Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΡΗ ΚΑΝΕΙΣ πόση ἔκταση καὶ δύναμη ἔχει τὸ λεγόμενο παρακράτος.— Ἢ ἄλλως πῶς οἱ νεοφασιστικὲς ὀργανώσεις.— Ἐκεῖνο ποὺ εἶναι σίγουρο εἶναι ὅτι τὸ παρακράτος κάνει τόση ζημιὰ στὸ κράτος καὶ ἡ ἀκροτραμπουκικὴ δεξιὰ τόσο κακὸ στὴ Δεξιὰ καὶ γενικώτερα στὸ ἀστικὸ καθεστώς, ὅσο οἱ ἀριστερίστικες ὀργανώσεις στὴν ὑπόθεση τῆς Ἀριστερᾶς.— Παντοῦ καὶ πάντοτε ● ΠΑΝΤΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ θὰ πρέπει νὰ τονισθῆ ὅτι στὴν περιοχή μας τουλάχιστον ποτὲ δὲν ὑπῆρχαν παρακρατικοὶ ἢ φασιστοτραμποῦχοι κάπως ἀξιοσημείωτοι.— Καὶ σήμερα δὲν ὑπάρχουν.— Μπορεῖ βέβαια μερικοὶ νὰ τὸ «καμαρώνουν» σὲ κύκλους σκληρούς.— Μπορεῖ ἀκόμη ἄλλοι κάπως πιὸ ραφινάτοι νὰ προσπαθοῦν τὴ δημιουργία πυρήνων βασιλοχουντισμοῦ μὲ κάποια νόμιμη κάλυψη καὶ διατήρηση γραφείων ὑπὸ τὸ πρόσχημα κοινωνικῶν ἢ συνδικαλιστικῶν δραστηριοτήτων.— Ἀλλὰ τὰπρόσωπα ποὺ «ὑφέρπουν» εἶναι γνωστὰ ἀπὸ τὸ παρελθόν.—Καὶ δὲν ἔχουν φτουρίσει παλιώτερα οὔτε καὶ στὸν τραμπουκισμὸ τῆς παλιᾶς σχολῆς. ● ΑΡΡΩΣΤΗΜΕΝΕΣ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ ἰδιοτέλειες τῆς χείριστης μορφῆς πανικὸς γιὰ τὰ ὅσα ἔχουν διαπράξει, τυχοδιωκτισμὸς εἰς βαθμὸν ἀλητείας εἶναι αὐτὰ ποὺ συνθέτουν τὴν ψυχολογία τῶν ντερβίσηδων καὶ ψευτοπαλληκαράδων τοῦ νεοφασισμοῦ.— Καὶ εὐτυχῶς ὅτι ἐδῶ στὴν περιοχή μας αὐτοὶ ποὺ ὑπάρχουν εἶναι τόσο ἔκδηλα... ἄρρωστοι ὥστε νὰ ἐπισημαίνονται εὔκολα σὲ κάθε τους κίνηση.— Ἐὰν ὅμως ὑπάρχουν καὶ περιπτώσεις ποὺ καταφέρνουν μερικοὶ νὰ μπερδεύουν τὰ χνάρια ἀκόμη καὶ μέσα σὲ ὀργανώσεις, δημοκρατικὰ ἀδιάβλητες, ἀσφαλῶς θὰ πρέπει νὰ ἀπομονώνονται.— Καὶ ἡ στήλη ὑπόσχεται νὰ βοηθήση ἀρκετὰ στὸ σημεῖο αὐτό.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Τὰ «κέρδη» μας

Ο ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ — ἀλλὰ καὶ πάντα ἀκμαιότατος — ἀγωνιστὴς τῆς Δημοκρατίας κ. Τάκης Πετρόπουλος μοῦ ἔστειλε μερικὲς παρατηρήσεις του πάνω στὸ χρονογράφημα τῆς Κυριακῆς, τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα εἶναι ὅτι ἡ Ἑλλάδα ἐπιτελώντας τὸ χρέος της πρὸς τὴν ἱστορία δὲν παζαρεύει ὁποιεσδήποτε θυσίες χάριν τοῦ ἰδανικοῦ τῆς ἐλευθερίας.

«Στὶς γενικὲς γραμμὲς —γράφει ὁ κ. Πετρόπουλος — δὲν ὑπάρχει διαφωνία, πλὴν σὲ ἕνα σημεῖο καὶ δὴ ὡς πρὸς τὰ ἀποτελέσματα τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος στὸν Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο, διαφωνοῦμε ριζικά. Πρῶτα—πρῶτα καθόλου ἐπωφελὴς δὲν θὰ ἦτο γιὰ τὴν Ἑλλάδα ἡ οὐδετερότης καὶ κανένα ἀντάλλαγμα δὲν θὰ εἴχαμε ἀπὸ τὸν νικημένο τελικῶς Καῖζερ λόγω τῶν ὑψηλῶν του ἐνταῦθα συγγενῶν! Ἀντίθετα καὶ μὲ ὁποιαδήποτε ἐξέλιξι τοῦ πολέμου ἐκείνου, μὲ οὐδετερότητα ἡ Ἑλλάδα τοῦ 1912—13 θὰ ἐκολοβώνετο. Καὶ ἐπὶ πλέον τῶν λόγων ἠθικῆς καὶ τιμῆς, τὰ συμφέροντα ἀκριβῶς τῆς Ἑλλάδος ἐπέβαλον τὴν ἔξοδό της στὸν πόλεμον ἐκεῖνον παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἀντάντ, ποὺ εἶναι κι' αὐτὸ ἔργον τοῦ Μεγάλου Βενιζέλου. Ζημιὲς δὲν ἐπάθαμε μὲ τὴν συμμετοχή μας στὸν Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο, ἀλλὰ μόνον τεράστια ἐθνικὰ ὠφελήματα ἀποκομίσαμε, ποὺ τὰ χρωστᾶμε στὴν γενναιότητα τοῦ στρατοῦ μας καὶ στὴν μεγαλόπνευστη φυσιογνωμία τοῦ Μεγάλου Βενιζέλου. Καὶ τὰ ὠφελήματά μας θα ἦσαν πιὸ μεγάλα, ἂν δὲν εἴχαμε τὴν καθυστέρησι ἐξ αἰτίας τῶν ἐνταῦθα ὑψηλῶν συγγενῶν τοῦ Καΐζερ. Τὸ διπλωματικὸν δαιμόνιον τοῦ Μεγάλου Βενιζέλου στὴν τράπεζα τῶν διαπραγματεύσεων τῆς εἰρήνης ἐξασφάλισε τὴν διεθνῆ ἀναγνώρισιν τῶν Ἑλληνικῶν δικαίων. Καὶ δὲν πρέπει νὰ συνδέεται καθόλου ἡ μετέπειτα Μικρασιατικὴ καταστροφὴ μὲ τὴν ἔξοδό μας στὸν Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Γι' αὐτὴν κάποιοι ἄλλοι εἶναι ὑπαίτιοι καὶ ὑπεύθυνοι, ἐκεῖνοι ἀκριβῶς, ποὺ ἤθελαν τὴν οὐδετερότητα. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορικὴ ἀλήθεια καὶ δὲν πρέπει νὰ τὴν ἀγνοοῦμε καὶ γιὰ πολλοὺς ἄλλους λόγους, ἀλλὰ καὶ χάριν τῶν νεωτέρων Ἑλληνικῶν γενεῶν. Συμφωνοῦμε πέρα — πέρα γιὰ τὸ 1940—44, πλὴν καὶ τότε μᾶς ἐκυβερνοῦσαν οἱ ἄνθρωποι τῆς οὐδετερότητας τοῦ 1915—16, δὲν ὑπῆρχαν δέ — δυστυχῶς — ὁ Μεγάλος Βενιζέλος, οὔτε ὁ ἔξοχος Μιχαλακόπουλος. Τὸ 1940—44 ἠγωνίζετο μόνον ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ὁ ἡρωϊκὸς μας στρατός, χωρὶς Διγενῆ, σὰν τὸν Μεγάλον Βενιζέλον καὶ τὸν Μιχαλακόπουλον. Μ' αὐτὸ ὅμως δὲν συγχωροῦνται οἱ μεγάλοι φίλοι μας καὶ πρὸ παντὸς ἡ Ἀγγλία, τῆς ὁποίας ὁ πρωθυπουργὸς διεκήρυσσεν ὅτι «οἱ ἥρωες πολεμοῦν σὰν Ἕλληνες» καὶ ὅτι στὸ συνέδριο τῆς εἰρήνης, ὅταν θὰ εἰσέρχεται ἡ Ἑλλάς, οἱ ἄλλοι, ὅλοι τους, θὰ εἶναι σὲ στάσιν προσοχῆς!».

Εἶναι ἀναμφισβήτητο ἱστορικὰ ὅτι ἡ «Ἀντάντ» θεωροῦσε ἀποφασιστικῆς σημασίας γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ ἀγῶνος τὸ Βαλκανικὸ μέτωπο. Καὶ μὲ τὴν ἔξοδο τῆς χώρας μας στὸν πόλεμο, ἔστω καὶ ἀργά, ἀπεδείχθη ὅτι εἶχαν δίκιο. Ἀκόμη καὶ στὸν Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, ὅπως συνάγεται ἀπὸ τὴ δημοσίευση μυστικῶν διπλωματικῶν ἀρχείων ὁ Χίτλερ ζοῦσε συνεχῶς μὲ τὸ ἄγχος ἑνὸς βαλκανικοῦ μετώπου. Ἡ ἄποψή μου εἶναι ὅτι παρὰ τὶς δεσμεύσεις τῆς ἱστορίας καὶ τῆς τιμῆς της, καὶ παρα τὴ γνωστὴ γεωπολιτικὴ της μοῖρα, ἡ Ἑλλάδα εἶχε ἀρκετὰ περιθώρια νὰ ἀποσπάση σαφέστερες ὑποσχέσεις — πρὶν ἀπὸ τὴν ἔξοδό της — σχετικὰ μὲ τὴν ἱκανοποίηση Ἐθνικῶν διεκδικήσεων. Καὶ αὐτὲς αἱ δυνατότητες ἐξανεμίζονταν ὅσο ἡ χώρα μας καθυστεροῦσε τὴν πλήρη συμπαράταξή της μὲ τὴν Ἀντάντ. Αὐτὴ ἡ ἀλήθεια εἶναι μιὰ ἀκόμη ἀπόδειξη τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου καὶ τοῦ αἰωνίου αἴσχους τῶν ἀντιπάλων του.

Ὁπωσδήποτε εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ Ἑλλάδα δὲν ἀπεκόμισε ἐδαφικὰ ὠφέλη ἀπὸ τὸν τρόπο — καὶ τὸν χρόνο — ποὺ βγῆκε στὸν πόλεμο. Ἐὰν θεωρήσουμε ὅτι καὶ ἡ διατήρηση μόνο τῶν πολεμικῶν κερδῶν τοῦ 1912—13 ἀποτελεῖ ἐπιτυχία καὶ σ' αὐτὸ ἀκόμη μᾶς ὑπερακοντίζει ἡ Τουρκία, ποὺ τίποτε τελικῶς δὲν ἔχασε παρ' ὅτι ἡττημένη στὸ πλευρὸ τῶν Κεντρικῶν Αὐτοκρατοριῶν. Ἐπὶ πλέον, ἡ Τουρκικὴ οὐδετερότητα κατὰ τὸν Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, δείχνει ὅτι ἀκόμη καὶ σὲ μιὰ πρωτοφανοῦς ἐκτάσεως λαίλαπα οἱ εὐφυεῖς πολιτικοὶ ἔχουν περιθώρια ἐλιγμῶν.

Ἄλλωστε τὸ πνεῦμα τῆς σειρᾶς αὐτῆς τῶν κομματιῶν μου, εἶναι ὅτι γιὰ τὴν κακὴ μοῖρα τῆς νικήτριας Ἑλλάδος δὲν φταίει μόνο ἡ ἠθικὴ ἀσυνέπεια τῶν μεγάλων, ἀλλὰ καὶ ἡ πνευματικὴ ἀνεπάρκεια καὶ ἡ εἰς βαθμὸν ἐσχάτης προδοσίας εὐτέλεια τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τῆς πολιτικῆς ἡγεσίας μας.

Εἶναι πικρὸ καὶ ὀδυνηρὸ νὰ τὸ λέμε. Ἀλλὰ πῶς νὰ παραβλέψουμε τὴν πραγματικότητα; Ἡ νικήτρια Ἑλλάδα τῶν δύο πολέμων, ἡ Ἑλλάδα, ποὺ πρόσφερε τὸ ἰσχυρότερο προγεφύρωμα γιὰ νὰ πληγῆ τὸ «μαλακὸν ὑπογάστριον» τῆς Γερμανίας κατὰ τὸν Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο, ἡ Ἑλλάδα, ποὺ ἀναπτέρωσε στὸν Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο τὸ ἦθος τῶν καταπτοημένων κολοσσῶν καὶ καθυστέρησε ἀποφασιστικὰ τὴν ἐπιχείρηση «Βαρβαρόσσα» κατὰ τῆς Σοβ. Ἑνώσεως, ἡ Ἑλλάδα τῆς τιμῆς καὶ τοῦ χρέους, ὄχι μόνο δὲν κέρδισε τίποτε, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ τὴ στιγμὴ χάνει τὴν Κύπρο καὶ ἀπειλεῖται στὸ Αἰγαῖο ἀπ' τὴν Τουρκία τῆς ἀτιμίας καὶ τῆς δολιότητος.

**ΠΑΝ**

ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ Α.Ε.

ἔχουσα εἰς τὴν κυριότητά της τὸ εἰς τὴν περιοχὴν Γομοστοῦ Κάτω Ἀχαΐας κείμενον ἐργοστάσιον—ἐλαιοτριβεῖον, πρώην ἰδιοκτησίας «ΕΛΑΙΟΔΥΝΑΜΙΚΗ» Ε.Π.Ε. ἐπὶ οἰκοπέδου ἐκτάσεως 12.700 μ2 περίπου, δέχεται ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν πώλησιν αὐτοῦ μεθ' ἅπαντος τοῦ μηχανολογικοῦ του ἐξοπλισμοῦ μέχρι 2ας Αὐγούστου 1976 εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμερικῆς 6 (4ος ὄροφος) γραφεῖα τῆς Τραπέζης Διεύθυνσιν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν — Τμῆμα Περιουσίας καὶ Συμβάσεων ἢ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὑποκαταστήματος Πατρῶν, ὁδὸς Ἀράτου 17—19.

Αἱ σχετικαὶ διακηρύξεις ὡς καὶ πλείονες πληροφορίαι, δίδονται εἰς τὰ ἀνωτέρω γραφεῖα τῆς Τραπέζης, τηλέφωνον 323-7981 ἐσωτ. 447 καθὼς καὶ εἰς τὸ Ὑποκατάστημα Πατρῶν, ὁδὸς Ἀράτου 17—19.

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

Κλειδιά
κλειδωνιές
λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας, ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στα τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτο μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατειας Ὄλγας) τηλ. 275—006

## Γυναῖκες καὶ γυναικοῦλες

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Ἐργασίας τοῦ Ἰσραὴλ κ. Μπαράμ, ἀπένειμε βραβεῖα σὲ πέντε ἐργαζόμενες γυναῖκες, ποὺ διεκρίθησαν στὴν ἐργασία τους καὶ συγκεκριμένως στὴ Βιομηχανία κατὰ τὰ δύο τελευταῖα χρόνια.

Καὶ οἱ πέντε βραβευμένες, ἄρχισαν νὰ ἐργάζωνται σὰν ἁπλὲς ἐργάτριες κι' ἔφθασαν στὶς σημερινές τους θέσεις μὲ ἐργατικότητα καὶ τὴ θέλησή τους νὰ ἐκπαιδεύωνται.

Ἐπὶ πλέον εἶναι μητέρες τουλάχιστον τριῶν παιδιῶν ἡ κάθε μία καὶ τὰ χρηματικὰ ἔπαθλα ποὺ τοὺς ἀπενεμήθησαν ἀνέρχονται σὲ 1500 λίρες τὸ καθένα.

Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ περίπτωση τῆς Μπιρίνια Χίλουα, ἡ ὁποία ἔχει... ἔξη παιδιά. Τί ἔχουν νὰ ποῦν μερικὲς κυρίες, ποὺ μὲ ἕνα ἢ καὶ μὲ κανένα παιδί, δὲν τὰ βγάζουν πέρα στὸ νοικοκυριό, χωρὶς οἰκιακὴ βοηθό; Ἀλλὰ βέβαια ὑπάρχει κάποια δικαιολογία ἐὰν ληφθῆ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἡ ἄποψη ὅτι τὸ καθισιὸ εἶναι ἡ πιὸ κουραστικὴ ἐργασία...

## Ναρόντνυ ἀλλὰ καί...

ΟΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΕΣ ἀρχὲς τῆς Σιγκαπούρης πιέζουν τώρα τὴν ἐγκατεστημένη ἐκεῖ Τράπεζα Ναρόντνυ νὰ περιορίση τὴ δραστηριότητά της. Ἡ Τράπεζα κατηγορεῖται, ὅτι ἀντὶ νὰ χρηματοδότη τὸ ἀσιατικὸν ἐμπόριο μὲ τὶς κομμουνιστικὲς χῶρες τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ τὴν δεδηλωμένην ἀποστολήν της ἐπιδίδεται σέ... κτηματικὲς ἐπιχειρήσεις!

Μεταξὺ ἄλλων ἡ Ναρόντνυ ἐδάνεισε 40—60 ἑκατομμύρια δολλάρια εἰς κτηματικὴν ἑταιρίαν τοῦ Χόγκ—Κόγκ, ἡ ὁποία ἀντιμετωπίζει σοβαρὲς οἰκονομικὲς δυσκολίες.

Οἱ ὑπεύθυνοι διὰ τὸ ἔλεγχον τῶν Τραπεζῶν τῆς Σιγκαπούρης φοβοῦνται τοὺς ἀντικτύπους τοὺς ὁποίους θὰ εἶχε τυχὸν κλονισμὸς τῆς Ναρόντνυ, ἡ ὁποία δύο μόλις ἔτη μετὰ τὴν ἐγκατάστασί της, ἔγινε ἡ πρώτη Τράπεζα εἰς καταθέσεις καί, πέρυσι, ἐδάνεισε τὰ 1% τοῦ κεφαλαίου τὸ ὁποῖον ἐδάνεισαν ὅλαι μαζὶ αἱ Τράπεζαι τῆ σχώρας.

## Καὶ γεροντολαγνεία

Η ΗΛΙΚΙΑΣ 85 ἐτῶν τέως ἠθοποιὸς Μάε Οὐέστ ἐξετάζει «ὑψηλούς, μελαχροινούς, ὡραίους ἄνδρες» προκειμένου νὰ ἐπιλέξη ἐκείνους ποὺ θὰ μετάσχουν στὴ... νέα της ταινία «Σεξτέτ» τὸ σενάριο τῆς ὁποίας γράφτηκε τὸ 1927.

Ὅταν ρωτήθηκε πῶς ἀποφάσισε νὰ ἐπανέλθη στὸ Χόλλυγουντ ἀπήντησε: «...Λόγω τῆς μεγάλης ζητήσεως τοῦ κοινοῦ... Ἔχω πολλοὺς θαυμαστάς, ποὺ ζητοῦν νὰ ἐπανέλθω στὴν ὀθόνη! Καὶ γι' αὐτὸ τὸ ἀποφάσισα».

Ἡ 85άρα Μάε Οὐέστ ἐδήλωσε μὲ πολλὴν ἔμφαση ὅτι τὸ φὶλμ θὰ εἶναι πολύ... σέξυ.

Καὶ γιατί ὄχι; Μέσα στὰ τόσα καὶ τόσα ποὺ ἐμφανίζει ὁ σύγχρονος κινηματογράφος, δὲν θὰ ἦταν περίεργη καὶ ἡ διαστροφή τῆς... γεροντολαγνείας. Κάτι δηλαδὴ ποὺ θὰ γεμίση μὲ αἰσιοδοξία τὶς συνομίληκες τῆς Μάε.

## Εὐρύτης

ΑΠΟΤΕΛΕΙ ἔκπληξη—μᾶλλον εὐχάριστη— ἡ δημοσίευσις σὲ ἔντυπο ποὺ διευθύνεται ἀπὸ ἀνώτερο κληρικό, βιβλιοκριτικῆς στὴν ὁποία ἀναφέρεται χαρακτηριστικὰ οἱ ἀκόλουθοι στίχοι:

«...Στὸ μεθυσμένο ἰδανικό σου
φίλημα χρυσῆ καρδιά μου,
δὲν ξεκολάω ἀπ' τὰ δυὸ
γλυκά σου χείλη,
μά σὲ τρυγάω σιγὰ
σὰν ὥριμο σταφύλι.
Μιᾶς ὄμορφης ἀγάπης
ἀνατρίχιασμα νοιώθω μαζύ σου
τρελλῆς ἀγάπης
ποὺ ριζώνει στὴν ψυχή μου,
βουβὲς καὶ ἱερὲς στιγμὲς
ποὺ λέω τὴν προσευχή μου»...

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

### Ἐκδόσεις τῶν Φίλων

*ΝΤΙΜΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ: «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ».*

Γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τὸν ἀδόκητο θάνατό του, συγκεντρώνονται σ' ἕναν ὀγκώδη τόμο ἀνέκδοτα κείμενα τοῦ λαμπροῦ στοχαστῆ. Τὰ κείμενα αὐτὰ ποὺ καλύπτουν τὸν χῶρο τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς τέχνης βεβαιώνουν γιὰ τὴν ἀξία καὶ τὴν σοβαρότητα μιᾶς σημαντικῆς μορφῆς τῶν νεοελληνικῶν Γραμμάτων καὶ ἀναφέρονται στὴν κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου, στὶς σχέσεις του μὲ τὴν Ἱστορία καὶ τὸ περιβάλλον, στὸν ὑπαρξισμὸ καὶ στὴν κρίση τοῦ πολιτισμοῦ, στὸν Σολωμό, τὸν Παλαμᾶ καὶ τὸν Καζαντζάκη.

*ΛΟΤΗΣ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ—ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ: «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ».*

Παιδικὸ μυθιστόρημα. Πρόκειται γιὰ ἕνα πρωτότυπο, ἐξαίσια συνθεμένο ἀφήγημα ποὺ ἐξιστορεῖ τὶς περιπέτειες ποὺ περνοῦν τὰ παιδιὰ ζώντας μέσα σὲ μιὰ μεγάλη περιπέτεια τοῦ Ἔθνους μας, μὲ ἀνθρωπιὰ καὶ ὑψηλοφροσύνη. Τὸ βιβλίο αὐτὸ ποὺ ἔχει κοσμήσει μὲ σχέδια καὶ πολύχρωμο ἐξώφυλλο ὁ Παῦλος Βαλασάκης ἔχει λάβει τὸ Βραβεῖο τῆς Γυναικείας Λογοτεχνικῆς Συντροφιᾶς.

*ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΡΟΖΑΝΗ: «ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΚΟ ΥΨΙΣΤΟ».*

Ἕνα ὀξυδερκὲς δοκίμιο τοῦ νέου ποιητῆ καὶ στοχαστῆ γιὰ τὸν Διονύσιο Σολωμὸ μὲ πολλὲς αἰσθητικὲς καὶ πνευματικὲς παρατηρήσεις.

«Η ΗΜΕΡΑ»

## ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Ὁ κ. Ζέρβας λέγει ὅτι ἀρχίζει τώρα ὁ τρίτος γῦρος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὀξυτάτη συζήτησις ἔλαβε χώραν εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τῆς αὐξανομένης ἐκνόμου δράσεως τῶν Ἀριστερῶν ὁμάδων. Ὁ κ. Ναπολέων Ζέρβας, ὡμίλησε περὶ συνεχιζομένης ἐπαναστάσεως τοῦ ΚΚΕ. Προσέθεσε δὲ ὅτι τὸ κόμμα αὐτὸ συνειργάσθη ἀκόμη καὶ μὲ τὸν Ἄξονα. Ἐπετέθη ἐναντίον τῆς συμφωνίας τῆς Βάρκιζας καὶ τοῦ νόμου περὶ Ἀποσυμφορήσεως, ποὺ δίδουν τὴν δυνατότητα εἰς τὸν κομμουνισμὸν νὰ ἀρχίση τὸν τρίτον γῦρον. Ὁ κ. Κατσώτας εἶπεν ὅτι ἐπεδεινώθη ἡ κατάστασις καὶ ὅτι δι' αὐτὸ τὴν εὐθύνην φέρουν οἱ κομμουνισταί. Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Στεφ. Στεφανόπουλος, ἐδήλωσεν ὅτι ὑπάρχουν μερικαὶ ὑπερβολαὶ εἰς τὴν σχετικὴν εἰδησεογραφίαν.

●

### Ἀμερικανὸς ναύαρχος

ΑΘΗΝΑΙ. Ἔφθασε εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν ὁ νέος ἀρχηγὸς τοῦ ἐν Μεσογείῳ Ἀμερικανικοῦ Στόλου. Ὁ Ἀμερικανὸς ναύαρχος θὰ ἔχει συνομιλίας μὲ Ἕλληνας ἐπισήμους.

### Ἡ Ρεβέκκα

ΤΟ ἀριστούργημα τῆς Δάφνης Ντὺ Μωριὲ «Ρεβέκκα» μὲ τὴν καταπληκτικώτερη ἐκδοτική ἐπιτυχία σὲ ὅλες τὶς γλῶσσες ἔγινε φίλμ καὶ παίζεται τώρα στὸ Ζενίθ. Τὸ ποίημα τῆς γυναικείας εὐαισθησίας.

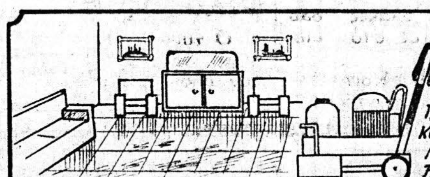
### Προσεκλήθη ἡ Ἑλλάς

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἐνταῦθα ἐπιτετραμμένος τῆς Γαλλίας ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν Ἐσωτερικῶν κ. Στεφανόπουλον ὡς ἀσκοῦντα καθήκοντα ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ ἐκοινοποίησε τὴν πρὸς τὴν Ἑλλάδα πρόσκλησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Εἰρήνης.

### Ναπολεόνια

ΑΘΗΝΑΙ. Παραλλήλως μὲ τὴν πώλησιν χρυσῶν λιρῶν ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος πωλεῖ ἀπὸ σήμερον καὶ ναπολεόνια (μέχρι 15) πρὸς 120.000 δρχ. ἕκαστον.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ—ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ
16, 17, 18 ΙΟΥΛΙΟΥ
Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΑΝΝΑΣ ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ
Παρουσιάζει τὸ κοινωνικὸ
ἀριστούργημα τοῦ
ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΛΙΡΗ
ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΑ ΝΕΙΑΤΑ
ΣΑΣ ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 8, ΒΡΑΔΥΝΗ 10.30
Ἰσχύουν καὶ τὰ ἐργατικὰ εἰσιτήρια



ΠΑΡΚΕ
Λειάνσεις Μωσαϊκῶν
Μαρμάρων-Μωσαϊκῶν
Πλακῶν-Μαρμαρίνων
Καθάρισμα Παλαιῶν
Μωσαϊκῶν
Βερνίκια Γερμανικά
ΔΙΟΝ. ΡΟΥΜΠΑΤΟΣ
☎ 271006 · ΠΑΤΡΑΙ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε νὰ σᾶς παρουσιάζουμε τὴν πρώτη ὀρχήστρα τῶν Πατρῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Μὲ τοὺς τραγουδιστές:
ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΤΑΧΑΝΑ
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ
ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
καὶ τὴν ὑπέροχη
ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΑΤΖΑ
Ἐπίσης σ' ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα οἱ καταπληκτικές:
ΝΑΝΣΥ, ΤΑΜΜΥ, ΜΑΙΡΗ
ΥΒΟΝΗ, ΜΑΡΙΑ, ΣΙΑ
ΕΛΚΗ, ΜΙΡΕΛΑ, ΜΙΝΑ
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΝ-ΚΑΝ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
Εἴμεθα φθηνότεροι κατά 35%
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ

ΕΙΔΗ ΕΞΟΧΗΣ
(ΦΕΡ-ΦΟΡΖΕ)
τῆς
"ΒΙΟΝΤΙΝ"
★ΤΡΑΠΕΖΙΑ
★ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ
★ΚΑΡΕΚΛΕΣ
★ΚΟΥΝΙΕΣ
Πλήρης ἐξοπλισμὸς Ζαχαροπλαστείων Καφενείων, Μπὰρ κλπ.
ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΑΠΑΤΑΓΓΕΛΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΒΙΟΝΤΙΝ" ΡΙΟΝ · ΠΑΤΡΩΝ
ΤΗΛΕΦ. 429-427 — 429-613
Ἡ ἔκθεσίς μας παραμένει ἀνοικτὴ καὶ τὰς Κυριακὰς ἕως τὶς 3 μ.μ. τηλέφωνον ἐργοστασίου 429-427 καὶ Ἐκθέσεως 429-613
ΣΤΑΣΙΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΙΟΥ

ΖΩΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ

## Οἱ δεινόσαυροι δὲν ἦσαν βραδυκίνητοι ὅπως πιστεύεται

### Μποροῦσαν νὰ τρέξουν μὲ 3 ἕως 11 χιλιόμετρα τὴν ὥρα

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ Βασιλικὸς Τυραννόσαυρος, εἷς δίπους δεινόσαυρος, ὑπῆρξεν ἴσως, ἡ ἀποτελεσματικωτέρα μηχανὴ θανάτου, τὴν ὁποίαν ἐπενόησε ποτὲ ἡ φύσις. Εἶχεν ὕψος 6,50 μ., τεράστιον στόμα καὶ ὀδόντας. Οἱ πόδες του ἦσαν ἐφωδιασμένοι μὲ γαμψοὺς ὄνυχας, οἱ ὁποῖοι ἠδύναντο νὰ συντρίψουν ἀκόμη καὶ τὸ πλέον σκληρὸν κέλυφος τῶν θυμάτων του.

Ὁ Βροντόσαυρος ἦτο εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων δεινοσαύρων. Εἶχε βάρος 27 τόννων ἦτο φυτοφάγος, ἔζησε δὲ εἰς τὸν κόσμον πρὸ 100 ἑκατομμυρίων ἐτῶν. Οὐδέποτε ἀπεμακρύνετο πολὺ ἐκ τῶν ὑδάτων, εἰς τὰ ὁποῖα κατέφευγε διὰ νὰ δροσισθῆ καὶ προστατευθῆ ἐκ τῶν τερατωδῶν ὀνύχων τοῦ προαναφερομένου διώκτου του.

Αἱ κινηματογραφικαὶ ταινίαι τοῦ Χόλλυγουντ δεικνύουν τὸν Βασιλικὸν Τυραννόσαυρον νὰ διαβαίνη μεταξὺ τῶν τοπίων μὲ θυελλώδη ταχύτητα.

Ἐν πρόσφατον σύγγραμμα συμφωνεῖ πρὸς τὴν ἄποψιν τῶν κινηματογραφιστῶν, ὑποστηρίζει δὲ ὅτι τὰ μεγάλα ἑρπετὰ ἦσαν, εἰς τὴν πραγματικότητα, ἱκανὰ νὰ καλπάζουν. Ὁ καθηγητὴς κ. ΜακΝέηλ Ἀλεξάντερ, διευθυντὴς τοῦ τμήματος Ζωολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Λήντς, ἐσκέφθη ὅτι ἤξιζε τὸν κόπον νὰ διερευνήση ἀνεξαρτήτως τὸ ζήτημα τοῦ ἂν τὰ τεράστια ἐκεῖνα ὄντα ἠμποροῦσαν πράγματι νὰ τρέχουν, ἐδημοσίευσε δὲ τὰ πορίσματα τῆς μελέτης του εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Νέκτσιουρ».

#### ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

«Ὅσον ταχύτερον περιπατεῖ ἢ τρέχει ἓν ζῶον, τόσον μακρότερα εἶναι ,γενικῶς, τὰ ἴχνη τῶν βημάτων του», γράφει. «Ἔχουν εὑρεθῆ πολλὰ ἴχνη δεινοσαύρων ἐκ τῶν ὁποίων δύναται νὰ μετρηθῆ ἡ ἀπόστασις τῶν βημάτων των. Τώρα, ἐπέτυχα νὰ μετρήσω τὴν σχέσιν μεταξὺ ταχύτητος, μήκους βήματος καὶ μήκους σώματος ἐκ τῆς παρακρατήσεως ζώντων ζώων, ἐφήρμοσα δὲ τὰς παρατηρήσεις μου ἐκείνας ἐπὶ τῶν δεινοσαύρων διὰ νὰ ὑπολογίσω τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν διεκινοῦντο.

Μεταξὺ τῶν ζώων, τὰ ὁποῖα ἐμελέτησεν ἦσαν ἄλογα, ἐλέφαντες καὶ διάφορα τρωκτικά. Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν τῶν στοιχείων διὰ τοὺς πολυπλόκους μαθηματικοὺς τύπους, τοὺς ὁποίους ἐχρησιμοποίησεν, ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὴν πιθανότητα, ὅτι τὰ ζῶα ἐκεῖνα ἐκινοῦντο εἰς λάσπες, ἔβαλε δὲ τὰ δύο τέκνα του, τὴν Τζέην καὶ τὸν Γκόρντον, νὰ τρέξουν εἰς τοὺς βάλτους τοῦ Νόρφολκ. Ἐφήρμοσε τὸν μαθηματικὸν ἐκεῖνον τύπον εἰς τὴν κίνησιν τῶν τέκνων του καὶ διεπίστωσε τὴν ὀρθότητά του.

Ὁ καθηγητὴς ΜακΝέηλ συμπεραίνει ὅτι ὁ τετράπους βροντόσαυρος, διεκινεῖτο πιθανῶς σχετικῶς ἀργά, ἤτοι μὲ ταχύτητα 3 χιλιομέτρων τὴν ὥραν.

«Τοῦτο δὲν σημαίνει, κατ' ἀνάγκην, ὅτι οἱ μεγάλοι δεινόσαυροι οὐδέποτε ἔτρεχαν», λέγει. «Φαίνεται, ὅμως, νὰ συμφωνῆ περισσότερον πρὸς τὴν πατροπαράδοτον εἰκόνα τῶν δυσκινήτων δεινοσαύρων, παρὰ μὲ ἐκείνην τῶν ταχέως διακινουμένων, τὴν ὁποίαν μᾶς δεικνύουν ὡρισμένοι σύγχρονοι ἐρευνηταί.

#### ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ

Ὁ Βασιλικὸς Τυραννόσαυρος ἐκινεῖτο κατὰ πολὺ ταχύτερον, διότι ἦτο ὑποχρεωμένος νὰ καταδιώκη τὰ θύματα, τὰ ὁποῖα τοῦ ἐχρησίμευαν ὡς τροφή. Δὲν ἦτο, ὅμως, πολὺ ταχύς. Οἱ ταχύτεροι δεινόσαυροι ἦσαν, κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ καθηγητοῦ ΜακΝέηλ ὡρισμένοι μικρότεροι τοῦ εἴδους, βάρους 8 τόννων, οἱ ὁποῖοι, εἰς ὥραν ἀνάγκης, ἠδύναντο νὰ ἀναπτύξουν ταχύτητα ἕως καὶ ἕνδεκα χιλιομέτρων τὴν ὥραν.

Ἡ ἐργασία τοῦ καθηγητοῦ ΜακΝέηλ ἀποτελεῖ ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ νεαροῦ παλαιοντολόγου Ἄδριαν Ντέσμονδ ὅστις, εἰς τὸ νέον βιβλίον του, ἐκδοθὲν ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ θερμόαιμοι δεινόσαυροι», ὑποστηρίζει ὅτι τὰ μεγαθήρια ἐκεῖνα δὲν ἦσαν ὅλα ψυχρόαιμα καὶ δυσκίνητα, ἀλλὰ θερμόαιμα, εὐκίνητα καὶ περισσότερον νοήμονα ἀπὸ ὡρισμένα ἐκ τῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα, τὰ διεδέχθησαν.

Ὁ Ντέσμονδ στηρίζει τὸ ἐπιχείρημά του ἐπὶ μιᾶς συγκρίσεως τῶν δεινοσαύρων μὲ ὡρισμένα εὐκίνητα ἑρπετά, ὡς τῆς σαύρας. Κατὰ τὸν Ντέσμονδ, ὁ Στριθιόμιμους (ὁ δεινόσαυρος —στρουθοκάμηλος) ἠδύνατο νὰ τρέχη μὲ ταχύτητα 50 χιλιομέτρων τὴν ὥραν, ὁ δὲ Τυραννόσαυρος δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ διεξάγη τὰς μάχας του μὲ τὸν ρινόκερω τρικέρατον, ἐὰν δὲν ἦτο θερμόαιμος καὶ τόσον εὐκίνητος ὅσον ὁ ἀντίπαλός του.

## ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἀνεγνωρισμένον παρὰ τοῦ Κράτους
ΚΑΝΑΚΑΡΗ — ΜΙΑΟΥΛΗ 59

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Κατὰ τὸ λῆξαν Σχολικὸν Ἔτος 1975—76 ἀπενεμήθησαν κατόπιν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων ἐνώπιον Ἐπιτροπῶν αἱ ὁποῖαι συνεκροτήθησαν δι' ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν οἱ ἑξῆς ἀπολυτήριοι τίτλοι:

1. Δίπλωμα Πιάνου Σολίστ εἰς τὴν Αἰκατερίνην Καΐτσα, τάξεως κ. Ἄσπας Ντρέκη — Βικάτου.
2. Πτυχίον Ἀντιστίξεως εἰς Ἑλένην Παπαϊωάννου, Βρισηίδα Πετροπούλου, Βασιλικὴν Κουρνούτου καὶ Ἑλένην Μπαχοῦ τάξεως κ. Δημητρίου Μπαζοῦ.
3. Πτυχίον Εἰδικοῦ Ἁρμονίας εἰς, Ἀναστασίαν Γιαννακοπούλου, Αἰκατερίνην Καΐτσα, Ἠλίαν Παπαδόπουλον καὶ Χρῆστον Καΐτσαν, τάξεως κ. Δημητρίου Μπαζοῦ.
4. Πτυχίον Βυζαντινῆς Μουσικῆς εἰς τὸν Ἀπόστολον Παπαδόπουλον καὶ Πτυχίον Ἱεροψάλτου εἰς τὸν Ἀπόστολον Μαυρόπουλον, τάξεως αἰδ. κ. Εὐθυμίου Ντρέκη.

Ὁμοίως ἐνώπιον τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὠδείου διενεργήθησαν αἱ ἐτήσιοι προαγωγικαὶ καὶ ἐπὶ βαθμῷ ἐξετάσεις τῶν Σχολῶν Πιάνου, Βιολιοῦ, Μονῳδίας, Ὠδικῆς, Ἁρμονίας, Ἀντιστίξεως, Φούγκας, Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ἀκκορντεὸν καὶ Κιθάρας.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ)

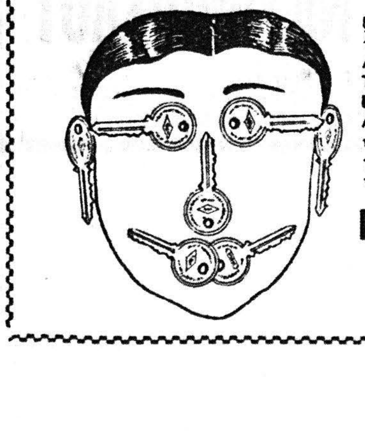
ΙΔΙΩΤ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ
ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)
ΙΓΓΛΕΣΗ
Η ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΜΑΣ εἰς
9 μόνον μῆνας
προσφέρει εἰς τοὺς σπουδαστὰς της, πλήρη ἐπιστημονικὴν καὶ πρακτικὴν κατάρτισιν καὶ πτυχίον τοῦ Κράτους.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
"ΙΓΓΛΕΣΗ"
ἐργάζονται μὲ ὑψηλὰς ἀποδοχὰς λόγῳ τῆς ἀνωτέρας ἐπιστημονικῆς καταρτίσεώς των.
εἰς τοὺς ἄρρενας σπουδαστὰς μας δίδεται ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ μέχρι πέρατος τῶν σπουδῶν των.
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ
Κορίνθου 291 Πατραι
τηλ. 272.730-275.145

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ
ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΠΑΝ. Χ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ:
πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτὲρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
Πίνακες ζωγραφικῆς
διαστάσεων 60Χ1,20
τῶν 7.000 μόνον 2.000
ΓΟΥΝΑΡΗ 35
ΕΝΑΝΤΙ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

KAGAREORGIS
CANDHRIS LINES
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS
F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
F)B «PATRIS»
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
F)B "MEDITERRANEAN SEA"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B «PATRIS»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02,30ην ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B "MEDITERRANEAN SKY"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ



ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ
Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε.
ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη