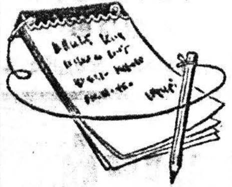
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Οἱ Καρυάτιδες τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν ἑτοιμάζονται διά τό πρῶτον ἀνά τούς αἰῶνας ταξίδιόν των — εἰς τό παρακείμενον μουσεῖον, διά νά προστατευθοῦν ἀπό τήν φθοράν τοῦ χρόνου, ἡ ὁποία ἔχει ἐπιταχυνθῆ λόγω τῆς μολύνσεως τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης. Ὅταν οἱ καλλιτέχναι οἱ ὁποῖοι ἠσχολοῦντο μέ τήν φιλοτέχνησιν τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως, εἶχον φθάσει εἰς τάς Καρυάτιδας, θά ἐνόμιζαν ἀσφαλῶς ὅτι μόνον διά τήν ἐποχήν των ἐδημιουργοῦσαν. Καί ὅμως, ἔχομεν φθάσει εἰς τόν εἰκοστόν αἰῶνα καί τά καλλιτεχνήματα αὐτά παραμένουν ὡς τά μοναδικά εἰς δημιουργικήν σύλληψιν καί δημιουργίαν. Ἐπί τόσον χρόνον ἐστέκοντο εἰς τάς θέσεις των χωρίς νά διατρέχουν κανένα κίνδυνον διά τήν κατάστασίν των. Ἀλλά τώρα, ἐντός μερικῶν πενταετιῶν, ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν Ἀθηνῶν ἐμολύνθη τόσον πολύ ἀπό τά καυσαέρια τῶν αὐτοκινήτων καί τῶν καυστήρων τῶν πολυκατοικιῶν, ὥστε κινδυνεύουν τά μάρμαρα. Πόσον μᾶλλον οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν! Κάποτε, πρό δεκαπενταετίας π.χ. ὁ Ἀττικός οὐρανός ἦτο γαλανός καί ἦτο τόσον εὐχάριστον νά τόν κυττάζης. Σήμερον, εἰς τόν ὁρίζοντα τῶν Ἀθηνῶν βλέπεις μίαν ἐκτεταμένην ρύπανσιν τῆς ἀτμοσφαίρας, ἡ ὁποία ἀποκρύπτει τό γαλάζιον καί δίδει τήν εἰκόνα μιᾶς «λερωμένης» ἐπιφανείας. Εἶναι πρός λύπην ἡ ἀλλαγή αὐτή, ἀλλά δέν ἐξαρτᾶται ἀπό τούς ἁρμοδίους διά νά τήν καταπολεμήσουν. Εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς προόδου... Αἱ Καρυάτιδες, λοιπόν, εἰς τήν μουσειακήν θέσιν των θά προστατευθοῦν μέν, ἀλλά δέν θά κοσμοῦν πλέον διά τῆς παρουσίας των τόν ἱερόν βράχον. Ἀντίγραφα θά στηθοῦν εἰς τήν θέσιν των καί θά ἱκανοποιοῦν τούς τουρίστας, οἱ ὁποῖοι, σημειωτέον, καί διά τῶν κραδασμῶν τῶν βημάτων των μόνον προκαλοῦν ζημίαν εἰς τήν Ἀκρόπολιν...

