Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΔΡΑΣΗ ποὺ κι' αὐτὴ ὑπογραμμίζει τὴν ἠθικὴ πάστα τῆς νέας γενιᾶς.— Κάποια κοπέλλα ἡ Ἀμαλία Σουλαϊδοπούλου, βρῆκε στὴν Πλὰζ ἕνα ρολόϊ.—Τὸ βρῆκε σὲ χῶρο ἐντελῶς ἀπρόσβλητον ὀπτικῶς ἐκείνη τὴ στιγμή.— Τὸ κοίταξε καλά.— Καὶ τῆς ἔδειξε τὴν ὥρα ποὺ ἔπρεπε νὰ κάμη μιὰ καλὴ πράξη.— Καὶ μάλιστα ὄχι γιὰ τὸ θεαθῆναι.— Ἀφοῦ σὰν παρέδωσε τὸ ρολοΐ στὸν ὑπεύθυνο, ἀρνήθηκε νὰ πῆ τὸ ὄνομά της.— Τώρα πῶς τὸ μάθαμε ἐμεῖς εἶναι ἄλλο ζήτημα.— Ὁπωσδήποτε ζητᾶμε συγγνώμην ἀπὸ τὴ μετριοφροσύνη τῆς νέας.— Ἀλλὰ ἔχουμε τὴ σταθερὴ γνώμη ὅτι ἡ βράβευση μιᾶς ἠθικῆς χειρονομίας, ὅσο καὶ ἂν ἐνοχλῆ ἐκεῖνον ποὺ τὴν κάνει, εἶναι ἐν τούτοις ἀπαραίτητη ἀφοῦ ὑπογραμμίζει ἕνα παράδειγμα πρὸς μίμησιν ● ΕΞΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΤΑ ΗΘΗ στὸν Ἑλληνικὸ Τύπο.— Τοῦτο συνάγεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐφημερίδες ποὺ δημοσιεύουν ἀποσπάσματα ἢ περίληψη τῶν ἀποκαλύψεων Μητσοτάκη, γιὰ τὴν «Ἀποστασία» ἀναφέρονται στὴν πηγή.— Δηλαδὴ στὸ περιοδικὸ «Ἐπίκαιρα».—Τὸ ὁποῖο ὅμως μέσα στὴ μέθη τῆς ἐν λόγω ἐπιτυχίας ἐλησμόνησε νὰ ἐξηγήση στοὺς ἀναγνῶστες του γιατὶ αὔξησε τὴν τιμή του κατὰ 35%.—Τὸ ἴδιο βέβαια καὶ χωρὶς ἐπίσης καμμιὰ ἐξήγηση ἔκαμε καὶ ὁ «Ταχυδρόμος»— Καὶ ναὶ μὲν τὰ εὐκόλως νοούμενα πρέπει νὰ παραλείπωνται.— Ἀλλὰ στοιχειῶδες τὰκτ ἐπέβαλε δυὸ τρεῖς γραμμὲς γιὰ τὴν αὔξηση ποὺ ὄντως εἶναι δικαιολογημένη.

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Στὴν Πλὰζ

ΤΟ ΝΑ παραπονεῖται μιὰ πόλη γιὰ τόσες καὶ τόσες ἐλλείψεις εἶναι σὲ τελευταίαν ἀνάλυση δεῖγμα ζωντάνιας. Ὅπως συμβαίνει καὶ γιὰ τὰ ἄτομα καὶ γιὰ τὶς κοινωνίες, ἔτσι καὶ γιὰ μιὰ περιοχή, οἱ διεκδικητικοὶ της ἀγῶνες ὑπογραμμίζουν τὴ συνεχῆ ὁρμὴ γιὰ ἀνάπτυξη, ἡ ὁποία διαφοροποιεῖ ἀπὸ τὸ τέλμα τοῦ ἐφησυχασμοῦ καὶ τῆς μακαριότητας ποὺ εἶναι σαφῆ συμπτώματα παρακμῆς. Ἂν ὅμως ἡ ἀδιαφορία γιὰ τὶς ἐλλείψεις μυρίζει μαρασμό, δὲν ξέρει κανεὶς τὶ μπορεῖ νὰ σημαίνη ἡ ἔλλειψη θετικῆς ἀντιδράσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ γιὰ ὅ,τι ἀξιόλογο μπορεῖ νὰ ὑπάρχη γύρω μας, δίπλα μας, μέσα στὰ πόδια μας. Τὸ νὰ μὴ μπορεῖς νὰ ἐκτιμήσης τὸ καλό, τὸ νὰ μὴν ἐρεθίζεται ἡ εὐαισθησία σου ἀπὸ τὸ ὡραῖο, ἴσως νὰ ἐπισημαίνει μιὰ ἐπικίνδυνη κόπωση ποὺ μέχρις ἑνὸς βαθμοῦ ἐξηγεῖ καὶ τὸ χαμηλὸ ἐπίπεδο τῆς περιοχῆς στοὺς διεκδικητικοὺς ἀγῶνες της.

Ὑπάρχουν πολλὰ τὰ ἀξιόλογα καὶ τὰ ὡραῖα στὴν περιοχή μας. Εὐτυχῶς δὲ ποὺ ἔρχονται καὶ οἱ ξένοι, ὄχι μόνο ἀλλοδαποί, ἀλλὰ κι' ἀπὸ ἄλλες περιφέρειες τῆς πατρίδας μας καὶ μᾶς πληροφοροῦν γιὰ τοὺς ἴδιους τοὺς θησαυρούς μας... Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ γνωρίζουμε λιγώτερο ἀπ' ὅλα εἶναι ἡ Πλὰζ τοῦ ΕΟΤ στὴν ἔξω Ἀγυιά, καθὼς καὶ τὸ κάμπιγκ ποὺ ἔχει ἀναπτυχθῆ μετὰ ἀπ' αὐτήν. Χωρὶς ὑπερβολὴ καὶ σύμφωνα μὲ τὶς γνῶμες τῶν ξένων μας, ἡ πλὰζ αὐτὴ εἶναι ἡ ὡραιότερη τῆς Ἑλλάδος. Καὶ θὰ τὴ ζήλευαν πάρα πολλὲς Εὐρωπαϊκές, ἀφοῦ σὲ καμμιὰ περίπτωση τὰ τεχνικὰ ἔργα καὶ τὰ πολυτελῆ μέσα ὀργανώσεως δὲν μποροῦν νὰ ὑποκαταστήσουν τὰ πλούσια προσόντα τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος καὶ κυρίως τῆς δαψιλοῦς βλαστήσεως καὶ ἑνὸς ὁρίζοντα ποὺ πλαισιώνεται ἀπὸ τὰ ἀνεπανάληπτα αἰσθητικῶς στοιχεῖα τοῦ Πατραϊκοῦ.

Δὲν εἶναι φειδωλοὶ σὲ θαυμασμὸ οἱ ξένοι, ποὺ ἀπολαμβάνουν τὴν ὀμορφιὰ τῆς πατρινῆς πλάζ. Καὶ ἀριθμητικῶς θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανεὶς ὅτι βρίσκονται καθημερινῶς σχεδὸν στὸ ἴδιο ἐπίπεδο μὲ τοὺς ντόπιους. Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως καὶ τῶν τουριστῶν, Ἑλλήνων καὶ ξένων ποὺ περνᾶνε, ὅτι στοὺς 1000 Πατρινοὺς προτιμάει ὁ ἕνας τὴν Πλάζ, ἐνῶ ἀπὸ ἰσάριθμους διερχομένους παίρνουν ἐκεῖ τὸ μπάνιο τους τὸ 70%.

Εἶναι λοιπὸν γεγονὸς ὅτι ἀπ' αὐτὸ τὸ ἀληθινὸ κόσμημα, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῆ σὰν τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ἕνα ἀτοῦ τῆς θερινῆς Πάτρας, ἐμεῖς, οἱ νοικοκυραῖοι ἐπωφελούμεθα ὅσο γίνεται λιγώτερο. Καὶ αὐτὸ εἶναι ὁπωσδήποτε ἀνακόλουθο πρὸς τὰ συχνὰ παράπονα ποὺ διατυπώνουμε ὅτι μὲ τὴν ὑπάρχουσα τουριστικὴ πολιτικὴ τοῦ Κράτους, ἐμεῖς θὰ καταντήσουμε τὰ «γκαρσόνια», ἂν ὄχι οἱ ἀχθοφόροι τῶν ξένων περιηγητῶν, μὴ μπορῶντας νὰ ἀπολαύσουμε ὅσα δημιουργοῦνται σὰν «ἀράχτες» τῶν ξένων. Ποιὸς λοιπὸν μᾶς ἐμποδίζει νὰ πηγαίνουμε στὴν Πλὰζ τοῦ ΕΟΤ καὶ νὰ ἀπολαμβάνουμε τὶς τόσες ἀνέσεις καὶ τὴν πληθωρικὴ ὀμορφιὰ ἑνὸς ἀληθινὰ παραθαλάσσιου πάρκου μὲ τὰ γκαζόν, τὶς ἑκατοντάδες ἀνθισμένες λευκὲς καὶ κόκκινες πικροδάφνες, ἀνάμεσα στὶς ὁποιες ρουφᾶνε ἡδονικὰ τὸν ἥλιο ζωντανὰ λουλούδια κάθε γεωγραφικοῦ πλάτους; Ποιὸς δὲν μᾶς ἐπιτρέπει, ἐμᾶς τῶν Πατρινῶν νὰ κάνουμε τὸ μπάνιο μας σὰν πολιτισμένοι ἄνθρωποι, ἐξυπηρετούμενοι ἀπὸ μιὰ ἄψογα ὠργανωμένη ὑπηρεσία καὶ ἀπολαμβάνοντες τοὺς περιποιημένους ἀνθοκήπους ἢ τὶς ξάπλες κάτω ἀπὸ καλλωπιστικοὺς θάμνους καὶ δένδρα μοναδικῆς πυκνότητος καὶ ποικιλίας;

Ὅταν βρίσκεται κανεὶς στὶς Πλάζ, εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ἀναλογισθῆ ὅτι μερικὲς φορὲς δὲν εἶναι ἡ ἔλλειψη δυνατοτήτων, ἀλλὰ οἱ ἴδιοι οἱ ἄνθρωποι, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἐκτιμήσουν αὐτὸ ποὺ βρίσκεται τόσο κοντά τους καὶ νὰ ἐπωφεληθοῦν. Μέσα στὴν Πλὰζ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μὴ σκεφθῆ πῶς πρέπει νὰ εἶναι μιὰ σωστὴ ἀναψυχή, ἕνα ρηλάξ, ἀκόμη καὶ μιὰ περίοδος διακοπῶν. Παιχνίδια στὴ θάλασσα καὶ κάτω ἀπὸ τὰ ἀνακαινισθέντα ντοὺς, ποὺ σβύνουν ὅσες φλόγες μὲ τὴ δύναμη τῆς...σεξ-ηλεκτρισμένης ἀτμοσφαίρας ἀντιστέκονται στὸ κῦμα. Βόλτες στοὺς διαδρόμους μὲ τὶς τόσο πικάντικες ὀπτικὲς ἐκπλήξεις, ούζάκι καὶ μεζεδάκι στὸ κυλικεῖο, καλό, προσεγμένο φαγητό, στὸ «ὕπερθεν» ρεστωράν, ἀλλὰ καὶ περισυλλογὴ μὲ διάβασμα στὴ γραφικὴ ἀπομόνωση τοῦ πρασίνου.

Εἶναι καὶ οἱ τόσες βελτιώσεις ποὺ ἔχει ἐπιφέρει στὴ νέα αὐτὴ περίοδο, ἡ τόσο νοικοκυρεμένη, ἀλλὰ καὶ αἰσθητικὰ καλλιεργημένη διεύθυνση τῆς Πλὰζ τοῦ ΕΟΤ. Αὐτὸ τὸ νοικοκύρεμα, τὴν προσοχὴ στὶς λεπτομέρειες (ποὺ τόσο ἐκνευρίζουν τοὺς Ρωμιούς) τὴν αἴσθηση τοῦ ὡραίου, ἡ ὁποία ἀποτυποῦται σὲ κάθε σημεῖο τοῦ συγκροτήματος.

—Μὰ ξέρετε, ἀγαπητέ μου; Καλὰ κι' ἅγια αὐτὰ ποὺ λέτε, ἀλλὰ τὸ δικαίωμα εἰσόδου ἔχει ἐννέα δραχμές.

—Ναί, φίλτατε τὸ γνωρίζω. Ἀλλὰ τὶ ἔχουμε νὰ ποῦμε μεταξύ μας ὅταν πιστεύεις ὅτι αὐτὸς ὁ τόσο κοντινὸς παράδεισος τοῦ καλοκαιριοῦ, αὐτὸ τὸ κομμάτι τῆς σπανίας γραφικότητος καὶ τῶν τόσων κομφὸρ δὲν ἀξίζει τὶς ἐννιὰ ἢ τὶς δέκα ὀκτώ, ἢ καὶ τὶς 27 δραχμὲς γιὰ σένα καὶ γιὰ τὴν οἰκογένειά σου τουλάχιστον δυό— τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα; Ἂν ὅμως τὸ καλοσκεφθῆς, ἰδιαίτερα, ἂν εἶσαι ἀσθενοῦς βαλαντίου, θὰ καταλήξης στὸ συμπέρασμα ὅτι ἄλλος προσιτότερος καὶ φθηνότερος δρόμος καλοκαιρινῆς ἀναψυχῆς γιὰ σένα καὶ τὴν οἰκογένεια σου δὲν ὑπάρχει ἀπὸ αὐτὸν ποὺ ὁδηγεῖ στὴν Πλὰζ τοῦ ΕΟΤ.

ΠΑΝ

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ
Ἀπὸ νευρικὲς παθήσεις, ἀϋπνίες, στομαχικὲς διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, ἀδυναμία, ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἀρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιότητα, αἱμορροΐδες, ἐκζέματα, ὀφθαλμολογικὴ πάθησι, πεπτικὸ σύστημα κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ
καὶ ἐσεῖς ὅπως ἐθεραπεύθησαν χιλιάδες ἄνθρωποι. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν συστηματικὴν θεραπείαν τοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θὰ ἐπιβεβαιώσητε καὶ ἐσεῖς τὰς συγκινητικὰς δηλώσεις τῶν ὅσων ἔκαναν χρῆσιν
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΜΕΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220—397, ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιά
κλειδωνιές
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας, ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.

Κατασκευή κλειδιῶν σέ 2 λεπτά

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

Ἡ ἐπέτειος τῶν ΗΠΑ

ΟΙ ΑΡΧΕΣ ποὺ διετυπώθησαν στὴν Ἱστορικὴ διακήρυξη τῆς Ἀμερικανικῆς ἀνεξαρτησίας πρὶν ἀπὸ 200 ἀκριβῶς χρόνια, δὲν ἔχουν χάση τὴν αἴγλη τους, ἔστω καὶ ἂν ἔχουν σήμερα πέση σὲ κακὰ χέρια.

Πράγματι, οἱ ἀρχὲς ἐκεῖνες συνώψισαν σὲ ἕνα ἠθικὰ ρωμαλέο κώδικα τὶς καλλίτερες προσδοκίες τῶν ἀνθρώπων καὶ κανένα καλῆς πίστεως ἄτομο δὲν μπορεῖ νὰ ἰσχυρισθῆ χωρὶς παραχάραξη τῆς Ἱστορίας καὶ πολλὴ δόση κακεπιστίας, ὅτι ἡ πορεία τοῦ ἀμερικανικοῦ Ἔθνους σὲ γενικὲς γραμμὲς δὲν συνετελέσθη κάτω ἀπ' τὸ φῶς τῆς Ἱστορικῆς διακηρύξεως ποὺ βροντοφώνησε ὁ Θωμᾶς Τζέφερσον.

Ὑπάρχουν ἆραγε τύψεις;

ΕΞ ΑΛΛΟΥ ἡ σημερινὴ ἐπέτειος δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴν ὑπομνήση ὅτι οἱ πρωταγωνιστὲς τῆς Ἀμερικανικῆς ἀνεξαρτησίας διεκήρυσσαν σὰν ἰδεολογικὸ θεμέλιο τῆς Νέας Δυνάμεως τὸ Ἑλληνικὸ Πνεῦμα καὶ τὶς ἀρχὲς ποὺ ἐθέσπισε ἰδιαίτερα τὶς δημοκρατικὲς καὶ φιλελεύθερες. Εἶναι ἄλλωστε γνωστὸν ὅτι τόσο πολὺ ἔνοιωθαν οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι ὡς κληρονόμοι τῶν Ἀρχαίων μας προγόνων, ὥστε ἡ πρώτη τους σκέψη ἦταν νὰ ὀνομασθῆ ἡ πρωτεύουσα τῆς Συμπολιτείας Ἀθήνα!

Ἄραγε αὐτὰ τὰ ὑπέροχα γενεσιουργὰ στοιχεῖα τοῦ ἀμερικανικοῦ Ἔθνους, αὐτὲς οἱ ὡραῖες πνευματικὲς καταβολὲς τῆς Ἱστορίας μας πρὸς τὴ μεγάλη ὑπερατλαντικὴ Δημοκρατία θὰ κάνουν μερικοὺς ἡγέτες της σήμερα νὰ νοιώθουν τύψεις γιὰ τὴ συμπεριφορά τους ἀπέναντι σὲ μιὰ μικρὴ ἀλλὰ ἔνδοξη χώρα;

Νέος πυροσβεστικὸς Σταθμός

ΟΠΩΣ διαβάζουμε στὸ καινούργιο τεῦχος τῆς «Πυροσβεστικῆς Ἐπιθεωρήσεως» καταβάλλονται προσπάθειες ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων γιὰ τὴν ἵδρυση τὸ ταχύτερον δυνατόν, δευτέρου πυροσβεστικοῦ σταθμοῦ στὴν Πάτρα.

Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ νέος σταθμὸς θὰ ἐγκατασταθῆ στὸ κεντρο τῆς ἀνατολικομεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως γιὰ τὴν κάλυψη τῶν σχετικῶν ἀναγκῶν τῆς μείζονος αὐτῆς περιοχῆς.

Ὅπως εἶναι γνωστὸ ἐρώτηση στὴ Βουλὴ γιὰ τὴν ἵδρυση δευτέρου Πυροσβεστικοῦ σταθμοῦ στὴν πόλη μας εἶχε κάμη πρὶν ἀπὸ καιρὸ ὁ βουλευτὴς κ. Μπεκίρης.

Ὁ κ. Προκόπιος διὰ τὸ Ναυτικὸν

ΜΙΑ εὐχάριστη ἔκπληξη. Ὁ Μητροπολίτης Κεφαλληνίας κ. Προκόπιος ἀπηύθυνε ἐγκύκλιον μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς «Ναυτικῆς Ἑβδομάδος». Ἡ ἐγκύκλιος ποὺ ἀποτελεῖ μίαν ἀναδρομὴ στὴν τρισχιλιετῆ δόξα τοῦ Ναυτικοῦ μας, καταλήγει ὡς ἐξῆς:

«Σήμερον τὸ Ἑλληνικὸν Ναυτικὸν εἶναι πανίσχυρον, συνεχίζον τὴν ἀρχαίαν του παράδοσιν. Τὸ πολεμικὸν μας Ναυτικὸν μὲ σύγχρονα πολεμικὰ πλοῖα, μὲ ἰσχυρότατον ἐξοπλισμὸν καὶ ἱκανωτάτους ἀξιωματικοὺς καὶ πληρώματα, ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Ἔθνους».

Ἀπειλοῦν ἀποχὴ ἀπὸ τὴν Ὀλυμπιάδα οἱ Ἡν. Πολιτεῖες

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (ΑΠΕ). Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀπείλησαν ὅτι θὰ ἀποσύρουν τὴν ἀθλητικὴ ὁμάδα τους ἀπὸ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνες τοῦ Μόντρεαλ, ἂν ἡ καναδικὴ κυβέρνηση ἐπιμείνη στὴν ἄρνησή της νὰ δεχθῆ τὴν συμμετοχὴ τῶν ἀθλητῶν τῆς Φορμόζας ὡς ὁμάδος τῆς «Ἐθνικῆς Κίνας».

Σχετικὸ προειδοποιητικὸ τηλεγράφημα ἐστάλη χθὲς ἀπὸ τὸν Φιλὶπ Κράμ, πρόεδρο τῆς ἀμερικανικῆς ὀλυμπιακῆς ἐπιτροπῆς, πρὸς τὸν πρόεδρο τῆς ἐπιτροπῆς ὀργανώσεως τῶν ὀλυμπιακῶν ἀγώνων κ. Ρόζερ Ρουσσώ.

Στὸ Λοκάρνο ὁ θόρυβος ἐνοχλεῖ τοὺς τουρίστες

ΛΟΚΑΡΝΟ, (Ἑλβετία). Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς τουρίστες ποὺ ἐπισκέπτονται τὸ Λοκάρνο— τὸ γραφικὸ αὐτὸ παραλιακὸ θέρετρο τῆς Ἑλβετίας —ἔχουν τὸ ἴδιο παράπονο: Ὅτι ὁ θόρυβος εἶναι τρομερός.

Ἔτσι, ἀνετέθη σὲ 16 ἀστυνομικοὺς νὰ περιπολοῦν ἐκ περιτροπῆς καθ' ὅλον τὸ 24ωρο καὶ νὰ φροντίζουν γιὰ τὸν περιορισμὸ τοῦ θορύβου.

Ὁ «πόλεμος ἐναντίον τοῦ θορύβου», ἀρχίζει στὶς 15 Ἰουλίου καὶ θὰ συνεχισθῆ μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἡ κρισιμώτερη ἡμέρα εἶναι ἡ 1η Αὐγούστου, ποὺ συμπίπτει μὲ τὴν ἐθνικὴ ἑορτὴ τῶν Ἑλβετῶν.

Πυρκαϊὰ σ' ἀραβικὴ πρεσβεία ἔπειτα ἀπὸ ἔκρηξη βόμβας

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. (ΑΠΕ). Ἡ ἐνταῦθα πρεσβεία τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας, καίγεται ἀπὸ χθὲς τὸ πρωΐ, ὕστερα ἀπὸ ἔκρηξη ποὺ σημειώθηκε στὸ κτίριο.

Ἐκπρόσωπος τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Στοκχόλμης ἐδήλωσε, ὅταν ἔγινε ἡ ἔκρηξη, ἡ πρεσβεία ἦταν πιθανῶς ἄδεια.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ Συνέδριον Εἰρήνης ὠρίσθη διὰ τὴν 29ην Ἰουλίου

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Οἱ τέσσαρες ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν συνεφώνησαν ὅπως τὸ Συνέδριον τῆς Εἰρήνης τῶν 21 ἐθνῶν ἀρχίση τὴν 20ην τρέχ. Ἰουλίου.

Διὰ τῆς συμφωνίας, ὅσον ἀφορᾶ τὰς ἐπανορθώσεις καὶ τὴν ἡμερομηνίαν τοῦ Συνεδρίου τῆς Εἰρήνης δύναται νὰ λεχθῆ, ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῆς Διασκέψεως τῶν τεσσάρων ὑπουργῶν ὑπῆρξε πλήρης.

Ὑπολογίζεται οὕτω ὅτι ἡ διάσκεψις θὰ τερματισθῆ ἐντὸς τῆς ἡμέρας μὲ τὴν ἔκδοσιν σχετικοῦ ἀνακοινωθέντος. Οἱ διπλωματικοὶ καὶ πολιτικοὶ κύκλοι τῶν Παρισίων ἐκδηλώνουν τὴν ἀγαλλίασίν των.

●

Σοβαρὰ ἡ κατάστασις

ΑΘΗΝΑΙ. Αἱ ἔνοπλοι ὁμάδες εἰς Νάουσαν ἀπειλοῦν «τραγικὰ γεγονότα», ἐὰν δὲν ἀπολυθοῦν οἱ συλληφθέντες. Μία μηχανοκίνητος μονάς, εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν. Ἡ κατάστασις εἶναι σοβαρά.

5θήμερος ἐργασία

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ πρώτη ἀγγλικὴ βιομηχανία ἡ ὁποία πρόκειται νὰ καθιερώση τὴν πενθήμερον καθ' ἑβδομάδα ἐργασίαν, εἶναι τὸ Ἐθνικοποιημένο ἀνθρακωρυχεῖο. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐλπίζεται νὰ αὐξηθῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνθρακωρύχων ὁ ὁποῖος ἔχει μειωθῆ ἐπικινδύνως.

Καθαίρεσις Μητροπολίτου

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ἀνώτατον Συνοδικὸν Δικαστήριον κατεδίκασε τὸν μητροπολίτην Χίου Ἰωακεὶμ εἰς καθαίρεσιν διὰ σιμωνίαν, χαρτοπαιξίαν, δουλοπρεπῆ συμπεριφορὰν ἔναντι τοῦ Κατακτητοῦ καὶ ἀνάμιξιν εἰς πολιτικὰς διαμάχας.

Ὁ πρόξενος τῶν ΗΠΑ

Ὁ ΕΝ Πάτραις, πρόξενος τῶν ΗΠΑ κ. Γκόρντον θὰ δεχθῆ σήμερον ἀπὸ 10—12.30 συγχαρητήρια εἰς τὸ Προξενεῖον ἐπὶ τῇ 170 ἐπετείῳ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀνεξαρτησίας.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΜΕΘΕΝΙΤΗ

ΓΟΥΝΑΡΗ - ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 322-139

●

Τὸ Φροντιστήριο Ἀγγλικῆς Γλώσσης εὐχαρίστως ἀνακοινοῖ ὅτι κατὰ τὴν λήξασαν σχολικὴν περίοδον 1975—1976 ἐβραβεύθησαν κατὰ τάξιν οἱ ἑξῆς μαθηταί μας:

Α' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Βολιώτης Κων. Τριαντάφυλλος, Γρηγοράτου Νικ. Χρυσάνθη, Καραβίας Σωτ. Ἀνδρέας, Κουρᾶτος Βασ. Θεοτόκης, Λιβαθηνὸς Κων. Γεώργιος, Μανιτάρα Παν. Χαρίκλεια, Μιχαλοπούλου Χαρ. Ἀνδριάνα, Παπακωνσταντίνου Κων. Νίκος, Πατρώνης Τιμ. Νίκος, Πιλαβᾶ Παν. Ἑλένη, Πενδάκη Ἰωάν. Χρυσάνθη, Τσατσούρη Ἀντ. Δήμητρα, Τσομάκου Ἐπαμ. Χριστίνα, Φιλιππακοπούλου Λεων. Θεοδώρα.

Β' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Ἀβραντινὴ Ἀθ. Βασιλική, Γαλάνης Φωτ. Κυριάκος, Γιαννόπουλος Γεωρ. Κων)νος, Ἰορδανίδου Δημ. Ντία, Κοτσώνη Πασχ. Κατερίνα, Λαμπροπούλου Νικ. Γιοβάνκα, Λυρῆς Χριστ. Θεόδωρος, Μαντζανᾶ Ἀγγ. Γεωργία, Μελιγδῆς Δημ. Παναγιώτης, Μιχαλοπούλου Χαρ. Χρυσάνθη, Μητρόπουλος Παν. Κων)νος, Σταυρόπουλος Γρηγ. Κων)νος, Στεφανοπούλου Στ. Ἀφροδίτη, Τσακουμάγκου Ἰωάν. Ἀλεξάνδρα, Χρυσικοπούλου Δημ. Κατερίνα.

Γ' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Ἀθανασίου Γεωρ. Δημήτριος, Ἀποστολάτου Κων. Ἀνθούλα, Μαντζανᾶ Ἀγγ. Ἀρετή, Νικολακοπούλου Χρυσ. Κατερίνα, Νικολάου Χρ. Ὄλγα, Πατρινοῦ Ἀθ. Βάνα, Χριστακόπουλος Βασ. Ἀθανάσιος.

Α' ΤΑΞΙΣ

Βουγιουκλάκης Παντ. Ἰωάννης, Δανελλάτου Παναγ. Σία, Θεοδωροπούλου Φωτ. Βάνα, Ἰατρίδου Θεοδ. Μαρία, Μαρινέλη Νικ. Χριστίνα, Μπαλαφούτης Χρ. Ἰωάννης, Σώρρα Ἀθαν. Λαμπρινή.

Β' ΤΑΞΙΣ

Βολιώτης Κων. Δημήτριος, Γιαννάτου Πετ. Λίτσα, Λαμπρινάκου Χρ. Χρυσούλα, Μεταλλίδη Γεωρ. Λούλα, Μίντζας Χρ. Νικόλαος, Νικολακοπούλου Χρυσ. Δήμητρα, Παπαπετρόπουλος Βλασ. Παναγιώτης, Πετροπούλου Πετρ. Σταματίνα, Σακκαρέλλου Γεωργ. Ἀναστασία, Σώρρας Δημ. Κων)νος, Τσιμπλῆ Εὐρ. Σοφία, Φιλιππακοπούλου Λεων. Ἀναστασία.

Γ' ΤΑΞΙΣ

Ἀποστολοπούλου Ἀλ. Μάχη, Ἀνδρεοπούλου Μιχ. Κοραλία, Θωμᾶ Γερ. Ἰωάννα, Κάνιστρα Ἰωάν. Ἐρασμία, Κάνιστρα Νικ. Ἔφη, Καραγιάννη Γεωρ. Εὐδοξία, Μέμου Σπυρ. Σωτηρία, Παρασκευοπούλου Γεωρ. Ἔφη, Χιώτη Νικ. Θάλεια.

Δ' ΤΑΞΙΣ

Ἀγγελακοπούλου Σπυρ. Ἀναστασία, Ἀθανασούλια Ἰωάν. Νατάσσα, Γιαννακοπούλου Γεωρ. Μαρία, Δουφεξῆ Τηλ. Ἀλεξάνδρα, Μανιτάρα Ἀριστ. Ἀθηνᾶ, Παπαϊωάννου Ἀθ. Κων)νος.

Ε' ΤΑΞΙΣ

Γιαννόπουλος Νικ. Βασίλειος, Λάζου Γεωρ. Μάγδα, Μητροπούλου Ἀλεξ. Ἑλένη, Μητροπούλου Ἀλεξ. Λίλη, Τσερπέλη Ἀθ. Σοφία, Χαριτάτου Δημ. Ἰωάννα.

Ἐξ ἄλλου ἔλαβον ἔπαινον κατὰ τάξιν οἱ κάτωθι:

Α' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Βαρδάκη Εὐθ. Αἰκατερίνη, Γιαννικοπούλου Θεμ. Φωτεινή, Δρακονταειδῆ Γερ. Ἀναστασία, Καγκελάρη Ὀρ. Ἔφη, Καραβία Ἀνδ. Μέλπω, Καραβία Σωτ. Μέλπω, Μπακάλη Νικ. Γεωργία, Πιλαβᾶ Παν. Ἀγγελική, Σαββοπούλου Χρ. Δέσποινα, Σπηλιωτοπούλου Σπ. Βίκη, Τσιγγάνου Γεωργ. Αἰκατερίνη, Τσιγγάνου Γεωργ. Μαρία Τζοβόλου Γεωρ. Ἑλένη.

Β' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Ἀνδρουτσοπούλου Ἀνδ. Ἑλένη, Καπνόπουλος Κων. Γεώργιος, Κορτέσης Δημ. Κυριάκος, Κουτιαβᾶς Γερ. Σπῦρος, Λουλέλη Δημ. Ἑλένη, Μεταλλίδου Γεωρ. Μαρία, Μίντζα Ἰωαν. Εὐγενία, Μπαλάση Ἡρ. Τότα, Μπεκίρης Ἀντ. Παρασκευᾶς, Παγώνη Ἀγγ. Ἀνδριάννα, Ρόδη Νικ. Ἀσημίνα, Τριανταφυλλοπούλου Εὐαγ. Ἐλευθερία, Φράγκος Δημ. Φώτης.

Γ' ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Ἀθανασίου Γεωρ. Ἥρα, Μπίρη Περ. Γεωργία, Μπίρη Περ. Θεοδώρα, Καώνη Χαρ. Ἀλεξάνδρα, Σταυροπούλου Γρηγ. Μαρίνα, Στεφάνου Γεωρ. Χριστίνα.

Α' ΤΑΞΙΣ

Ἀβραμίδου Εὐάγ. Δέσποινα, Ἀνδρουτσόπουλος Βασ. Ἀνδρέας, Κανελλόπουλος Κων. Κανέλλος, Κολλιοπούλου Χρ. Γεωργία, Κολλιοπούλου Χρ. Παναγιώτα.

Β' ΤΑΞΙΣ

Ζωχιοῦ Ἀνδ. Ἰωάννα, Ζωχιοῦ Ἀνδ. Μαρία, Κατσαΐτη Σπυρ. Μαρία, Κομματᾶ Ἠλ. Στυλιανή, Κωνσταντάρας Ἀλεξ. Ἀλκιβιάδης, Ντούκα Ἀνδρ. Ἀλεξάνδρα, Μπαλαφούτη Χρ. Γεωργία, Σιάμου Χρ. Ζωή.

Γ' ΤΑΞΙΣ

Ἀποστολόπουλος Βασ. Ἀνδρέας, Εὐαγγελάτου Παν. Μαριάνθη, Κοτζαμανίδου Παν. Λίνα, Μαραγκοῦ Γεωργ. Μαρία, Παναγιωτοπούλου Σωτ. Ἀγγελική, Παπαδήμα Χαρ. Βίκη, Ρόδη Σωτ. Ἀγγελική, Σπυροπούλου Δημ. Νέλλη, Χρονίδου Ἀγαμ. Φανή.

Δ' ΤΑΞΙΣ

Θεοδωρακόπουλος Μιχ. Χρῆστος, Κουφόπουλος Ἰωάν. Κων)νος, Λαζαρίδης Μιλτ. Σταῦρος, Παπαγεωργίου Ἀνδρ. Γιώτα, Σταυροπούλου Στ. Σοφία, Τσερπέλη Μιχ. Ἀγγελική, Φωτεινοῦ Βασ. Φωτεινή, Χρόνη Μιχ. Τζίνα.

Ε' ΤΑΞΙΣ

Καλλίτση Κων. Νέλλη, Λαζαρίδου Μιλτ. Θεολογία, Μαζαράκη Σπ. Μαρία, Παπαδοπούλου Κων. Χαρά, Φωτεινοῦ Βασ. Αἰκατερίνη.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Ἀγγελτήρια Γάμων Εὐρώπης
ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 4, ΤΗΛ. 275-505 & 274-264

Τὰ «Ἑλίκεια» λήγουν ἀπόψε στὸ Αἴγιο μὲ τ' Ἀνθεστήρια

Μὲ τὸ «ξαναζωντάνεμα» τῆς λαμπρῆς παράδοσης τῶν Ἀνθεστηρίων, λήγουν ἀπόψε στὸ Αἴγιο οἱ γιορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῶν «Ἑλικείων».

Πρόκειται γιὰ παρέλαση καλλιτεχνικὰ φτιαγμένων 12—14 ἁρμάτων λουλουδοστόλιστων ποὺ θὰ ξεκινήσουν ἀπὸ τὴν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ θὰ κάνουν τὸ γῦρο τῆς πόλης.

Τὰ λουλουδοστόλιστα ἅρματα θὰ πλαισιώνουν τὰ 6 ξένα χορευτικὰ συγκροτήματα καὶ οἱ Γαλλίδες Μαζορέττες.

Τὸ βράδυ στὶς 10,30 στὴ σκηνὴ τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων οἱ ὅμιλοι, τὰ συγκροτήματα καὶ οἱ Μαζορέττες, θὰ πραγματοποιήσουν ἀποχαιρετιστήρια 10λεπτη ἐπίδειξη τὸ καθένα.

Θὰ ἀπονεμηθοῦν τὰ βραβεῖα καὶ τὰ ἔπαθλα στὰ καλύτερα ἅρματα καὶ θ' ἀκολουθήση λαϊκὸ πανηγύρι μὲ ὁλονύχτιο ἀποχαιρετιστήριο, ὑπαίθριο λαϊκὸ χορό, μέχρι τὸ πρωΐ τῆς Δευτέρας.

Γ. Α.

Μέγας ὁ πόθος τῶν Ἄγγλων γιὰ ἐπιμόρφωση

ΚΑΙ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ Βρετανοὶ παρατηρηταὶ πτηνῶν ἀφηγοῦνται μετ' εὐλαβείας τὴν ἱστορίαν ἑνὸς συναδέλφου των, ὁ ὁποῖος ἤθελε τόσον νὰ παρακολουθήση κρυφίως τοὺς ἀγριοκύκνους μιᾶς λίμνης ὥστε ἐστερέωσεν εἰς τὴν κεφαλήν του ἓν τεχνητὸν πτηνὸν καὶ ἔθεσε μεγάλα βάρη εἰς τὶς τσέπες του διὰ νὰ παραμένη ἐν καταδύσει, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πνιγῆ.

Τοῦτο, ὅμως δὲν ἔχει... σημασίαν. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει σημασίαν εἶναι ἡ ἀφοσίωσίς του εἰς τὸ «χόμπυ» του μία ἀφοσίωσις, ἡ ὁποία, εἰς ἕνα ἄλλον ὁμοϊδεάτην των, ἐστοίχισεν ἐπίσης τὴν ζωήν. Ἐκεῖνος, ἦτο τόσον ἀπορροφημένος εἰς τὸ νὰ παρατηρῆ τὰ θαλάσσια πτηνὰ ἑνὸς ποταμοῦ τῆς Ἀφρικῆς, ὥστε δὲν ἐπρόσεξε τὴν παρουσίαν ἑνὸς κροκοδείλου ὅστις τὸν κατέφαγε!

Τὰ «χόμπυς», τόσον τὰ συμβατικά, ὅσον καὶ τὰ ἀσυνήθιστα, ἔπαιξαν πάντοτε μεγάλον ρόλον εἰς τὴν ζωὴν τῶν Βρετανῶν, ἡ δὲ σημερινὴ οἰκονομικὴ κρίσις, τὴν ὁποίαν διέρχονται οὐδόλως ἔχει ἐπηρεάσει τὰς συνηθείας των, παρ' ὅλον ὅτι ἔχει ὠθήσει μερικοὺς εἰς πρακτικωτέρας τοιαύτας, ὡς εἰς τὸ νὰ ὑφαίνουν ἢ νὰ πλέκουν δαντέλλας ἢ καὶ νὰ μαγειρεύουν.

Ὁ Ἔρικ Χάδδεν διευθυντὴς τῆς ὑπηρεσίας Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Κεντρικοῦ Λονδίνου ἀποδίδει τὴν μανίαν τῶν βρετανῶν διὰ τὰ χόμπυ των εἰς μίαν ἔφεσιν πρὸς μάθησιν. Παρατηρεῖ ὅτι τελευταίως ἔχει σημειωθῆ μία ἐλαφρὰ αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν Βρετανῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπιδίδονται εἰς τὴν μελέτην τῆς μεσαιωνικῆς μουσικῆς ἢ τῆς ἀρχαιολογίας, ἑρμηνεύει δὲ τοῦτο ὡς μίαν τάσιν φυγῆς, ἀπὸ τὴν δυσάρεστον σημερινὴν πραγματικότητα, εἰς τὴν ἀσφάλειαν τῆς μελέτης τοῦ παρελθόντος.

Ἡ ἐπιθυμία τῶν Βρετανῶν διὰ περαιτέρω μάθησιν κατὰ τὴν ἡλικίαν τῆς ὡριμότητος των ἀπορροφᾶ μέρος τῶν τοπικῶν προϋπολογισμῶν τῆς Βρετανίας, διότι ἑκάστη περιοχὴ ρυθμίζει μόνη τὰ ἰδικά της προγράμματα ἐπιμορφώσεως ἐνηλίκων. Εἰς τὰς πέντε καὶ μόνον περιοχὰς τοῦ Κεντρικοῦ Λονδίνου, ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτούντων εἰς τὰς εἰδικὰς δι' ἐρασιτέχνας ἐπιμορφωτικὰς καὶ βιοτεχνικὰς σχολὰς ηὐξήθη, κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν ἀπὸ 298.238 εἰς 329.270.

«Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν φοιτούντων εἰς τὰς ἐπιμορφωτικὰς σχολὰς τὸ κάμνουν ἀπὸ καθαρὸν «χόμπυ» λέγει ὁ Χάδδεν, «ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν νὰ κάμουν πρακτικὴν χρῆσιν τῆς ἐκπαιδεύσεώς των. Πρὸ ὀλίγων, π.χ. ἐτῶν, εἴχομεν πολλοὺς φοιτητάς, οἱ ὁποῖοι ἤθελαν νὰ μάθουν νὰ πλέκουν μὲ τὸ βελονάκι. Ἦτο τῆς μόδας. Τώρα, ἡ μόδα στρέφεται πρὸς τὰ διαιτολογικὰ φαγητά, τὸ γιόγκα, τὴν μελισσοκομίαν (ὡς γνωστὸν ἡ τιμὴ τοῦ μέλιτος ἔχει τριπλασιασθῆ), τὰ παλαιὰ ἀντικείμενα καὶ τὴν ὑποβρύχιον κατάδυσιν.

Ἡ δυσκολία, συνεχίζει ὁ Χάδδεν, εἶναι ὅτι, λόγω τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως, δὲν δυνάμεθα νὰ δαπανήσωμεν περισσότερα χρήματα διὰ τὴν μόρφωσιν. Ὑπάρχουν ἄλλαι πλέον ἐπείγουσαι ἀνάγκαι, ὡς ὁ ἀναλφαβητισμὸς καὶ ἡ δυσλεξία, εἰς τὰς ὁποίας δίδομεν τὴν μεγαλυτέραν ἔμφασιν.

«Ἓν ἕτερον ζήτημα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου δίδομε μεγάλην σημασίαν» συνεχίζει ὁ Χάδδεν, «εἶναι ἡ προετοιμασία τῶν ἀνθρώπων διὰ τὴν μετὰ τὴν συνταξιοδότησιν των ζωήν των. Πρὸς χάριν των ὀργανώνομεν εἰδικὰ μαθήματα διὰ τὰ «χόμπις», εἰς τὰ ὁποῖα θὰ δύνανται νὰ ἐπιδίδωνται οἱ συνταξιοῦχοι ὥστε νὰ μὴ πλήττουν καὶ μαραζώνουν» μετὰ τὴν ἀποχώρησιν των ἀπὸ τὴν ἐπαγγελματικὴν ζωήν. Οὕτως, ὀργανώνομε μαθήματα ναυτιπλοΐας, φιλοσοφίας, ξένων γλωσσῶν, ἐκτιμήσεως οἴνων, γυμναστικῆς, μιμικῆς, χοροῦ τῆς κοιλίας, τηλεπικοινωνιῶν, μουσικῆς, ἀνθοκομίας, ὀρνιθοτροφίας, κεντήματος, πυρηνικῆς φυσικῆς κ.ἄ.

Ἀλλ' οἱ πλεῖστοι τῶν Βρετανῶν δὲν ἔχουν ἀνάγκην εἰδικῶν μαθημάτων διὰ νὰ ἀποκτήσουν «χόμπυ», διότι ἀρχίζουν καὶ τὰ καλλιεργοῦν ἀπὸ τὴν νεανικὴν των ἡλικίαν. Οὕτως, μία οἰκοκυρὰ ἀπεκάλυψεν εἰς δημοσιογράφον ὅτι τὸ χόμπυ τοῦ συζύγου της ἦτο νὰ βγάζη καὶ νὰ ἐπανατοποθετῆ τὶς πόρτες τῆς οἰκίας των κάθε τέσσαρας ἑβδομάδας, ἐνῶ κάποιος ἄλλος ἔχει τόσον ἐντυπωσιασθῆ ἀπὸ τὰς διαστημικὰς πτήσεις, ὥστε ἔχει διαρρυθμίσει τὴν αἴθουσαν διαμονῆς τῆς οἰκίας του ὡς θαλαμίσκον διαστημοπλοίου, εἰς δὲ τὴν πόρταν ἔχει ζωγραφίσει μίαν πανσέληνον.

Μακέτες • Γράμματα • Μεταξοτυπίαι • Σχέδια • Ντεκόρ • Ζωγραφ
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 78—103 & 320-293

Ἡ Τ.Ο. 4 τοῦ ΠΑΣΟΚ γιὰ τὰ ζητήματα τῆς πόλεως καὶ συνοικιῶν

Ἡ Τ.Ο. 4 τοῦ ΠΑΣΟΚ ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθο ἀνακοίνωση:

Ἡ Τοπικὴ Ὀργάνωση 4 τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. Πάτρας, ἦλθε σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν δήμαρχο κ. Ἄννινο στὸν ὁποῖον ἐξέθεσε προβλήματα ποὺ ἀφοροῦν τὶς συνοικίες τῆς Τ.Ο. 4. Σ' αὐτὰ ὁ κ. Δήμαρχος ἔδειξε ἀπόλυτη κατανόησι καὶ ἐνδιαφέρον καὶ ἄλλα μὲν ἐπέλυσε (ἐπισκευὴ ὁδῶν Μακρυνόρους, 12ου Συν)τος Ἐγλυκάδος), ἄλλων δὲ ὑπεσχέθη τὴν λύσιν (Ἀσφαλτόστρωσις τῆς ὁδοῦ Γραιτζᾶ Παλαιολόγου μέχρι τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Καρατζᾶ, τῆς ὁδοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς πρὸς Κρεμανταλᾶ — Παγώνα καὶ τῆς ὁδοῦ Κουσανιώτη πίσω ἀπ' τὰ σχολεῖα Τζούτη).

Γιὰ ὅλα αὐτὰ ἡ Τ.Ο. 4 ΠΑΣΟΚ εὐχαριστεῖ τὸν Δήμαρχο, γιατί, παρὰ τὴν ἔλλειψη πόρων — καὶ τοῦτο χάρις στὸ «στοργικὸ ἐνδιαφέρον» τῆς Κυβέρνησης γενικώτερα καὶ τοῦ «συμπολίτη» ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν εἰδικώτερα, ποὺ κάθε ἄλλο παρὰ σὰν συμπολίτης φέρεται, κατορθώνει νὰ ἐκτελεῖ ἔργα στὴν πόλη μας.

Καὶ παράλληλα συγχαίρει καὶ αὐτὸν καὶ τὴν πλειοψηφία τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο προβάλουν καὶ διεκδικοῦν ἀναφαίρετα δικαιώματα τῆς πόλης μας.

Ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» ἡ ἀνέγερσις νέου σύγχρονου Σανατορίου, τὸ Ἐθνικὸ στάδιον, τὸ κολυμβητήριον τοῦ ΝΟΠ, ἡ Ἰατρικὴ Σχολή, ἡ ἐμπορικὴ κίνηση τοῦ λιμανιοῦ, ἡ κατάφωρη ἀδικία εἰς βάρος τῶν κατοίκων τῆς «ἄνω πόλης» στὸ θέμα τῶν ὀρόφων, ἡ μὴ προβολὴ καὶ τὸ συστηματικὸ σαμποτάρισμα ὅσον ἀφορᾶ τὴν τουριστικὴ προβολὴ τῆς Πάτρας ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων τοῦ Ε.Ο.Τ., ὅλα αὐτὰ εἶναι καυτὰ προβλήματα ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχαν ἐπιλυθεῖ καὶ ποὺ — δυστυχῶς — δὲν ἐπιλύονται. Καὶ δὲν εὐσταθεῖ τὸ «Εὐαγγέλιο» τῆς Κυβέρνησις τῆς δεξιᾶς: Μὰ ἀντιμετωπίζουμε ἔξοδα γιὰ τὴν ἄμυνα τῆς χώρας κλπ.

Τὴ ρωτᾶμε: Καὶ στὴν «περίφημη ὀκταετία» τῆς τί ἔκανε γιὰ τὴν Πάτρα! Πρόσφατα ὁ πρωθυπουργὸς στὴν μετάβασι του στὴ Βόρεια Ἑλλάδα ἐγκαινίασε ἔργα ἑκατομμυρίων ἢ δισ. δρχ. Στὴν Ἀθήνα ἐπίσης ἔχουν προγραμματισθῆ καὶ ἐκτελοῦνται ἔργα τεραστίων χρηματικῶν δαπανῶν. Ὅταν πρόκειται γιὰ τὴν Πάτρα δὲν ὑπάρχουν χρήματα;

Ἢ μήπως χρειάζονται χρήματα γιὰ τὶς ἀδικίες ποὺ ἔχουν γίνει σὲ βάρος τῆς Πάτρας στὰ θέματα «ΓΛΑΥΚΟΣ», ὄροφοι, τουριστικὴ προβολή, Ἰατρικὴ Σχολὴ καὶ ἀκόμα ἡ μετονομασία τῆς πλατείας Βασιλέως Γεωργίου σὲ Δημοκρατίας;

Δυστυχῶς ὑπάρχει προκατάληψις. Καὶ ἀπόδειξη τοῦ ἰσχυρισμοῦ μας εἶναι, ὅτι στὴν πρόσφατη καθόδο του, ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν δὲν κάλεσε σὲ κοινὴ σύσκεψη τὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησι καὶ τοὺς ἁρμόδιους παράγοντας γιὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων τῆς Πάτρας. Συνεσκέφθη μὲ βουλευτὰς τοῦ κόμματός του καὶ τὴν Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπή. Καὶ ἀγνόησε τὸν Πατραϊκὸ λαὸ ποὺ νόμιμα ἐκπροσωποῦν ὁ Δήμαρχος καὶ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο. Αὐτὸ λέγεται Δημοκρατία! Καὶ μάλιστα Νέα! (Μήπως σᾶς θυμίζει τά... ἀπορρυπαντικὰ ποὺ χρησιμοποιοῦν τὴν ἔνδειξη Νέον, ἐντελῶς νέον;).

Ἴσως εἶναι μαθημένοι οἱ κυβερνῶντες, νὰ τοὺς ἐκλιπαροῦν, νὰ τοὺς γλύφουν, νὰ ἕρπουν στὰ πόδια τους.

Ἂς μάθουν λοιπόν, ὅτι ὁ λαὸς τῆς Πάτρας καὶ ἡ θριαμβευτικὰ ἐκλεγμένη Τοπικὴ της Αὐτοδιοίκηση, δὲν ἐκλιπαροῦν, δὲν ἐπαιτοῦν, δὲν ἕρπουν, δὲν γλύφουν. Ἀπαιτοῦν! Ἀπαιτοῦν ἐν ὀνόματι τῆς ἱστορίας τῆς Πάτρας, νὰ ἐξαλειφθοῦν οἱ ἀδικίες ποὺ ἔχουν γίνει καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ γίνωνται εἰς βάρος της καὶ τοῦ τίμιου ἰδεώτα τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἀμείβονται οἱ κρατικοὶ μανδαρίνοι, ἀπαιτοῦν λέμε, ἴση μεταχείρισι. Γιατὶ φημιζόμαστε —καὶ εἴμαστε— εὐγενεῖς, ἀλλὰ ἐφαρμόζουμε καὶ τὸ «πᾶν μέτρον ἄριστον». Καὶ στὴν εὐγένεια καὶ στὴν ὑπομονή. Καὶ ἡ ὑπομονή μας ἔχει ἐξαντληθῆ.

Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΤΗΣ Τ.Ο. 4 ΠΑ.ΣΟ.Κ ΠΑΤΡΑΣ

Αὐξάνεται ἡ τιμὴ πουλερικῶν

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Μὲ ἀπόφαση τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορίου κ. Βαρβιτσιώτη, αὐξάνεται ἡ τιμὴ τῶν νωπῶν σφαγμένων πουλερικῶν ἐγχωρίας παραγωγῆς ὡς ἀκολούθως: Τύπου 65% χονδρικῶς ἀπὸ 42,40 δρχ. σὲ 46,20 λιανικῶς ἀπὸ 50 σὲ 54 δρ. τὸ κιλό.

Τύπου 70% χονδρικῶς ἀπὸ 40,70 σὲ 48 καὶ λιανικῶς ἀπὸ 48 σὲ 53.

Ἡ τιμὴ τῶν ζωντανῶν πουλερικῶν αὐξάνεται ἀπὸ 33 σὲ 37 δρχ. τὸ κιλό.

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
"ΟΜΗΡΟΣ"
ΤΜΗΜΑΤΑ
ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΘΕΡΙΝΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΜΙΑ ΤΑΞΙ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ:
Ἑρμοῦ & Ρήγα Φερραίου — Τηλέφ. 272-881
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ:
Πλατεία Κέννεντυ — Τηλέφ. 28-236
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Καθημερινῶς: 9 — 12 & 6 — 9
κ. Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

★ ΑΓΓΛΙΚΑ
★ ΙΤΑΛΙΚΑ
★ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
3ΜΗΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
«ΜΑΙΗΖΟΝ»
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224—ΤΗΛ. 272-889 & 271-910 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΧΤΥΠΗΣ-ΤΟΥΡΣ
ΠΥΡΓΟΣ
Τὰ 12 ὑπερπολυτελῆ πούλμαν τῶν 54, 50, 46, 30 καὶ 24 θέσεων εἶναι πάντοτε στὴ διάθεσή Σας
Ὅλα AIR CONDITIONED, μοντέλα 1973)74)75)76
● Ἀναλαμβάνουμε τὴ διοργάνωση ἐκδρομῶν
● Ὁδηγοὶ ἔμπειροι. Τιμὲς συναγωνιστικές.
Τηλεφωνήσατε στὰ τηλ. 0621)232.44, 257.26, 228.16 232.69, 221.79 TELEX: 37112 καὶ θὰ ἔχετε τέλεια ἐξυπηρέτηση ὅλο τὸ 24ωρο. Τηλέφ. Πατρῶν 421-963