ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΣΤΡΟΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Γεννηθήκαμε ἀπό... ἐξωγήινους;

Ὁ Δρ "Ερίχ Φὸν Νταίνικεν - ἄλλοτε ξενοδόχος - ὀφείλει σὲ ἐξωφρενικὲς θεωρίες τοὺς τίτλους δόκτωρ καὶ «φὸν»

ΑΛΛΟΙ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΤΟΝ ΘΕΩΡΟΥΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ

ΡΩΜΗ. ('Ιδ. 'Υπ.). Στὸ τελευταῖο συνέδριο τῶν μελετητῶν τῆς 'Αστροαρχαιολογίας, ὁ "Ερίχ φὸν Ντένικεν πρότεινε μιὰ καινούργια θεωρία γιὰ τὴν προέλευση τῆς ἀνθρωπότητας. — Κατηγορήθηκε ὅμως ἀπὸ ἐπιστήμονα σύνεδρο σὰν κοινὸς απατεώνας, ποὺ δὲν πιστεύει σ αὐτὰ ποὺ λέει, ἀλλὰ ποὺ βρῆκε ἕνα τρόπο νὰ κερδίζη χρηματα. Σχετικῶς στὸ 'Ιταλικὸ περιοδικὸ «Έποκα» δημοσιεύτηκε τὸ ἀκόλουθο ἄρθρο τοῦ κ. Ρέμο Οὐρμπίνε:

«Βρισκόμαστε στὴν Κρικβένικα, μιὰ μικρὴ γιουγκοσλαβικὴ λουτρόπολη. Οἱ διαπρεπεῖς κύριοι — καμμιὰ 40αριά— ποὺ εἶναι συγκεντρωμένοι σὲ μιὰ μικρὴ αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «Ὁμόρικα», μοιάζουν μὲ βιομήχανους ποὺ ἦλθαν ἐκεῖ γιὰ κάποιο συνέδριο μὲ τὶς μικρὲς πινακίδες μὲ τὰ ὀνόματά τους ποὺ φοροῦν. Μερικοὶ ἔφεραν καὶ τὶς γυναῖκες τους, μιὰ καὶ κάθε βράδυ δίνεται κοχτέϊλ. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ κύριοι, εἶναι μέλη τῆς ΑΣΣ ("Ενωση 'Αρχαίας 'Αστροναυτικῆς): βρίσκονται στὴν Κρικβένικα γιὰ τὴν τρίτη παγκόσμια συνέλευση γιὰ τὴν ἀστροναυτικὴ τῆς ἀρχαιότητας. Ὁ πρόεδρός τους εἶναι ὁ Τζὴν Φίλλιπς, ἕνας ζωηρὸς δικηγόρος ἀπὸ τὸ 'Ιλλινόϊς, ποὺ ἀγκαλιάζει ὅποιον βλέπει μπροστά του, ἀλλὰ ἡ πραγματικὴ βεντέτα τοῦ συνεδρίου εἶναι ἕνας 'Ελβετός, ὁ δρ. "Ερίχ Φὸν Ντένικεν. Ὅταν ἔκανε τὸν ξενοδόχο, δὲν ὑπῆρχε ἀκόμα τὸ «Φόν». Καὶ τὸν τίτλο τοῦ δόκτορα τοῦ τὸν ἀπένειμε τιμητικὰ ἕνα πανεπιστήμιο τῆς Βολιβίας.

"Υστερα ἀπὸ μιὰ στιγμὴ ἀπογοήτευσης, ἐπειδὴ δὲν παρουσιάσθηκαν στὸ συνέδριο οἱ Σοβιετικοί, (εἶχε ἐπίσης προσκληθῆ καὶ ὁ κοσμοναύτης Γκρέτσκο) ἐνῷ οἱ 'Ιταλοὶ προτίμησαν νὰ μὴν πάρουν μέρος, ὁ Ντένικεν πρότεινε τὴν θεωρία του: τὸ ἀνθρώπινο εἶδος εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα διασταυρώσεων ἀνάμεσα σὲ ἐξελιγμένους πιθήκους τοῦ πλανήτη Γῆ καὶ σὲ ἀστροναῦτες ποὺ προέρχονταν ἀπὸ ἄλλους πλανῆτες περισσότερο προηγμένους τεχνολογικά. 'Απὸ αὐτὴν τὴν ἕνωση προῆλθε ὁ «Χόμο Σάπιενς».

Καὶ τί ἔγιναν οἱ ἀστροναῦτες; Πάνω σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ἀνοίχθηκε μιὰ ζωηρότατη συζήτηση. Σύμφωνα μὲ τὸν Ντένικεν, γύρισαν πίσω στοὺς δικούς τους κόσμους. Σύμφωνα μὲ τὸν "Αγγλο Ρέϋμοντ Νταίηκ, συνεχίζουν νὰ γυρνοῦν γύρω ἀπὸ τὴν Γῆ μὲ τὰ (ἄγνωστα ἱπτάμενα ἀντικείμενα), ἀλλὰ ἕνας Αὐστραλός, ὁ "Αντριου Τόμας, εἶναι σίγουρος πὼς ἀποσύρθηκαν γιὰ νὰ ζήσουν στὸ Θιβέτ.

ΑΧΑΛΙΝΩΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Τὰ ἐπιχειρήματα αὐτά, ὁδήγησαν στὶς πιὸ ἀντίθετες ἐκδοχές. 'Ελευθερώνοντας τὴν φαντασία τους, οἱ συμμετέχοντες στὸ συνέδριο, μίλησαν γιὰ ἀτομικὲς βόμβες, γιὰ ἀκτῖνες λέηζερ, γιὰ μάχες ἀνάμεσα στοὺς κατοίκους τοῦ "Αρη καὶ τῆς 'Αφροδίτης, γιὰ θωρακισμένα διαστημόπλοια, γιὰ τηλεπαθητικὲς δυνάμεις, γιὰ ἀσυνείδητο καὶ ὑποσυνείδητο, ἀνακάτεψανε τὴν πρώτη, τὴν δεύτερη, τὴν τρίτη καὶ τὴν τέταρτη διάσταση. Τοὺς ἐπανέφερε στὴν τάξη ὁ Δανὸς Μελεντεγκάαρντ, ἐπιδεικνύοντας ὡρισμένα φωτογραφικὰ ντοκουμέντα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔβγαζε τὸ συμπέρασμα πὼς ὁ διάσημος τροῦλος τῆς 'Αγίας Σοφίας στὴν Κωνσταντινούπολη δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ μιὰ πιστὴ ἀπομίμηση ἑνὸς ἱπτάμενου δίσκου. "Οσο γιὰ τοὺς μυτεροὺς μιναρέδες ὑποθέτει πὼς εἶναι πύραυλοι ἕτοιμοι νὰ ἐκτοξευθοῦν.

Τὰ μέλη τοῦ συνεδρίου, ἰσχυρίζονται πὼς εἶναι οἱ πρόδρομοι μιᾶς καινούργιας ἐπιστήμης: τῆς 'Αστροαρχαιολογίας. Καὶ ἂν κανεὶς δὲν τοὺς πιστεύει, αὐτὸ εἶναι δικὴ του ὑπόθεση. «'Ακόμα καὶ πέντε χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸν Ντάρβιν, κανένας δὲν ἤξερε τίποτα γιὰ τὴν θεωρία τῆς ἐξέλιξης τῶν εἰδῶν», διατείνεται ὁ Ντένικεν. Καὶ τὴν τρίτη ἡμέρα τῶν ἐργασιῶν, ἀκόμα μιὰ ἀποκάλυψη: στὴν προϊστορία γινόταν καὶ μεταμοσχεύσεις καρδιᾶς. Αὐτὸ τὸ ἀποδεικνύουν τὰ στοιχεῖα τῆς «Βιβλιοθήκης ἀπὸ πέτρα» τοῦ δρ Καμπέρα ποὺ μένει στὸ 'Ικα, ἐπαρχία στὰ νότια τῆς Λίμα. Ὁ δρ. Καμπέρα, ἔχει στὴν κατοχή του περίπου 20.000 χαραγμένες πέτρες, ποὺ βρέθηκαν κατὰ μῆκος τῆς κοίτης ἑνὸς ξεροῦ χειμάρρου. Τὰ κομμάτια αὐτὰ λέει ἱκανοποιημένος ὁ Ντένικεν, παρουσιάζουν θαυμάσιες σκηνές: μεταμοσχεύσεις καρδιᾶς, χειρουργικὲς ἐπεμβάσεις κάθε εἴδους, ἀστρονομικὲς παραστάσεις, ἀκόμα καὶ ἀρχαίους "Ιντιος ποὺ παρακολουθοῦν τὸν οὐρανὸ μὲ τηλεσκόπιο.

ΑΠΟ ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΕ ΕΚΠΛΗΞΗ

Τὸ ἀκροατήριο δὲν προλαβαίνει νὰ σαστίζη μ' ὅλα αὐτὰ τὰ ἐκπληκτικὰ πράγματα, κι' ἔτσι ὁ Ντένικεν μὲ ἕνα ἐπιδέξιο σάλτο μορτάλε μεταπηδᾶ στὴν 'Αφρική: στοὺς μύθους τῆς φυλῆς τῶν Ντόγκον, διηγοῦνται γιὰ ἕνα μικρὸ ἀστέρι ποὺ γυρίζει γύρω ἀπὸ τὸν Σύριο. Λοιπόν, τὸ ἀστέρι αὐτὸ ἀνακαλύφθηκε ἐπίσημα τὸν 20ὸν αἰῶνα, ὁπότε εἶναι προφανὲς πὼς στὴν δημιουργία τοῦ ἀρχαίου μύθου συντέλεσαν ὁπωσδήποτε οἱ ἐξωγήϊνοι.

'Αγαλλίαση μέσα στὴν αἴθουσα. Μέσα σὲ τόσους δόκτορες, μηχανικοὺς καὶ καθηγητὲς ἀμφιβόλου κύρους, δὲν ἦταν οὔτε ἕνας αὐθεντικὸς καὶ στὸ τέλος ἡ κατάσταση εἶχε γίνει ἀνυπόφορη. Σηκώθηκε πάνω ὁ καθηγητὴς Χάρρυ Ράπ, πρώην βοηθὸς τοῦ Βέρνερ Φὸν Μπράουν στὸ Χάντσβιλ, καὶ σήμερα καθηγητὴς τῆς τεχνολογίας τῆς διαστημικῆς ἀεροναυτικῆς στὸ πανεπιστήμιο τοῦ Μονάχου. 'Αφοῦ παράβαλε τὶς χιλιάδες «ἐμφανίσεις» ἱπταμένων δίσκων μὲ τὶς μεσαιωνικὲς δοξασίες γιὰ τὶς μάγισσες καὶ τοὺς διαβόλους ὁ Ράπ προειδοποίησε τὰ μέλη τοῦ συνεδρίου: ἡ πεποίθηση πὼς μποροῦμε νὰ δίνουμε σὲ κάθε πρόβλημα μιὰ προκατασκευασμένη λύση, θὰ μποροῦσε νὰ ὁδηγήση στὸν πολιτικὸ φανατισμό.

"Ομως ὁ καθηγητὴς Ράπ δὲν εἶχε καὶ μεγάλη ἐπιτυχία. Ὁ Ντένικεν τοῦ ἔρριξε κατάμουτρα τὸν χαρακτηρισμὸ «θρησκομανεῖς πίθηκοι τῆς ἐπίσημης ἐπιστήμης» καί, σχεδὸν κάνοντάς το ἐπίτηδες, ἕνας "Αγγλος ἀντιπρόσωπος ἐξέθεσε ὕστερα μιὰ δική του θεωρία: μόνον οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἀνήκουν στὴν λευκὴ καὶ τὴν κίτρινη φυλὴ προέρχονται ἀπὸ τοὺς ἀστροναῦτες. 'Αντίθετα οἱ νέγροι, «προφανέστατα ὅμοιοι μὲ τοὺς πιθήκους», προέρχονται ἀπὸ τοὺς πρώτους κατοίκους τῆς Γῆς, δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς πιθήκους.

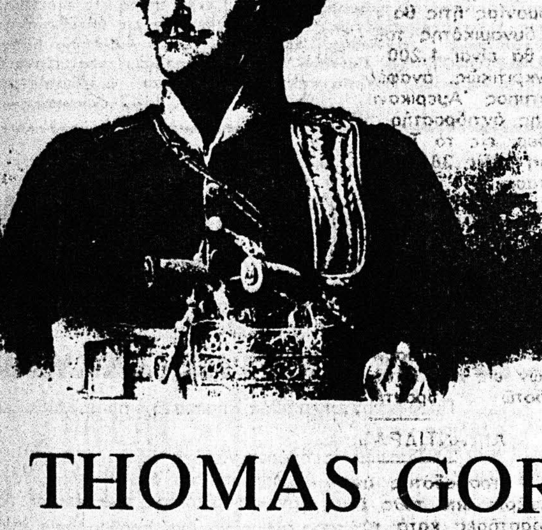
Οἱ ἐργασίες τελείωσαν μὲ ἀμοιβαῖα συγχαρητήρια τῶν μελῶν τοῦ συνεδρίου. Πολλοί, ὅμως, παρατηρητὲς εἶχαν τὴν ἐντύπωση πὼς ἡ ἐπιστήμη τοῦ μέλλοντος καθὼς καὶ ἐκείνη τοῦ μακρινοῦ παρελθόντος ξεκινώντας ἀπὸ ἀντίθετους πόλους διατρέχουν τὸν κίνδυνο νὰ πλησιάσουν σὲ μιὰ ἱστορία τρομακτικὰ κοντινή.