♣

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ἑλληνική ἱστορία ἔχει σταθῆ κατά τρόπον ἰδιαίτερον εἰς τήν μορφήν τοῦ Μακρυγιάννη, τοῦ ἐκπληκτικοῦ αὐτοῦ ἀνδρός τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ὅστις ὅσον περισσότερον τόν μελετοῦν, τόσον περισσότερον προβάλλεται πλουσιώτερος εἰς δρᾶσιν καί κυρίως εἰς σκέψεις, οἱ ὁποῖαι πολύ ἐπέδρασαν εἰς τήν πορείαν τῶν ἐθνικῶν θεμάτων τῆς πολυταράχου ἐκείνης ἐποχῆς. Ὑπό τήν ἔννοιαν ὄχι βιβλιοκριτικῆς, ἀλλά μιᾶς περαιτέρω παρουσιάσεως τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς μορφῆς, ἀξίζει νά ἀναφερθῆ κανείς εἰς τήν ἐργασίαν τοῦ Δ. Σταμέλου «Μακρυγιάννης», ἕνα βιβλίον πρόσφατον, τό ὁποῖον ἀποτελεῖ περαιτέρω συμβολήν εἰς τήν μελέτην καί κατανόησιν τῆς προσωπικότητος τοῦ Μακρυγιάννη. Πρόκειται περί μιᾶς συμπληρωμένης καί ἀναθεωρημένης ἐπανεκδόσεως, εἰς τήν ὁποίαν ὁ ἀναγνώστης παρακολουθεῖ κατά τρόπον μᾶλλον μυθιστορηματικόν — εἶναι μία μυθιστορηματική βιογραφία, εἰς τήν οὐσίαν, στηριγμένη πιστῶς εἰς τά στοιχεῖα τά ἱστορικά — τήν ζωήν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ Ἕλληνος. Πλαισιωμένη ἀπό πλουσίαν βιβλιογραφίαν, ἡ βιογραφία αὐτή δίδει ὁλόκληρον τήν ἐντυπωσιακήν καί δραματικήν ζωήν τοῦ Μακρυγιάννη. Τό θάρρος του, ἡ εὐψυχία του, τό πάθος του διά τήν ἐλευθερίαν καί τήν κοινωνικήν δικαιοσύνην τονίζονται ὅσον πρέπει, ὥστε ὁ ἀναγνώστης καί φυσικά ὁ Ἕλλην, νά δύναται νά ἀφομοιώση τήν τεραστίαν δυναμικότητα καί ἐνεργητικότητα τοῦ Μακρυγιάννη. Ἡ δίκη τοῦ Μακρυγιάννη καταλαμβάνει ἰδιαίτερον κεφάλαιον εἰς τήν μελέτην αὐτήν, πλαισιούμενη δέ ὑπό τῶν λεπτομερειῶν τοῦ ἀγῶνος του διά τήν θεμελίωσιν τῶν συνταγματικῶν ἐλευθεριῶν, προσφέρει τό κριτικόν στοιχεῖον διά τήν κατανόησιν τῶν προθέσεων τοῦ Μακρυγιάννη αἱ ὁποῖαι συμποσοῦνται εἰς μίαν κολοσσιαίαν ἀγάπην διά τήν πατρίδα. Εἶναι πολλά τά γεγονότα, εἰς τά ὁποῖα διεδραμάτισε πρωτεύοντα ρόλον ὁ Μακρυγιάννης, ἡ δέ βιογραφία του αὐτή ἀποτελεῖ ἕνα πρώτης τάξεως βοήθημα διά τήν κατανόησιν αὐτοῦ τοῦ ρόλου. Ἀπό τήν βιογραφίαν Μακρυγιάννη προκύπτει ὅτι εἰς κρισίμους στιγμάς τοῦ ἔθνους σχεδόν πάντοτε ὑπάρχουν προσωπικότητες, αἱ ὁποῖαι συμβάλλουν διά τήν χάραξιν τῆς ὀρθῆς ὁδοῦ.

♣

ΕΙΣ τό περιοδικόν «Εὐημερία» δημοσιεύεται τό χαριτωμένο αὐτό στιγμιότυπο, ὡς ἀληθινόν περιστατικόν διά τό ὁποῖον ἰσχύει ἀπολύτως τό ἰταλικόν λόγιον «ἄν δέν εἶναι ἀληθινά εἶναι καλά ἐπινοημένα». «Ἕνα πολυτελές αὐτοκίνητον τρέχει ὁλοταχῶς σέ μιά μικρή πόλι. Τό κυνηγάει ἕνας τροχονόμος μέ μοτοσυκλέττα, τό φθάνει τό σταματᾶ. Βλοσυρό τό ὄργανο τῆς τάξεως, βγάζει τό σημειωματάρι του νά γράψη τήν κλῆσιν. Ἡ νέα καί ὡραία γυναίκα πού κάθεται στό βολάν τοῦ λέει αὐστηρά:

—Πρίν ἀρχίσης νά γράφης, μάθε πώς ὁ δήμαρχος εἶναι φίλος μου.

Χωρίς νά πῆ λέξη, ὁ τροχονόμος ἐξακολουθεῖ νά γράφη.

—Γνωρίζω ἐπίσης πολύ καλά τόν διευθυντή τῆς ἀστυνομίας, συνεχίζει ἡ κυρία.

Ἀτάραχος ὁ τροχονόμος ἐξακολουθεῖ νά γράφη.

—Ὁ πρωτοδίκης καί ὁ βουλευτής εἶναι φίλοι μου κι' αὐτοί, προσθέτει ἡ κυρία.

Ὁ τροχονόμος τῆς δίνει τήν κλῆση καί ρωτᾶ εὐγενικά:

—Δέν μοῦ λέτε, κυρία μου, μήπως τυχόν γνωρίζετε καί τόν Δημήτρη Παππᾶ;

—Ὄχι, ὁμολογῶ ὅτι...

—Κρῖμα! Αὐτόν ἔπρεπε νά γνωρίζετε. Ὁ Δημήτρης Παππᾶς εἶμαι ἐγώ!».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
ΙΟΥΛΙΟΥ
Παρῆλθον 196 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 170
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολή 6.13΄
Δύσις 8.48΄
Ἀκύλα Ἀποστόλου,
Ἰωσήφ Θεσσαλονίκης

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

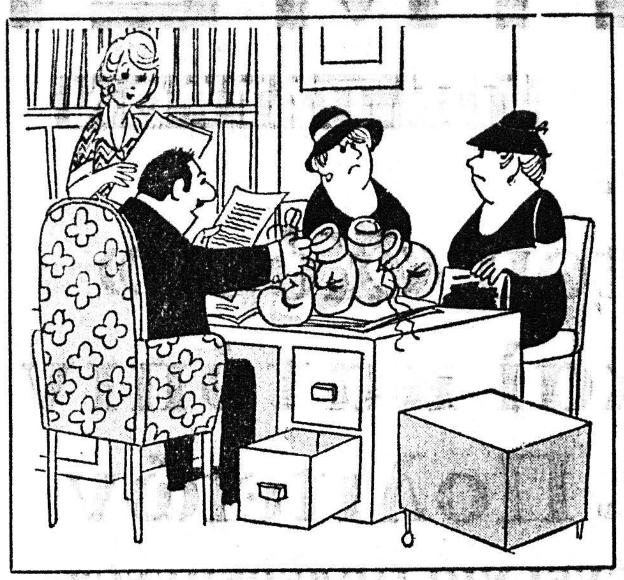
14η ΙΟΥΛΙΟΥ

1789. Οἱ Γάλλοι ἐπαναστάται καταλαμβάνουν τό φρούριον τῆς Βαστίλλης.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

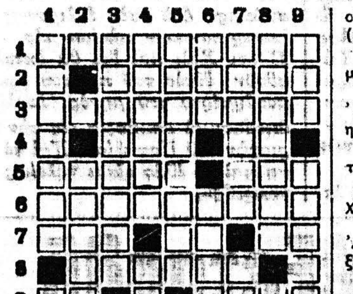
Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΣΗΦ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀναδειχθείς ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης ἠγρύπνει πρός ἀνόθευτον διατήρησιν τοῦ ὀρθοδόξου φρονήματος τοῦ ποιμνίου του. Μετά τοῦ ἀδελφοῦ του Θεοδώρου ἐπεδόθησαν εἰς ἀγῶνας ὑπέρ τῶν Ἁγίων Εἰκόνων καί μέ ἀθλήσεις κατέλυσε τόν βίον του. Τό λείψανόν του, ἀπετέθη εἰ στήν ἱεράν Μονήν τοῦ Στουδίου.



—Ἀφήνω ὅλη τήν περιουσία μου σ' ἐκείνην ἀπό τίς πολυαγαπημένες ἀδελφές μου, πού θά ρίξη τήν ἄλλη ξερή σέ ἔξη γύρους τῶν τριῶν λεπτῶν!...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τό ἐπώνυμον γνωστοτάτης γοήσσης τοῦ Χόλλυγουντ.
2. Δημιουργοῦν, παράγουν, κατασκευάζουν.
3. Εἶναι καί αἱ ὀπαί.
4. Ἀντιστρ., συνθετικόν ποτοῦ — Προσωπική ἀντωνυμία.
5. Ἀντιστρ. ἀπόφθεγμα, γνωμικόν — Συμπερασματικόν.
6. Εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ζωγράφων τοῦ κόσμου, ἐνάρθρως.
7. Μεσημβρινή συνάδελφος τῶν Ἀθηνῶν — Προτάσσεται πλείστων τουρκικῶν τοπωνυμιῶν — Ὁ στόλος πού δῆθεν... φρουρεῖ τήν Μεσόγειον.
8. Παραμένει ἡ μνήμη τῶν μεγάλων εὐεργετῶν.
9. Γενική θηλ. ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας — Ἀρχαιοτάτη πόλις τῆς Αἰγύπτου.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Βιοπαλαιστής πρωταθλητής τοῦ... δίσκου (ξεν.).
2. Οἱ κλάδοι της χρησιμοποιοῦνται εἰς τήν καλαθοπλεκτικήν (γεν.).
3. Βαρύνουν τήν πρόοδο τῶν μαθητῶν.
4. Τοῦ ὀφείλουμε τήν «Πάπισσα Ἰωάννα» — Ἀπό τή μετοχή βοηθητικοῦ ρήματος.
5. Κατοικεῖται ἀπό μαύρους τῆς Ἀφρικῆς (αἰτιατ.).
6. Ἄγγλος Θωμᾶς — Τό αἰχμηρόν ἄκρον κοπτεροῦ ὀργάνου.
7. Μεγάλη λίμνη τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς εἰς τήν αἰτιατ. — Ἐξαιρετικῆς ποιότητος.
8. Ἡ χρῆσις του εἶναι εὐρεία εἰς τήν ἀρωματοποιΐαν (γεν.).
9. Ἑκατόν ἕνδεκα — Τοῦ καταμαρτυρεῖ πολλά ὁ κομμουνισμός.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τήν 5ην σελίδα

Χιοῦμορ

= Συζυγικό:

—Ἀναρωτιέμαι ἄν ὅλοι οἱ ἄντρες εἶναι τόσο βλάκες ὅσο ἐσύ, λέει ἡ σύζυγος στό ἕτερον ἥμισύ της.

—Ὄχι, δέν εἶναι. Κοίτα πόσοι ἔχουν μείνει ἀνύπαντροι.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἦταν τό Ὑρακοθήριο;
2. Ποῖος ζωγράφος ἀσχολήθηκε πρῶτος στήν Ἑλλάδα μέ τίς θαλασσογραφίες;
3. Ποιά περιοχή ὀνομάζεται σήμερα Ἀλίανθος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τήν 5ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἀριθμός πολλαπλασιαζόμενος ἐπί τόν ἑαυτόν του δίνει γινόμενον μεγαλύτερο τοῦ δεκαπλασίου του κατά 4.331. Ποιός εἶναι ὁ ἀριθμός αὐτός;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τήν 5ην σελίδα.

Φιλοσοφία

Ὁ χαρακτήρας τοῦ ἀνθρώπου γνωρίζεται ἀπό τόν τρόπο, μέ τόν ὁποῖο ἐκφράζεται.

ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ

ὁ Στίχος

Ἀντίλαλος

Ἀφήσαμε τά δάκρυα στήν ἄκρο
(ποταμιά.
Γυρίσαμε στά σπίτια μας τό βράδυ
μέ ψυχές ξελαφρωμένες
Ξεκινήσαμε τό ἄλλο πρωϊνό μαυ-
(ροντυμένοι
νά θρηνήσουμε ξανά
τόν κόσμο πού πεθαίνει.
Χτυπήσαμε ρυθμικά τήν καμπάνα
τῆς μικρῆς ἐκκλησιᾶς τοῦ κοιμη-
(τηρίου
γιά νά προσθέσουμε στή λύπη μας
τό κλάμα τοῦ δικοῦ της θρήνου.
Κι' ἀμέσως ἔστειλε τό μήνυμά της
Ἦρθε γοργόφτερος ἀντίλαλος στ'
(αὐτιά μας.
Ἔφερε κρυστάλλινες φωνές
χαρούμενων παιδιῶν.
Ξαφνιαστήκαμε.
Ἀναπαυτήκαμε λιγάκι.
Διακρίναμε πώς ἦταν ὕμνος δο-
(ξολογικός.
Τότε...
σκίρτησαν ἀπό χαρά κι' ἐλπίδα
οἱ ψυχές μας.

Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλ. 273—702.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτήρ-Χειρουργός
Εἰδικευθείς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr **Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ —
ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτήρ Χειρουργός
Δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καί 277-690.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καί 5—8.30 μ.μ. εἰς τό ἰατρεῖον του ἐπί τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καί δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρός
Ἐγκατασταθείς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ), τηλ. 321—294 καί οἰκίας 322—666.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καί οἰκίας 276—651.

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος ἰατρός
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 279—310. Δέχεται ἀπό 8.30—1 καί 4.30—7.30 μ.μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπί συνεντεύξει.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ 321—549 καί 321—065.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ — ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδική καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1μ.μ. καί 5—8μ.μ. (πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου). Ὁδός Κανακάρη 156 καί Πατρέως. Τηλ. 274—737.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273—665.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρός ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καί οἰκίας 321-065 ἤ 429-093. Διατίθεται φορητόν μηχάνημα.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργός — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον του ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καί 7—8.30 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—778.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικός Χειρουργός
Μετεφέρθη ἐπί τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 132, τηλ. 277-437 καί εἰς τόν α' ὄροφον τῆς πολυκλινικῆς «Ἱπποκράτης».

