ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Οἱ διάσημοι ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου καὶ τοῦ θεάτρου εὑρίσκουν μιμητὰς εἰς ὅλα. Καὶ βεβαίως, μεταξὺ τῶν «ὅλων» αὐτῶν εἶναι καὶ ἡ ἐμφάνισις. Ἄλλοτε, οἱ ἄνδρες ἐμιμοῦντο τὸν μύστακα τοῦ Κλάρκ Γκαίηπλ, ἢ αἱ γυναῖκες μὲ κτένισμα τῆς Ἄβα Γκάρντνερ. Σήμερον δὲν παρατηρεῖται τόσον πολὺ τὸ φαινόμενον αὐτό, ἔχει ἐντοπισθῆ δὲ κυρίως εἰς τὴν λεγομένην «σιλουέττα». Ὅλοι καὶ ὅλαι θέλουν νὰ εἶναι κομψοὶ καὶ περίκαλλοι. Ἀκολουθοῦντες συμβουλὰς πολλῶν εἰδικῶν καὶ μή, ἔχουν κατορθώσει νὰ εἶναι ἰσχνοὶ καὶ νὰ καμαρώνουν δι' αὐτό. Καὶ φυσικὰ οἱ... μεγάλοι τῆς κομψότητος δὲν παύουν νὰ δίδουν τὰς συμβουλάς των διὰ τὴν περίπτωσιν αὐτήν. Ἄλλοι τὰς ἀκολουθοῦν πιστὼς καὶ ἄλλοι ἐν μέρει, ἀλλ' ὁπωσδήποτε ἔχει ἐνδιαφέρον νὰ μάθωμεν τί συνιστοῦν οἱ μεγάλοι αὐτοί. Ἰδοὺ λοιπόν, τί λέγουν διὰ τὴν ἐπίτευξιν κομψῆς σιλουέττας μερικοὶ ἐκ τῶν διασήμων αὐτῶν: Κάθριν Ρός: Πολλὲς πρωτεΐνες, φρέσκα λαχανικά, ἱππασία, περίπατος μὲ τοὺς δυὸ μου σκύλους. Τὰ γλυκά, τὰ φαγητὰ τοῦ φούρνου, οἱ σοκολάτες «ἀπαγορεύονται». Ὅταν θέλω νὰ φάω κάτι γλυκό, τρώγω ἕνα ὠμὸ καρότο. Γκρέκορυ Πέκ: Καφὲ καὶ φρέσκε φρούτα γιὰ τὸ πρωϊνό. «Πειδάω» τὸ μεσημεριανὸ γεῦμα καὶ τρώγω πράσινη σαλάτα καὶ ψητὸ μοσχάρι γιὰ δεῖπνο. Τρελλαίνομαι γιὰ τὰ μακαρόνια, ἀλλὰ τρώγω μόνο μακαρόνια ποὺ εἶναι φτιαγμένα μὲ ἀλευρι καὶ ἀγκινάρες. Αὐτὰ ἔχουν μόνο 250 θερμίδες ἡ μερίδα. Κλαούντια Καρντινάλε: Ὁ μόνος τρόπος ποὺ ξέρω γιὰ τὸ πῶς νὰ κάνετε δίαιτα, εἶναι τὸ νὰ σπρώξετε τὸ πιάτο ἀπὸ μπροστά σας. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι θὰ πεινάσετε κάπως ἀλλὰ θὰ συνηθίσετε. Ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες θὰ πεινᾶτε λιγώτερο καὶ θὰ αἰσθάνεσθε καλύτερα. Σάντρα Ντῆ: Ζυγίζομαι κάθε μέρα καὶ ὅταν εἶμαι 2½ κιλὰ περισσότερο ἀπὸ τὸ κανονικό, παίρνω δραστικὰ μέτρα. Τὸ φαγητό μου περιορίζεται σὲ χυμοὺς φρούτων, ἀπαχο μοσχαρίσιο κρέας καὶ καφέ. Ὅταν κάνω αὐτὴ τὴ δίαιτα διαβάζω σὰν τρελὴ βιογραφίες, ἱστορία, ὁ,τιδήποτε, ἀρκεῖ νὰ μὴ θυμάμαι τὴν πεῖνα μου. Σὰρλ Ἀζναβοὺρ: Βαριέμαι τρομερὰ τὶς δίαιτες. Ὅπως ἐπίσης βαριέμαι καὶ τὸ φαγητό. Προτιμῶ νὰ πίνω. Ἔτσι, τὰ ἔχω καταφέρει νὰ τρώω ὅλο καὶ λιγώτερο καὶ πίνω περισσότερο. Φαίνεται ὅτι εἶμαι τυχερός. Πάντως, διατηρῶ τὸ ἴδιο βάρος.

∴

Οἱ σκέψεις διὰ τὴν ζωὴν τῆς μεγάλης πόλεως προέρχονται ἀπὸ μίαν εἰδησιν, ἐκ τοῦ ἐπαρχιακοῦ τύπου: «Ἀπὸ μιὰ μικρὴ κοινότητα τὶς Ράχες Ὀλυμπίας ἔρχεται τὸ παράδειγμα τῆς ὀργανώσεως τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς. Στὴν κοινότητα αὐτὴ συστήθηκε συνεταιρισμὸς διαθέσεως κηπευτικῶν προϊόντων καὶ θὰ ἔχη σκοπὸ τὴν ἀπ' εὐθείας πώληση τῆς παραγωγῆς στοὺς χονδρεμπόρους καὶ μή. Ἔτσι θὰ προστατευθῆ ὁ μόχθος καὶ τὰ προϊόντα τοῦ παραγωγοῦ ἀπὸ κάθε μεσάζοντα καὶ ἐκμεταλλευτή. Ἐλπίζουμε ὅτι τὴν πρωτοβουλία τῶν Ραχῶν θὰ μιμηθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι παραγωγοὶ τοῦ νομοῦ μας ὥστε νὰ κατοχυρώσουν τὴ θέση καὶ τὸ μόχθο τους ἀπὸ διάφορες ὑπονομεύσεις καὶ τοὺς δῆθεν προστάτες ποὺ ἐμφανίζονται κατὰ καιροὺς ὑπερασπιστὲς τῶν συμφερόντων τους». Τί ὡραιότερο ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω πρωτοβουλίαν τῶν κατοίκων ποὺ ζοῦν εἰς τὶς Ράχες! Ἡ ἀπὸ κοινοῦ διαχείρισις τῶν κηπευτικῶν τῆς περιοχῆς των. Εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς πόλεως, δὲν εἶναι εἰς θέσιν οἱ κάτοικοι νὰ ἔχουν σύμπνοιαν εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν κοινῶν θεμάτων, συνήθως δὲ κατα λήγουν εἰς τὴν δικαιοσύνην διὰ νὰ λύσουν διαφορὰς ἀνυπάρκτους ἢ τὰς ὁποίας θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπιλύση ἕνα μικρὸ παιδί. Κάποιος εἶπεν ἄλλοτε ὅτι ἡ ἐπαρχία ζῆ τὴν πόλιν. Καὶ δὲν εἶχεν ἄδικον, ἴσως, ἐὰν ἀναλογισθῆ πόσην ὀμιλουργικὴν ἐργασίαν προσφέρει ὁ κάτοικος τῆς πόλεως. Βεβαίως, δὲν ἀφορᾷ τοῦτο εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους της, ἀλλὰ κατὰ βάσιν αἱ ἐργασίαι των ἀνήκουν εἰς τὴν λεγομένην σήμερον κατηγορίαν τῶν «ὑπηρεσιῶν». Ἔκδοσις λογαριασμῶν, εἰσπραξις ὀφειλῶν, ἀποστολὴ εἰδοποιητηρίων κλπ. Καὶ αὐτά, φυσικά, εἶναι ἀπαραίτητα, ἀλλὰ ποῖος εἶναι αὐτός, ὁ ὁποῖος παράγει τὰ προϊόντα; Ἄλλος. Ἐπομένως, εἰς τὴν λεγομένην ἐπαρχίαν εἶναι ἡ ποιότητα τῆς ζωῆς πράγματι περισσότερον αὐσιαστική. Πολλοὶ θὰ ἤθελαν, ὅπως λέγεται εὐρέως, νὰ ζοῦν εἰς τὴν ἐπαρχίαν, ἀλλὰ δυστυχῶς, δὲν τοὺς τὸ ἐπιτρέπει πλέον ὁ τρόπος τῆς ζωῆς, τὴν ὁποίαν ἔχουν ὀργανώσει εἰς τὴν πόλιν. Καὶ δὲν εἶναι εὔκολον νὰ τὸν ἀλλάξη τώρα πιά. Εἶναι ἀργά. Μερικοὶ θαρραλέοι τολμοῦν καὶ φεύγουν διὰ κάποιο χωρίον. Γνωρίζω φίλον καὶ συναδελφόν, ὅστις ἐπώλησε τὸ διαμέρισμά του εἰς τὰς Ἀθήνας, ἠγόρασε οἰκόπεδον καὶ ἔκτισε σπίτι εἰς τὴν Σκῦρον, ὅπου καὶ διέρχεται πολλοὺς μῆνας τῆς καθημερινῆς του ζωῆς. Βεβαίως, ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ πράττη οὕτω, διότι ἀπεσύρθη ἐνωρὶς τοῦ ἐπαγγέλματος. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι ποὺ ἀποσύρονται ἐνωρίς, ἐξακολουθοῦν νὰ μένουν εἰς τὴν μεγαλόπολιν, παρὰ τὰς προειδοποιήσεις ὅτι ἡ ποιότης τῆς ζωῆς της κατέρχεται σταθερῶς, χωρὶς ἐλπίδας ἀνόδου, παρὰ ἐλαχίστας μόνον.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
2
ΙΟΥΛΙΟΥ

Παρῆλθον 184 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 182
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.06'
Δύσις 8.52'
Κατάθεσις ἐσθῆτος Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

2α ΙΟΥΛΙΟΥ

1645. Μετὰ τὴν ἅλωσιν τῶν Χανίων Κρήτης ὑπὸ τῶν Τούρκων, ὁ ὀθωμανικὸς στόλος καταπλέει εἰς τὸν λιμένα καὶ ἀποβιβάζει στρατεύματα.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΙΜΙΑΣ ΕΣΘΗΤΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἡ κατάθεσις ἐν τῇ ἁγίᾳ σορῷ τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου, ἐγένετο ἐπὶ τῆς ἐποχῆς Λεόντος τοῦ μεγάλου (457—474) καὶ Βηρίνης τῆς γυναικὸς αὐτοῦ. Οἱ Συναξαρισταὶ ἀφηγοῦνται ὅτι ἡ Τιμία τῆς Θεοτόκου ἐσθὴς εὑρέθη ἐν τινι τόπῳ παρὰ τὴν Γαλιλαίαν ὑπὸ τῶν Πατρικίων αὐταδέλφων Γαλβίου καὶ Κονδίνου. Ταύτην ἐφύλαττε γραῖα Ἑβραία. Ὑπεξαιρέσαντες αὐτὴν κρυφᾷ μετέφερον εἰς Κων)πολιν ὅπου τὴν παρέδωσαν εἰς τὸν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως κτισθέντα ναὸν τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΑΝΟΙΞΙΣ

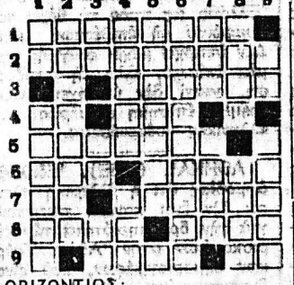
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.50
Ἡ μεγαλύτερη ταινία τοῦ ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ
Δυὸ ὧρες γέλια καὶ μόνο γέλια
ΤΟ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ξ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ
ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗ
Μιὰ σπέσιαλ κωμωδία

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΠΑΝ.Χ.ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ: πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτέρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

—Δὲν τὴν ἀντιλαμβανάμουν ἔτσι τὴν «συνεργασία κεφαλαίου καὶ ἐργασίας»...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1. Εἶναι τὰ νέα.
2. Προφητεία (ἀρχ.).
3. Μεγάλος ἐχθρὸς τοῦ κομμουνισμοῦ, ἑνάρθρως.
4. Παραπέμπουσα προστακτικὴ συντομογραφικῶς — Ἀντίστροφως ἄρνησις.
5. Θρασὺς, προπετής, ἀντιστρόφως.
6. Τριακόσια τριάντα ἑκτώ— Προσπορίζει αὐνάλλαγμα εἰς τὸν τόπον μας.
7. Δασύνεται ἐν ἀρχῇ λέξεως —Ἐτεοπαθέτησε (ρῆμα).
8. Γνώριζε, ἀρχαϊστί — Νεωστί, πρὸ ὀλίγου.
9. Τὸ σχῆμα του ἔχει ὁ ἀνθρώπινες στόμαχος (δημοτική) —Μέριον παραχωρητικόν.

ΚΑΘΕΤΩΣ:
1. Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος — Εὐρωπαϊκὴ χερσόνησος εἰς τὴν Ἀδριατικήν.
2. Κατὰ τρόπον φανερόν.
3. Ἄρθρον (ἀντιστρόφως) — Βεβαιωτικὸν μόριον τῆς ἀρχαίας —Ἐκφράζει μέλλοντα.
4. Πατρὶς τοῦ Σκεντέρμπεη εἰς Ἀλβανίαν — Πρόθεσις.
5. Εἶναι γνωστὸς καὶ ὡς «Ποτάμι τῆς Ἄρτας».
6. Ὑποδηλοῦν, μεταφορικά, τοὺς ὑποκριτάς.
7. Ἑκατὸν ἕξη — Ἀναδεικνύεται ὑπὸ τῆς ἐξουσίας, κατὰ μίαν ἀρχαίαν ρῆσιν.
8. Ἀντιστρόφως θηλυκὸν ἀορίστου ἀντωνυμίας — Ὀκτὼ ἔχει τὸ κρανίον μας.
9. Δ.ἐπραξαν ἀνήκουστα ἐγκλήματα — Προσωπικὴ ἀντωνυμία.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖα εἶναι ἡ βαρύτης εἰς τὸν Ἥλιο;
2. Ποία ἡ βασικὴ μονὰς πιέσεως στὴν Φυσική;
3. Τί λέμε εἰδικὸν βάρος ἑνὸς σώματος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὸ ἄθροισμα τῶν σελίδων ἑνὸς βιβλίου εἶναι 29.890. Πόσες σελίδες ἔχει τὸ βιβλίο;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ἡ ἀωπή εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ στοιχεῖα τῆς τεχνικῆς τῆς συζητήσεως.

ΧΑΖΛΙΘ

Χιοῦμορ

—Ἐπὶ τέλους, πότε θὰ σοῦ σύλήση τὸ μισὸ ὁ διευθυντής;
—Ἄγνωστο ἀγάπη μου.
—Ὁρίστε μας! Ἐσὺ ἐργάζεσαι σὰν γαϊδούρι, κι' ὅμως δὲν σοῦ τὸ ἀναγνωρίζουν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ.73·365

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.45
Τὸ κινηματογραφικὸ ἐπίτευγμα ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΣΕΙΣΜΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς
ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΤΖΩΡΤΖ ΚΕΝΝΕΝΤΥ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.45
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἕνα καράτε 24 καρατίων
ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΚΟΥΓΚ ΦΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ ΑΝΓΚ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9,10—12,30
Τὸ θρυλικὸ μεγαλούργημα τοῦ
ΣΤΑΝΛΕΥ ΝΤΟΝΝΕΝ
Ἦταν... γιὰ τὸν νόμο καὶ τὴν παρανομία...
ΟΙ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΛΙΖΑ ΜΙΝΕΛΛΙ
ΤΖΗΝ ΧΑΚΜΑΝ
ΜΠΑΡΤ ΡΕΥΝΟΛΤΣ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9,10—12.30
Οἱ αἰσθήσεις σας δὲν θὰ εἶναι ποτὲ πιὰ οἱ ἴδιες! Ἡ περίφημη Ρόκ—Ὄπερα τοῦ
ΚΕΝ ΡΑΣΣΕΛ
ΤΟΜΜΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΟΛΙΒΕΡ ΡΗΝΤ
ΤΖΑΚ ΝΙΚΟΛΣΟΝ
ΑΝΝ ΜΑΡΓΚΡΕΤ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9,10—12,30
Δύο σκηνοθέτες
ΝΤ. ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Π. ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗΣ
Μὲ δυὸ τοὺς ἔργα σὲ μιὰ ταινία γιὰ δύο δικτατορίες
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
Ὁ διάσημος Γάλλος σκηνοθέτης ΑΝΤΡΕ ΥΝΕΜΠΕΛ παρουσιάζει τὸν κορυφαῖο κωμικὸ τῆς ὀθόνης
ΛΟΥΙ· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
στὴν συναρπαστικὴ ἀστυνομικὴ κωμωδία
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΦΑΝΤΟΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
Α' ΘΕΡΙΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μία ὑπέρ περιπέτεια δράσεως καὶ δυναμισμοῦ, ποὺ καταρρίπτει παντοῦ ὅλα τὰ ρεκόρ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΤΙΘΑΣΣΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ, ΜΠΟΜΠ ΚΟΛΜΑΝ
ΡΙΝΑΛΝΤΟ ΤΑΛΑΜΟΝΤΙ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Ἡ τρελλὴ κωμωδία
ΦΡΑΝΚΟ ΤΣΙΤΣΙΟ 2 ΤΡΕΛΛΟΙ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Τὸ ἀσύγκριτο σοῦπερ γουέστερν
ΤΡΙΝΙΤΑ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐγκατασταθεὶς μονίμως ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου — Κανακάρη 143 τηλ. 271—322 Ἰατρεῖον του καθημερινῶς καὶ ὥρας 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.
Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει

ὁ Στίχος

Ἡ γιαγιά

Καθισμένη κάτω ἀπ' τὴν κληματαριά,
μπροστὰ στὸ σπίτι, μὲ αὐστηρὸ τὸ βλέμμα,
τὴν ἀντίκρυζα μὲ κάποιο φόβο
ὅταν πηγαίναμε νὰ τῆς φλήσουμε τὸ χέρι
σὰν παιδιά.
Καθὼς τερνοῦσα τὴ μεγάλη αὐλή μοῦ φάνταζε ἀπὸ μακρυά,
σὰν νὰ καθόταν ἐκεῖ, σὲ θρόνο,
ζωντανεμένη, ἡ παλιὰ ἀρχοντιά.

ΣΤΕΛΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666 — Πάτραι.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
Δέχονται εἰς τὰ Ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320—475 καὶ 320—345.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρεῖου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ
Ἰατρὸς Παθολόγος — εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται καθημερινῶς Πατρέως 8—10 (3ος ὄροφος), τηλ. 278-650.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277 690.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 58, τηλ. 221—383.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ. 272-058.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ Σάββατον 1—3 Ἰατρεῖον-οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST, Προσδιορισμὸς Ὠωρρηξίας, Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ: 272—972.

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργός
Δέχεται στὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—366, 275—201, 275—202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273—688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275—201 καὶ 275—202.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης». Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωϊ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174 τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὧρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη [illegible] δρομος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζου τηλ. 273—665.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις [illegible] χεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (δι[illegible] θεν φαρμακείου, πλατεῖα Βοῦ[illegible] τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του [illegible] τση 42 Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. Ἰατρείου 277—800 οἰκίας 279—476.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 2[illegible] 595. Ὧραι Ἰατρείου 10—1 π.μ. 6.30—8.30 μ.μ.

ΧΑΡ. Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Ρ[illegible] Φεραίου 100 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 278-957, 277-[illegible] 220-340.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΣΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον [illegible] Κορίνθου 251—53, τηλ. 277-603.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕ[illegible]
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ [illegible] 276—101, τηλ. οἰκίας 279—[illegible]

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορ[illegible] 251, τηλ. 275—432, ὧραι 1[illegible] καὶ 7—8.30 μ.μ., τηλ. οἰκίας [illegible]—778.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ — ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη [illegible] καὶ Πατρέως. Τηλ. 274—73[illegible]

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας [illegible] ξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν [illegible] ρικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν [illegible] Πατρέως 43, τηλ. 270—90[illegible] —493 καὶ οἰκίας 276—651.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου [illegible] λάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 [illegible] —8 μ.μ. Ἰατρεῖον Καναχάρη [illegible] —161 (πολυκατοικία) τηλ. [illegible] —841. Κατοικία Μεσολογγίου [illegible] τηλ. 322—528.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 κ[illegible] —8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης