ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΕΤΑ τὸ σιδηροδρομάκι τοῦ Λυκαβηττοῦ γίνεται λόγος περὶ ἐγκαταστάσεως ἐναερίου καλωδίου (τελεφερὶκ) ἢ ἑλληνιστὶ τηλεφόρου: γιατί νὰ μὴ καθιερωθῆ αὐτὴ ἡ ὡραιοτάτη λέξις;) εἰς τὸν Ὄλυμπο, χάριν τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως. Τὸν Ὄλυμπον δὲν περιβάλλει μόνον ὁ θρῦλος τοῦ δωδεκαθέου, ποὺ τόσον ἐξάπτει τὴν φαντασίαν τῶν ἀνθρώπων, εἰς οἱονδήποτε καὶ ἂν ἀνήκουν ἔθνος. Τὸν ἔχει προικίσει ἡ φύσις ἀληθινὰ δαψιλῶς καὶ ὅσοι ἐπεχείρησαν τὴν ἀνάβασιν εἰς αὐτὸν δὲν εὑρίσκουν λέξεις διὰ νὰ ὑπογραμμίσουν τὸ μεγαλεῖον τοῦ βουνοῦ, τὴν ὀμορφιά του, τὴν γοητείαν τῶν μύθων καὶ τῶν θρύλων ποὺ ζωντανεύουν εἰς κάθε βῆμα. Ἀνήκει καὶ ὁ Ὄλυμπος εἰς τὰς περιοχὰς ἐκείνας τῆς Ἑλλάδος ποὺ δὲν χρειάζονται διαφήμισιν, ποὺ τὴν ἔχουν ἀφ᾽ ἑαυτῶν ἐξησφαλισμένην. Ἁπλῶς χρειάζονται τὴν διευκόλυνσιν τῆς προσπελάσεως καὶ τῆς διαμονῆς. Εἰς καμμίαν χώραν δὲν ὑπάρχει περιοχὴ μὲ τόσα θέλγητρα, φυσικά, ἱστορικὰ καὶ μυθολογικὰ ποὺ εἰς ὅλους τοὺς αἰῶνας ἔθελγαν τὸν ἄνθρωπον. Καμμία ἄλλη ποὺ νὰ ἐξάπτη τὴν φαντασίαν ὅσον ἡ περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου. Λοιπόν, καλῶς, νὰ ἀξιοποιηθῆ ὁ Ὄλυμπος. Ἀλλὰ καὶ ὁ Παναχαϊκός; Ὑπάρχει πρότασις περὶ μικροῦ τηλεφόρου ἀπὸ τὴν Ζάστοβα (ὅπου τὸ παλαιό σχελατῶδες προκατασκεύασμα τοῦ σανατορίου μπορεῖ νὰ μετατραπῆ σὲ θαυμάσιο ὀρεινὸ ξενοδοχεῖο) πρὸς τὸ Ψάρθι, ὅπου τὸ καταφύγιον τοῦ Ὀρειβατικοῦ.

□

ΣΧΕΤΙΚΑ μὲ τὸ σχολιασθὲν εἰς τὴν στήλην αὐτὴν ἄρθρον καθηγητοῦ τῆς Καβάλας περὶ Ἑβραίων, μεταφέρω σχόλιον τοῦ διακεκριμένου χρονογράφου κ. Παύλου Παλαιολόγου στὸν ἑβδομαδιαῖο «Ταχυδρόμο»:

«Ἑσπέρα Μεγάλης Τετάρτης. Ὁ ραδιοσταθμὸς Μεσολογγίου μεταδίδει τὸ κήρυγμα ἀρχιμανδρίτη. Ὁ ἱεροκήρυκας ἀναφέρεται στὸν Πιλᾶτο, ποὺ κατέστησε ὑπευθύνους τοὺς Ἑβραίους γιὰ τὴν ἐκτέλεση τοῦ Κυρίου: «Στὸ κεφάλι τὸ δικό σας καὶ τῶν παιδιῶν σας τὸ αἷμα Του». εἶπε ὁ Πιλᾶτος. Καὶ συμπεραίνει ὁ κήρυκας τοῦ θείου λόγου: «Ἔγιναν τὰ τέκνα των σάπων ἀπὸ τοὺς Γερμανούς». Ἐξανίσταται ὁ δάσκαλος κ. Γερ. Παπατρέχας, ποὺ ἄκουσε τὴν ὁμιλία καὶ μᾶς μεταδίδει τὴν φράση τοῦ λειτουργοῦ τῆς θρησκείας τῆς ἀγάπης καὶ τῆς συγγνώμης. «Ὥστε—γράφει—ἡ ἐξόντωση τῶν ἑκατομμυρίων Ἑβραίων εἶναι περίπτωση θείας δίκης; Καὶ ὁ Χίτλερ ὄργανο θεοδικίας;». Αὐτὸ τὸ κήρυγμα... Πόσες φορὲς σὲ χείλη ἀκατάλληλα γίνεται ξένο καὶ ἀντίθετο πρὸς τὴ θρησκεία τοῦ Ναζωραίου».

Ὥστε, πολὺ διαδεδομένη ἡ νόσος...

□

ΔΕΝ ΧΩΡΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ὅτι ἕνα πλῆθος λέξεων εἰς τὴν τρέχουσαν γλῶσσαν εἰσεπήδησαν ἀπὸ τὴν γλῶσσαν τῶν θαλασσινῶν. Εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ λαοῦ εἶναι συνήθης ἡ λέξις νταρντάνα. Ὅταν θέλη ἕνας ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ νὰ ἐκφράση τὸν θαυμασμόν του διὰ μίαν γυναῖκα εὔσωμον καὶ παραστατικήν, ἀναφωνεῖ εἰς τὸ πέρασμά της:

—Γειά σου νταρντάνα μου.

Πόσοι ὅμως νὰ ξέρουν ὅτι ἡ λέξις προέρχεται ἀπὸ την...θάλασσαν; Πόσοι νὰ ξεύρουν ποίαν ἔννοιαν συμβολίζει; Ἰδοὺ τὶ γράφει σχετικῶς, ναυτικὸν περιοδικόν: «Νταρντάνες ἐλέγοντο τὰ σκάφη τὰ ὁποῖα ἐναυπηγοῦντο εἰς τὸ Νταρντάν, λιμάνι ἐπὶ τῆς βορείας ἀκτῆς τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Σαρὶ Τσάϊ, δηλαδὴ τοῦ ἀρχαίου Ροδίου, ὅπου ἤνθη μία ἑλληνικὴ κοινότης τῆς Ἑλλήνων ναυπηγοξυλουργῶν καὶ ἡ ὁποία ἦτο εἰδικευμένη εἰς τὴν κατασκευὴν σκαφῶν μὲ πλατειὲς μάσκες, ποὺ ὡς ἐκ τῆς προελεύσεώς των ὠνομάζοντο «Νταρντάνες». Τὰ σκάφη αὐτὰ ἦσαν καλοθάλασσα καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον διὰ τὴν μεταφορὰν εἰδῶν ἀγγειοπλαστικῆς τὰ ὁποῖα ἀπετέλουν ἕνα ἰδιότυπον εἶδος τὸ ὁποῖον κατεσκευάζετο εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τσανὰκ Καλεσί, ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ ἔλαβον τὸ ὄνομα τσανάκια».

Ἀπὸ τὶς νταρντάνες ὅμως καὶ ἀπὸ τὰ ἀγγεῖα αὐτὰ ποὺ μεταφέροντο διὰ τῶν νταρντανῶν, ἔλαβον καὶ τὴν ἔννοιαν—τὴν κακὴν ἔννοιαν—ποὺ ἔχει εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ἡ λέξις τσανάκι.

Τὰ πήλινα αὐτὰ σκεύη ἦσαν σκεύη διὰ κάθε χρῆσιν οἰκογενειακήν. Τόσον ὥστε νὰ δώσουν τὸ ὄνομά των εἰς τοὺς ἀνθρώπους ποὺ προσαρμόζονται εἰς κάθε περίστασιν καὶ οὔτε ἀξιοπρέπειαν ἔχουν, οὔτε τίποτε ἄλλο.

—Μωρέ σοῦ εἶναι αὐτός, ἀκούομεν συχνότατα, νὰ λέγουν, ἕνα τσανάκι!

□

ΕΓΡΑΦΑ τὴν περασμένη ἑβδομάδα διὰ τὴν ἀλεποῦ. Ἰδοὺ μιὰ εἴδησις ἀπὸ τὴν Λούβρην περιφερείας Κοζάνης: Εἰς τὸ σπίτι ἑνὸς Κοζανίτου ἐγκατεστημένου εἰς τὸ χωρίον, μερικοὶ φίλοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ παπᾶς καὶ ὁ δάσκαλος, προσκεκλημένοι τοῦ οἰκοδεσπότου, κατεγίνοντο νὰ ξεκοκκαλίσουν μίαν κόττα καὶ νὰ καταβροχθίσουν μερικοὺς ἄλλους μεζέδες, συνοδεία τοῦ σπιτίσιου κρασιοῦ. Οἱ φίλοι κατέβαζαν τοὺς μεζέδες καὶ ἄδειαζαν τὸ κρασί, τὴν ὥραν ποὺ μία ἀλεποῦ ἑλκυσθεῖσα καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὸν μεζὲν ποὺ ὑπῆρχεν εἰς τὴν αὐλήν, εἰσέδυσεν εἰς αὐτὴν ἀπὸ τὴν μισάνοιχτην πόρταν καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν ὀρνιθῶνα ὑπερκατωκημένον ἀπὸ κόττες καὶ κοκκόρους. Ἤρχισεν ἀμέσως τὸ ἐξοντωτικόν της ἔργον. Εἶχεν ἤδη πνίξει δέκα κόττες ὅταν ἡ οἰκοδέσποινα ποὺ κατῆλθεν εἰς τὸ «κατώϊ» διὰ νὰ φέρη μίαν «λέναγ» κρασὶ ἤκουσε τὰ κακαρίσματα καὶ ἀντελήφθη τὴν σφαγὴν ποὺ ἐγένετο εἰς τὸ κοττέτσι. Ἐκάλεσε τοὺς συμποσιαστὰς καὶ τότε ὅλοι ἐπέπεσαν μὲ ῥόπαλα κατὰ τῆς ἀλεποῦς καὶ τὴν ἐσκότωσαν. Καὶ ἔτσι ἀπεδείχθη ἄλλην μίαν φορὰν ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τρώγη τὶς κόττες, ὄχι ὅμως καὶ ἡ ἀλεποῦ. Ὁ ἀγὼν τῆς ζωῆς καὶ ἐπιβιώσεως εἶναι μόνον δι᾽ αὐτόν.

□

ΣΥΝΤΑΞΙΝ εἰς τὸ 45ον ἔτος δύνανται νὰ λαμβάνουν αἱ πωλήτριαι τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων, ἀπὸ τὸ Ἐπικουρικὸν Ταμεῖον τοῦ κλάδου των, ἐφ᾽ ὅσον ἔχουν ὑπηρεσίαν 6.000 ἡμερῶν ἐργασίας ἐκ τῶν ὁποίων 4.500 ὡς πωλήτριαι.

Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις, ὑπεγράφη ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Γ. Μπακατσέλον, ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ μείωσις τοῦ ὁρίου ἡλικίας τῶν γυναικῶν ἐμποροϋπαλλήλων ἦτο ἐπιβεβλημένη, διότι τὸ ἐπάγγελμα εἶναι ἀρκετὰ κουραστικόν, καὶ διὰ νὰ δοθῆ ἡ δυνατότης εἰς αὐτὰς νὰ ἀφοσιωθοῦν εἰς τὰ καθήκοντα τῆς μητέρας καὶ τῆς συζύγου.

Ἀλλά, νομίζω, ὅτιὁ σπουδαιότερος λόγος τῆς ἀποχωρήσεως τῶν πωλητριῶν μετὰ τὸ 45ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, εἶναι ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ ἐμπορίου. Πωλήτρια καὶ γραῖα δὲν πάει...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑ ΝΟΒΙΑ

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀυφὰ
Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Τὰ Χαμὰμ εἶναι τὰ πλέον ἀνεγνωρισμένα καὶ φημισμένα λουτρά. Ἐξουδετερώνουν ὅλα τὰ σωματικὰ νοσήματα
10 Χαμὰμ ἴσον ἕνα παραθέρισμα.
Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως.
Εἰδικὰ διὰ μητρικὰς παθήσεις.
Σπεύσατε στὴν Κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ.
Τηλ. 42—67 ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

SELECT
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ SOLEIL
ΔΙΑΚΟΣΜΟΥΝ
ΦΩΤΙΖΟΥΝ
ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ

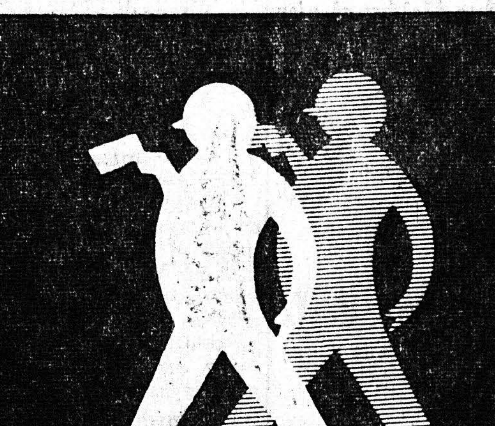
Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς κατόχους μαγνητοφώνων καὶ ραδιοφώνων GRUNDIG ὅτι τὸ κατάστημά μας διαθέτει ὅλα τ᾽ ἀνταλλακτικά των σὲ τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως καὶ ἐργαστήριον διὰ τὴν ἐπισκευήν των, καθὼς καὶ τῶν ἄλλων τύπων ραδιοφώνων.

Ὁ κ. Ζορμπᾶς εἰδικῶς μετεκπαιδευθεὶς εἰς τὰ ἰατρικὰ μηχανήματα, ἀναλαμβάνει τὴν συντήρησιν καὶ ἐπισκευὴν καρδιογράφων καὶ διαθερμιῶν

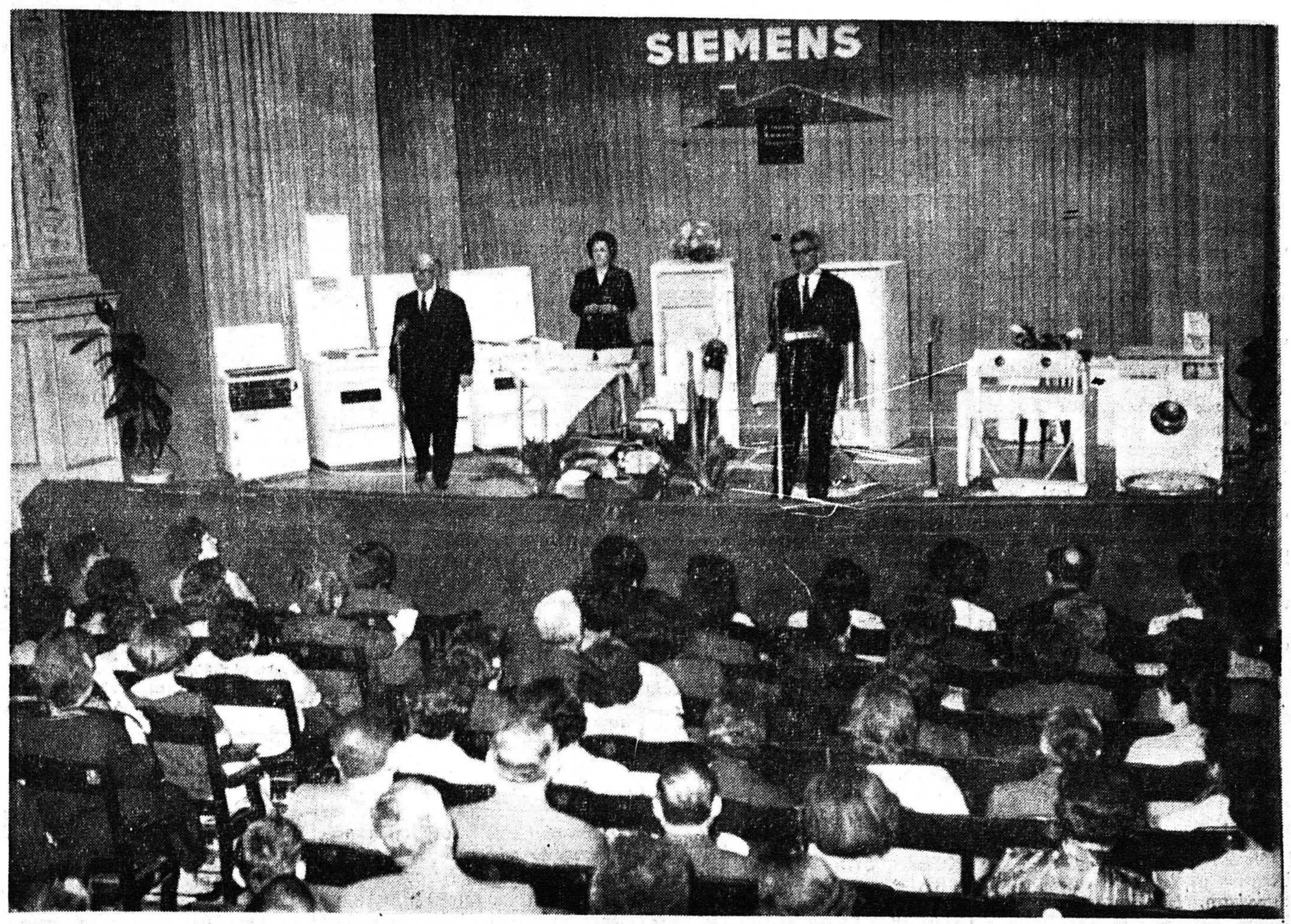
ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ
ΠΑΤΡΕΩΣ 47, ΤΗΛ. 54—58

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
ΚΟΣΜΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ
Γιὰ πρώτη στὴν Πάτρα καὶ στὴν Ἑλλάδα
Ἡ διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου «ΑΚΡΟΠΟΛ» σᾶς προσκαλεῖ ν᾽ ἀπολαύσετε τὴν παγκοσμίου φήμης ταινία
"LA NOVIA"
Μὲ πρωταγωνιστὰς τὸν φημισμένο Χιλιανὸ τραγουδιστὴ ΑΝΤΩΝΙΟ ΠΡΙΕΤΟ καὶ τὴν γοητευτικὴ Ἀργεντινὴ ἠθοποιὸ ΕΛΣΑ ΝΤΑΝΙΕΛ.
Ταινία ποὺ θὰ συναρπάση θὰ συγκινήση τὶς πιὸ εὐαίσθητες χορδὲς τῆς καρδιᾶς σας
Ἡ αἰώνια πάλη μεταξὺ τοῦ πλούτου καὶ τῆς φτώχειας ποὺ ὑποχωρεῖ. Ἡ κοπέλλα ποὺ παντρεύεται τὸν ἡλικιωμένο πλούσιο, ἐνῶ ἡ καρδιά της πάλλει γιὰ τὸν νέο ποὺ τὴν ἀγαπᾶ εἰλικρινά...
ΕΙΝΑΙ Η ΝΟΒΙΑ
Τὸ θῦμα ποὺ προχωρεῖ μὲ ματωμένη τὴν καρδιὰ στὴν νυμφικὴ παστάδα
Μὴ χάσετε αὐτὴν τὴν ἐξαιρετικὴ ταινία μὲ 8 ὑπέροχα τραγούδια

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ὁ ἀγαπητὸς στοὺς Πατρινοὺς τυπίστας—κομφερανσιὲ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΝΟΣ
παρουσιάζει τὶς μεγαλύτερες φίρμες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ, τοὺς ἀγαπημένους εἰς ὅλους
ΣΠΥΡΟ ΚΑΙ ΖΩΗ ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ
τὸν συνθέτη Δ. ΓΚΟΥΤΗ καὶ ὅλο τους τὸ μουσικὸ συγκρότημα καὶ τὴν
ΜΠΕΜΠΑ ΔΟΞΑ
Τὴν χορευτικὴ ἀτραξιὸν ΜΑΪΡΑ
Τὸ καταπληκτικὸ ἀκροβατικὸ ΤΡΙΟ ΤΖΩΝΗ
καὶ 15 ἄλλους ἠθοποιοὺς τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου
Ὀρχήστρα πλήρης Γ. ΚΟΝΤΟΥ
Θέαμα χαρούμενο, πλούσιο, πολιτισμένο, πικάντικο



ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Σᾶς ὑπόσχεται..
..ΤΑ ΠΑΝΤΑ



Τὴν 6ην μ. μ. χθὲς εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τῆς πόλεώς μας ἡ ἀντιπρόσωπος τῆς ἑταιρίας SIEMENS ἔκανε μίαν ἐπίδειξιν νέου τύπου ἠλεκτρικῶν οἰκιακῶν συσκευῶν τῆς ὡς ἄνω ἑταιρίας τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ἐκλεκτοὶ συμπολῖται μας. Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν, ἐκτὸς μαγειρίου, πλυντηρίου, ψυγείου καὶ τῆς σκούπας SIEMENS, ἀνεπτύχθησαν καὶ θέματα καλυτέρας χρησιμοποιήσεως τοῦ ἠλεκτρισμοῦ εἰς τὴν οἰκιακὴν οἰκονομίαν ὑπὸ εἰδικῶν τῆς ἑταιρίας. Παραλλήλως προεβλήθησαν διάφορα φίλμς καὶ ἐπηκολούθησε προσφορὰ ἀναψυκτικῶν εἰς τοὺς προσκεκλημένους

Ὁ λόγος τοῦ κ. Πετροπούλου

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Τὴν ὥραν ἐκείνην ἀνεφάνη ἕνας ἥλιος, ποὺ κατηύγασε κυριολεκτικῶς τὸ ἑλληνικὸν στερέωμα, σπάνιον φωτεινὸν μετέωρον, οὐρανόπεμπτος ἀληθῶς λυτρωτὴς τῆς Ἑλλάδος, ἥρως ὑπερόχου σταυροφορίας ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, παράκλητος τοῦ ἑλληνικοῦ γένους, ἄξιος τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος καὶ ἐνσάρκωσις τῆς ἀθανάτου Ἑλλάδος. Ἐθνεγέρτης ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος καὶ παραλαβὼν τὴν Ἑλλάδα τῆς Μελούνας καὶ τῆς ἐντροπῆς τοῦ 97 μέσα εἰς ἕνα ἐλάχιστον σχετικῶς χρόνον ἐδημιούργησε καὶ παρέδωκεν ὕστερα τὴν σημερινὴν Μεγάλην Ἑλλάδα, εἰς μίαν μάλιστα ἀξέχαστον ἱστορικὴν στιγμὴν μὲ οὐσιαστικὴν πρωτεύουσαν τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ἐκυμάτιζεν ἡ γαλανόλευκη καὶ ἐναυλόχει ὑπερήφανος, νικητὴς καὶ κυρίαρχος τῶν Ἑλληνικῶν θαλασσῶν ὁ ἱστορικὸς «Ἀβέρωφ»! Καὶ ἐκεῖ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τότε διεσταυρώθη ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος μὲ τὸν Κωνσταντῖνον Παλαιολόγον! Ὁ Παλαιολόγος ἐπανήρχετο καὶ ὁ Βενιζέλος εἰσήρχετο εἰς τὸν ἑλληνικὸν θρῦλον!

»Καὶ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1920, ὅταν εἶχεν συμπληρώσει τὸ θαυμασιώτερον τῶν ἑλληνικῶν θαυμάτων διὰ τοῦ ἐθνικοῦ ἐκείνου μεγαλουργήματος τῆς Συνθήκης τῶν Σεβρῶν, εἰς τὸ Ζάππειον τῶν Ἀθηνῶν οἱ δήμαρχοι καὶ κοινοτάρχαι τῆς ἐλευθερωθείσης ὑπ᾽ αὐτοῦ Μεγάλης Ἑλλάδος τῶν δύο ἠπείρων καὶ τῶν πέντε θαλασσῶν ἐστεφάνωναν τὸν Βενιζέλον μὲ χρυσῆν δάφνην ὡς νικητὴν ὀλυμπιονίκην εἰς τὰ μεγαλοπρεπέστερα τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος Ὀλύμπια! Ναί! ἀγαπητοί μου Ἑλληνόπαιδες καὶ Ἑλληνοποῦλες! Ἐκείνην τὴν Ἑλλάδα τῆς Μελούνας καὶ τῆς ἐντροπῆς τοῦ 97 ὁ Βενιζέλος εἶχε μεταβάλει εἰς Ἑλλάδα ἔνδοξον καὶ ἰσχυράν, σεβαστὴν εἰς τοὺς φίλους της καὶ τρομερὰν εἰς τοὺς ἐχθρούς της. Καὶ ἐπὶ πλέον εἶχεν ὀργανώσει Κράτος εὐνομούμενον καὶ ἑλληνικὴν κοινωνίαν ζηλευτήν. Τὸν δουλοπάροικον καλλιεργητὴν ἀνύψωσεν εἰς ἐλεύθερον ἀγροτοκτηματίαν. Τὸν δυναστευόμενον ἐργάτην ἀποκατέστησεν εἰς ἰσότιμον ἐθνικοοικονομικὸν παράγοντα. Τὸν χωροφύλακα εἰς στοργικὸν προστάτην τοῦ λαοῦ. Τὸν δικαστὴν εἰς λειτουργὸν ἀληθινῆς θρησκείας. Τὸν μέχρι τότε ὑπηρέτην τοῦ κόμματος δημόσιον ὑπάλληλον εἰς ἀντιλήπτορα τῶν δικαίων καὶ τῶν ἀναγκῶν τοῦ πολίτου. Τὸν Ἕλληνα στρατιώτην εἰς ἀκατάβλητον ἐθνικὴν δύναμιν, ποὺ ἔσπαζε τὰ δεσμὰ τῶν ἀπ᾽ αἰώνων ἀλυτρώτων ἀδελφῶν μας. Καὶ τὸν διδάσκαλον εἰς ἀναμορφωτὴν τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς τῶν παιδιῶν μας. Ἀποδίδων ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν παιδείαν ἔλεγεν ὅτι, ἂν ἦτο ἀπερίσπαστος ἀπὸ τὰ μεγάλα ἐθνικὰ προβλήματα, θὰ ἐκράτει ὁ ἴδιος τὸ ὑπουργεῖον παιδείας καὶ μὴ δυνάμενος νὰ πράττη τοῦτο ἀνέθεσεν αὐτὸ εἰς τὸν σημερινὸν πατέρα τῆς παιδείας καὶ πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως Γεώργιον Παπανδρέου.

»Ὁ Βενιζέλος ἐδημιούργησεν αὐτὴν τὴν Νέαν Μεγάλην Ἑλλάδα, τὴν ὁποίαν παρέδωσεν εἰς τοὺς γονεῖς σας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐγεννήθητε, ζῆτε, ἀναπτύσεσθε καὶ φιλοδοξεῖτε νὰ συνεχίσητε τὴν εὐγενῆ καὶ ἔνδοξον ζωήν της. Σαλπίσατε τώρα μὲ τὴν ἄλκιμον παράστασίν σας καὶ τὴν δροσερὴν σας φωνὴν τὴν αἰωνίαν Ἑλληνικὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν δημιουργὸν τοῦ νεοελληνικοῦ Μεγαλείου, τὸν ἀναστήσαντα τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν προαιωνίαν ἱστορικήν της αἴγλην καὶ ἀκμήν, καὶ τὸ σάλπισμά σας ἂς διαλαλήση εἰς τοὺς ἑλληνικοὺς αἰθέρας ὅτι τὸ Ἔθνος τῶν Ἑλλήνων εἶναι ὑπερήφανον, διότι ἐφώτισε καὶ πάλιν τὴν Οἰκουμένην ὁδηγούμενον ἀπὸ τὸν Ἐλευθέριον Βενιζέλον!

»Νέοι καὶ Νέες τῆς Ἑλλάδος!

»Πορευθῆτε εἰς τὴν ἔνδοξον λεωφόρον τοῦ Βενιζελείου ἔπους καὶ ἀγωνισθῆτε εἰς τὸν ἑλληνικὸν στίβον, καθὼς ἐδίδαξε τὸ ἀγωνίζεσθαι εἰς αὐτὸν ὁ μέγας ἀθλοφόρος ἐθνικός μας ἀγωνιστὴς Ἐλευθέριος Βενιζέλος!».

GENEVIEVE FOSTER

1809 · 1865

Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

13ον

Ὁ Λίνκολν ἀποτυγχάνει στὸ ἐμπόριο καὶ μπαίνει στὴν πολιτική.

Τὴν ἴδια χρονιὰ ποὺ ὁ καλοσπουδασμένος γιὸς τοῦ πλούσιου κυρίου Γλάδστον ἔβγαινε βουλευτὴς καὶ ποὺ ἡ Ἀριέττα Μπῆτσερ ἄρχιζε νὰ προσέχει τὸ ζήτημα τῶν μαύρων, ὁ Λίνκολν ποὺ εἶχε πάει σὲ σχολεῖο ὅλους ὅλους καμμιὰ δεκαριὰ μῆνες, ἔβαζε ὑποψηφιότητα ἀντιπροσώπου στὸ Ἰλλινόϊς, ὅπου εἶχε πιάσει δουλειὰ ὅπως εἴπαμε στὸ μαγαζὶ ἑνὸς Ροῦτλετζ στὸ χωριὸ Νιοὺ — Σάλεμ.

Ὁ Λίνκολν εἶχε ἐπιβληθεῖ στὸ χωριὸ μὲ τὴν τιμιότητά του καὶ τὴν ἐξυπνάδα του, μὲ τὰ διασκεδαστικὰ ἀνέκδοτα ποὺ διηγόταν, μὲ τὴν ταπεινοφροσύνη του, μὰ καὶ μὲ τὴν δύναμη τῆς γροθιᾶς του! Εἶχε γίνει ὁ πιὸ ἀγαπημένος τύπος στὸ χωριό, κι᾽ ἔτσι τὸ Μάρτη τοῦ 1832 τοῦ πρότειναν νὰ βάλει κάλπη γιὰ ἀντιπρόσωπος. Ἄγνωστος πιὸ πέρα ἀπὸ τὸ Νιοὺ — Σάλεμ καὶ τὰ περίχωρά του, ἦταν φυσικό, ὁ Λίνκολν ν᾽ ἀποτύχει. Συνηθισμένος στὶς ἀπογοητεύσεις, ὁ Λίνκολν δὲν τὸ πῆρε κατάκαρδα, μὰ σὰν νὰ μὴν ἔφτανε ἡ ἀποτυχία αὐτή, ὁ Ροῦτλετζ ἔκλεισε τὸ μπακάλικο γιατὶ δὲν ἔκανε δουλειές, κι᾽ ὁ φίλος μας ἔμεινε ἄνεργος.

Γιὰ λίγους μῆνες ὑπηρέτησε ἐθελοντὴς στὸ στρατό, μὰ τώρα ὁ πόλεμος μὲ τοὺς ἄγριους ἐρυθροδέρμους τοῦ «Μαύρου Γερακιοῦ» εἶχε τελειώσει. Οἱ Ἀμερικανοὶ εἴχανε νικήσει καὶ διώξει τοὺς Ἰνδιάνους κι ὁ Λίνκολν, ποὺ οἱ ἄλλοι ἐθελοντὲς τοῦ Ἰλλινόϊς τὸν εἴχανε ἐκλέξει λοχαγό τους, ἀφοῦ πολιτεύθηκε κι ἀπέτυχε ἦταν χωρὶς λεπτὰ καὶ χωρὶς δουλειά. Σύντομα μπόρεσε κι ἄνοιξε καινούργιο μαγαζί, συνεταιρικὰ μ᾽ ἕνα ἄλλο τύπο τοῦ χωριοῦ, κάποιο Μπέρρου. Ἀλλὰ καὶ πάλι δὲν πήγαιναν καλὰ οἱ δουλειές. Ὁ Μπέρρου περνοῦσε τὸν καιρό του δοκιμάζοντας τὸ οὐΐσκυ ποὔχαν γιὰ πούλημα, κι ὁ Λίνκολν περνοῦσε τὶς ὧρες του διαβάζοντας ἐφημερίδες καὶ νομικὰ βιβλία! Τὸ μαγαζάκι φαλήρισε, μὲ παθητικὸ 1.000 δολλάρια κι ὁ Λίνκολν ἔμεινε τώρα πάλι ἄνεργος καὶ χρεωμένος στοὺς φίλους του.

Ἄλλη μιὰ φορὰ οἱ φίλοι του τὸν βοήθησαν καὶ τοῦ βρῆκαν μιὰ δουλειά. Τὸ Μάη τοῦ 1833, ὁ Λίνκολν εἶχε ἀναλάβει τὴν ὑπηρεσία τῶν Ταχυδρομείων στὸ Νιοὺ — Σάλεμ, καὶ τὸν ἄλλο χρόνο, στὶς καινούργιες ἐκλογές, ὁ Λίνκολν ἔβαζε πάλι κάλπη. Κι αὐτὴ τὴ φορὰ ἔβγαινε ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰλλινόϊς.

Ὕστερα ἀπὸ σκληροὺς ἀγῶνες κατὰ τῶν Μεξικανῶν, τὸ Τέξας μὲ ἀμερικανικὴ ὑποστήριξη κερδίζει τὴν ἀνεξαρτησία του.

Ὅταν ὁ στρατηγὸς Τζάκσον πολεμοῦσε στὰ 1831 τοὺς ἐρυθροδέρμους τοῦ Τέννεσυ καὶ τῆς Ἀλαμπάμα, εἶχε στὶς διαταγές του τὸν Σὰμ Χοῦστον, τὸ παιδὶ ποὺ διάβαζε — ἂν θυμάστε — μὲ πάθος τὴν Ἰλιάδα. Ὁ Χοῦστον εἶχε τότε, στὴ μάχη τῆς Ταλαπόζα, τραυματιστεῖ ἀπὸ ἰνδιάνικο βέλος, ἀλλὰ γλύτωσε τὴ ζωή του, κι ὕστερα ἀπὸ λίγο γίνηκε κυβερνήτης τοῦ Τέννεσυ. Τώρα, χειμῶνα τοῦ 1833, ὁ Χοῦστον δούλευε μὲ τὴ συνηθισμένη του δραστηριότητα σ᾽ ἕνα σχέδιο του γιὰ τὴν ἕνωση τοῦ Τέξας μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ἡ ἰδέα αὐτὴ θὰ γινόταν σὲ μερικὰ χρόνια πραγματικότητα, γιὰ τὴν ὥρα ὅμως συναντοῦσε πολλὲς δυσκολίες.

Τὸ Τέξας κεῖνα τὰ χρόνια ἦταν περιοχὴ ποὺ ἀνῆκε στὸ Μεξικό, μ᾽ ὅλο ποὺ ἕνα μέρος τοῦ πληθυσμοῦ του γύρευε τὴν ἕνωση μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, κι ἕνα ἄλλο ζητοῦσε αὐτονομία, σύμφωνα μὲ τοὺς νόμους καὶ τὸ πολίτευμα τοῦ Μεξικοῦ, δηλαδὴ ζητοῦσε τὸ δικαίωμα νἄχει τοπικὴ κυβέρνηση καὶ ὁρισμένα δικαιώματα. Ὁ στρατηγὸς Σάντα —Ἄννα, ὁ δικτάτωρ τοῦ Μεξικοῦ ποὺ λεγόταν «πρόεδρος» μόνο γιὰ τὸν τύπο καὶ γιὰ νὰ ξεγελάει τὸ λαό, δὲν ἔδινε σημασία στοὺς νόμους καὶ τὰ πολιτεύματα. Ἔτσι, ἀντὶ νὰ δώσει στὸ Τέξας τὴν αὐτονομία ποὺ ζητοῦσαν πολλοὶ ἀπὸ τοὺς 20.000 κατοίκους ποὺ εἶχε τότε ἡ τεράστια αὐτὴ ἔκταση, ἔχωνε στὴ φυλακὴ ὅσους πρωτοστατοῦσαν σ᾽ αὐτὲς τὶς κινήσεις. Γι᾽ αὐτοὺς τοὺς λόγους σημειώθηκαν πολλὲς ἐξεγέρσεις καὶ συγκρούσεις μὲ τὰ Μεξικανικὰ ἀποσπάσματα, ὥσπου τὸ 1836 ὑποχρεώθηκε νὰ χάνει ἐκστρατεία ὁ ἴδιος ὁ Σάντα — Ἄννα γιὰ νὰ χτυπήσει τοὺς πατριῶτες τοῦ Τέξας. Αὐτοὶ ταμπουρώθηκαν στὸ Ἀλάμο. Ἡ πολιορκία κράτησε ὀχτὼ μέρες. Τὸ Ἀλάμο ἦταν πρόχειρο φρούριο, μικρῆς ἀντοχῆς καὶ μὲ λίγα ἐφόδια. Οἱ πολιορκημένοι ἀπέρριψαν τὶς προτάσεις νὰ παραδοθοῦν καὶ σκοτώθηκαν ὅλοι πολεμώντας παλληκαρίσια ἀπ᾽ τὸν πρῶτο μέχρι τὸν τελευταῖο.

Μιὰ ἔκκληση τοῦ διοικητῆ τοῦ ὀχυροῦ ἀντισυνταγματάρχη Μπάρρετ — Τρέϊβις, γιὰ βοήθεια, ἔφτασε πολὺ ἀργά. Ὡστόσο μόλις τὴν ἔλαβαν οἱ ἄλλοι πατριῶτες τοῦ Τέξας, ἑτοιμάστηκαν νὰ συνεχίσουν τὸν ἀγῶνα κι ἀνεκήρυξαν τὸ Τέξας ἀνεξάρτητο. Ἦταν ἡ δεύτερη μέρα τοῦ Μάρτη τοῦ 1836.

Ὁ Σὰμ Χοῦστον, ποὺ ὅλ᾽ αὐτὰ τὰ χρόνια εἶχε πρωτοστατήσει στοὺς ἀγῶνες γιὰ τὴν ἕνωση τοῦ Τέξας μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, στρατολόγησε ἐθελοντές, καὶ μὲ τὴ βοήθεια ἄλλων Ἀμερικανῶν καὶ ντόπιων ὀργάνωσε μιὰ μικρὴ ἀλλὰ καλὴ στρατιωτικὴ δύναμη. Ἔπρεπε τώρα νὰ πάρουν πίσω τὸ αἷμα τους ἀπὸ τοὺς Μεξικανούς. Μὲ ἀρχηγὸ τὸν Σὰμ Χοῦστον, καὶ μὲ τὴν πολεμικὴ κραυγὴ «δὲν ξεχνᾶμε τὸ Ἀλάμο», οἱ ἀντάρτες τοῦ Τέξας πέσαν ἕνα μεσημέρι αἰφνιδιαστικὰ στοὺς ἀνύποπτους Μεξικανούς, κι ἄλλους ξέκαναν, ἄλλους πιάσαν. Ὁ ἴδιος ὁ Σάντα — Ἄννα δὲ μπόρεσε νὰ ξεφύγει. Μερικοὶ ζήτησαν τότε νὰ τὸν σκοτώσουν ἐπὶ τόπου. Ὁ Σὰμ Χοῦστον, πιὸ γνωστικός, τοὺς ἐμπόδισε: «Αὐτόν, εἶπε, θὰ τὸν στείλουμε πίσω στὸ Μεξικό. Μ᾽ ἕνα τέτοιο «πρόεδρο» θἄχουν τόσε φασαρίες οἱ Μεξικανοί, ποὺ θ᾽ ἀφήσουν τὸ Τέξας ἥσυχο γιὰ κάμποσο καιρό». Ὁ Χοῦστον εἶχε δίκιο, γιατὶ ἤξερε καλὰ τί κακὸς δαίμονας εἶναι γιὰ ἕνα τόπο ἕνας δικτάτωρ.

Τὸν Ὀκτώβρη τοῦ 1836, τὸ Τέξας, ἀνεξάρτητη Πολιτεία πιά, μὲ πρόεδρο τὸν Σὰμ Χοῦστον, ζήτησε νὰ γίνει δεχτὸ στὴν Ὁμοσπονδία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Τὸ Μάρτη τοῦ 1837 ἡ τελευταία ἀπόφαση τοῦ προέδρου Τζάκσον, ποὺ τελείωνε τότε τὴ θητεία του, ἦταν ν᾽ ἀναγνωριστεῖ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ Τέξας.

Ἡ εἰσδοχή του ὅμως στὴν ἕνωση ἦταν ἄλλο πρᾶμα. Αὐτὸ ἦταν πιὸ δύσκολο γιὰ τὸν ἴδιο πάντοτε λόγο, γιὰ τὸ ζήτημα δηλαδὴ τῶν μαύρων. Τὸ Τέξας ἦταν Πολιτεία μὲ πολλοὺς δούλους, κι οἱ Βόρειοι φέρναν ἀντιρρήσεις γιὰ τὸ καινούργιο μέλος. Τὸ ζήτημα ἔμεινε λοιπὸν ἄλυτο πολλὰ χρόνια.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Κυριακὴ 30 Μαΐου
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς
1. ΔΕΛΦΟΥΣ
2. ΤΡΥΠΙΑ—ΑΙΓΙΟΥ
Σάββατο— Κυριακὴ 5—6 Ἰουνίου
ΖΑΚΥΝΘΟΣ
12—13—14 Ἰουνίου 1965
1. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
2. ΜΕΤΕΩΡΑ—ΤΕΜΠΗ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας, Καναχάρη 184, τηλέφωνον 43—56 8.30—10 μ. μ. καὶ 22—98 τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑ ΝΟΒΙΑ

«ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ»
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 220 (Πολυκατοικία Χριστοπούλου α΄ ὄροφος), ΤΗΛ. 28—77 καὶ 72—277

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 70—363
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Κάτι ποὺ γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα.
Διαμερίσματα φθηνὰ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις Κωνσταντίνου Βελλῆ Ἁγίου Ἀνδρέου 22, τηλ. 70—363, διαθέτουν διαμερίσματα τοῦ ἑνός, δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων μὲ μικρὴ προκαταβολή, καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ τριάκοντα ἓξ ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Ἐπὶ πλέον δὲ γραφεῖα καὶ καταστήματα ἔναντι Δικαστηρίων. Πληροφορίες καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἐπιχειρήσεων Ἁγ. Ἀνδρέου 22, Πάτραι, τηλ. 70—363 ἢ 71—570
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22, ΤΗΛ. 70—363
ΠΑΤΡΑΙ

Cordoba
καὶ λευκὸ χρῶμα.
Κόρντομπα μὲ Λανολίνη
καὶ τὸ παληὸ παπούτσι
γυαλίζει σὰν λουστρίνι.