ΑΧΑΪΚΑ *καὶ* ΑΛΛΑ

ΤΟ ΧΟΜΠΥ ΤΟΥ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ αὐτὴ τὴν ἐποχὴ διακονεῖται μὲ περισσότερο πάθος ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχή. — Προστίθενται δὲ καὶ νέοι, ποὺ συμβάλλουν στό... ταΐσμα τῶν ψαριῶν. — Εἶναι οἱ ἐρασιτέχνες τῶν... ἐρασιτεχνῶν, ἐποχικοὶ κυρίως. — Οἱ τελευταῖοι δὲν ἐπιτυγχάνουν καὶ μεγάλα πράγματα. — Ἔστω καὶ ἂν τὸ ψάρι τσιμπάει ἐπιμόνως! — Διότι ἐνόσω κρατοῦν αὐτοὶ τὴν πετονιὰ μαζεύονται σὰν ἀρχάριοι ποὺ εἶναι ὑπὸ τὸ σεληνόφως, τὸ ὁποῖον ἀνοίγει ἀργυροὺς δρόμους στὶς λικνιζόμενες ἀπ' τὸ σκοτάδι ὑγρὲς ἐπιφάνειες. — Πολλοὶ πάντως ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀρχαρίους «στρώνουν» μὲ τὸν καιρὸ καὶ παραμένουν στὶς τάξεις τῶν ἐρασιτεχνῶν ποὺ καθ' ὅλον τὸ ἔτος διάγουν βίον... παράκτιον μὲ τὴν πετονιὰ στὸ χέρι ● ΔΥΟ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΜΕ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ἀπὸ τὴν Ἁγία Γραφὴ καὶ τὴν ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους τοῦ κ. Παπαρρηγοπούλου ἔχουν ἀναρτηθῆ στὴν ἀνατολικὴ πύλη τῆς μονῆς Γεροκομείου. — Στὴ μιά, ἀπόσπασμα ἀπὸ ἐπιστολὴ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου.— «Ὥρα οὖν ἐξ ὕπνου ἐγερθεῖναι. — Ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὅπλα τοῦ φωτός. — Ὡς ἐν ἡμέραις εὐσχημόνως περιπατήσωμεν...». — Στὴ δεύτερη ἀναφέρεται τὸ γραφὲν ἀπὸ τὸν Παπαρρηγόπουλο γιά— Ὅτι δηλαδὴ τὰ Ἑλληνικὰ μοναστήρια ὑπῆρξαν πάντοτε ὄχι μόνον τὰ σκηνώματα τῆς θρησκευτικῆς ἰδέας. — Ἀλλὰ καὶ ὁρμητήρια διὰ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ ἔθνους.

Οἱ Βορειοηπειρῶτες

ΠΟΙΟ εἶναι σήμερα τὸ περιεχόμενο τοῦ Βορειο—ἠπειρωτικοῦ ἀγῶνος;

Τίποτε περισσότερο ἀπὸ τὴν διασφάλιση στοιχειωδῶν δικαιωμάτων τῆς μειονότητος στὴ Βόρειο Ἤπειρο.

Ὅπως τονίζεται στὸ ἐπίσημο δημοσιογραφικὸ ὄργανο τῶν Βορειοηπειρωτῶν σ' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ σημεῖο ἔγκειται καὶ ἡ ἀντιδικία μὲ τὸ ἀλβανικὸ κράτος. Ἐνῶ εὐχή μας εἶναι, προσθέτει ἡ ἐφημερίδα σὲ κύριο ἄρθρο νὰ ἀναπτυχθοῦν σχέσεις φιλίας καὶ καλῆς γειτονίας μὲ τοὺς Ἀλβανούς.

Ὁ τυχερὸς λαχειοπώλης

ΚΙ' ΕΝΑΣ λαχειοπώλης ὑπερτυχερός.

Πρόκειται γιὰ τὸν Βασίλη Λαμπρη στὰ Γιάννενα ποὺ πῆρε τὸ δῶρο τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου (15.000.000 δραχμές) μιὰ καὶ κάποιος ἄλλος ἀρνήθηκε νὰ ἀγοράση τὴ σειρά.

Σπάνια κερδίζουν ἐκεῖνοι, ποὺ σύμφωνα μὲ τὸ πάγιο διαφημιστικό τους σλόγκαν «μοιράζουν λεφτά». Κι' ὅταν κερδίσουν, αὐτὸ συμβαίνει στὶς περιπτώσεις ποὺ οἱ δουλειές τους δὲν πᾶνε καλά. Δηλαδὴ ποὺ οἱ πελάτες δὲν πείθονται νὰ ἀγοράσουν μὲ συνέπεια ἀρκετὲς σειρὲς νὰ μένουν στὰ χέρια τῶν λαχειοπωλῶν.

Ἂς παρηγοροῦνται λοιπὸν καὶ ἂς ἐλπίζουν ὅσοι ἔχουν ...αναδουλειές.

Πυροσβεστεῖο ...θαλάσσης!

ΝΕΟ Ἰαπωνικὸ ἐπίτευγμα στη θάλασσα.

Πρόκειται γιὰ τὴν κατασκευὴ ἑνὸς πρωτοτύπου πυροσβεστικοῦ σκάφους γιὰ τὴν καταπολέμηση τῶν πυρκαϊῶν ποὺ σημειώνονται στὰ μεγάλα τάνκερ.

Τὸ πυροσβεστικὸ αὐτὸ ὄχημα, μπορεῖ νὰ μεταφέρη 3700 γαλλόνια πυροσβεστικῶν χημικῶν οὐσιῶν. Πάνω στὴ γέφυρα του ὑψώνεται πυργίσκος 15 μέτρων, ἀπὸ τὸν ὁποῖο μποροῦν νὰ ἐκτοξεύονται οἱ προκατασταλτικὲς χημικὲς οὐσίες.

Βιοτεχνικὰ

ΜΙΑ ἐνδιαφέρουσα συζήτηση στρογγυλῆς τραπέζης γιὰ βιοτεχνικὰ θέματα δημοσιεύεται στὸ τελευταῖο τεῦχος τοῦ «Δελτίου Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν». Ἐπίσης ἄρθρα γιὰ τὶς κοινοπρακτοῦσες ἐπιχειρήσεις, τὶς συμμετοχὲς σὲ διεθνεῖς ἐκθέσεις, τὴν τραπεζικὴ χρηματοδότηση γιὰ τὸ μέτρα τοῦ ΕΟΕΧ πρὸς ἀνάπτυξη τῶν ἐξαγωγῶν χειροτεχνημάτων καὶ ἄλλα.

Ἀπονομὴ βραβείων γιὰ τὶς ἐκθέσεις «Ἑλλὰς - Εὐρώπη»

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ἀπενεμήθησαν βραβεῖα ἐκθέσεων στοὺς διακριθέντας μαθητὰς τῶν τριῶν τελευταίων τάξεων τῶν Γυμνασίων τῆς χώρας, ποὺ εἶχαν διαγωνισθῆ μὲ θέμα: «Ἑλλὰς καὶ Εὐρώπη».

Ὑποβλήθηκαν στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας 642 ἐκθέσεις, οἱ καλύτερες κατὰ διοικητικὲς περιφέρειες.

Εἰδικὴ ἐπιτροπή, ποὺ συγκροτήθηκε μὲ ὑπουργικὴ ἀπόφαση, διάλεξε τὶς καλύτερες καὶ ἔδωσε στὶς ἑπτὰ πρῶτες ὡς βραβεῖο ἕνα ἀεροπορικὸ εἰσιτήριο γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ καὶ στὶς ἕξη δεύτερες ἕνα τόμο τοῦ ἔργου «Τὰ Ἑλληνικὰ Μουσεῖα». Τέλος, δέκα μαθητὲς ἔλαβαν σὰν ἔπαινο τὸ βιβλίο τοῦ Γ. Σεφέρη «Τὰ Ποιήματα».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ δέσμευσή μας

ΚΑΘΕ ΕΘΝΟΣ, ὅπως καὶ κάθε ἄτομο, γενικὰ κάθε ὀντότητα στὴ ζωή, ἔχει μιὰ ξεχωριστὴ προσωπικότητα. Καὶ αὐτὴ ἡ διαφοροποίηση συντελεῖται ἐπὶ ἠθικοῦ καὶ φυσικοῦ ἐπιπέδου. Γιατὶ τὰ φυσικά, τὰ ὑλικὰ στοιχεῖα ὡς συστατικὰ τῶν ὀργανισμῶν εἶναι τῆς αὐτῆς ὑφῆς καὶ τὶς ἴδιες ἰδιότητες ἔχουν. Ἐνῶ ἡ προσωπικότητα εἶναι σύνθεση ἠθικῶν καὶ πνευματικῶν στοιχείων. Εἶναι ὅλα ἐκεῖνα τὰ μεγέθη ποὺ προσδιορίζουν τὴν «εἰδοποιὸν διαφορὰν» μεταξὺ τοῦ ἀλόγου καὶ τοῦ συνειδητοῦ βίου.

Ἀλλὰ μιὰ ἠθικὴ ὀντότητα, εἴτε ἄτομο εἶναι αὐτή, εἴτε Ἔθνος, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχη μόνο παρόν. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιβιώνη περιστασιακὰ ἀπὸ ἡμέρα σὲ ἡμέρα καὶ ἀπὸ ὥρα σὲ ὥρα, ἀσύνδετη, ἀσυνεπὴς καὶ ἀνερμάτιστη πρὸς ὅσα ἦσαν χθὲς καὶ προχθές. Ἡ ἀληθινὴ ὀντότητα ἔχει καὶ παρὸν καὶ παρελθόν, χωρὶς νὰ μπορεῖ νὰ δημιουργήση στεγανὰ ἀνάμεσά τους. Ἀκόμη καὶ οἱ προοπτικὲς κάθε ἠθικῆς ὀντότητας, κάθε προσωπικότητας δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ χαραχθοῦν ἐρήμην τοῦ χθές, δηλαδὴ τῆς ἱστορίας. Ἡ ἱστορία καὶ τῶν ἀτόμων καὶ τῶν Ἐθνῶν, εἶναι δεσμευτικὴ καὶ τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντός τους. Καὶ ἡ δέσμευση αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν ὑψίστη ἠθικὴ ἐπιταγὴ γιὰ τὴν περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία στὴν ἱστορία, στὸ παρελθὸν ἔχουν ἀποθησαυρισθῆ ὅ,τι ὡραιότερο καὶ λαμπρότερο ἀπὸ τὰ ὅσα ἐδημιούργησαν τὸν ἀνθρώπινο πολιτισμό.