ΟΛΟΙ ΔΙΨΟΥΝ ΓΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Ποιὰ βαρύτητα, ὅμως, μπορεῖ νὰ ἔχη ἕνα τέτοιο συνέδριο; Σύμφωνα μὲ τὸν Τζιανφράνκο ντὲ Τούρρις, ποὺ ἔγραψε μαζὶ μὲ τὸν Σεμπαστιανὸ Φούσκο τὸ «Στόχαστρο στὰ UFO», οὔτε ὁ Ντένικεν οὔτε οἱ ὀπαδοί του πιστεύουν σ' αὐτὰ ποὺ λένε. Βρῆκαν ἕνα τρόπο νὰ κερδίζουν χρήματα. Σήμερα, εἶναι ὅλα πολὺ καθαρά, ὁ κόσμος διψάει γιὰ μυστήριο. Καὶ ὑπάρχουν μυστηριώδη γεγονότα: Ὁ ἀστροναύτης τοῦ Παλένκουε ἢ τὰ σχέδια πάνω στὸ ὀροπέδιο τῆς Νάσκα, ποὺ φαίνονται μόνον ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνο, ἔγιναν σὲ μιὰ ἄγνωστη ἐποχὴ μὲ τὴν μετατόπιση μεγάλων ὄγκων ἀπὸ χαλίκια. Τὸ νὰ περιγράφωνται αὐτὰ τὰ μυστήρια, εἶναι βέβαια σωστό, ἀλλὰ ἡ ἐξήγησή τους μὲ παρακινδυνευμένες καὶ ἀναπόδεικτες θεωρίες εἶναι παράλογη.

Ὁ Πέτερ Κολόζιμο, ὁ πιὸ γνωστὸς 'Ιταλὸς συγγραφέας μυστηρίων λέει: «Ὁ Ντένικεν εἶναι ἕνας κοινὸς ἀπατεώνας. 'Αρκεῖ νὰ δῆ κανένας τὸ ἀναιδές του πρόσωπο. "Αλλωστε δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ ἀντιγράψη ἐμένα, τὸν Πάουλες, τὸν Μπερζιὲ καὶ τὸν Σαρῶ. Δὲν τὸν καταγγέλλω γιὰ νὰ μὴν τοῦ κάνω διαφήμιση, ἄλλωστε ὁ ἴδιος εἶχε φυλακισθῆ παλιότερα γιὰ ἀπάτη. Γιὰ μένα, ὅλα αὐτὰ γιὰ τοὺς ἐξωγήϊνους ἢ γιὰ τὰ διαστημικὰ ναυάγια ποὺ τοὺς ὁδήγησαν στὴν γῆ, εἶναι ὑποθέσεις ποὺ χρειάζονται ἀκόμα πολὺ μελέτη. Δὲν πιστεύω στοὺς ἱπτάμενους δίσκους, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ οἱ Ρῶσσοι καὶ οἱ 'Αυερικανοὶ ἐπιστήμονες, παραδέχονται πὼς γιὰ ἕνα 15% τῶν περιπτώσεων «ἐμφάνισης» «UFO», δὲν ὑπάρχει γιὰ τὴν ὥρα λογικὴ ἐξήγηση. Ὁ Ντένικεν δουλεύει μὲ τὸν ἑξῆς τρόπο: "Ενας σχεδὸν ξεμωραμένος ἀπεσταλμένος του στὴν Χουένκα, στὸ 'Εκουαντόρ, τοῦ δείχνει μερικὰ κομμάτια λαμαρίνας καὶ κεῖνος μετὰ γράφει γιὰ ὑπόγεια σπήλαια μὲ τόννους χρυσοῦ. 'Εγὼ δουλεύω γιὰ τὴν 'Ακαδημία 'Επιστημῶν τῆς Μόσχας. Μείναμε τρεῖς μῆνες στὸν Βόρειο Πόλο καὶ ἐντοπίσαμε μιὰ βυθισμένη ἤπειρο ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἀνταποκρίνεται στὴν μυθικὴ 'Ατλαντίδα. Τὴν ὀνομάσαμε Βεριγγεια, ἀπὸ τὸ ὄνομα τῆς θάλασσας τοῦ Βεριγγείου. "Αλλο πρᾶγμα εἶναι ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα καὶ ἄλλο πρᾶγμα εἶναι οἱ κοροϊδίες ἑνὸς τιποτένιου».

Ὁ Ντένικεν μπορεῖ πάντα νὰ ἀποδίδη στοὺς ἐξωγήϊνους ἀκόμα καὶ τὸ ἀφύριγμα τῶν αὐτιῶν του.



ΘΩΜΑΣ ΓΚΟΡΝΤΟΝ. Σκῶτος Φιλέλλην. "Ηρθε στὴν 'Ελλάδα ὅταν ἐξερράγη ἡ 'Επανάστασις. Πῆρε μέρος σὲ πολλὲς ἐπιχειρήσεις. 'Αντιμετώπισε ἐπιτυχῶς τὸν Κιουταχῆ στὴν μεγάλη ἐπίθεση τοῦ Φαλήρου ὡς διοικητὴς τοῦ πυροβολικοῦ, ὑπὸ τὸν Καραϊσκάκη. Στὰ χρόνια τῆς 'Αντιβασιλείας, διωρίσθη διοικητὴς Πελοποννήσου. Πέθανε στὴ Σκωτία τὸ 1841.

