἰούνιο, κι ἔγινε τότε βασιλιὰς ὁ θεῖος τῆς Βικτωρίας, Γουλιέλμος, Προωθυπουργὸς ἦταν ὁ νικητὴς τοῦ Βατερλώ, Δούξ τοῦ Οὐέλλιγκτον, ἀργηγὸς τῶν Συντηρητικῶν.

Καθὼς τώρα ὁ τόπος ἄλλαζε βασιλιά, ἔπρεπε νὰ γίνουν κι ἐκλογές. Σ' αὐτὲς τὶς νέες ἐκλογὲς τὸ κόμμα τῶν Συντηρητικῶν ἔγασε— ὕστερα ἀπὸ πενήντα χρόνια ποὺ κρατοῦσε τὴν ἐξουσία—κι ἤρθαν στὰ πρόγνατα οἱ Φιλελεύθεροι.

Ἀμέσως ἡ νέα κυβέρνηση παρουσίασε στὴ Βουλὴ τὸ νόμο γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος, ὥστε νὰ ἔχουν δικαίωμα ψήφου περισσότεροι πολῖτες. Αὐτὸ ὅμως προκάλεσε τέτοια ἀντίδραση, ποὺ οἱ συζητήσεις κράτησαν 15 μῆνες!

Ὁ Γλάδστον ἦταν τότε 21 χρονῶν. Τέλειωνε τὶς σπουδές του στὸ "Ὀξφορντ, μὰ ἦταν κιόλας τακτικὸ μέλος μιᾶς πολιτικῆς Λέσχης. Ὅταν ἦρθε γιὰ συζήτηση τὸ θέμα τοῦ νέου ἐκλογικοῦ νόμου, ἡ Λέσχη ἔβγαλε ψήφισμα πὼς μιὰ κυβέρνηση ποὺ ζητοῦσε τέτοια πράγματα ἦταν ἀνάξια νὰ κυβερνάει τὴν Ἀγγλία. «Ἐπιπόλαια κι ἀσυνείδητα—ἔλεγε τὸ ψήφισμα— θέλει ἡ κυβέρνηση νὰ περάσει νόμο ποὺ ὄχι μόνο ἀπειλεῖ ν' ἀλλάξη τὴ μορφὴ τῆς κυβερνήσεως, μὰ καὶ νὰ κλονίσει τὰ θεμέλια τῆς χώρας μας».

Ὁ νόμος, ἐν τέλει, δὲν ψηφίστηκε ἀπὸ τὴ Βουλή, κι ἡ κυβέρνηση παραιτήθηκε. Ὁ βασιλιὰς διέλυσε τὴ Βουλὴ καὶ προκήρυξε νέες ἐκλογές. Σ' αὐτές, ὁ κόσμος ποὺ εἶχε πεισματώσει ξαναψήφισε τοὺς φιλελεύθερους. Ἡ νέα κυβέρνηση ξαναφερε λοιπὸν τὸ νόμο στὴ Βουλή, ὅπου καὶ πέρασε αὐτὴ τὴ φορά, ἀλλὰ μὲ πολὺ ζόρι. Τώρα ὅμως ἔπρεπε νὰ κυρωθεῖ ὁ νόμος ἀπὸ τὴν ἄλλη Βουλή, τὴ Βουλὴ τῶν Λόρδων. Πανίσχυροι οἱ Συντηρητικοὶ ἐκεῖ μέσα, ἀποφασίφανε τὸ νόμο!

Ταραχὲς ξέσπασαν τότε στὸ Λονδίνο. Ὁ κόσμος στοὺς δρόμους γιουγκάτζε τοὺς Λόρδους καὶ πετροβολοῦσε τ' ἁμάξι τοῦ Οὐέλλιγκτον! Ὁ δούκας ἦταν ἀπ' αὐτοὺς ποὺ εἶχαν δυνατὰ πολεμήσει τὴν ἐκλογικὴ μεταρρύθμιση. Ἄλλοι διαθηλωτὲς σπάσαν τὰ τζάμια τοῦ σπιτιοῦ του, καὶ τόση ἦταν ἡ ἔξαψη τῶν πνευμάτων, ποὺ χρειάστηκε νὰ βγῆ ὁ στρατὸς γιὰ νὰ διαλύση μιὰ μεγάλη λαϊκὴ συγκέντρωση θέκα χιλιάδων ἀνθρώπων ποὺ φώναζαν ἀπειλητικὰ κατὰ τῆς ἀριστοκρατίας.

Στὴ νέα σύνοδο τῆς Βουλῆς, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Ράσσελ ἔφερε ἄλλη μιὰ φορὰ τὸν περίφημο νόμο γιὰ ψηφοφορία. Ὕστερα ἀπὸ ἀτελείωτες συζητήσεις ψηφίστηκε ξανὰ καὶ ξανὰ στάλθηκε γιὰ ἐπικύρωση στὸ Βουλὴ τῶν Λόρδων.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τὸ γραφεῖον παρκέττων ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ καὶ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΤΟΥ, μετεφέρθη Ρήγα Φερραίου 153, τηλ. 70 — 600.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 31
ΤΗΛ. 71.310
ΔΙΑ ΤΟ Ι.Κ.Α.
προκειμένου νὰ ἀρχίση καὶ νέον τμῆμα, παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερθέντες νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τοῦτο, ὅπως διέλθουν καὶ πάλιν ἐκ τῶν Φροντιστηρίων μας.
ΣΗΜ.: Κατὰ τὰς ἐξετάσεις τοῦ ΟΤΕ 9.5.65 ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ἐδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 59 πρόβλημα ἐκ τοῦ συγγράμματος Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