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρός Ὠτορινολαρυγγολόγος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τήν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινική «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273—688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275—201 καί 275—202.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καί Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666 — Πάτραι.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλήν Σαββάτου καί Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΧΑΡ. Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἐπί συνεντεύξει, Ρήγα Φεραίου 100 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 278 - 957, 277 - 454 220 - 340.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτός Σαββάτου καί Κυριακῆς) τό πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τήν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174 τηλέφ.: 277 - 353 καί 274 - 396, τό ἀπόγευμα εἰς τό ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6΄ ὄροφος). τηλ: 270 - 140 κατά τάς ὥρας 6—8 μ.μ. μέ ραντεβοῦ.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτήρ — Χειρουργός
Δέχεται εἰς τήν κλινική του ἐπί τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ: 275-102.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικός Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργός
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τό Ἰατρεῖον των ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλήν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καί 429—492.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικός Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητής - Διευθύνων Ἰατρός τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καί 429—245 (Ρίον).

Φ. ΝΙΚΟΛΑΐΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρός — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καί Ἑρμοῦ τηλ 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρός μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58, τηλ. 221—383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρός — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τό Ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277 — 603.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπί τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτός ἀπογεύματος Τετάρτης καί Σαββάτου.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του Βότση 42 Α΄ ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καί 5—8 ἐκτός ἀπογεύματος Σαββάτου καί ἐπί συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277—800 οἰκίας 279—476.

ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΔΙΓΕΝΗΣ
Παθολόγος — Καρδιολόγος
τ. Ἐπιμελητής τῆς Παθολογίας τοῦ Νοσοκ. KLARKSON MEMORIAL (ΗΠΑ) τ. Ἐπιμελητής τῆς Κλινικῆς Καρδιολογίας τοῦ Πανεπιστημίου GREIGHTON (ΗΠΑ) ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό Ἰατρεῖον ὁδός Δημ. Γούναρη 81—83 ἀπό 11—1 μ.μ. καί 5—9 μ.μ. καί ἐπί συνεντεύξει. Σύμβασις μετά τοῦ Δημοσίου. Τηλέφ. ἰατρείου 221—269, οἰκίας 221—270.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικός Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπό 9—1 καί —8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 1 —161 (πολυκατοικία) τηλ 2 —841. Κατοικία Μεσολογγίου τηλ. 322—528.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικός Παθολόγος — Παθήσ Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου καί Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καί 6 μ.μ. ἐκτός ἀπογεύματος Σαβ του. Τηλ. 278—900.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΛΟΣ
Χειρουργός
Δέχεται στήν κλινική του, νακάρη 174—Βότση, τηλ. 353, 274 354 καί 273-402.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικός εἰς τήν ἠλεκτροεγκ λογραφία, δέχεται 8—1 καί —8, Κορίνθου καί Πανταν ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). λέφ. ἰατρείου 276-972 καί ας 279 903.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικός Παθολόγος
Δέχεται εἰς τό Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄρο τηλ. 277-422 καί οἰκίας 279-1

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό τρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. γας) ἀπό 11—1.30΄ μ.μ. 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
MONTPELLIER
Δέχεται μέ ραντεβοῦ Ρήγα ραίου 50, ἐκτός ἀπό τά ἀπο ματα τῆς Πέμπτης καί τοῦ βάτου. Τηλ: 278—415

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛ
Ἰατρός Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδική λόγος, δέχονται εἰς τά Ἰατ των ὁδός Κορίνθου 301—303 Πανταν άσσης τηλ. 275-836 278-019.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρός — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτ κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. χεται εἰς τήν Οὐρολογικήν κλ κήν ὁ «Ἱπποκράτης». Καραϊ κη 132 (παραπλεύρως Νομα ας), τηλ. 272—180 καί τηλ. κίας 263—397.

Dr. **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατ
Διευθυντής Ἐργαστηρίου Ν κομείου Πατρῶν PAP—TE Προσδιορισμός Ὠωρρηξίας. Γεωργίου 11 καί Μαιζῶνος, 272—972.

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτήρ — χειρουργός
Δέχεται στήν κλινικήν του ραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 27 366, 275—201, 275—202, Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλήν βάτου καί πρωϊνές ὧρες ἐπί συ τεύξει (ραντεβοῦ).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον Κορίνθου 275, ἐπί συνεντ (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἀπογεύματος Τετάρτης καί βάτου. τηλ. 272-877

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛ
Ἰατρός
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγ
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω ρος), τηλ. 272—880 καί οἰ 274—818, Πάτραι.

Dr **ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛ**
Χειρουργός — Μαιευτήρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Π πιστημίου MONTPELLIER λίας, εἰδικευθείς εἰς Πανεπι μιακήν κλινικήν Γενεύης Ἑλ ας ἐπί πενταετίαν ὡς A STANT, δέχεται εἰς τό Ἰατρ του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. 5—8 μ.μ. καί ἐπί συνεντεύξ πί τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, 273—263 καί τηλ. οἰκίας 27 152.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
Ὁ κορυφαῖος σκηνοθέτης ΚΛΩΝΤ ΣΑΜΠΡΟΛ
παρουσιάζει τούς
ΦΑΜΠΙΟ ΤΕΣΤΙ, ΜΑΡΙΑΝΤΖΕΛΑ ΜΕΛΑ καί τόν
ΜΩΡΙΣ ΓΚΑΡΕΛ
στήν συγκλονιστική ὑπερ-περιπέτεια πού θά σᾶς καταπλήξη
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
Ὁ διάσημος παραγωγός ΣΑΜ ΣΠΙΓΚΕΛ παρουσιάζει τόν
ΠΗΤΕΡ Ο ΤΟΥΛ, ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ, ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
στόν κολοσσό τῶν 8 ΟΣΚΑΡ
Ο ΛΩΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΜΕ ΕΝΤΟΝΗ ΔΡΑΣΙ
Ο ΤΖΟΓΑΔΟΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΑΓΚΡΗΣ 1976
Μέ τούς
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΝ
ΛΩΡΗΝ ΧΑΤΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
ΤΟ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΟ ΚΑΡΑΤΕ
ΚΑΡΑΤΕ
ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟ
ΧΤΥΠΗΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ — ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ — ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.50
Ὅλη ἡ ἐξωτική μαγεία τῆς Μαύρης Ἠπείρου.
Μιά γιγαντιαία ὑπερ—περιπέτεια τεραστίας σκηνοθεσίας
ΤΡΕΗΝΤΕΡ
ΧΟΡΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΟΝΤ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΑΝΝ ΧΑΙΗΓΟΥΝΤ

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48. Ἐπί συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 220-878

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται εἰς τό Ἰατρεῖον του, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34, 2ος ὄροφος, τηλ. 22—23—23 καθημερινῶς πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου, 5—8 μ.μ. κατόπιν συνεντεύξεως.

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.30
Ἡ μαύρη μαγεία στήν κορύφωσί της.
Ὁλόγυμνες καλλονές, τρέφονται μέ τό αἷμα τῶν ἐραστῶν τους
Η ΝΥΧΤΑ
ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΩΝ ΓΚΑΡΚΟ
ΜΑΡΚ ΡΟΜΠΕΡΤΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.20
Ὁ τρόμος τῶν μυστικῶν πρακτόρων
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
στήν ἐκπληκτική δημιουργία
ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΙΣΣΕ
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.30
Θά ζῆτε αὐτό πού θά δῆτε!
Θά θυμᾶστε αὐτό πού θά ζήσετε!
Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΩΝ ΦΟΡΣΑΙΘ
ΛΩΡΗΝ ΚΑΡΛΙΝ
ΖΑΝΕΤ ΚΟΛΜΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθοῦσα δέχεται ὡς καί πρότερον
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 50
ΤΗΛΕΦ. 274—124
ΣΥΜΒΑΣΙ, ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 58
ΤΗΛΕΦ. 221-383

Συναρπαστική ἱστορική περιπέτεια

Αἰκατερίνη ἡ τραγική βασίλισσα τῆς Κύπρου

Οἱ Ἐνετοί μηχανορραφοῦσαν, οἱ Τοῦρκοι παραμόνευαν

47ον

Ἡ Αἰκατερίνη ἐγνώριζε καλῶς τί τήν ἀνέμενεν: Ἴσως ἡ μάχαιρα, εἴτε τό δηλητήριον, ἴσως τά μπουντρούμια, ἤ κάποιο ὑπερῷον φυλακῆς, ὑπό τήν μολυβδίνην στέγην...

Ἐν τούτοις, ἠγωνίσθη μέ τήν πείσμονα ὑπερηφάνειαν τῶν Πεκταβῶν Σταυροφόρων, οἱ ὁποῖοι εἶχον κατακτήσει τά βασίλεια τῆς Κύπρου, τῆς Ἀρμενίας καί τῆς Ἱερουσαλήμ καί εἰς τόν θρόνον τῶν ὁποίων εἶχεν ἀνέλθει αὐτή, ἡ μικρά πατρικία τῆς Βενετίας, δυνάμει μιᾶς ὅλως ἀπροσδοκήτου βουλῆς τοῦ πεπρωμένου. Ἔπρεπε, λοιπόν, τώρα νά φανῆ ἀξία τῆς θέσεώς της, διά τῆς πίστεως εἰς ἕν ἰδανικόν καί μόνον—ἐφ' ὅσον δέν ἐπρόκειτο πλέον νά ὑπερασπίση τά κληρονομικά δικαιώματα τοῦ υἱοῦ της—ἀγωνιζομένη ὅλως ἀφιλοκερδῶς κατά τῶν ὁμοφύλων καί ὁμαιμόνων της, μόνον καί μόνον διά νά ἐξακολουθήση νά κυματίζη θριαμβευτικῶς ἐπί τῶν φρουρίων τῆς Ἀμμοχώστου καί τῶν παλατιῶν τῆς Λευκωσίας, ἡ σημαία τῶν Λουζινιάν, μέ τά ἐραλδικά σήματα τοῦ σταυροῦ καί τοῦ λέοντος.

Ἀπό τῆς ἡμέρας τῆς ἀναχωρήσεώς της ἐκ Βενετίας, ἡ Αἰκατερίνη δέν εἶχε πλέον συναντήσει τήν οἰκογένειάν της. Εἶχε ζητήσει συχνά ἀπό τόν πατέρα καί τήν μητέρα της, νά ἔλθουν νά τήν ἐπισκεφθοῦν, διά νά τούς ὑποδεχθῆ μέ ὅλας τάς τιμάς, τάς προσηκούσας εἰς τούς γονεῖς ἡγεμονίδος, ἀλλά ἡ ἐνετική γερουσία εἶχεν ἀπαγορεύσει τό ταξίδιον τοῦτο. Ὁ Μάρκος Κορνάρο μετέβαινε συχνά, ἄλλοτε εἰς τήν Κύπρον, διά τάς ὑποθέσεις του, ἡ ἐκμετάλλευσις τῶν φυτειῶν σακχαροκαλάμου καί τῶν κτημάτων τῆς συζύγου του ἐχρειάζοντο τήν συχνήν παρουσίαν του εἰς τήν νῆσον, εἰς τήν ὁποίαν οἱ Κορνάρο ἦσαν οἱ πλουσιώτεροι γαιοκτήμονες. Παρά ταῦτα, τό συμβούλιον τῶν «δέκα» εὕρισκε πάντοτε νέα προσχήματα διά νά ἀποσοβήση τήν ἀναχώρησίν του, καί τό βέτο τῶν φοβερῶν αὐτῶν ἀξιωματούχων, οἱ ὁποῖοι ἐπέβαλλον τήν τυραννικήν κυριαρχίαν των καί εἰς τήν ἰδιωτικήν ζωήν τῶν πολιτῶν, ἦτο ἀρκετόν διά νά κρατήση εἰς τήν Βενετίαν καί τούς πλέον ἀνυπομόνους ταξιδιώτας.

Τό προνοητικόν τοῦτο μέτρον ἦτο, προφανῶς, ἐνδεδειγμένον: Γνωρίζοντες τήν φιλοδοξίαν τῶν Κορνάρο καί τήν ροπήν των πρός τάς μηχανορραφίας, οἱ Ἐνετοί ἄρχοντες ἐφοβοῦντο ὅτι θά ἐξεμεταλλεύετο τό γεγονός, ὅτι ἡ κόρη των ἦτο βασίλισσα, διά νά σφετερισθοῦν πρός ἴδιον ὄφελος τά πλούτη τῆς Κύπρου.

Ἡ κυβέρνησις τῆς Βενετίας ἐγνώριζεν ἄριστα νά τιθασσεύη τάς προσωπικάς φιλοδοξίας, νά ὑποτάσση εἰς σχέδια, ἀποβλέποντα εἰς τό γενικόν συμφέρον, ὅλας τάς δυνάμεις, ὅλους τούς πόρους καί ὅλας τάς ἱκανότητας τῶν ἀτόμων, καί ἀντετίθετο προνοητικῶς εἰς τάς ἐκδηλώσεις ἀνεξαρτησίας, αἱ ὁποῖαι παρετηροῦντο τυχόν μεταξύ τῶν τάξεων τῶν πατρικίων. Οἱ ἐξ ὧν ἐπιχειρήσαντες νά οἰκειοποιηθοῦν ἀποκλειστικῶς τήν ἰσχύν, τήν ὁποίαν ἔπρεπε νά κατέχη τό μέγα συμβούλιον, εἶχον ὑποστῆ τήν τύχην τοῦ δόγη Μαρίνο Φαλιέρο (ἀποκεφαλισθέντος τό 1355 διότι εἶχε συνωμοτήσει πρός ἐπιβολήν προσωπικῆς δικτατορίας τῇ βοηθείᾳ τῶν λαϊκῶν), ὅλη δέ ἡ πολιτική τῆς κυβερνώσης συνελεύσεως ἀπέβλεπεν εἰς τό νά καταπνίξη καί εἰς τούς δόγηδες ἀκόμη τάς παραμικράς ἐπιθυμίας προσωπαγοῦς ἐξουσίας.

Τό τέλειον τοῦτο ἰσοζύγιον, εἰς τό ὁποῖον ἐξισώνοντο αἱ πλεονεξίαι, αἱ προσδοκίαι καί αἱ ἐπιτυχίαι, διά νά ἐμποδίζεται πᾶν μέλος τῆς ἀριστοκρατίας νά ἐξυψωθῆ ἤ νά πλουτίση ὑπερβολικῶς καί εἰς βάρος τῆς ὁλότητος, διετήρει αὐστηρῶς εἰς τό αὐτό ἐπίπεδον δικαιωμάτων ὅλους τούς πολίτας, τόν δόγην ἤ τόν οἱονδήποτε γερουσιαστήν. Ὁ ρόλος τῶν κρατικῶν κηνσόρων συνίστατο εἰς τό νά καταδιώκουν πᾶσαν ἐνέργειαν, δυναμένην νά ἀποβῆ ἐπικίνδυνος διά τήν πολιτείαν. Καί τίποτε δέν ἐθεωρεῖτο εἰς τήν Βενετίαν περισσότερον ἐπικίνδυνον ἀπό τάς ὑπερβολικάς ὀρέξεις τῶν πατρικίων, ὁ δέ χείριστος ἐχθρός ἦτο ἐκεῖνος, ὅστις προσεπάθει νά ἀναρριχηθῆ εἰς βαθμόν ἀνώτερον τ σειρᾶς του. Ἡ γενική, ὠργισμένη κατακραυγή, θά ἐπανέφ συντόμως τόν ἀπερίσκεπτον εἰς τήν ἀκριβῆ ἀντίληψιν τῶν καιωμάτων καί τῶν καθηκόντων του.

Μολονότι, λοιπόν, φαίνεται ἀπάνθρωπος ἡ παρεμπόδι τῆς ἐπισκέψεως ἑνός πατρός εἰς τήν θυγατέρα του, τό μέτ τοῦτο ἦτο ἀπολύτως εὔλογον προκειμένου περί τοῦ Κορνάρο, συμπατριῶται τοῦ ὁποίου ἐφοβοῦντο τάς φιλοδόξους δολο κίας του. Ἐφ' ὅσον χρόνον ἡ ἐνετική κυριαρχία ἦτο ἀβέβ ἀκόμη, ἀπηγορεύετο εἰς αὐτόν νά μεταβῆ εἰς Κύπρον, στερηθ δέ τόν συνεταῖρον του, Ἀνδρέα Κορνάρο, ὅστις εἶχε φονευ ὑπό τῶν Καταλανῶν στασιαστῶν, ὁ πατήρ τῆς Αἰκατερίνης παραμελήσει τάς ὑποθέσεις τῶν ἐν Κύπρῳ κτημάτων του.

Ὅταν ὅμως οἱ σύμβουλοι τῆς Αἰκατερίνης καί ὁ ἁρ στής ἐγκαθίδρυσαν εἰς τήν Κύπρον τό προτεκτορᾶτον, τό ὁποῖ ἔθετεν εἰς χεῖρας τῶν Ἐνετῶν πρακτόρων ὅλα τά μέσα δια βερνήσεως, τό συμβούλιον ἔκρινεν, ὅτι ἠδύνατο ἀφόβως νά ἀφ ση τόν Κορνάρο νά ἐπισκεφθῆ τήν θυγατέρα του. Ὡστόσον, πειδή δέν ἦτο ἐνδεδειγμένη ἡ «παροχή ἀδείας», εἰς τό ταξίδι τοῦ γερουσιαστοῦ, ἐδόθη ὁ χαρακτήρ μιᾶς διπλωματικῆς ἀ στολῆς. Τοιουτοτρόπως, ἐπεβάλλοντο ἐπανθῆ καθήκοντα εἰς ἀπεσταλμένον, εἰς τόν ὁποῖον καί ἐπεφυλάσσοντο, ἐάν ἐπεχεί νά ποιηθῆ κατάχρησιν τῆς ἀδείας, αἱ κυρώσεις, αἱ προβλε μεναι διά τήν δολιότητα καί τήν ἐσχάτην προδοσίαν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