Τὰ μεγάλα ἱστορικὰ παραδείγματα

ΑΓΩΝΙΣΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Σταθμοὶ στοὺς ἀγῶνες κατὰ τῆς βίας

11ον

Ὁ Χάντς βλέποντας μιὰ νεαρὴ Ἑβραία, ποὺ παρ' ὅλες τὶς δοκιμασίες διατηροῦσε ἀκόμα ἴχνη τῆς παληᾶς ὁμορφιᾶς της, σταμάτησε. Πήδησε ἀπὸ τὸ ἄλογο, ἐπλησίασε τὴν Ἑβραιοπούλα κι' ἔβγαλε καὶ τῆς ἔδωσε μιὰ πλάκα σοκολάτα ποὺ εἶχε ἐπάνω του. Ἡ Ἑβραιοπούλα τῆδε τὴν σοκολάτα καὶ τὴν πέταξε χάμω.

Ὁ Χάντς δὲν θύμωσε.

—Σὲ καταλαβαίνω! εἶπε στὴν Ἑβραιοπούλα. Κι' ὅμως, ἤθελα μονο νὰ σὲ βοηθήσω.

Ἔσκυψε, ἔκοψε λίγα ἀγριολούλουδα καὶ τὰ ἔρριξε στὰ πόδια της.

—Δὲν πρέπει νὰ μᾶς κρίνης ὅλους μὲ τὸ ἴδιο μέτρο, ἐπειδὴ φορᾶμε τὴν ἴδια στολή. Μόνο αὐτὸ ἔχω νὰ σοῦ πῶ. Σοῦ εὔχομαι νὰ γυρίσης γρήγορα σπίτι σου.

Ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη τὸ ὄλεμμα τῆς νεαρᾶς Ἑβραίας μαλάκωσε καὶ τὰ χείλη της, μὲ φωνὴ ποὺ μόλις ἀκουγόταν, ψιθύρισε:

—Εὐχαριστῶ!

Ἔσκυψε καὶ πῆρε τὴ σοκολάτα. Ἀλλὰ ὁ Χάντς δὲν εἶχε τὴν ἱκανοποίηση νὰ δῆ τὴ συμφιλιωτικὴ χειρονομία της: Εἶχε ἀπομακρυνθῆ. Εἶχε κεντρίσει τὸ ἄλογό του μὲ τὰ σπειρούνια κι' αὐτὸ ἔτρεχε μὲ καλπασμό.

Ὕστερα ἀπὸ ἀρκετοὺς μῆνες πολεμικὴς ὑπηρεσίας στὸ μέτωπο ὁ Χάντς γύρισε μὲ ἄδεια. Τὸ ἴδιο συνέβη λίγο ἀργότερα καὶ μὲ τοὺς φίλους καὶ συσπουδαστές του. Γύρισαν ἀπὸ τὴ Ρωσία μὲ τὶς ἴδιες ἐντυπώσεις καὶ μὲ τὴν ἴδια φανατικὴ ἀπόφασι νὰ συνεχίσουν ἀδιάπτωτο τὸν ἀγῶνα τους κατὰ τοῦ καθεστῶτος. Εἶχαν δῆ τὴν ἀνάλγητη, ἀσυνείδητη σπατάλη ἀνθρωπίνων ζωῶν. Ἡ ρωσικὴ σὲ ἔκπληξη γινόταν κάθε μέρα τέτοιος νεαρὸς ὑπάρξεων. Ὁ Χίτλερ ἐθυσίαζε χωρὶς καμμιὰ τύψι τὰ γερμανικὰ νειάτα σ' ἕναν ἀγῶνα, ποὺ παρατεινόταν χωρὶς καμμιὰ ἐλπὶ δι' αὐτὰ γιὰ τὴν Γερμανία.

Μόλις γύρισε ὁ ἀδελφὸς της ἀπὸ τὸ μέτωπο, ἡ Σοφία δὲν ἄφησε νὰ χοθῆ οὔτε μιὰ ἡμέρα παραπάνω. Πῆγε καὶ τὸν ἐρῆκε. Ἤθελε νὰ εἶναι κοντά του.

ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΙ

Τὰ δυὸ ἀδέλφια εἶχαν ἐγκατασταθῆ σὲ μιὰ μικρὴ ἀγρέπαυλι, ποὺ χρησιμοποιοῦσε γιὰ στούντιο ἕνας νεαρὸς γλύπτης. Ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης εἶχε προσχωρήσει στὴν ὁμάδα τοῦ «Λευκοῦ Ρόδου».

Ὅταν ἔφυγε γιὰ τὸ μέτωπο, ἔθεσε τὸ ἐργαστήριό του στὴ διάθεσι τοῦ Χάντς καὶ τῆς Σοφίας. Τὰ δυὸ ἀδέλφια ἐγκαταστάθηκαν στὴ μικρὴ ἀγρέπαυλι, ποὺ τὴν μετέβαλαν σ' ἕνα εἶδος στρατηγείου τους.

Τὸ στούντιο εἶχε κι' ἕνα ὑπόγειο. Ἐκεῖ μέσα ὁ Χάντς καὶ ἡ Σοφία ἐγκατέστησαν τὸν πολύγραφο, ποὺ εἶχε φέρει μαζί της, ἡ νεαρὴ φοιτήτρια, ποὺ προεξοφλοῦσε πὼς ὁ ἀγῶνας της, θὰ συνεχιζόταν καὶ ἐπομένως τὸ μηχάνημα θὰ τοὺς χρειαζόταν, γιὰ νὰ τυπώνουν προκηρύξεις. Καὶ πραγματικὰ μόλις ἐγκατέστησαν τὸν πολύγραφο στὸ ὑπόγειο, ἄρχισαν νὰ τυπώνουν χιλιάδες προκηρύξεων, ποὺ διάφοροι σύντροφοί τους, ὅλοι τους φοιτητὲς τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, φρόντιζαν νὰ μοιράζουν σὲ διάφορα σημεῖα τῆς Γερμανίας, ὅπου κι' ἂν πήγαιναν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μεμυημένων στὸν ἀγῶνα τῆς μυστικῆς ὀργανώσεως «Λευκὰ Ρόδα», εἶχε πολλαπλασιασθῆ.

Ἡ μεταφορὰ καὶ ἡ διανομὴ τῶν προκηρύξεων ἦταν τὸ πιὸ ἐπικίνδυνο μέρος τῆς προσπάθειας ἐκείνων τῶν νέων, ποὺ ἤξεραν πὼς ἔπαιζαν τὸ κεφάλι τους. Ὅσο χειροτέρευε γιὰ τὴ Γερμανία ἡ πολεμικὴ κατάστασις, ὁ ἔλεγχος ποὺ ἔθετε σ' ἐνέργεια ἡ ντζῆδες, γινόταν πιὸ ἀμείλικτος. Οἱ στρατιωτικὲς ἀρχές, ἡ ἀστυνομία, ἡ Γκεστάπο, ἔκαναν ἐδιάκοπο ἔλεγχο στὰ τραῖνα ποὸς ἀνακάλυψη λιποτακτῶν, ζητοῦσαν νὰ βλέπουν τὰ δελτία ταυτότητος, ἐπεγχείρησαν τοὺς ἐπιβάτες, τόσο τοὺς στρατιῶτες, ὅσο καὶ τοὺς πολίτες ν' ἀνοίγουν τὶς ἀποσκευές τους.

Οἱ νεαροὶ φοιτητὲς ποὺ ἀνελάμβαναν τὴν μεταφορὰ καὶ διανομὴ τῶν προκηρύξεων μηχανευόντουσαν διάφορα μέτρα ἀσφαλείας. Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ ἦταν ν' ἀφήνουν τὶς τσάντες μὲ τὶς προκηρύξεις σὲ κάποιο διαμέρισμα βαγονιοῦ στὴ μιὰ ἄκρη τῆς ἀμαξοστοιχίας καὶ οἱ ἴδιοι νὰ ἐγκαθίστανται σ' ἕνα βαγόνι στὴν ἄλλη ἄκρη. Ἔτσι στὴν περίπτωσι ποὺ θὰ γινόταν ἔλεγχος στὴ τσάντα, δὲν θὰ βρισκόταν ὁ κάτοχος. Κάθε μυστικὸς ταχυδρόμος ἀναχωροῦσε μὲ δυὸ τσάντες. Ἐκτὸς ἐκείνης ποὺ περιεῖχε τὸ ἐπιλήψιμο ὑλικὸ καὶ ποὺ παρατοῦσαν ἀδέσποτη στὴ μιὰ ἄκρη τῆς ἀμαξοστοιχίας εἶχε καὶ μιὰ δεύτερη τσάντα μὲ λίγα ἀπαραίτητα ἀντικείμενα προσωπικῆς χρήσεως. Ἂν ἡ ἀμαξοστοιχία ἔφτανε στὸ τέρμα χωρὶς ἐπεισόδιο, ὁ κρυφὸς ταχυδρόμος πεταγόταν στὴν ἄλλη ἄκρη τῆς ἀμαξοστοιχίας, ἔπαιρνε τὴν τσάντα μὲ τὶς προκηρύξεις ποὺ εἶχε ἀφήσει, κατέβαινε ἀπὸ τὸ βαγόνι καὶ παρέδιδε τὴν τσάντα σὲ κάποιο μεμυημένο ποὺ τὸν περίμενε καὶ τὸν ἀνεγνώριζε ἀπὸ κάποιο συμφωνημένο ἐκ τῶν προτέρων σύνθημα.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Τὸ παιγνίδι ποὺ ἔπαιζαν οἱ ἀντιφασιστικοὶ ἐκεῖνοι νέοι ἦταν ἐπικίνδυνο. Πῶς μποροῦσαν νὰ ξέρουν πὼς στὴν ὁμάδα τοῦ «Λευκοῦ Ρόδου» δὲν θὰ κατόρθωνε νὰ παρεισφρύση κάποιος ἀπὸ τοὺς μυστικοὺς πράκτορες τῆς Γκεστάπο;

Πῶς μποροῦσαν νὰ εἶναι βέβαιοι, πὼς δὲν θὰ ἔπεφταν σὲ παγίδες, δὲν θὰ προδίδοντο καὶ δὲν θ' ἀνακαλύπτοντο; Ἁπλούστατα δὲν τοὺς ἔμελλε. Τὸ εἶχαν πάρει ἀπόφασι. Ἤξεραν πὼς ἔπαιζαν τὴ ζωή τους. Στὸν ἀγῶνα τῆς ἀντίστασης ὁ θάνατος παραφύλαγε σὲ κάθε βῆμα. Ποιός, ὅμως ἀπὸ τὶς χιλιάδες τῶν νέων ποὺ ἐστέλνοντο στὸ πολεμικὸ μέτωπο, μποροῦσε νὰ ξέρη πὼς θὰ γύριζε;

Οἱ νεαροὶ ἀγωνιστὲς τῆς ἀντίστασης ἤξεραν πὼς ἦταν οἱ αὐτοὶ στρατιῶτες σ' ἕνα πόλεμο κατὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐχθροῦ. Καὶ γιὰ τοὺς φοιτητὲς τοῦ Μονάχου ποὺ ὀργανιζόντουσαν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, ὁ ἐχθρὸς αὐτὸς ἦταν τὸ καθεστὼς τῶν ναζήδων, ἡ αἱμοσταγὴς τυραννία τοῦ Χίτλερ, ἡ δικτατορία του.

Ἐπὶ ἑβδομάδες ὅλα πήγαιναν καλὰ γιὰ τὴν μικρὴ ὁμάδα τοῦ ὑπογείου μὲ τὸν πολύγραφο. Οἱ νύχτες τοῦ ἐσχάτου κινδύνου, ὅταν ἀπὸ τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη μποροῦσε νὰ σημάνη τὸ τέλος, ἦταν γιὰ τοὺς νεαροὺς φοιτητές, πρὸ τύπωναν στὸν πολύγραφο τὶς φλογερὲς προκηρύξεις, ἡ εὐτυχέστερη περίοδος τῆς ζωῆς τους. Πχρ' ὅλα τοὺς τὰ χτυποκάρδια, ἦταν σὰν νὰ διασκέδαζαν. Κι' ὅμως, ἤξεραν πὼς κάποιος ἀπὸ ὅλους τους, καθὼς πήγαινε στὸ «πάρτυ», ἔτσι ἔλεγαν κάθε συγκέντρωσι τους στὸ ὑπόγειο, μπορεῖ χωρὶς νὰ τὸ εἶχε ἀντιληφθῆ, νὰ παρηκολουθεῖτο.

Τὰ πήγαινε ἕλα στὸ στούντιο, ποὺ χρησίμευε γιὰ στρατηγεῖο τῶν μελῶν τοῦ «Λευκοῦ Ρόδου», μποροῦσε νὰ κινοῦσαν, ἀργὰ ἢ γρήγορα, τὶς ὑποψίες κάποιου γείτονα. Ὅλα αὐτὰ ἦταν δέβαια ἐνδεχόμενα καὶ ἐπικίνδυνα. Μὲ τὸν καιρό, ὅμως, τὸ «ἐπικινδύνως ζεῖν» εἶχε γίνει γιὰ τοὺς νέους γύρω ἀπὸ τὸν Χάντς καὶ τὴ Σοφία Σόλλ, συνήθεια.

Τὸ κείμενο τῶν νεωτέρων προκηρύξεων ἦταν πιὸ ὥριμο. Ἔφερε τὴν σφραγῖδα μιᾶς πολιτικῆς σκέψεως. Πόση ἐξέλιξι, πόση διαφορὰ ἀπὸ τὶς ἀρχικὲς προκηρύξεις, μὲ τὶς ἐπικλήσεις στόχων τῶν δυὸ μεγάλων ποιητῶν τῆς Γερμανίας, τοῦ Γκαῖτε καὶ τοῦ Σίλλερ. Οἱ πρῶτες προκηρύξεις, ποὺ τὸ κείμενό τους ὀφειλετο στὴν ἔμπνευσι τοῦ Χάντς, εἶχαν κάτι τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον φιλολογικὸ χαρακτῆρα. Τώρα τὴν φιλολογία τὴν εἶχε ἀντικαταστήσει ἡ πολιτική. Συντάκτης τῶν νεωτέρων προκηρύξεων ἦταν ὁ μέντορ τῆς μικρᾶς ἀντιστασιακῆς ὁμάδος, ὁ καθηγητὴς Κούρτ Χόμπερ. Τὰ κείμενα διέπαντα τώρα ἀπὸ ἕνα πνεῦμα ρεαλισμοῦ.

Ἡ μητέρα τοῦ Σάντς καὶ τῆς Σοφίας τοὺς ἔστειλε ἕνα μικρὸ δέμα. Ὅταν πέρασε ὁ ταχυδρόμος ὡς διανομεὺς μὲ τὸ δέμα, φτίτι ἦταν μόνο ἡ Σοφία. Ἡ νεαρὰ φοιτήτρια ἄνοιξε τὸ δέμα.

Ἡ μητέρα τους τοὺς ἔστελνε ἕνα καλὴκ πουλὶ τὸ ὁποῖο ἔφτιαξε μόνη της, λίγα μῆλα ἀπὸ τὸν κῆπο τους καὶ κάτι ποὺ ἦταν μιὰ σπάνια πολυτέλεια τοὺς δύσκολους ἐκείνους καιροὺς, λίγο φρέσκο δούτυρο.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΡΑΦΕΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

1) Γούναρη 192: 4 Δωματίων εἰς 1ον, 2ον καὶ 3ον ὄροφον. Κατάστημα 30 τ.μ. 2) Κανακάρη — Παντανάσσης: Διαμερίσματα ἑνὸς δωματίου κ.λπ. Ρετιρέ. Γραφεῖα εἰς 2ον ὄροφον. 3) Ἁγ. Νικολάου — Κανακάρη: Διαμερίσματα 3 δωματίων εἰς 1ον ὄροφον 4) Ἁγ. Ἀνδρέου 55—57 (ἐναντι ἐθνικῆς τραπέζης). Γραφεῖα προσόψεως καὶ ἀπαλύστου χώρου. 5) Κεφαλληνίας 7 (πλησίον κινημα τογράφου «Ἑρμῆς») Διαμερίσματα 1,2,3,4 κ.λ.π. Δωματίων καταστήματα. Πληροφορίαι Πατρέως 55 τηλ. 278-072 ἢ 273-655.

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Εἰς τὸ 10ον χιλιόμετρον Πατρῶν — Ἀθηνῶν, εἰς θέσιν «Τεκὲς» μεταξὺ Ἁγίου Βασιλείου—Ἀραχωβιτίκων πέντε χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον πωλοῦνται κατοικίες ἑνός, δύο, τριῶν, τεσσάρων κ.λ.π. δωματίων, ἀνεξάρτητες διαμπερεῖς, μὲ ἰδιαιτέραν ἐξωτερικὴ εἴσοδον, μὲ θεράντες στὴν θάλασσα καὶ στὸ βουνό, μὲ ἀτομικὸ καλοριφὲρ, καὶ σὲ ἔκτασι 5.000 μ2 ἀνάμεσα στὴν θάλασσα καὶ τὴν παλαιὰν Ἐθνικὴ ὁδόν

Πληροφορίαι: Ὁδὸς Πατρέως ἀρ. 55

ΤΗΛΕΦ. 278.072 — 273.655

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ

ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 13

ΤΗΛ. 271-214 — ΟΙΚΙΑ 327-896

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου —Κανακάρη 143 τηλ. 271—322 Ἰατρεῖον του

Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει

ΤΗΛΕΦ. 222—161

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΠΑΝ. Χ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ

ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ: πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτὲρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ

ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ

ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133

ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

'Αριθμὸς 30236

—Περίληψις προγράμματος δημοσίου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ ὑπὸ σημαίαν Κύπρου φορτηγοῦ πλοίου M)S SOPHIE

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Δημήτριος Αὐγούστου Μαντέλης ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου δηλοποιῶ ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 343)2—6—1976 πρόγραμμα δημοσίου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ ὑπὸ σημαίαν Κύπρου φορτηγοῦ πλοίου M)S SOPHIE τοῦ Δικαστικοῦ 'Επιμελητοῦ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν 'Ιωάννου 'Ανδρέου Γεωργοπούλου, τὴν δεκάτην ἀγδόην (18ην) τοῦ μηνὸς 'Ιουνίου 1976 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς δεκάτης πρωϊνῆς μέχρι τῆς δωδεκάτης μεσημβρινῆς ὥρας (10—12) ἐνώπιον μου καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανακάρη καὶ Δημ. Βότση ἀριθμ. 58 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων κειμένης πολυκατοικίας ἐν τῷ πρώτῳ ὑπὲρ τὸ ἰσόγειον ὀρόφῳ τῆς πολυκατοικίας ταύτης, ἔνθα κεῖται τὸ διαμέρισμα γραφείου μου προικώας ἰδιοκτησίας Γεωργίου Σχοινᾶ, εἰδικώτερον δὲ ἐντὸς τῆς κεντρικῆς εἰσόδου τῆς πολυκατοικίας συνήθη διὰ πλειστηριασμοὺς τόπον ἢ ἐν κωλιματι μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 342)31—5—1976 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ ἄνω δικ. ἐπιμελητοῦ 'Ιω. Γεωργοπούλου ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν φορτηγὸν πλοῖον τῆς κυριότητος τῆς πλοιοκτητρίας ὀφειλέτιδος ἐν 'Αμμοχώστῳ Κύπρου ἑδρευούσης 'Εταιρείας Περιωρισμένης Εὐθύνης ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «DONGASTER SHIPPING COMPANY LTD» νομίμως ἐκπροσωπουμένης ἐν τῇ ἕδρᾳ της καὶ ἐν 'Ελλάδι ἐκπροσωπουμένης ὑπὸ τῆς γενικῆς πράκτορος καὶ ἀντικλήτου αὐτῆς ἐν Καλλιθέᾳ 'Αθηνῶν (Λεωφ. Συγγρού 228) ἑδρευούσης 'Εταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «WORLD TIDE SHIPPING CORPORATION» νομίμως καὶ ταύτης ἐκπροσωπουμένης, τῇ ἐπισπευσει τῆς δανειστρίας Εὐγενίας χήρας Κωνσταντίνου Ζαγλάνη, κατοίκου Πειραιῶς, δι' ἑαυτὴν ἀτομικῶς καὶ ὡς νομίμων ἐπίτροπον τῶν ἀνηλίκων τέκνων της 1) Νικολάου Κωνστ. Ζαγλάνη καὶ 2) Κυριακούλας Κωνστ. Ζαγλάνη, κατοίκων Πειραιῶς, ἐκτελούσης ἀναγκαστικῶς τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 146)1976 ἀπόφασιν τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πειραιῶς καὶ τὴν ἀπὸ 9—3—1976 ἐπιταγὴν πρὸς πληρωμὴν ἤτοι 1) δραχμὰς (50.000) διὰ τὴν ὡς ἄνω ἐπισπεύδουσα ἀτοκίτικως καὶ δραχμὰς (50.000) ὑπὸ τὴν ρηθεῖσαν ἰδιότητά της ὡς νομίμου ἐπιτρόπου τῶν ἀνηλίκων τέκνων της Νικολάου καὶ Κυριακούλας Ζαγλάνη καὶ δὴ δι' ἕκαστον τῶν ἀνηλίκων τούτων καὶ ἐν συνόλῳ δραχμὰς (150.000) 6) διὰ τόκους τοῦ ἄνω κεφαλαίου ἀπὸ 15—7—1975 μέχρι 5—3—1976, δραχμὰς (12.000) γ) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην μετὰ τὴν τελεσιδικίαν τῆς ἄνω ἀποφάσεως δραχμὰς (7.1.000) διὰ τὴν σύνταξιν τῆς ἄνω ἐπιταγῆς δραχμὰς (5.000) καὶ ε) δι' ἀπόγραφον, τέλη αὐτοῦ, ἀντίγραφον μετ' ἀντιγραφικῶν δικαιωμάτων καὶ ἐπίδοσιν δραχμὰς (4.000) ἤτοι ἐν συνόλῳ δραχμὰς (171.000) καὶ ταύτας νομιμοτόκως πλὴν τοῦ κονδυλίου τῶν τόκων, ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως ἕως ἐξοφλήσεως, ἔτι δὲ πληρωθῇ ἡ εἰσημένη ἐπισπευδουσα τὰ ἔξοδα τῆς διαδικασίας τῆς ἐκτελέσεως καὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει μέχρι πέρατος αὐτοῦ ὡς καὶ δραχμὰς (750) διὰ τὴν σύνταξιν τῆς πρὸς ἐντέλεσιν παραγγελίας. Τὸ ἐκπλειστηριαζόμενον φορτηγὸν πλοῖον περιγράφεται ὡς ἑξῆς: Ἔν πλοῖον φορτηγὸν ὑπὸ σημαίαν Κύπρου ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν «SOPHIE» νηολογίου 'Αμμοχώστου ὑπ' ἀριθμὸν νηολολίου 367172 ὑπὸ τὸ Διεθνὲς Διακριτικὸν Σῆμα 5 B 2072, κόρων ὁλικῆς χωρητικότητος 1845, καθαρᾶς τοιαύτης 994, χωρητικότητος φορτίου 3.166 DW ἔχει μῆκος πόδας 304,10 πλάτος 17,8 καὶ βάθος 42.00, φέρει δὲ δύο μηχανὰς ἀνακαυλίνδρους 2.500 ἵππων ἑκάστη, ἐσωτερικῆς καύσεως εἶναι χαλύβδινον, νοσυπηγηθὲν τὸ ἔτος 1953. Καὶ εἰδικώτερον ἔχει τὰς ἀναλόγους κομπίνας ἀξιωματικῶν καὶ πληρώματος καὶ ἀναλόγα κύτη ἰστούς, βαρούλκα, μπίγες φανοὺς πλεύσεως, σχοινιὰ ποσοτέσεως, ὡς καὶ ἅπαντα τὰ ἐξαρτήματα τὰ ἀπαραίτητα διὰ τὸν πλοῦν καὶ ἐλλιμενισμὸν αὐτοῦ καὶ εὑρίσκεται ἐν καλῇ καταστάσει. 'Εξετιμήθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν ὡς ἔχον ἀξίαν δραχμὰς δέκα ἓξ ἑκατομμύρια (16.000.000). Τιμὴ πρώτης προσφορᾶς κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ πρὸς ἔναρξιν αὐτοῦ εἶχε ὁρισθῆ τὸ ἥμισυ (½) τῆς ἐκτιμήσεως ἤτοι τὸ ποσὸν τῶν δραχ. (8.000.000). Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν ἀποκτᾶ πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτοῦ ἡ ὀφειλέτις. Προσκαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως γίνουν ἀγορασταὶ ἀφοῦ λάβωσιν προηγουμένως γνῶσιν τοῦ πλειστηριαζομένου σκάφους τῶν πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ παντὸς ἄλλου τίτλου καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος προσέλθωσι κατὰ τὴν ἄνω ὁρισθεῖσαν ἡμέραν καὶ ὥραν ἐν τῷ ὁρισθέντι τόπῳ πλειστηριασμοῦ καὶ πλειοδοτήσωσιν. 'Εγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν τριακοστὴν (30ὴν) 'Ιανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ἕκτου (1976) ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Βότση ἀριθμ. 58 καὶ Κανακάρη τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων κειμένης πολυκατοικίας ἐν τῷ πρώτῳ ὑπὲρ τὸ ἰσόγειον ὀρόφῳ τῆς ὁποίας κεῖται τὸ διαμέρισμα γραφείου μου ἰδιοκτησίας προικὸς Γεωργίου Σχοινᾶ δι' ἣν εἰσεπράνθησαν διὰ τέλη δρχ. 36.00 διὰ δικαιώματα δρχ. 105.00 καὶ διὰ μεγαλόσημον δρχ. 10.00 καὶ ὅπερ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται ὑπ' ἐμοῦ ὡς ἔπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

(Τ.Σ.) ΔΗΜ. Α. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ 40 μ2 Σολωμοῦ καὶ Κυρίλλου 'Αρχιεπισκόπου 59, τηλ. 322—741.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιερα 6ες ὄροφος — ρετιρέ, Μακεδονίας καὶ 'Ιωαννίνων. Πληροφορίαι κ. Γρ. Ζαχαράτον, τηλ. 423—624.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι μεσημβρινὸν εἰς διαμπερῆ α' ὄροφον τριωρόφου οἰκοδομῆς, μὲ καλοριφὲρ, Σολωμοῦ καὶ Κυρίλλου 'Αρχιεπισκόπου 59, τηλ. 322—741.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 80 μ2, λούξ, διαμπερές, ρετιρε μὲ μεγάλη θεράντα (διαγωνίως ἐναντι Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν). Πληροφορίαι τηλ. 420—471, ὥρας ἀπογευματινάς.

ΙΣΟΓΕΙΟ 250 τ.μ. στὸ Κοτρώνι γιὰ **ΕΚΘΕΣΙ** ἢ **ΑΠΟΘΗΚΗ** ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τηλ. 424—177 καὶ 274—239.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὀκτακοσίων (800) τ.μ. ἰσόγειος αἴθουσα εἰς περιοχὴν 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορίαι τηλ. 275—524.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι πολυτελῶς κατασκευῆς 3ου ὀρόφου 57 τετρ. μέτρα, ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ καὶ 'Αρέθα. Πληροφορίαι τηλ 422—653 ἢ 422—736.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ — ρετιρέ, 35 Μ2, Σολωμοῦ — Γ. 'Ολυμπίου, ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τηλ. 220-440.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα εἰς ἀρίστην κατάστασιν Φαβιέρου — 'Ηπείρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-374 καὶ 521-471.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργὲς δύο κυρίων δωματίων, 4ου ὀρόφου πολυκατοικίας Γκότση 31, ἅπαντα ἐπὶ προσόψεως. Πληροφορίαι τηλ. 324—487.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον Παντανάσσης καὶ Κορίνθου, 6' ὄροφος. Πληροφορίες τηλ.: 322—006 τὶς ἀπογευματινὲς ὥρες.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἑνὸς δωματίου Χαραλάμπη καὶ Δ. Γούναρη. Πληροφορίαι τηλέφ. 274-435.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δυάρι, καθὼς καὶ μαγαζὶ εὐρύχωρο μεθ' ὑπογείου, κατάλληλο δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ : 320 - 528 ἀπὸ 8—2 καὶ 5—10 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου ἀρ. 164, κατάλληλον διὰ κάθε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 522—104.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον στὴν πλατεῖα Νόρμαν, μὲ πατάρι καὶ ντοὺς. Πληροφορίαι τηλ. 0641)24627 καὶ 0641) 23-603.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνία Ρήγα Φεραίου καὶ Γεροκωστοπούλου, πρώην Παπαπαναγιώτου Πετρογκάκ. Πληροφορίαι τηλ.: 270—083, 220—269.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον 17 τ.μ. δι' ἐργένη, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν, Καραϊσκάκη 195 καὶ Γούναρη. Πληροφορίαι τηλέφωνον. 328 — 483.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον γωνιαῖον "Ελληνος Στρατιώτου 66, λόγῳ συνταξιοδοτήσεως, σὲ συμφέρουσα τιμή, μὲ ἐξησφαλισμένη πελατεία. Πληροφορίες τηλ. παντοπωλείου: 421—947, οἰκίας: 425—560.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς, ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροῦ, ἀποθήκης κ.λ.π. χρειωδῶν, πλησίον πλατείας 'Ομονοίας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 275—990.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων, διαμπερές, ἄνευ θυρωροῦ, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, εἰς τὸν 2ον ὄροφον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — 'Αγίου Νικολάου 42—44. Πληροφορίαι τηλ.: 277—198 ἢ 325—755.

**ΕΝΟΙΚ