# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ἀθηνῶν σὲ μιὰ «ὥρα» ποὺ μεταδίδει ἐπιστολὰ συνδρομητῶν, μετέδωσεν ἐπιστολὴν Ἕλληνος μόλις ἐπιστρέψαντος ἐξ Ἐλβετίας. Θὰ συνοψίσω τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν εἰς ὀλίγας λέξεις:

«Μίαν ἡμέραν, λέγει, ὁ ἐπανελθὼν Ἕλλην, εὑρισκόμουν εἰς λεωφορεῖον καὶ ὅταν ἔφθασα εἰς τὴν στάσιν ποὺ ἔπρεπε νὰ κατέβω, ἐσηκώθην καὶ κατὰ τὴν ἑλληνικὴν συνήθειαν, ἐπέταξα τὸ εἰσιτήριον ποὺ ἐκρατοῦσα εἰς τὸ δάπεδον τοῦ λεωφορείου. Καὶ τότε εἶδα τὰ μάτια ὅλων τῶν ἐπιβατῶν νὰ καρφωθοῦν ὠργισμένα ἐπάνω μου, ὡσανεὶ ὅλοι αὐτοὶ οἱ Ἕλβετοὶ νὰ ἦσαν ἕτοιμοι νὰ ὁρμήσουν ἐναντίον μου. Ἀλλὰ ἐπρόσεξα ἀκόμη ὅτι ἀπὸ ἐμένα τὰ βλέμματα ἐφέροντο εἰς τὸ εἰσιτήριον ποὺ εἶχα πετάξει. Ἀντελήφθην ἐκ τούτου τί εἶχα κάμει. Ἔσκυψα, ἐπῆρα τὸ εἰσιτήριον, τὸ ἔβαλα εἰς τὴν τσέπην μου καὶ ντροπιασμένος κατέβηκα. Προτοῦ ὅμως κατέβω ἔρριξα ἕνα βλέμμα εἰς τοὺς ἐπιβάτας. Ὡς διὰ μαγείας εἶχαν ἠρεμήσει».

Φαντάζονται οἱ ἀναγνῶσται μου ποῖα ἦσαν τὰ σχόλια τοῦ συνεργάτου τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ καὶ φαντάζονται ποῖα θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι τὰ ἰδικά μου.

Θὰ φθάσωμεν καὶ ἐμεῖς βέβαια εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν Ἑλβετῶν ἀπὸ ἀπόψεως καθαριότητος. Καὶ θὰ φθάσωμεν ὅταν θὰ ἐμποτισθῶμεν ἀπὸ τὴν πίστιν ὅτι ἡ καθαριότης δὲν εἶναι μόνον κρατικὸν θέμα, ἀλλὰ καὶ ἀτομικόν, πρὸ παντὸς ἀτομικόν. Διότι τὸ κράτος, δηλαδὴ ἐν προκειμένῳ ὁ δῆμος, ἔχει βάλει δοχεῖα διὰ τὰ ἀπορρίμματα —χαρτιά, κουτιά κλπ.— εἰς τοὺς δρόμους, ποῖος, ὅμως, τὰ χρησιμοποιεῖ; Τὰ πεζοδρόμια καὶ τὰ καταστρώματα τῶν δρόμων εἰς τὰ σημεῖα τῶν στάσεων τῶν λεωφορείων εἶναι πάντοτε ἀληθινὸν σκουπιδαριό. Ἀλλὰ καὶ μέσα εἰς τὰ λεωφορεῖα ποιος χρησιμοποιεῖ τοὺς καλάθους ἀπορριμμάτων; Εἰς τὸ δάπεδον πετάγονται κουτιὰ τσιγάρων, εἰσιτήρια, ἐφημερίδες καὶ τὰ φλοῦδια τοῦ πασατέμπου. Δι' αὐτὸ τὰ λεωφορεῖα καταντοῦν κάρρα σκουπιδιῶν. Ὅταν μάθωμεν νὰ μὴ κάνωμεν ὅλα αὐτὰ θὰ ἔχωμεν κάμει ἕνα μεγάλον ὅτμα πρὸς τὴν εὐπρέπειαν καὶ δι' αὐτό, ἐπαναλαμβάνω, ἡ καθαριότης ἀποτελεῖ κατὰ πρῶτον λόγον, ἀτομικὴν ὑπόθεσιν. Ἡ ἐκμάθησίς της ἀρχίζει ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τὰ μαθητικὰ θρανία.

□

ΕΠΙ τοῦ ἰδίου θέματος τῆς συμπεριφορᾶς Ἑλλήνων στὸ ἐξωτερικὸ ἐπιστολὴ ἐργάτου ἀπὸ τὴν Γερμανία: «Ἐδούλευα συνοδηγὸς στὴ φίρμα «Κόκα — Κόλα» στὴν περιοχὴ τῆς Στουτγάρδης. Μιὰ μέρα φθινοπωρινὴ κουβαλῶντας τὸ ἀναψυκτικὸ μας σ' ἕνα ἐργοστάσιο ἑνὸς ἀπομακρυσμένου χωριοῦ γεννήθηκε τοῦ ὁδηγοῦ μου ἡ ἐπιθυμία νὰ κόψωμε λίγα μῆλα ἀπὸ τὶς κατάφορτες μηλιὲς ποὺ εὐδοκιμοῦν παντοῦ ἐκεῖ πάνω. Πρέπει νὰ σᾶς πῶ πὼς ὁ γερμανικὸς νόμος εἶναι αὐστηρὸς τόσο γιὰ τὴν ἰδιοκτησία ὅσο καὶ γιὰ τὰ ἀδέσποτα ἄς ποῦμε. Ἐπιτρέπει «κατ' οἰκονομίαν» μόνο συλλογὴ φρούτων ποὺ ἔπεσαν κάτω ἀπὸ τὸ δένδρο, ὅπως περίπου γίνεται γιὰ τ' ἀμπέλια ἀπὸ τὰ ὁποῖα μπορεῖ κανεὶς νὰ μπῆ μέσα καὶ νὰ κόψη ἕνα—δυὸ τσαμπιά. Πλεύρισε λοιπὸν ὁ ὁδηγὸς σὲ μιὰ μηλιὰ καὶ κατέβηκε κάτω. Ἄπλωσα πρῶτος τὰ χέρια μου στὰ ὥριμα μῆλα κι' ἔκοψα κάνα δυό. Ὁ δρόμος ἦταν ἔρημος. Βλέπω τὸ Γερμανὸ νὰ ψάγνη κάτω ἀπ' τὴ μηλιὰ ἀνάμεσα στὰ χόρτα. Τὸν εἶδα κι' ἀπόρησα. Μ' εἶδε κι' ἐκεῖνος κι' ἀπόρησε. Καὶ ἀπορούσαμε καὶ οἱ δύο καὶ πιάσαμε στὸ τέλος νὰ γελοῦμε ὁ ἕνας γιὰ τὸν ἄλλο. Ἐκεῖνος γιὰ μένα γιατὶ ἴσως θὰ μ' ἔβλεπε σὰν κατεργαράκο κι' ἐγὼ γιὰ κεῖνον ἐγατὶ τὸν εὕρισκα ἀσφαλῶς ἕναν ἀγαθὸ ἄνθρωπο σκεπτόμενος ναι μὲν ὁ νόμος ἀπαγορεύει ὅταν ὅμως ὁ τόπος ἦταν ἔρημος; Τό «κλέβε καὶ μὴ πιάνεσαι» τοῦ πατέρα πρὸς τὸ γιὸ τοῦ συγχωριανοῦ μου θὰ ἐφήρμοζα ἐγὼ ἐκείνη τὴν ὥρα, ἐνῷ ὁ Γερμανὸς κάποιο ἀντίστοιχο γερμανικό».

□

ΚΑΙ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ καταστάσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν, θὰ ἀναφερθῶ σὲ ἕνα «συμπόσιο» ποὺ ὠργάνωσε ὀλιγὸ τὸ θέμα τῆς μεταναστεύσεως ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν. Ἰδοὺ αἱ πλέον χαρακτηριστικαὶ περικοπαὶ τῶν ὁμιλιῶν τῶν «συνδαιτυμόνων»:

Ι. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ, καθηγητής: Ὁ ἐργάτης γῆς καὶ κυρίως οἱ νέοι τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν ἔντονα ζητοῦν ἀλλαγὴ τῆς κοινωνικῆς των θέσεως. Ἡ κοινωνικὴ αὐτὴ ἔκρηξη ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐγκατάλειψη τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ. Ἡ φυγὴ αὐτὴ ἔχει λάβει πλέον πανελλήνια ἔκταση. Σὲ μιὰ ἀκόμη πενταετία, τὰ 20ο/ο τῶν χωριῶν τῆς ὑπαίθρου θὰ ἐρημωθοῦν πλήρως. Ἡ ἀναζήτηση εὐνοϊκῶν οἰκονομικῶν ὅρων καὶ ἡ ἀντίδραση τῶν νέων πρὸς τὶς παληὲς νοοτροπίες, ποὺ ἐμπόδιζαν τὴν αὐτενέργεια καὶ τὴν αὐτοδημιουργία, ὁδηγοῦν πρὸς τὴν ὁμαδικὴ φυγὴ πρὸς τὶς πόλεις, ἢ τὴν Γερμανία. Οἱ τάσεις αὐτὲς κατὰ κύριο λόγο θὰ ἀποδοῦν τελικῶς, πιστεύω, εὐνοϊκές, γιατὶ ἀποδεικνύουν τὴν ἔντονη ἐπιθυμία τοῦ λαοῦ γιὰ νέους ὁρίζοντες. Ἄλλωστε αὐτὴ εἶναι μιὰ βασικὴ προϋπόθεση γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐξέλιξη κάθε τόπου.

ΑΔ. ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ, ὑποδιοικητὴς Ἀγροτικῆς: Νομίζω ὅτι ἀξίζει τὸν κόπο νὰ κάμωμε τὴν διάκριση, καθ' ὅσον ἀφορᾶ τὰ πλεονεκτήματα, ἢ μειονεκτήματα τῆς μεταναστεύσεως, ἀπὸ πλευρᾶς ἀτόμου καὶ ἀπὸ πλευρᾶς κοινωνικοῦ συνόλου. Τὸ ἐρώτημα εἶναι τὸ ἑξῆς: Μήπως ἡ μετανάστευση, τοὐλάχιστον κατὰ τὰ τελευταῖα 10 χρόνια, δυνατὸν νὰ ἀποκόψη εὐκαιρίες ἀπασχολήσεως στὴν ἑλληνικὴ οἰκονομία κατὰ τὰ ἑπόμενα 5 χρόνια. Διότι ἴσως δημιουργήση καταστάσεις, ποὺ θὰ κάμουν τὴν οἰκονομικὴ μας ἀνάπτυξη περισσότερο δύσκολη ἀπὸ ὅ,τι θὰ ἦταν χωρὶς τὸ μεγάλο ρεῦμα τῆς φυγῆς. Νομίζω, ὅτι τοὐλάχιστον τὸ ἥμισυ τῶν ἐργατῶν ποὺ μεταναστεύουν στὴν Δυτικὴ Εὐρώπη δὲν μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ εὔκολα ἀνειδίκευτο. Οἱ μισοὶ ἀπ' αὐτοὺς εἶναι εἰδικευμένοι ἐργάτες βιοτεχνίας, ἢ βιομηχανίας καὶ οἱ μισοὶ ἀπὸ αὐτοὺς τοὐλάχιστον ἔχουν ἀπολυτήριο Γυμνασίου ἢ Μέσης Σχολῆς. Φοβοῦμαι ὅτι ἡ μεγάλη μᾶζα τῶν ἐργατῶν μεταναστῶν εἶναι καὶ εἰδικευμένοι καὶ δὲν εἶναι ἄνεργοι ἐργάτες ποὺ φεύγουν.

Λ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, δημοσιογράφος: Θὰ ἤθελα νὰ ἔλεγα δυὸ λόγια γι' αὐτοὺς ποὺ ἐπιστρέφουν. Ξανὰ δὲν ἔχομε στοιχεῖα. Ἀλλὰ ἂν κάνετε ἕνα γῦρο σὲ χωριὰ καὶ ψάξετε νὰ ἰδῆτε τὸν ἄνθρωπο, ποὺ ἔλειψε στὴ Γερμανία καὶ ἐγύρισε ὕστερα ἀπὸ 2—5—6—10 χρόνια μὲ ἕνα κομπόδεμα καὶ ἐρωτήσετε τί κάνει αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, ἀναακαλύπτετε, ὅτι ἐγύρισε ἀπὸ τὴν βιομηχανικῶς προηγμένη χώρα πίσω στὸ χωριό του, στὸν ἡμιανάπτυκτο τόπο του, μὲ φιλοδοξία νὰ ἀνοίξη ἕνα μπακάλικο, νὰ ἀνοίξη ἕνα καφενεῖο. Ἔχω τὴν ὑπόνοια ὅτι μὲ τοῦτο δὲν συμβάλλει στὴν παραγωγικὴ πρόοδο τῆς χώρας, ἀλλὰ ὅτι γυρίζει μὲ τὸ κομπόδεμα αὐτό, ἀποφασισμένος νὰ ἀσκήση ἕνα ἐπάγγελμα παρασιτικό, ποὺ ὅμως κοινωνικῶς τοῦ δίδει μιὰ αἴγλη ὡρισμένη— νὰ ἔχης ἕνα καφενεῖο, νὰ ἔχης ἕνα μπακάλικο στὸ χωριό, νὰ ἔχης ἕνα κέντρο, τοῦ φαίνεται πὼς κάτι εἶναι. Ἡ περίπτωσι ὅμως τοῦ ἐργάτη ποὺ γυρίζει, γιὰ νὰ ἐφαρμόση νέες τεχνικὲς εἶναι κάτι, ποὺ νομίζω, ὅτι δὲν συμβαίνει αὐτὴν τὴν στιγμὴ στὸν τόπο μας. Καὶ αὐτὸ εἶναι γιὰ μένα ἐπικίνδυνο.

Ε. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ, διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ: Εἴδαμε στὸν Τύπο ὡρισμένα μέτρα, ποὺ ἔλαβε ἢ πρόκειται νὰ λάβη ἡ Κυβέρνηση, γιὰ τὴν συγκράτηση τῆς μεταναστεύσεως. Νομίζω, ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα, τὰ σημαντικώτερα εἶναι ἡ ποιοτικὴ βελτίωση τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ, μὲ τὴν προβλεψη τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐξειδικεύσεως τῶν ἐργατῶν. Εἶναι χαρακτηριστικό, ὅτι ὅταν ἡ Διακυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ Μεταναστεύσεως ἐξεπαίδευε ἐργάτας, γιὰ νὰ τοὺς ἀποστείλη στὴν Αὐστραλία ἢ τὴν Βραζιλία, μὲ ταχὺ ρυθμὸ ἐκπαιδεύσεως, ἕνα μεγάλο ποσοστὸ ἀπὸ αὐτοὺς εὗρισκε ἐργασία ἐντὸς τῆς χώρας καὶ δὲν μετανάστευαν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ


ΛΥΡΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ

Ὁ πολυαγαπημένος καὶ πάντα κεφᾶτος χιουμορίστας κομφεραντιὲ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΝΟΣ

παρουσιάζει ἀπόγευμα— βράδυ τὶς μεγαλύτερες φίρμες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ, τοὺς ἀγαπημένους ὅλων

ΣΠΥΡΟ ΚΑΙ ΖΩΗ ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ

Τὸν συνθέτη

Δ. ΓΚΟΥΤΗΝ

μὲ ὁλόκληρο τὸ 10μελὲς μουσικό τους συγκρότημα

ΚΑΙ ΤΟΝ 15ΜΕΛΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΙΑΣΟ

ΜΠΕΜΠΑ ΔΟΞΑ

Χορευτικὸ

HADELIS MAÏRA

Τὸ ἀκροβατικὸ τρίο

ΤΖΟΝΙ
ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΚΟ
ΜΗΤΣΟ ΜΕΛΙΔΗ
ΛΟΥΣΗ ΚΟΝΤΟΥ
ΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Πλήρης ὀρχήστρα

Γ. ΚΟΝΤΟΥ

Θέαμα πλούσιο, χαρούμενο, πολιτισμένο, πικάντικο

ΤΙΜΑΙ: 20, 15 ΚΑΙ 10

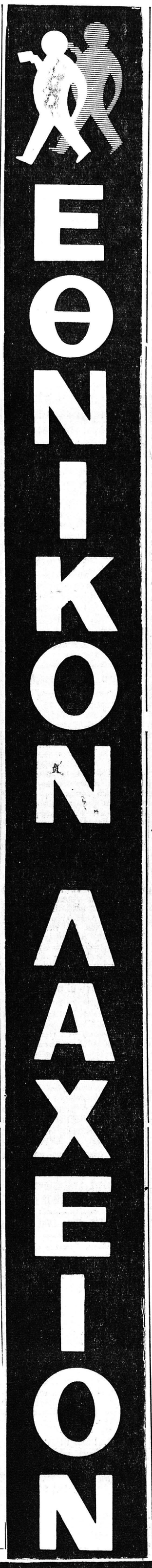
Ἐξασφαλίσατε ἀπὸ σήμερον θέσεις στὸ ταμεῖον τοῦ «ΠΑΝΘΕΟΥ» τηλ. 32—48



ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ

Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀυφιᾶ Παναχαϊκοῦ 2-Τηλ. 27-34


GENEVIEVE FOSTER — 1809 · 1865

# Τὸν καιρὸ τοῦ ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

14ον

**Ἱεραπόστολοι καὶ ἐξερευνητὲς**

Τὴν ἴδια ἐποχὴ ποὺ τὸ Τέξας ἀγωνιζόταν γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία του, πέντ' - ἕξη τολμηροὶ ἱεραπόστολοι μὲ ἀρχηγό τους τὸν Οὐίτμαν, τραβοῦσαν γιὰ τὸ Ὄρεγκον, τὴν πιὸ μακρυνὴ περιοχὴ τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, στὶς ἄκτες τοῦ Εἰρηνικοῦ, ἐκεῖ ποὺ ὁ κύριος Ἄστορ εἶχε ἀνοίξει πρὶν κάμποσα χρόνια ἐμπορικοὺς σταθμοὺς γιὰ τὶς ἐπιχειρήσεις του μὲ τὴν Κίνα. Ὁ Οὐίτμαν καὶ οἱ φίλοι του, μὲ τὶς γυναίκες τους, σπήγαιναν ἐκεῖ νὰ κυρύξουν τὴ χριστιανικὴ θρησκεία καὶ νὰ προσηλυτίσουν τοὺς ἰθαγενεῖς. Χρειαζόταν θέβαια πίστη ἀσάλευτη καὶ μεγάλη σωματικὴ καὶ ψυχικὴ ἀντοχὴ γιὰ μιὰ τέτοια ποσπάθεια. Χρειαζόταν ἀκόμη, νὰ ξέρουν νὰ κάνουν λιγάκι καὶ τὸ γιατρό, γιατὶ μὲ τέτοιες γνώσεις οἱ ἱεραπόστολοι κέρδιζαν τὸ σεβασμὸ καὶ τὴ φιλία τῶν ντόπιων. Αὐτὰ ὅλα τὰ προσόντα καὶ τὶς ἀρετὲς τὰ εἶχαν ὁ Οὐίτμαν καὶ οἱ φίλοι του μὲ τὸ παραπάνω.

Τὶς ἴδιες ἀρετὲς εἶχε κι ἕνας ἄλλος συνάδελφός τους χιλιάδες μίλια μακρυὰ ἀπ' αὐτούς, ποὺ ἀκολούθησε μιὰ ἐντελῶς ἀντίθετη διεύθυνση — πρὸς μίαν ἄλλη ἤπειρο, ὁ Λίβινγκστον. Ὁ Λίβινγκστον εἶχε γεννηθεῖ στὴ Σκωτία τὸ 1813 κι εἶχε σπουδάσει θεολογία καὶ ἰατρική. Σὰν μέλος τῆς Ἱεραποστολικῆς Ἑταιρίας τοῦ Λονδίνου κα πολλῶν Γεωγραφικῶν Ἀκαδημιῶν, ἀνέλαβε μακρυνὰ ταξίδια στὴν Ἀφρικὴ κι ἔκαμε πρῶτος τὴν ἐξερεύνηση τῆς μαύρης ἠπείρου. Πρῶτος αὐτὸς μπῆκε τόσο βαθειὰ μέσα στὴν Ἀφρική, πέρασε ζοῦγκλες καὶ βουνά, ἀνακάλυψε λίμνες ἄγνωστες καὶ μίλησε μὲ λαοὺς ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ βλέπαν ἄσπρο ἄνθρωπο. Πολλὲς φορὲς κινδύνευψε, ἔφτασε ὅμως ἐκεῖ ποὺ ἤθελε στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς, σὲ μέρη ἐντελῶς ἄγνωστα καὶ ἄγρια, ὅπου ὅμως γίνηκε μὲ τὶς γνώσεις του καὶ τοὺς τρόπους του ἀγαπητὸς καὶ χρήσιμος στοὺς ντόπιους κατοίκους. Σὲ μιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς ἐξερευνήσεις ἀρρώστησε βαρειὰ καὶ πέθανε σὲ ἡλικία ἑξήντα χρονῶν. Τὸ περίεργο μὲ τὸν Λίβινγκστον εἶναι ὅτι στὴν ἀρχὴ τῆς δράσης του εἶχε ζητήσει νὰ τὸν στείλουν στὴν Κίνα νὰ κηρύξη τὸ εὐαγγέλιο καὶ νὰ προσηλυτίση τοὺς Κινέζους στὸ Χριστιανισμό. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν τὸν ἔκριναν ἀρκετὰ μορφωμένο, τοῦ εἶπαν νὰ πάη στὴν Ἀφρική, ποὺ ἦταν μιὰ ἐντελῶς πρωτόγονη χώρα.

**Ὁ πόλεμος τῶν Ἄγγλων μὲ τὴν Κίνα. Ἡ Ἰαπωνία**

Στοὺς μαύρους ἢ στοὺς κίτρινους λαούς, καὶ στὴν Κίνα ξέχωρα, δὲν πήγαιναν μόνο ἱεραπόστολοι ἢ εὐσυνείδητοι ἔμποροι, ἀλλὰ τὶς περισσότερες φορὲς σκληροὶ καὶ πονηροὶ ἐκμεταλλευτές. Τέτοιοι ἄπονοι ἄνθρωποι ἦσαν οἱ τυχοδιῶκτες ποὺ πουλοῦσαν στοὺς Κινέζους τὸ «ὄπιο», καὶ ποὺ ἐξ αἰτίας τους γίνηκε ὁ πρῶτος πόλεμος Ἄγγλων καὶ Κινέζων. Αὐτὸς ὁ πόλεμος εἶχε τὶς αἰτίες του ἀπὸ καιρὸ ἀλλὰ ξέσπασε τὸ 1839, καθὼς ὁ Κινέζος αὐτοκράτωρ, βλέποντας τὶς τρομερὲς συνέπειες ἀπ' τὴ χρήση τοῦ ὀλέθριου αὐτοῦ ναρκωτικοῦ στοὺς ὑπηκόους του, διέταξε νὰ κατασχεθῆ μιὰ μεγάλη ποσότητα ἀπὸ τὸ φρικτὸ αὐτὸ ἐμπόρευμα ποὺ εἶχαν φέρει Ἄγγλοι ἔμποροι στὴν Καντώνα, παραβαίνοντας τοὺς κινέζικους νόμους. Οἱ Ἄγγλοι ὅμως εἶχαν πληρώσει γιὰ νὰ τ' ἀγοράσουν ἕντεκα ἑκατομμύρια δολλάρια. Καὶ, γιὰ νὰ τὸ μπάσουν στὴν Καντώνα, ποὺ ἦταν τὸ μεγαλύτερο λιμάνι τῆς Κίνας, εἴχανε δωροδοκήσει πολλοὺς ἀνώτατους Κινέζους κρατικοὺς λειτουργούς. Στὴν ἀρχὴ ἀρνήθηκαν νὰ παραδώσουν τὸ ἐμπόρευμα, ἀλλὰ κι ὁ αὐτοκράτωρ ἐπέμενε ἀκόμη πιὸ πολὺ ν' ἀνοίξουν τὶς ἀποθῆκες τους, γιατὶ ἤξερε τὸν ἀφανισμὸ ποὺ ἔκανε στὸ λαό του ἡ χρήση τῶν ναρκωτικῶν, κι εἶχε δεῖ τρεῖς γιοὺς του νὰ πεθαίνουν «τοξικομανεῖς», δηλαδὴ ἀπὸ τὴ συνήθεια ποὺ εἶχαν πάρει νὰ καπνίζουν αὐτὸ τὸ δηλητήριο. Ἐπέβαλε λοιπὸν ὁ αὐτοκράτωρ πιεστικὰ μέτρα κατὰ τῶν Ἄγγλων ἐμπόρων τῆς Καντῶνος, γενικά. Τότε, ὅσοι ἀπ' αὐτοὺς εἶχαν τὸ ἀφιόνι στὶς ἀποθῆκες τους ἀναγκάστηκαν νὰ τὸ παραδώσουν γιὰ νὰ πεταχτῆ στὴ θάλασσα, ἐπειδὴ ὅμως τὸ πρᾶμα εἶχε μαθευτεῖ καὶ ἡ λαϊκὴ κατακραυγὴ ἦταν μεγάλη, ὅλη ἡ ἐγγλέζικη παροικία φοβήθηκε τὴν ἀγανάκτηση τῶν Κινέζων κατὰ τῶν λευκῶν, καὶ ζήτησε καταφύγιο στὸ Χόγκ — Κόγκ, ἕνα νησάκι κεῖ κοντά.

Ὅταν ὕστερα ἀπὸ μῆνες ἔφτασε ἡ εἴδηση αὐτὴ στὸ Λονδῖνο, ἡ Κυβέρνηση ἀποφάσισε νὰ στείλη πολεμικὰ καράβια γιὰ νὰ προστατέψη τὰ συμφέροντα καὶ τὴ ζωὴ τῶν ὑπηκόων της. Ἀνάμεσά τους ἦταν φυσικὰ καὶ οἱ ἔμποροι τοῦ ὀπίου, ποὺ ἐξ αἰτίας τους θὰ γινόταν τώρα πόλεμος, «ὁ πόλεμος τοῦ ὀπίου» ὅπως τὸν εἶπαν. Στὸν πόλεμο αὐτό, ποὺ κράτησε κάμποσο καιρό, οἱ Κινέζοι νικήθηκαν, κι ὑποχρεώθηκαν ν' ἀνοίξουν κι ἄλλα λιμάνια στοὺς Ἄγγλους ἐμπόρους καὶ νὰ πληρώσουν τὰ ἕντεκα ἑκατομμύρια δολλάρια ποὺ κόστιζε τὸ ἀφιόνι, καί, χώρια ἀπὸ τὰ ἔξοδα τοῦ πολέμου, νὰ θώσουν στὴν Ἀγγλία καὶ τὸ νησάκι τοῦ Χόγκ - Κόγκ.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

## ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τὸ γραφεῖον παρκέττων ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ καὶ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΤΟΥ, μετεφέρθη Ρήγα Φερραίου 153, τηλ. 70 — 600.

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Εἰδικὸν Ταμεῖον Ἀνεγέρσεως Δικαστικοῦ Μεγάρου καὶ Φυλακῶν Πατρῶν προκηρύσσει τακτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς κλιματιστικοῦ μηχανήματος (AIR CONDITIONERS) καὶ τὴν τοποθέτησιν αὐτοῦ ἐν τῇ αἰθούσῃ Συμβουλίου Ἐφετῶν Πατρῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Δικαστικῷ Καταστήματι τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν, ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1965, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π.μ.

Ἀνώτατον ὅριον ἐγγράφου προσφορᾶς δραχμαὶ 20.000.

Τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως καὶ αἱ ὑπὲρ τρίτων κρατήσεις ἐκ 3½% βαρύνουσι τὸν τελευταῖον μειοδότην.

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 55 γραφεῖον τοῦ Ἐφετείου Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 25 Μαΐου 1965

Ὁ πρόεδρος τοῦ Εἰδ. Ταμείου

Πρόεδρος Ἐφετῶν

ΠΑΝ. ΚΟΝΤΗΣ


350.000.000

ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ

ΔΩΡΟΝ 5.000.000

1η ΚΛΗΡΩΣΙΣ 1-2 ΙΟΥΝΙΟΥ



ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

Ὁ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡ εἰς τὴν πολυκατοικίαν σας νὰ εἶναι

ΣΙΝΤΑΕΡ

Σᾶς παρέχει ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ καὶ ὁμαλὴν λειτουργίαν



ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

Οἱ βασιλεῖς τοῦ εὐγενικοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΜΑΙΡΗ ΚΟΖΑΚΟΥ καὶ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

μὲ τὸ μπουζούκι τους καὶ ἡ ὀρχήστρα

ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ

σᾶς περιμένουν νὰ γλεντήσετε μαζί τους

Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ καὶ Σία

Τηλέφωνα: 27—72 καὶ 67—72



ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΕΓΚΥΟΥ

Πωλεῖται: Εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ συγγραφέως Ἁγίου Νικολάου 46, Πάτραι



ΓΡΑΝΑΔΑ

Συνεχίζομεν κάθε βράδυ μὲ τὴν βεντέτα τοῦ τραγουδιοῦ

ΓΙΩΤΑ ΚΡΙΣ

καὶ μὲ τὴν μοντέρνα ντιζέζ

ΠΟΠΗ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τοὺς συνοδεύει τὸ κουϊντέτο

ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

Πεννιὲς ὁ ἐξ Ἀθηνῶν καλλιτέχνης

ΠΑΡΙΣ ΨΑΛΤΟΥΔΗΣ



ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς κατόχους μαγνητοφώνων καὶ ραδιοφώνων GRUNDIG ὅτι τὸ κατάστημά μας διαθέτει ὅλα τ' ἀνταλλακτικά των σὲ τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως καὶ ἐργαστήριον διὰ τὴν ἐπισκευήν των, καθὼς καὶ τῶν ἄλλων τύπων ραδιοφώνων.

Ὁ κ. Ζορμπᾶς εἰδικῶς μετεκπαιδευθεὶς εἰς τὰ ἰατρικὰ μηχανήματα, ἀναλαμβάνει τὴν συντήρησιν καὶ ἐπισκευὴν καρδιογράφων καὶ διαθερμιῶν

ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ

ΠΑΤΡΕΩΣ 47, ΤΗΛ. 54—58



ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. συναδέλφων ὅτι πρὸς διευκόλυνσιν τῶν τυχὸν ἐκδρομέων ἡ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ τῆς Κυριακῆς 30ῆς τρέχοντος θὰ ἀρχίση ἀπὸ τῆς ὅης π. μ. ὥρας καὶ θὰ λήξη τὴν 12 μεσημβρινήν.

Ἐκ τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΕΛΛΗ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 70—363

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Κάτι ποὺ γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα.

Διαμερίσματα φθηνὰ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐπιχειρήσεις Κωνσταντίνου Βελλῆ Ἁγίου Ἀνδρέου 22, τηλ. 70—363, διαθέτουν διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς, δύο, τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων μὲ μικρὴ προκαταβολή, καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ τριάκοντα ἔξ ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Ἐπὶ πλέον δὲ γραφεῖα καὶ καταστήματα ἔναντι Δικαστηρίων. Πληροφορίες καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἐπιχειρήσεων Ἁγ. Ἀνδρέου 22, Πάτραι, τηλ. 70—363 ἢ 71—570

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 22, ΤΗΛ. 70—363

ΠΑΤΡΑΙ



ΒΟΥΤΥΡΟ ΝΩΠΟ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ

Παρελήφθη ἀπ' εὐθείας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ βούτυρο νωπὸ προελεύσεως Ὁλλανδίας κα