THOMAS GORDON

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΟΜΟΙ 4 ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ 1.600 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΔΡΧ. 1.200

Μὲ ἰδιαίτερη ὑπερηφάνεια οἱ ἐκδόσεις «ΜΠΑ'Υ'ΡΟΝ» προσφέρουν στὸ 'Ελληνικὸ κοινὸ τὸ ἔργο τοῦ ΤΗ. GORDON: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ, τὴν καλλίτερη ἱστορία τῆς παλλιγγενεσίας ποὺ ἐγράφη μέχρι σήμερα, καὶ ποὺ ἔμεινε ἀνέκδοτη στὸ τόπο μας

Τὸ ἔργο θὰ κυκλοφορήση ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, σὲ 3.000 σειρὲς αὐστηρῶς ἀριθμημένες καὶ ὑπογεγραμμένες ἀπὸ τὸν ἐκδότη, μόνον σὲ συνδρομητές. Θὰ ἀποτελῆται ἀπὸ 4 τόμους χρυσόδετους, διακοσμημένους μὲ πυρογραφίες μὲ σύνολον σελίδων 1.600. 'Επίσης θὰ περιέχη 120 γκραβοῦρες ἀσπρόμαυρες ἐποχῆς καὶ 64 ἔγχρωμους πίνακες ἐκτὸς κειμένου, μὲ ἄγνωστες μέχρι τώρα παραστάσεις γύρω ἀπὸ τὴν 'Ελληνικὴ 'Επανάσταση. Τὴν ὅλη δὲ ἔκδοση τοῦ ἔργου θὰ ἐπιμεληθῆ "Αγγλος τεχνικός.

'Η ἔκδοση τοῦ ἔργου τοῦ TH. GORDON θὰ ἀποτελέση ἕνα ἐκδοτικὸ θαῦμα, μοναδικὸ στὸν τόπο μας, σὲ συνδυασμὸ δὲ καὶ μὲ τὴν βαρύτητα τοῦ κειμένου εἶναι τὸ ἔργο ποὺ θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχη σὲ κάθε 'Ελληνικὴ βιβλιοθήκη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

1) Διὰ τοὺς 300 πρώτους συνδρομητὲς ἕνα πάνθεον 'Ελλάδος 50Χ70 μὲ 24 χαρακτικὰ ἐποχῆς, ἀξίας 700 δρχ.
2) Διὰ τοὺς ἑπομένους 2.700 συνδρομητές, μὲ τὴν πληρωμὴ τῆς συνδρομῆς, θὰ λαμβάνουν ἐντελῶς δωρεάν, τὸ πολύτιμο ἔργο τοῦ ΜΠΑΜΠΗ ΑΝΝΙΝΟΥ: ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, ἀξίας 450 δρχ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ: Τὸ ἔργο θὰ δοθῆ στὸ ἐμπόριο μετὰ 2ετίαν ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς κυκλοφορίας του καὶ σὲ τιμὴ αὐξημένη κατὰ 50%.

'Η ἐγγραφὴ τῶν συνδρομητῶν ἤρχισε ἀπὸ (14.5.76) στὸν ἐκδοτικὸ Οἶκο ΜΠΑ'Υ'ΡΟΝ, ('Ασκληπιοῦ 45). Γιὰ περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήσατε ἢ γράψατε στὸν 'Εκδοτικὸ Οἶκο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΑ'Υ'ΡΟΝ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 45 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 32.48.487

KAGAREORGIS CANDHRIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS

F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
F)B «PATRIS»

Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B "MEDITERRANEAN SEA"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

F)B «PATRIS»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02,30ην ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

F)B "MEDITERRANEAN SKY"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
'Αναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Πρίντιζι ἑκάστην Τρίτην Πέμπτην, Κυριακὴ καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων
10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλέ—ρετοὺρ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 12, τηλ. 277-776, 277-676, 277-151

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Κράτος καὶ παρακράτος

("Ωρα εὐθύνης καὶ ἐπαγρυπνήσεως).

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Τὰ ὅσα συνέβηκαν τὸν τελευταῖο καιρὸ στὸν τόπο μας κάθε ἄλλο παρὰ δικαιολογοῦν τὶς τόσες διακηρύξεις καλῆς θελήσεως τῆς κυβερνήσεως. "Οταν ἕνα ἔθνος ὁλόκληρο ἀγωνίζεται, ὀργανώνεται καὶ προετοιμάζει τὶς δυνάμεις του, ὥστε νὰ εἶναι ἱκανὸ ν' ἀντιμετωπίσει τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐχθροὺς του, δὲν δικαιολογεῖται, οὔτε ἔχει περιθώρια ἀνοχῆς ἀπέναντι σὲ προσπάθειες ἐνδοφθορᾶς, ἀπ' τὴ δράση στοιχείων ποὺ ἀπεργάζονται τὴν κατάλυση τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, ποὺ ὕστερα ἀπὸ τόσες θυσίες ἀπόκτησε.

'Αντίθετα, μὲ τὴν μὴ κεραυνοβόλο διάλυση τῶν στοιχείων αὐτῶν, συντηροῦνται καὶ ἀποθρασύνονται οἱ μηχανισμοὶ τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων καὶ ἀδυνατίζει ἡ θωράκιση τῆς πολιτείας. Πρέπει ν' ἀντιληφθοῦν ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν τὴν εὐθύνη καὶ τὶς δυνατότητες ἀντιδράσεως, ὅτι ἔχουν χρέος, νὰ δράσουν ἀκαριαῖα καὶ νὰ ἐξαρθρώσουν τὸ παρακράτος, πρὶν οἱ πῦλες ἁλωθοῦν ἐκ τῶν ἔσω. 'Απ' ὅσα δόθηκαν στὴ δημοσιότητα, τόσο τὸ «μυστήριο» τοῦ θανάτου τοῦ Παναγούλη, ὅσο καὶ οἱ «ἀποκαλύψεις» τοῦ Λεονάρδου —μὲ τὰ συμπαραμαρτοῦντα ἀναισθητικὰ πιστόλια κ.λ.π. — ἔχουν προβληματίσει τὴν κοινὴ γνώμη, ποὺ δὲν ξέρει ποῦ νὰ καταστάλάξη, ἀφοῦ, οὔτε τὴν ἔκταση, οὔτε τὸ βάθος τῶν τεκταινομένων γνωρίζει... Πάντως ἐκ τῶν πραγμάτων ἀποκαλύπτεται ὅτι δυστυχῶς, ὑπάρχουν ἀρκετὰ σεσημασμένα ἄτομα ποὺ ἐπιδιώκουν τὴν παρεμπόδιση τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τῆς δημοκρατίας καὶ εἶναι αὐτὰ ποὺ δροῦν ἐν κρυπτῷ, δημιουργοῦν κάθε λογῆς ἔκτροπα καὶ ὁδηγοῦν σὲ παρεκκλίσεις τὸν κρατικὸ μηχανισμό. 'Επὶ τέλους, ὁ λαὸς θέλει νὰ ξέρει: 'Υπάρχει ἢ δὲν ὑπάρχει παρακράτος; Κυκλοφοροῦν ἢ ὄχι ἀνάμεσά μας ἄνθρωποι ποὺ τοὺς γαλούχησε καὶ τοὺς ἐξέθρεψε ἡ ἀκροδεξιὰ καὶ ποὺ εἶναι ἕτοιμοι —μὲ περισσότερα ἢ λιγώτερα ἀργύρια —νὰ «στραπατσάρουν» ἢ νὰ σκοτώσουν ἄλλους ἀνθρώπους;

"Αν ὑπάρχει παρακράτος, ἡ κυβέρνηση ὀφείλει μιὰ ἔντιμη πληροφόρηση τοῦ κοινοῦ. Γιατὶ αὐτὸς ὁ «μπερντὲς» ποὺ ὑψώνεται μεταξὺ πραγματικοῦ καὶ φανταστικοῦ, δημιουργεῖ τέτοια σύγχιση, ὥστε τὸ κουβάρι τοῦ φόβου καὶ τῆς ἀποσταθεροποίησης ποὺ—σώνει καὶ καλά—προσπαθοῦν νὰ ξετυλίξουν οἱ σκοτεινὲς δυνάμεις, νὰ τυλίγει ὅλο καὶ περισσότερα θύματα. Μένοντας ἀπληροφόρητος ὁ λαός, προσπαθεῖ νὰ μάθει, τί συμβαίνει —καὶ τί μπορεῖ νὰ συμβῆ—ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες... 'Αλλὰ ἡ πολύχρονη πεῖρα του τὸν ὁδηγεῖ νὰ μὴ τὶς πολυπιστεύει (νερὸ Καματεροῦ....) μὲ ἀποτέλεσμα, νὰ γίνεται βορὰ σὲ φῆμες ποὺ τὶς πιστεύει!! Κι' ἔτσι γεννιέται ἕνα τεράστιο θέμα — τῆς ὑπεύθυνης πληροφόρησης τῆς κοινῆς γνώμης —ποὺ μένει ἀνοιχτὸ καὶ ἀναπάντητο... Εἶναι γνωστό, ὅτι ἡ περίοδος ποὺ περνᾶμε συμπίπτει τόσο μὲ ἐξωτερικὰ κρίσιμα γεγονότα, ὅσο καὶ μὲ ἐσωτερικὲς ἀνακατατάξεις, ποὺ ἀπαιτοῦν συσπείρωση, ὁμοψυχία καὶ κοινὴ δράση ὅλων τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τοῦ τόπου.

Γι' αὐτό, ἡ Βουλή, τὰ πολιτικὰ κόμματα καὶ ὁλόκληρος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς πρέπει νὰ ἐνημερώνονται συνεχῶς καὶ ἐπίσημα στὰ καυτὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὴ χώρα. 'Ιδιαίτερα στὰ «ἐσωτερικὰ» ποὺ ἡ σωστὴ καὶ ἔγκαιρη πληροφόρηση εἶναι ἀναγκαία ἀσπίδα γιὰ τὴν ἀπόκρουση τῶν κινδύνων ποὺ διατρέχει ἡ νηπιακὴ μας δημοκρατία. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ξέρουμε, ὅτι ὑπάρχουν παρακρατικοὶ ἐφιάλτες, νὰ θέλουμε νὰ τοὺς ἐξαρθρώσουμε καὶ νὰ μεταφέρουμε τὴν ὑπόθεση στὰ ὅσα μαθαίνουμε ἀπὸ τὸν Τύπο..ποὺ κι' αὐτὸς ἀντιδικεῖ μεταξύ του! Στὴν πραγματικότητα ἔτσι παίζουμε τὸ παιχνίδι ποὺ ἐπιδιώκουν οἱ ἐν σκιᾷ δολοφόνοι καὶ ἐντείνουμε τὴν ἀδυναμία τῆς ἀμυνάς μας.

'Αποκλειστικός, λοιπόν, φορέας ἐνημέρωσης τοῦ λαοῦ πρέπει νὰ γίνεται τὸ κράτος, μὲ μιὰ πραγματικὰ ὀργανωμένη ὑπηρεσία πληροφόρησης, ποὺ θὰ μᾶς λέει ἂν ἐπὶ τέλους ἔχουμε μέρα ἢ «μεσάνυχτα». Γιατὶ ὁ λαὸς δὲν μπορεῖ βέβαια, νὰ ἔχει ἐμπιστοσύνη σ' αὐτὸν τὸν «κύριο» Λεονάρδο, οὔτε μπορεῖ νὰ υἱοθετήση τὰ «λεγόμενά» του. 'Αναρωτιέται ὅμως, γιατὶ σώνει καὶ καλά, αὐτὸς ὁ ἀνυπόληπτος, νὰ μὴν ἀποφάσισε—δὲν ξέρουμε γιὰ ποιὸ λόγο— νὰ φανερώσει τὴν ἀλήθεια, ἢ ἔστω, κάποια ἀλήθεια; Μὲ τὸ θάνατο τοῦ Παναγούλη, ἡ πλειοψηφία τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, δὲν ἔπαψε νὰ ἐλπίζει ν' ἀποδειχθοῦν λανθασμένες οἱ ὑποψίες γύρω ἀπὸ τὸ πολιτικὸ καὶ ἐθνικὸ αὐτὸ θέμα. "Ολοι ὅσοι ἔχουν γιὰ ἔργο τους τὸ στέργιωμα τῆς Δημοκρατίας εὐχήθηκαν νὰ διαψευσθοῦν οἱ φόβοι ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ δολοφονία. Δυστυχῶς σήμερα, καὶ πέρα ἀπ' τὶς εὐχές, ἀναδύονται τόσα στοιχεῖα— ἀμφιλεγόμενα — ὥστε νὰ φοβόμαστε μήπως οἱ εὐχὲς μείνουν εὐχές...— 'Ανεξάρτητα, λοιπόν, ἀπὸ τὸ ποιὰ θὰ εἶναι ἡ κατάληξη τῶν καταγγελιῶν τοῦ ὄψιμα «ἀνανήψαντος» ὑπερασπιστοῦ τῆς Δημοκρατίας... τὸ θέμα εἶναι: Υπάρχουν παρακρατικὲς ὀργανώσεις ποὺ δροῦν ἀνενόχλητες— μέρα μεσημέρι —καὶ τί μέτρα παίρνει τὸ κράτος γιὰ τὴν ἐξουδετέρωσή τους; ΑΥΤΟ, θέλουμε νὰ μάθουμε. Καὶ κάτι, ποὺ συμφέρει τὴν κυβέρνηση, εἶναι ὅτι, ἡ ἄμεση ἀνακάλυψη, ἐκ μέρους της, τῶν δρώντων στοιχείων τοῦ παρακράτους, θὰ τῆς προσφέρει ἀφ' ἑνὸς τὴν εὐκαιρία ν' ἀποδείξη στό, λαὸ ὅτι κύριο μέλημά της εἶναι ἡ σταθεροποίηση τῆς πολιτικῆς κατάστασης, κι' ἀφ' ἑτέρου, θὰ τῆς ἐπιτρέψει τὴν πολιτικὴ ἀξιοποίηση τῶν «ἀποδείξεων» γιὰ τὸν σωφρονισμὸ τῶν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ ἑλλαδικοῦ χώρου κινουμένων ἐχθρῶν καὶ «φίλων»...— 'Απὸ τὶς ἐπίσημες, λοιπόν, ἀρχὲς περιμένει ὁ λαὸς νὰ δώσουν τὴν ἀληθινὴ διάσταση στὸ ὅλο θέμα, γιὰ νὰ μὴ γίνεται θῦμα στὶς κυκλοφοροῦσες φῆμες καὶ εἰκασίες.

Οἱ μέχρις σήμερα ἀποκαλύψεις, παρέχουν τὸν μίτο τῆς 'Αριάδνης ποὺ θὰ ὁδηγήσει τὴν πολιτεία, γιὰ τὴν αὐτοπροστασία της, στὴν ἀνακάλυψη ὅλων τῶν παράνομων μηχανισμῶν καὶ τῶν σκοτεινῶν δικτύων ποὺ λειτουργοῦν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ. 'Απὸ κεῖ καὶ πέρα, καθῆκον ὅλων μας εἶναι νὰ βοηθήσουμε νὰ ξεκαθαρισθοῦν ὅλες οἱ ἐλλοχεύουσες μολυσματικὲς ἑστίες, ὥστε νὰ νεκρωθεῖ—μιὰ γιὰ πάντα— τὸ παρακρατικὸ ἀπόστημα.

Χωρὶς νὰ μᾶς ἐμπνέει ἀντιπολιτευτικὸ πνεῦμα, διαπιστώνουμε ὅτι ὡς χθές, ὁ ἀπολογισμὸς σὲ ἔργα θωράκισης τῆς πολιτείας ἦταν ἐπικίνδυνα ἰσχνός. Τώρα, ὁ δρόμος ποὺ πῆρε ἡ ἀνάκριση, δικαιολογεῖ ἐλπίδες ὅτι ἐπιχειρεῖται «βαθειὰ τομὴ» σὰν αὐτὴ ποὺ ἐπεδίωκε ὁ σημερινὸς πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως τὴν ἐποχὴ τῆς δολοφονίας τοῦ Λαμπράκη, καὶ ποὺ τὸν ἔκαμε σὲ στιγμὴ ἀνυπόκριτης ἀγανάχτησης νὰ ἀναφωνήσει: «Μὰ ἐπὶ τέλους, ποιὸς κυβερνάει αὐτὸ τὸν τόπο;». 'Η τομὴ αὐτὴ ὅμως τώρα, δὲν ἀρκεῖ νὰ εἶναι μόνο ὁριοθετικὴ γιὰ μιὰ συγχρονισμένη πολιτικὴ ἐξέλιξη, ἀλλὰ πρέπει νὰ προχωρήση σὲ «βάθος» γιὰ τὴν κάθαρση ἀπὸ τοὺς δυναμιτιστὲς τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ λαοῦ. Εἶναι ,λοιπόν, ὥρα ἀγρύπνιας καὶ ἐθνικῆς εὐθύνης. "Αμποτε αὐτὸ τὸ ιισικὸ χρέος νὰ γίνη ΠΡΑΞΗ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

DIONYSOS
Σπεσιαλιτέ
ΓΑΡΙΔΕΣ
ΓΚΙΟΥΒΕΤΣΙ

AGHAIA TRAVEL AGENCY
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 58 (1ος ὄροφος) ΤΗΛ. 271-205
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ—ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ—ΑΜΕΡΙΚΗΝ— ΚΑΝΑΔΑΝ—ΕΥΡΩΠΗ
ΚΑΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΑΜΕΣΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΝ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

DIONYSOS GARDEN CLUB
TAVERNA
'Απὸ σήμερα στὸ μαγευτικὸ κῆπο μας τὸ ντουέττο
ΚΑΡΟΛΟΥ
μὲ παληὰ τραγούδια καὶ καντάδες
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΑΚΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ RESERVATION 425-888

nivari
ὅτι ζητάει τὸ σπίτι
ΑΦΟΙ ΝΙΚΟΛΕΤΑΤΟΥ-ΓΡ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
Κορινθου 208 τηλ 221.921-2 21.922 ΠΑΤΡΑΙ