Ἡ ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ κληρονομιὰ τῆς χώρας μας ἐκτεινομένη σὲ μιὰν ὑπερτρισχιλιετῆ συνέχεια περιέχει ὅλα ἐκεῖνα ποὺ συγκροτοῦν τὴ Δόξα καὶ τὸ Μεγαλεῖο τῆς φυλῆς κατὰ τὸ παρελθόν, ἀλλὰ καὶ προσδιορίζουν ταυτοχρόνως ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζουμε ἱστορικὸ χρέος. Καὶ ποὺ πραγματικά, σήμερα εἶναι χρέος καὶ δέσμευση ἱερὴ καὶ Σταυρὸς καὶ Μεγαλωσύνη. Ὕψος, ἀλλὰ καὶ χαῖνον βάραθρο στο χεῖλος τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ βαδίζη συνεχῶς τὸ Ἔθνος αὐτὸ χωρὶς νὰ χάνη τῆς προσωπικότητό του, χωρὶς νὰ ἀποκόπτεται ἀπο τὸν πυρῆνα της ποὺ εἶναι καὶ ἡ δόξα τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ καὶ χωρὶς νὰ ἀγνοῆ τὰ προβλήματα ἐπιβιώσεως τοῦ σήμερα.

Τὸ δρᾶμα τῆς Ἑλλάδος σὲ κάθε ἐποχή, εἶναι ὅτι ὀφείλει νὰ ἐπιβιώση — ἰδιαίτερα στὴ σημερινὴ ἐποχὴ τοῦ ὠφελιμισμοῦ καὶ τοῦ ἀπόλυτου ρεαλιστικοῦ πνεύματος —διατηρῶντας τὴν ἱστορικὴ της προσωπικότητα καὶ τὴν ἠθική ὀντότητα, ποὺ ἐσφυρηλάτησαν οἱ αἰῶνες. Εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ αὐτοεπιβεβαιώνεται «πάσῃ θυσίᾳ». Ἀφοῦ ὁποιαδήποτε θυσία εἶναι προτιμότερη ἀπὸ τὴν ἀπώλεια τοῦ κυριαρχικοῦ στοιχείου τῆς προσωπικότητας, δηλαδὴ τοῦ ἠθικοῦ θανάτου.

Καὶ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα αὐτή, ἀπορρέει ἡ μοῖρα τῆς νεώτερης Ἑλλάδας. Ἡ μοῖρα νὰ προμαχῆ, νὰ «φυλάττη Θερμοπύλας», νὰ στέκεται στὶς ἐπάλξεις, ὄχι μετὰ ἀπὸ παζαρέματα, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀκατανίκητη δύναμη ποὺ ἔχει γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἡ πάγια ἐπιταγὴ τῆς Ἱστορίας τῆς χώρας τους. Δεσμευμένη ἀπέναντι στὸ μεγάλο παρελθόν της καὶ μὴ θέλοντας τὸν ἠθικὸ της θάνατο, ἡ Ἑλλάδα ζεῖ καὶ συμπεριφέρεται σὰν κατ' ἐξοχὴν ὑπεύθυνη γιὰ τὴ συντήρηση ὅλων ἐκείνων τῶν ἰδανικῶν στὰ ὁποῖα πάντοτε προσβλέπει ἡ ἀνθρωπότητα γιὰ μιὰν ἀληθινὰ ἀνθρώπινη καταξίωσή της.

ΠΑΝ

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
Εἴμεθα φθηνότεροι κατὰ 35%
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ

ΕΙΔΗ ΕΞΟΧΗΣ
(ΦΕΡ-ΦΟΡΖΕ)
τῆς
"ΒΙΟΝΤΙΝ"
- ΤΡΑΠΕΖΙΑ
- ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ
- ΚΑΡΕΚΛΕΣ
- ΚΟΥΝΙΕΣ

Πλήρης ἐξοπλισμὸς Ζαχαροπλαστείων Καφενείων, Μπὰρ κλπ.

ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΑΠΑΤΑΓΓΕΛΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΒΙΟΝΤΙΝ" ΡΙΟΝ • ΠΑΤΡΩΝ
ΤΗΛΕΦ. 429-427 — 429-613

Ἡ ἔκθεσίς μας παραμένει ἀνοικτὴ καὶ τὰς Κυριακὰς ἕως τὶς 3 μ.μ. τηλέφωνον ἐργοστασίου 429-427 καὶ Ἐκθέσεως 429-613
ΣΤΑΣΙΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΙΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 9ην μ.μ. τελοῦνται
τὰ ἐγκαίνια τοῦ ΝΕΟΥ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ
ΤΙΤΟΥ ΠΕΡ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΑΤΟΥ 15, ΠΛΑΤ. ΟΛΓΑΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ
ΤΗΛ. 325778 — 352141
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
2 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΜΑΖΥ 2
1ον Τὸ Α καὶ τὸ Ω τοῦ τραγουδιοῦ
ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ 6ΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΞΕ
2ον Ὁ μουσικὸς θίασος
ΠΕΤΡΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, ΝΟΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΗ
ΒΑΝΑΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ καὶ ὁ ΠΑΝΟΣ ΒΕΛΛΙΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΑΤΡΑΞΙΟΝ
ΛΑΜΑΡ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 8.30 — ΒΡΑΔΥΝΗ 10.30
ΙΣΧΥΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Αἱματηρὰ ἐπεισόδια στὸ θέατρο «Μουσούρη»

ΑΘΗΝΑΙ. Αἱματηρὰ ἐπεισόδια ἔγιναν στὸ θερινὸ θέατρο Μουσούρη ὅπου δίδει παραστάσεις ὁ θίασος «Ἑνωμένοι Καλλιτέχνες». Κατὰ τὴν πρώτη πρᾶξη τοῦ ἔργου τοῦ Κώστα Κοτζιᾶ (Ξύπνημα) μοναρχικοὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων στρατιῶται καὶ ναῦται ἔρριψαν πυροβολισμούς, καὶ ἀκολούθως μὲ ρόπαλα ἐκτύπησαν τοὺς θεατάς, τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ κατέστρεψαν τὰ σκηνικά.

Ἡ κυβερνητικὴ ἄποψις εἶναι ὅτι ἡ παράστασι μετετράπη σὲ συγκέντρωση μὲ συνθήματα κατὰ τοῦ στρατοῦ.

Ὁ Βρετανὸς ναύαρχος

ΑΘΗΝΑΙ. Ἔφθασε ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Βρετανικοῦ Στόλου τῆς Μεσογείου ναύαρχος Οὐάϊλς ἐπιβαίνων τοῦ καταδρομικοῦ «Λίβερπουλ».

Ὁ ναύαρχος ἐπεσκέφθη τὸν προεδρεύοντα τῆς κυβερνήσεως κ. Γονατᾶν καὶ τὸν ὑπουργὸν Ναυτικοῦ κ. Μαυρομιχάλην.

Ἐζήτησε θάνατον

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. Ὁ κατήγορος εἰς τὴν δίκην τοῦ Μιχαήλοβιτς ἐζήτησε τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου δι' αὐτόν. Ἰσχυρίσθη ὅτι ὁ ἀγών του δὲν ἐστράφη ἐναντίον τῶν Γερμανῶν ἀλλὰ κατὰ τοῦ Γιουγκοσλαβικοῦ κινήματος ἀπελευθερώσεως.

Θεάματα

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἂς μὴν ξημερώση ποτέ». Τὸ Εὐαγγέλιον τῆς κινηματογραφίας μὲ τοὺς Σὰρλ Μπουαγιὲ καὶ Ὀλίβια Ντὲ Χάλιβαντ.

ΖΕΝΙΘ. «Στὸ ρυθμὸ τοῦ Σουΐγκ» μὲ τὸν Ντὶκ Πάουελ καὶ τὴν Ἂνν Σέριταν.

Κοινωνικὰ

ΒΑΣ. ΜΠΕΤΣΟΣ — ΔΩΡΑ ΝΙΚΟΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ὑπεσχέθησαν γάμον. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σ. Α.

—Ο ΙΑΤΡΟΣ Ἰωάννης Κατσαρὸς ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ο.Τ.Ε.
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
Πάρα πολλοὶ εἰσακτέοι
ΟΛΩΝ τῶν εἰδικοτήτων
Μαθήματα εἰς γκρούπ
ΕΙΔΙΚΩΣ προετοιμασμένοι καθηγηταί, γνῶσται τῶν ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ τῶν Διαγωνισμῶν πρὸ 3 μηνῶν
ΤΗΛΕΦ. 420-669

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ
Ἀπὸ νευρικὲς παθήσεις, ἀϋπνίες, στομαχικὲς διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, ἀδυναμία, ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἀρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιότητα, αἱμορροΐδες, ἐκζέματα, ὀφθαλμολογικὴ πάθησι, πεπτικὸ σύστημα κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ
καὶ ἐσεῖς ὅπως ἐθεραπεύθησαν χιλιάδες ἄνθρωποι. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν συστηματικὴν θεραπείαν τοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θὰ ἐπιβεβαιώσητε καὶ ἐσεῖς τὰς συγκινητικὰς δηλώσεις τῶν ὅσων ἔκαναν χρῆσιν
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΜΕΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220 — 397, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΛΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ
„ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Πρίντιζι ἑκάστην Τρίτην Πέμπτην, Κυριακὴ καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων
10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλέ—ρετούρ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 12, τηλ. 277-776, 277-676, 277-151

«AQUARIUS»
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΝΟΡΜΑΝ 1, (Ἔναντι Ἐκκλησίας Ἁγ. Διονυσίου)
● Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI, ANCONA καὶ ἀντιστρόφως μὲ πολυτελέστατα Φέρρυ—Μπώτ.
Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές, Ναυτικοὺς καὶ Παιδιά.
● Πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἀπὸ Πάτρα γιὰ τὶς κυριώτερες πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ γιὰ ΓΕΝΕΥΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ.
● Κρουαζιέρες Ἐξωτερικοῦ καὶ στὰ Ἑλληνικὰ Νησιά.
● Εἰσιτήρια Ἀεροπορικὰ καὶ Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸν Κόσμο.
● Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.
Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421—500, 422—555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.
ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

F)B "ΟΙΝΟΥΣΑΙ"
F)B "ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ"
Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις
ΕΛΛΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ - ΕΛΛΑΣ
Ἀσφαλῆ, ἄνετα, ὑπερσύγχρονα, καθολικῶς κλιματιζόμενα
ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ —ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ ΚΑΙ ΤΑΝΑΠΑΛΙΝ
Κρατήσεις θέσεων καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Πρακτορεῖα ταξιδίων
Κεντρικὸν Πρακτορεῖον
«ΙΟΝΙΟΝ» Ε.Π.Ε.
Ὄθωνος Ἀμαλίας 5. Τηλέφ. 422-141 καὶ 422-565

Μακροπρόθεσμα σχέδια γιὰ νὰ προωθηθῆ ἡ ἰδέα τῆς "Ἡνωμένης Εὐρώπης„

ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΑΧΟΝ. Ὁ πρόεδρος τῆς Πανευρωπαϊκῆς Ἑνώσεως, ὅστις φέρει Αὐστριακὸν διαβατήριον καὶ τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα εἶναι εὐρύτατο γνωστόν, εἶναι ἀσφαλῶς, ὁ μόνος ἐξέχων Αὐστριακὸς εἰς τόν, ὁποῖον τὸ Σύνταγμα ἀπαγορεύει νὰ καταστῆ πρόεδρος τῆς ὡραίας αὐτῆς μικρᾶς δημοκρατίας.

Τὸ ὄνομά του εἶναι Ὄθων φὸν Ἄψβουργ, εἰς τὴν παιδικήν του δὲ ἡλικίαν ἦτο διάδοχος τοῦ στέμματος τοῦ τελευταίου μονάρχου τῆς Αὐστρουγγρικῆς Αὐτοκρατορίας, τοῦ Αὐτοκράτορος Καρόλου Α, ὅστις ἐξεθρονίσθη κατὰ τὸ τέλος τοῦ πρώτου Παγκοσμίου πολέμου.

Ὁ δρ. φὸν Ἄψβουργ, οὐδέποτε χρησιμοποιεῖ τὸν τίτλον τοῦ Ἀρχιδουκός, τὸν ὁποῖον εἶχεν κάποτε ὡς διάδοχος. Εἰς τὴν ἡλικία τῶν 64 ἐτῶν, διατηρεῖ ὅλην τὴν ζωτικότητά του.

Θεωρεῖ ὅτι τὸ μεγαλύτερον ἐπίτευγμα τῆς προγονικῆς του δυναστείας ὑπῆρξεν τὸ ὅτι ἐχρησίμευσεν ὡς ἑνωτικὸς παράγων μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων καὶ γλωσσικῶν ὁμάδων τῆς ἐπικρατείας της. Λέγει ὅτι αὐτὴν τὴν παράδοσιν θέλει νὰ συνεχίση καὶ οὗτος, ἂν καὶ ὑπὸ τελείως ἄλλας συνθήκας.

ΔΥΣΚΟΛΙΑΙ

Τὸ σύνταγμα τῆς Αὐστριακῆς Δημοκρατίας ἀπαγορεύει εἰς τοὺς Ἀψβούργους, νὰ διεκδικήσουν τὸ ἀξίωμα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας ἐπιτρέπει, ὅμως, εἰς αὐτοὺς νὰ κατέχουν οἱονδήποτε ἄλλο ἀξίωμα. Ὁ Ὄθων παρητήθη ἐκ τοῦ δικαιώματος τούτου, οὐχὶ ὅμως καὶ τὰ ἑπτὰ τέκνα του, τὰ ὁποῖα ἐπειδὴ ἐγεννήθησαν, μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς δυναστείας, θεωροῦνται ὅτι δὲν ἔχουν οὐδὲν δικαίωμα ἐπὶ τοῦ θρόνου. Σήμερον, ὁ τέως Ἀρχιδοὺξ ζῆ μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῶν τέκνων του εἰς τὸ Τούτσινγκ, πλησίον τοῦ Μονάχου καὶ εἰς τὸ Ἴννσμπρουκ τῆς Αὐστρίας. Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐπώλησε τὴν οἰκογενειακήν του κατοικίαν τῆς Βιέννης.

Τόσον ὡς Ἀψβοῦργος, καὶ ὡς Εὐρωπαῖος, ὁ Ὄθων πιστεύει ὅτι ἡ δυναστεία του εἶχε διεθνιστικὰς τάσεις αἵτινες ἐξεδηλώθησαν, ἀνὰ τοὺς αἰῶνας εἰς τὴν Βουργουνδίαν, τὴν Ὀλλανδίαν, τὴν Ἱσπανία, τὴν Γερμανίαν, τὴν Αὐστρίαν, τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην καὶ εἰς τοὺς Νοτίους Σλαυϊκοὺς πληθυσμούς. Ἐπιμένει ὅτι, ἐὰν ὁ Ἀρχιδοὺξ Φραγκῖσκος Φερδινάνδος δὲν εἶχε δολοφονηθῆ εἰς τὸ Σεράγιεβον τὸ 1914, θὰ εἶχεν ἀνέλθει εἰς τὸν θρόνον καὶ θὰ ἐπετύγχανε τὴν Ἕνωσιν τῆς Εὐρώπης. Λέγει ὅτι εἶχε ἕνα εἰδικὸν Ρουμᾶνον σύμβουλον, ὀνόματι Ἀουρεῖ Ποποβίτσι ὅστις ἐπεξειργάζετο αὐτὸ τὸ σχέδιον.

ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

«Θὰ εἶναι», λέγει ὁ Ὄθων, «ἐξαιρετικὰ δύσκολον νὰ ὑπερπηδηθῆ κατὰ τὰ ἑπόμενα ἔτη τὸ φράγμα τῆς Γιάλτας. Αὐτὸ εἶναι μία πραγματικότης. Ὁ μόνος τρόπος διὰ νὰ προχωρήσωμεν πρὸς τὴν Ἕνωσιν τῆς Εὐρώπης εἶναι νὰ διατηρήσωμεν μεταξὺ τῶν Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν ὅσον τὸ δυνατὸν στενωτέρας οἰκονομικὰς καὶ ἄλλας σχέσεις. Ἐν τῷ μεταξύ, ὀφείλομεν νὰ ἑνώσωμεν τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην, διατηροῦντες τὴν θύραν ἀνοικτὴν διὰ τὴν εἴσοδον εἰς αὐτὴν καὶ ἄλλων χωρῶν. Πρὸς τὰς Ἀνατολικὰς χώρας θὰ πρέπει νὰ συμπεριφερώμεθα κεχωρισμένως καὶ νὰ μὴ διαπραγματευώμεθα μὲ αὐτὰς μέσω τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ὅσον διὰ τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην, θὰ πρέπει νὰ φροντίση νὰ σταθῆ «εἰς τὰ ἰδικά της πόδια». Διὰ νὰ τὸ ἐπιτύχη αὐτό, θὰ πρέπει νὰ ἐξαρτᾶται ὀλιγώτερον ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Διατὶ πρέπει 220 ἑκατομμύρια Ἀμερικανοὶ νὰ προστατεύουν 310 ἑκατομμύρια Εὐρωπαίων ἔναντι 245 ἑκατομμυρίων Σοβιετικῶν; Ἡ ἀσφάλειά μας εἶναι ἰδικόν μας πρόβλημα. Ἔχομεν μίαν ὑπερανεπτυγμένην οἰκονομίαν καὶ μίαν ὑπανάπτυκτον ἄμυναν. Οἱ θρόνοι ἔχουν καταργηθῆ. Ἐλάχιστοι ἔχουν ἀπομείνει. Πιστεύω εἰς τὴν κυκλικὴν πορείαν τῆς Ἱστορίας. Οἱ θεσμοὶ γεννῶνται, ὡριμάζουν καὶ φθίνουν. Μετὰ τὸν 18ον αἰῶνα, οἱ μοναρχίαι ἤρχισαν νὰ φθείρωνται. Εἰς τὴν πραγματικότητα, πιστεύω ὅτι ὁ θεσμὸς τῆς μοναρχίας, ἤρχισεν νὰ φθίνη ὅταν οἱ βασιλεῖς ἔπαυσαν νὰ φονεύωνται εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν. Τοῦτο, ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι φωτισμένοι μονάρχαι ἀπέθαναν μαζὶ μὲ αὐτούς. Καὶ ἡ ἰδέα τῆς Ἑνωμένης Εὐρώπης εἶναι, σήμερον, περισσότερον ἰσχυρὰ ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν

Ἡ ἀφὴ βοηθεῖ τὴν ἀκοὴ μὲ εἰδικὴ συσκευὴ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἡ κώφωση εἶναι ἐξ ἴσου σοβαρὴ ὅσο καὶ ἡ τύφλωση ἂν ὄχι περισσότερο γιατὶ ὁ τυφλὸς μπορεῖ νὰ ἐπικοινωνῆ ἐλεύθερα μὲ τοὺς συνανθρώπους του. Ὁ ἀριθμὸς τῶν κωφῶν εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ τῶν τυφλῶν καὶ ἡ κώφωση εἶναι ἴσως ἡ συνηθέστερη ἀπὸ τὶς αἰσθητήριες ἀναπηρίες. Ἡ νεωτάτη ἰδέα νὰ βοηθοῦμε τοὺς κωφοὺς νὰ ἀκούουν μὲ τὴν ἀφή, ἐὰν ἐπιτύχη, μπορεῖ νὰ ἀνακουφίση πολλὰ ἄτομα γιατὶ στόχος της εἶναι οἱ συνηθέστερες μορφὲς κωφώσεως. Ὡς «ἀκροαταὶ» βραχέων κυμάτων κατανοοῦμε μία κοινὴ μορφὴ κωφώσεως — τὴν ἀπώλεια τῆς ἱκανότητος νὰ ἀκοῦμε ὑψηλὲς νότες. Χρειαζόμαστε ραδιόφωνα μὲ ὀξὺ συντονισμό, ἂν ὅμως ὁ συντονισμὸς εἶναι λίγο ὀξύτερος τότε πολλὲς ἀπὸ τὶς ὑψηλὲς νότες χάνονται καὶ δὲν καταλαβαίνωμε τὶ ἀκοῦμε γιατὶ οἱ συριστικοὶ ἦχοι ὅπως τὸ «σίγμα», τὸ «ταῦ» καὶ τὸ «ζὲντ» εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ διαχωρίζουν πολλὲς σημαντικὲς λέξεις. Ἡ συνεννόηση μὲ τὰ χείλια εἶναι ἀτελής. Γιατὶ οἱ συριστικοὶ ἦχοι παράγονται μὲ τὶς ἴδιες ὁρατὲς κινήσεις τοῦ προσώπου. Γι' αὐτὸ ὑπάρχει ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη μιᾶς συσκευῆς ποὺ θὰ μπορῆ νὰ βοηθᾶ τὸν κωφὸ νὰ καταλαβαίνη πότε ὁ συνομιλητής του προσφέρει ἕνα συριστικὸ ἦχο.

Ἕνας ἐρευνητὴς στὴ Βρετανία προσάρμοσε μικροσκοπικὰ φῶτα στὸ σκελετὸ γυαλιῶν, ποὺ ἀναβοσβήνουν ὅταν παράγονται συριστικοὶ ἦχοι ὥστε ὁ κωφὸς παρακολουθώντας ἕνα ὁμιλητὴ νὰ ἔχη συγχρόνως καὶ ἕνα ὀπτικὸ συριστικὸ ἦχο. Μία μονάδα ἐρευνητῶν στὸ Ἰνστιτοῦτο Ψυχιατρικῆς τοῦ Λονδίνου, ἔχουν τὴν γνώμη ὅτι εἶναι καλύτερο νὰ χρησιμοποιηθῆ ἡ ἀφὴ δηλ. κάθε φορὰ ποὺ προσφέρεται ἕνα συριστικὸ γράμμα, νὰ παράγεται στὸ δέρμα ἕνας νυγμός. Οἱ κωφοὶ που χρησιμοποίησαν ἤδη τὸ σύστημα ἔδειξαν ἀνταπόκριση. Ἡ σημερινὴ συσκευὴ — σηματοδότης ζυγίζει περίπου 750 γρ. καὶ προσαρμόζεται στὴ ζώνη. Ἐὰν οἱ δοκιμὲς ἐπιτύχουν θὰ μπορῆ νὰ κατασκευασθῆ σὲ μικρότερο μέγεθος. Ἡ κύρια δυσκολία εἶναι ὅτι ὁ μηχανισμὸς ποὺ δημιουργεῖ τὸν νυγμὸ ὅταν προσφέρονται συριστικοὶ ἦχοι χρησιμοποιεῖ πολὺ ἠλεκτρισμὸ καὶ κατὰ συνέπεια χρειάζονται πολλὲς μπαταρίες. Δὲν εἶναι ὅμως ἀκατόρθωτο νὰ ἐξελιχθῆ ἄλλο εἶδος βομβητοῦ ποὺ νὰ μὴν εἶναι τόσο δαπανηρός. Μία τέτοια ἐξέλιξη θὰ μειώση πολὺ τὴν μόνωση τῶν κωφῶν.

ΠΩΣ ΚΡΙΝΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

Εἶναι προοδευτικοὶ οἱ ἑλληνικοὶ νόμοι

Ἐξαίρεση τὸ οἰκογενειακὸ δίκαιο

ΣΧΟΛΙΟ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΥ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Στοκχόλμης, στὸ πρόγραμμα «Ὁ καθρέπτης τῆς οἰκογενείας» μετέδωσε σχόλιο Σουηδοῦ δημοσιογράφου ὑπὸ τὸν τίτλο «Ὁ ἀγὼν τῶν γυναικῶν πρὸς ἐξίσωσιν ἐν Ἑλλάδι».

Ἐν ἀρχῇ ἀναφέρει περὶ τῆς θέσεως τῶν γυναικῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ περὶ τῶν παλαιῶν παραδόσεων ποὺ εἰς μεγάλον βαθμὸν παρεμποδίζουν τὴν ἐξίσωσιν τῶν δύο φύλων.

Συγκεκριμένως ἐπ' αὐτοῦ λέγει ὅτι ἡ κοινωνία ἐν Ἑλλάδι ἐκ παραδόσεως ἐκυριαρχεῖτο ὑπὸ τοῦ ἀνδρός, ἡ χώρα ἦτο γεωργικὴ (συχνάκις μὲ μικρὰν οἰκογενειακὴν γεωργίαν), ἡ δὲ διαμόρφωσις τῆς κοινωνικῆς ζωῆς εἰς τὰ χωρία ἐγένετο βάσει αὐστηρῶν κανόνων, ἐνῶ συγχρόνως αἱ δυνατότητες ἐκπαιδεύσεως ἦσαν μικραὶ δι' ἀμφότερα τὰ φύλα.

Περαιτέρω λέγει ὅτι κατὰ τὴν διάρκεια τῶν τελευταίων δεκαετιῶν ἄλλαξε ἡ ὅλη εἰκὼν λόγῳ τῆς βιομηχανοποιήσεως τῆς Ἑλλάδος, τῆς ἀστυφιλίας καὶ τῆς ἀλλαγῆς μὲ ἄλλα ἤθη καὶ ἔθιμα.

Ἴσως ἕνας ἀκόμη σπουδαιότερος παράγων ὑπῆρξε ἡ 7ετὴς στρατιωτικὴ δικτατορία ποὺ συνέβαλε μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς δημοκρατίας νὰ δημιουργηθῆ ἡ πεποίθησις εἰς ὅλον καὶ περισσότερους Ἕλληνας ὅτι οἱ κοινωνικοὶ θεσμοὶ εἶναι πεπαλαιωμένοι καὶ χρήζουν ἀνανεώσεως ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν ταχὺ ἐκσυγχρονισμὸν τῆς χώρας.

Τονίζει ἰδιαιτέρως ὅτι τὸ νέον Σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος εἰσήγαγε τὴν ἀρχὴν τῆς ἰσότητος τῶν φύλων, ὅτι ἡ προσφάτως ληφθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Βουλῆς ἀπόφασις καθιέρωσε τὴν ἐξίσωσιν τῶν μισθῶν διὰ ἀμφότερα τὰ φύλα καὶ ὅτι ἐν τῷ συνόλῳ της ἡ σημερινὴ νομοθεσία εἶναι τόσον προοδευτικὴ ὅσον καὶ εἰς τὰς ἀνεπτυγμένας χώρας, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν τομέα τοῦ οἰκογενειακοῦ δικαίου ποὺ ἀντικατοπτρίζεται τὴν παλαιὰν κοινωνίαν τὴν κυριαρχουμένη ὑπὸ τοῦ ἀνδρός, ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν βεβαίως ὅτι ἂν καὶ ἡ νομοθεσία εἰς ὡρισμένους τομεῖς ἔχει προοδεύσει, ἐν τούτοις τοῦτο δὲν ὑποβοηθεῖ πάντοτε εἰς τοιαύτας μεταρρυθμίσεις.

Ἐπ' αὐτοῦ ἡ βουλευτὴς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Βιργινία Τσουδεροῦ ἀναφέρει περίπου τὰ ἑξῆς:

Εἶναι ἡ νοοτροπία καὶ οἱ ἄγραφοι νόμοι ποὺ ἔχουν μεγαλυτέραν σπουδαιότητα, ἀπὸ τοὺς νομικοὺς κανόνας π.χ. ἡ ἔκδοσις διαζυγίου εἰς τὰς πόλεις εἶναι δυνατή, ἐνῶ εἰς τὴν ὕπαιθρον εἶναι δυνατὴ βεβαίως ἡ ἔκδοσις ἀποφάσεως διαζυγίου ἀλλὰ τότε ἡ διαβίωσις τῆς χωρισμένης γυναικὸς καθίσταται ἀφόρητος.

Ἐλάχισται γυναῖκες μετέχουν εἰς τὸν δημόσιον βίον, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὴν Βουλὴν αἱ γυναῖκες ἐκπροσωποῦνται μὲ 7 ἕδρες ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν 300. Δίδει τέλος παραδείγματα περὶ τῆς ἐπικρατούσης νοοτροπίας διὰ τὴν θέσιν τῆς γυναικὸς ἀπὸ τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα της τὴν Κρήτην.

Κατόπιν ἡ κοινωνιολόγος καὶ διευθύντρια σχολείου κ. Τόνυ Εὐαγγελοπούλου λέγει ὅτι εἶναι αἱ ἴδιαι αἱ Ἑλληνίδες ποὺ ἐνίοτε δὲν θέλουν νὰ χειραφετηθοῦν, καθοδηγούμεναι ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ προτιμοῦσαι νὰ παίζουν ρόλον εἰς τὸ νοικοκυριὸ χωρὶς νὰ προσβλέπουν εἰς τὴν χειραφέτησίν των (τὴν ἀπελευθέρωσίν των).

Παρὰ ταῦτα ὁ Σουηδὸς σχολιαστὴς τονίζει τὸν σημαντικὸν ρόλον ποὺ παίζουν αἱ γυναῖκες εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνία χωρὶς νὰ ἀπειλοῦν τὴν θέσιν τοῦ ἀνδρός, ἐκφράζει δὲ τὴν γνώμην ὅτι τὸ πρόβλημα ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα πάντοτε φοβοῦνται τὰς δραστικὰς μεταρρυθμίσεις καὶ ὅτι αὗται δέον νὰ προέρχωνται ἐκ τῶν ἄνω διὰ νὰ εἶναι ἀποτελεσματικαί.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Ἀναμνηστικὲς σφραγῖδες ἀπὸ τὴν Ἐπίδαυρο

Εἰδικὸ χρονολογικὸ σήμαντρο θὰ χρησιμοποιηθῆ σ' ὅλη τὴ διάρκεια τῶν παραστάσεων τοῦ «Φεστιβὰλ Ἐπιδαύρου» ἀπὸ τὸ προσωρινὸ ταχυδρομικὸ γραφεῖο ποὺ ἔχει εἰδικῶς σύσταθῆ ἐκεῖ καὶ κατὰ τὶς ἡμερομηνίες 10—11—17—18—24—25—31 Ἰουλίου καὶ 1—7—8—14—15—21— 22— 28 καὶ 29 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

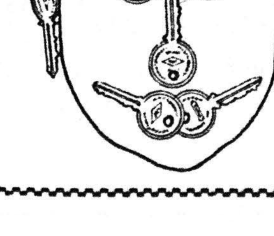
Ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν λῆψι τῆς σφραγῖδος αὐτῆς, μποροῦν νὰ καταθέσουν τὰ ἀντικείμενά τους καὶ πρὶς ἀπὸ τὶς ἀνωτέρω ἡμερομηνίες ἢ νὰ τὰ ἀποστείλουν ἐγκαίρως μὲ τὸ Ταχυδρομεῖο, ὥστε νὰ φθάσουν στὸ Ταχυδρομεῖο Ἐπιδαύρου μέχρι τὴν ἡμέρα ποὺ θὰ χρησιμοποιηθοῦν οἱ σφραγῖδες.

Ἐννοεῖται ὅτι τὰ μὴ προσκομιζόμενα αὐτοπροσώπως ἀντικείμενα, πρέπει νὰ φέρουν ὀνοματεπώνυμο καὶ πλήρη διεύθυνση τῶν συλλεκτῶν πρὸς διευκόλυνση τῆς ἐπιστροφῆς των εἰς αὐτούς.

Ὡς ἐλάχιστο τέλος γιὰ τὴ λῆψι τῆς σφραγῖδος, ὁρίζεται γιὰ τοὺς φακέλους δρχ. 4 καὶ γιὰ τὰ δελτάρια δρχ. 3. Συνιστᾶται ἡ ἀποφυγὴ χρησιμοποιήσεως περισσοτέρων ἀπὸ δύο γραμματόσημα γιὰ κάθε ἀντικείμενο.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ
Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε.
ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη