Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ τῆς γυναικείας ὠμοπλάτης.— Εἶναι τὸ ἀκραῖον σύνθημα τῆς ἐφετεινῆς Καλοκαιρινῆς μόδας.— Τόσο στοὺς δρόμους, ὅσο καὶ στὶς ἀκτές.—Οὐδεμία ἀντίρρησις. —Ἔστω καὶ ἂν ἡ ἔλλειψις... μπετελλῶν ,μπορεῖ νὰ δημιουργήση θεαματικὰ ἀπρόοπτα εἰς τὸ ἔμπροσθεν τμῆμα ποὺ ἐμφανίζει ὡς γνωστόν, περισσοτέραν κινητικότητα ● Τ' ΑΗΛΙΟΣ ΓΥΡΙΖΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΑΛΛΟΙΩΣ...—Ναί, ἀλλὰ πρὸς ποίαν κατεύθυνσιν πρέπει νὰ γυρίση ἐφέτος; Γιὰ νὰ σημειωθῆ πραγματικὴ ἀλλαγή;— Ἡ παροιμία εἶχε βέβαια τὴν ἔννοιαν τῆς μεταβάσεως ἐκ τῶν κυνικῶν καυμάτων σὲ κάποιες καλοκαιρινὲς δροσιές.— Ἐφέτος ὅμως οἱ δροσιὲς προηγήθησαν...— Τί μέλλει γενέσθαι λοιπόν;

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μαρτυρία

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ὁμάδες Γάλλων καὶ Γαλλίδων, ποὺ διαδοχικῶς περνοῦν τὶς διακοπές τους στὸ Λαμπίρι δὲν εἶναι χίππυς ἢ κάτι σχετικό. Ἂν ὄχι τίποτε ἄλλο, τουλάχιστον ἐπειδὴ δὲν εἶναι τεμπελόσκυλα, ἀλλὰ ἐργαζόμενοι νέοι κυρίως, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὴν ἄδειά τους γιὰ ἕνα θαυμάσιο ρηλὰξ στὴν παραθαλάσσια Ἐδὲμ τῆς «Μεσογειακῆς Λέσχης». Εἶναι δὲ γεγονὸς ὅτι στὴν ἐποχὴ μας, ἀκόμη καὶ οἱ ὡριμότεροι δὲν ἐννοοῦν αὐτὴ τὴν σωματικὴ καὶ ψυχικὴ ἀνανέωση παρὰ διὰ τῆς προσκαίρου ἀποδοχῆς τῆς χίππικης φιλοσοφίας καὶ τοῦ τρόπου ζωῆς τῶν παιδιῶν τῶν λουλουδιῶν.

Πολὺ περισσότερο εἶναι φυσικὸ νὰ συμβαίνη κάτι τέτοιο μὲ τοὺς νέους καὶ μάλιστα ἐκείνους τῆς Εὐρώπης, ποὺ ἡ ἐλευθεριότητά τους καὶ ἡ λατρεία τοῦ αὐθορμήτου καὶ πηγαίου (εἰς βάρος τῶν ταμποῦ) τείνουν στὴ διαμόρφωση κοσμοθεωρίας. Δηλαδὴ οἱ νέοι ποὺ κατασκηνώνουν στὸ Λαμπίρι, χωρὶς νὰ εἶναι (παρὰ τὴν ἐξωτερικὴ ὁμοιότητα) χίππυς ἐκ πεποιθήσεως, δηλαδὴ ἐκ φυγοπονίας καὶ ἀλητικῶν τάσεων, ἀποτελοῦν ἐν τούτοις ἕνα ἀντιπροσωπευτικὸ κομμάτι τῆς Εὐρωπαϊκῆς νεολαίας, ποὺ ἐργάζεται καὶ σπουδάζει, ποὺ μὲ τὴ συμπεριφορά της, θορυβώδη καὶ φανταιζιστικὴ ἀπὸ ἔμφαση ἀντιδράσεως πρὸς τὴν καταναλωτικὴ κοινωνία, ἔχει ἐν τούτοις παρεξηγηθῆ ὡς ταυτιζομένη μὲ τὴν πλήρη ἀνευθυνότητα καὶ τὸ ἀνερμάτιστον ἠθικῶς.

Ἀλλὰ εἶναι ἀλήθεια ὅτι καὶ οἱ φωνὲς τῆς ὑπερασπίσεως δὲν εἶναι λίγες. Οὔτε ἀνήκουν σὲ ἥσσονος σημασίας προσωπικότητες. Ὑποστηρίζουν δὲ οἱ φωνὲς αὐτὲς ὅτι στὴ νέα Εὐρωπαϊκὴ γενιὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίφαση μιᾶς ἐξαλλωσύνης μίνι ἢ μάξι, ὄχι ἁπλῶς ἐπιβιώνει ἡ εὐαισθησία τῶν παλαιοτέρων, ἀλλὰ εἶναι καὶ πολὺ πιὸ ὑπολογίσιμη ἐκείνης.

Νομίζω ὅτι ἔχω ὑποχρέωση νὰ προσφέρω σ' αὐτὴ τὴν ὑπεράσπιση μιὰν ἐλάχιστη μαρτυρία. Τὸ περιστατικὸ δὲν εἶναι βέβαια ἐντυπωσιακό. Εἶναι ἕνα τόσο δὰ στιγμιότυπο. Ἀλλὰ πάντα ἰσχύει τὸ «ἐξ ὄνυχος τὸν λέοντα».

Στὴν κατασκήνωση γιορτάζεται ἡ ἡμέρα τῆς Γαλλικῆς Ἀνεξαρτησίας. Περιττὸ νὰ σᾶς πῶ τὸ κύριο μοτίβο καὶ τὸν ρυθμὸ τῶν ἐκδηλώσεων. Σήμερα ἄλλωστε δὲν κομίζει κανεὶς γλαῦκα εἰς Ἀθήνας, ἀναφέροντας τὴν ἡμίγυμνη πλησμονή. Τὸ σοῦπερ σέξυ θέαμα.

Ὑπῆρξε ὅμως καὶ μιὰ παρένθεση κατὰ τὴν ὁποία μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἔξαλλους αὐτοὺς νέους (ἴσως οἱ πιὸ ἔξαλλοι), ἔλαβαν μέρος σὲ μιὰν εἰκοσάλεπτη παράσταση παντομίμας. Τὸ αἰώνιο θέμα τῶν γηρατειῶν, ποὺ ἀφήνοντας ἀγέραστη τὴν καρδία στροβιλίζονται μέσα σὲ αὐταπάτες καὶ μάταιες ἐρωτικὲς προσδοκίες. Καθὼς ἐπίσης καὶ τὸ δίδαγμα ὅτι ἡ φυσικὴ τάξις τῶν πραγμάτων εἶναι κάτι τὸ ἀμετακίνητο καὶ κατὰ συνέπειαν ὅτι ἡ ἠθικὴ δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι γνήσια παρὰ ὡς πρὸς μία συμπεριφορὰ μας ἐν ἐπιγνώσει αὐτῆς τῆς πραγματικότητος.

Ἐπρόκειτο γιὰ μιὰν ὄχι ἁπλῶς ἄψογη ἐκτέλεση, ἀλλὰ γιὰ ἑρμηνεία ποὺ ἔδειχνε κατὰ τρόπον ἐπιβλητικὸ τὴν ἐξοικείωση τῶν ἑρμηνευτῶν στὰ βάθη ἑνὸς τέτοιου προβληματισμοῦ καὶ μιὰ τεχνική, ποὺ χρειάζεται προσπάθεια σοβαρωτάτη, ἐμπνευσμένη μόνον ἀπὸ οὐσιαστικὲς ἐσωτερικὲς ἀνησυχίες. Φαίνεται ὅμως, ὅτι αὐτὴ ἡ καλλιέργεια δὲν εἶναι μόνο ὑπόθεση τεσσάρων ἑρμηνευτῶν. Αὐτὴ ἡ καλλιέργεια καὶ ἡ εὐαισθησία ὑπάρχει καὶ στοὺς ὑπολοίπους κατασκηνωτὰς μὲ τὴν ἔξαλλη ἐμφάνιση. Γιατὶ ἂν δὲν ἦταν ἔτσι, δὲν θὰ ὑπῆρχε καὶ ἀπήχηση. Ὁ δὲ ἐνθουσιασμὸς ποὺ ἐξεδηλώθη μὲ παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ μπιζαρίσματα ἐκ μέρους τῶν θεατῶν —παραθεριστῶν, ἔδωσεν τὴν πιὸ ἀδιάβλητη ἐπιβεβαίωση τῆς πλήρους ἀνταποκρίσεως.

ΠΑΝ

Ὁ καλὸς Ἐπίσκοπος

ΔΕΝ ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ κήρυγμα εἶναι πολὺ πιὸ εὔκολη ὑπόθεση ἀπὸ τὴν ἔμπρακτη βοήθεια πρὸς ἐπιστροφὴ στὸν ὀρθὸ δρόμο. Καὶ ὅτι αὐτὴ ἡ τελευταία μπορεῖ νὰ ὁδηγήση ἀκόμη καὶ εἰς τὴν θυσίαν τῆς ὑπολήψεως στὴν κατασυκοφάντησι ἑνὸς ἐπισκόπου.

Εἶναι ἡ περίπτωσις ἑνὸς συνταξιούχου ἐπισκόπου τῆς Ἱσπανικῆς νήσου Τενερίδης, ὁ ὁποῖος παρητήθη μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν ὅτι εἶχε προσλάβη γιὰ οἰκονόμον του τέως γυμνόστηθη χορεύτρια 31 ἐτῶν, ἡ ὁποία καὶ ἐκτελοῦσε τὰ οἰκιακὰ της καθήκοντα φέρουσα μπικίνι. Οὐδείς, ὅμως, ἐσκέφθη τὸν ἆθλον τοῦ ἐπισκόπου ποὺ ἔπεισε τὴν γυμνόστηθη χορεύτρια νὰ ἐγκαταλείψη αὐτὲς τὶς ὄχι θεάρεστες ἐπιδόσεις γιὰ νὰ βγάζη τίμια τὸ ψωμὶ της στὸ ἐπισκοπικὸ νοικοκυριό.

Θὰ πῆτε. Γιατὶ νὰ κάνη τὴ λάτρα τοῦ δεσποτικοῦ μὲ μπικίνι, Ἐδῶ ἀκριβῶς ἀποδεικνύεται ἡ ψυχολογικὴ δεινότης τοῦ ἐπισκόπου, ὁ ὁποῖος προκειμένου νὰ διακινδυνεύση τὴν ἐπιστροφὴ τῆς χορεύτριας στὸ πάλκο, ἐξ ἀντιδράσεως πρὸς μίαν σεμνοτέραν περιβολήν, λόγω τῶν γυμνικῶν της συνηθειῶν, ἐπροτίμησε κάποια παραχώρηση, ἐπιτρέψας τὸ μπικίνι στὴν τέως γυμνόστηθη.

Αὐτὸ ἦταν ὅλο...

Ἡσυχαστήρια καλλιμάρμαρα

ΟΛΟΙ γνωρίζουμε γράφει τὸ θρησκευτικὸ περιοδικὸ «Φύλαξ» ὅτι ὁ μοναχὸς ἔχει βασικό του γνώρισμα τὴν ἀκτημοσύνη. Δὲν ἔχει δηλαδὴ τίποτε—ὅ,τι ἀναγκαῖο τοῦ χρειάζεται, τοῦ τὸ δίνη τὸ μοναστήρι του.

Τώρα μαθαίνουμε ὅτι κάποιος ὀγκωδέστατος μοναχὸς μὲ τὸ ὄνομα Χρυσόστομος ἔχτισε στὴ Ζάκυνθο, ἕνα πολυτελέστατο μαρμάρινο ἐξοχικὸ σπίτι!

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σινᾶ ὅπου ἀνήκει ὁ μοναχὸς αὐτὸς ὅλοι γνωρίζουμε ὅτι δὲν μπορεῖ μὲ τὰ οἰκονομικὰ της νὰ χαρίζη τέτοια σπίτια σὲ μοναχούς. Μήπως λοιπὸν τὸ σεραφειμικὸ κατεστημένο χρησιμοποιεῖ αὐτὸν τὸν μοναχὸ σὲ κανένα πόστο ποὺ ἀποδίδει μαρμάρινα σπίτια;

«Πόθεν ἔσχε;» λοιπόν; Μήπως ἡ Ἱερὰ Μονὴ Πεντέλης μὲ τὸ θαυμάσιο πεντελικὸ μάρμαρο ἐβοήθησε κάπως; Ὁπωσδήποτε τὸ «πόθεν ἔσχες» θὰ λύση ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ ἄλλες πολλὲς περιπτώσεις καιροσκόπων, καταλήγει τὸ περιοδικό.

Οἱ καιροσκόποι

ΟΙ ΚΑΤΑΛΥΤΕΣ ἑνὸς θεσμοῦ, ἑνὸς πολιτεύματος, ἑνὸς καθεστῶτος, ἔγραφε ὁ Αἰμίλιος Χουρμούζιο στὴν ἐποχὴ τῆς Δικτατορίας; ἔχουν ὑπὲρ αὐτῶν τὸ δίκαιο τῆς βίας. Καὶ κατὰ πόσο τὸ δίκαιο αὐτὸ θὰ καταξιωθῆ ἀπὸ τὴν ἱστορία, εἶναι ἕνα θέμα ποὺ μοιραίως ἐκφράζει ἀπὸ τὴν περὶ δικαιοσύνης ἡ ἠθικὴ συνείδηση τῶν συγχρόνων του. Οἱ σύγχρονοι ἔχουν μόνο τὸ δικαίωμα νὰ διαφωνοῦν καὶ νὰ ἀνταγωνίζωνται. Ἐπίσης καὶ τῶν τελευταίων αὐτῶν ἡ παθητική, ἢ μαχητικὴ ἀντίσταση θὰ γίνη θέμα ἱστορικῆς κρίσεως.

Ὅσο περίεργο καὶ ἂν ἤθελε φανῆ γιὰ τὴν ἐκτίμηση τῆς ἠθικῆς θερμοκρασίας μιᾶς ἐποχῆς, δὲν ἐνδιαφέρει τόσο ἡ ἠθικὴ ποιότητα τῶν καταλυτῶν ὅσο τῶν συνεργατῶν της. Καὶ ὄχι κἂν τῶν συνεργατῶν τῆς πρώτης στιγμῆς, ἀλλὰ τῆς δευτέρας. Οἱ τῆς πρώτης, χωρὶς ὑπολογισμοὺς καὶ δισταγμοὺς —καὶ μὲ κάποια λεβεντιὰ — ἀναδέχονται τὴν μερίδα τοῦ κινδύνου. Ἀλλὰ οἱ δεύτεροι, εἶναι οἱ μεγάλοι δειλοί, οἱ ἀπεχθεῖς, οἱ καιροσκόποι. Αὐτοὶ δὲν εἶναι οὔτε ἀφελεῖς, οὔτε ψιλικατζῆδες. Αὐτοὶ σταθμίζουν τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ κατὰ καὶ προσέρχονται, προσχωροῦν μὲ μόνο τὸ κίνητρο τοῦ κέρδους καὶ τῆς φιλοδοξίας.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἀπαισιόδοξος ὁ κ. Γονατᾶς διὰ τὰς διεκδικήσεις μας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ προεδρεύων τῆς Κυβερνήσεως κ. Στυλ. Γονατᾶς, ἐδήλωσε τὰ ἀκόλουθα: «Δὲν ἔχω πολλὴν αἰσιοδοξίαν διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐθνικῶν μας θεμάτων. Πρόκειται περὶ διαισθήσεως ἐκ τῆς ὅλης διεθνοῦς ἀτμοσφαίρας καὶ ὄχι περὶ γνώμης στηριζομένης εἰς συγκεκριμένα στοιχεῖα». Ἐπίσης εἶπεν ὅτι ἡ ἐπικρατοῦσα εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐσωτερικὴ κατάστασις, οὐδένα λόγον ἔπαιξε εἰς τὴν ἐπιδείνωσιν τῶν ἐθνικῶν μας ὑποθέσεων.

Ὡς πρὸς τὸ δημοψήφισμα ἐδήλωσεν ὅτι τοῦτο θὰ γίνη ὁπωσδήποτε τὴν 1ην Σεπτεμβρίου.

●

Ὁ κ. Σβῶλος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρόεδρος τοῦ ΣΚ—ΕΛΔ καθηγητὴς κ. Ἀλεξ. Σβῶλος, εἰς δηλώσεις του προειδοποιεῖ ὅτι ἀποτέλεσμα τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς θὰ εἶναι συντομώτατα ὁ ἐμφύλιος πόλεμος. Καὶ προσέθεσεν ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ σχηματισμὸς κυβερνήσεως κατευνασμοῦ.

Ἐπιτροπαὶ Ἀσφαλείας

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Ἀχαΐας κ. Δουδουμόπουλος, ἐδήλωσεν πρὸς συγγενεῖς τῶν συλληφθέντων καθὼς καὶ πρὸς τὴν τοπικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ΕΑΜ, ὅτι ἡ σύνθεσις τῶν Ἐπιτροπῶν Ἀσφαλείας ἐγγυᾶται ἀπόλυτον ἀμεροψίαν καὶ δικαιοσύνην.

Ὁ καύσων

ΑΦΟΡΗΤΟΣ καύσων ἐπικρατεῖ εἰς ὁλόκληρον τὴν Χώραν καθὼς καὶ πλήρης ἄπνοια. Ἀθῆναι 41 βαθμοί, Πάτραι 37, Λάρισα 38, Ἀγρίνιον 39, Κέρκυρα 33, Θεσσαλονίκη 36 βαθμοί

Τὸ ἄρθρον Παρτσαλίδη

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Ὁ Εἰσαγγελεὺς ἀνέφερεν ὅτι τὸ ἄρθρον τοῦ Δημ. Παρτσαλίδη τὸ δημοσιευθὲν εἰς τοπικὴν ἐφημερίδα δὲν ἐμπίπτει εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ψηφίσματος περὶ μέτρων τάξεως.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Η ΝΤΟΝΑ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

ΤΑΓΙΕΡ ΕΜΠΡΙΜΕ	ΔΡΧ.	450
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΑΜΠΙΓΙΕ	»	850
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ	»	650
ΦΟΥΣΤΕΣ ΕΜΠΡΙΜΕ	»	195
ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΜΑΚΟ	»	65
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ	»	150
ΤΑΓΙΕΡ ΜΟΝΟΧΡΩΜΑ	»	950

ΓΙΑ ΔΕΚΑ ΗΜΕΡΕΣ

ΝΤΟΝΑ (ΚΑΝΑΚΑΡΗ—ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ)

ΤΗΛ. 221-059

AGHAIA TRAVEL AGENCY

ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 58 (1ος ὄροφος) ΤΗΛ. 271-205

●

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ—ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ—ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ—ΑΜΕΡΙΚΗΝ— ΚΑΝΑΔΑΝ—ΕΥΡΩΠΗ
ΚΑΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΑΜΕΣΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ ΜΕ
ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΝ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

Ἅρματα καὶ πολεμικὰ τελευταίου τύπου γίνονται καὶ παιδικὰ παιγνίδια

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Ἕνα ἀντιαεροπορικὸ ἅρμα μάχης, βασισμένο σὲ τύπο ποὺ τὸν χρησιμοποιεῖ τώρα καὶ ὁ Γερμανικὸς Στρατὸς καὶ ἕνα πολεμικὸ πλοῖο ὅμοιο μὲ κορβέττα τοῦ Βρεταννικοῦ Ναυτικοῦ ἔχουν τώρα προστεθῆ στὴν Βρεταννικὴ σειρὰ προτύπων παιχνιδιῶν Ντίνκυ, ποὺ εἶναι χυτὰ σὲ μῖγμα ψευδαργύρου. Καὶ τὰ δύο παιχνίδια ἔχουν πολλὲς λεπτομέρειες καὶ περιλαμβάνουν διάφορα κινητὰ τμήματα. Τὸ πολεμικὸ σκάφος δὲν ἐπιπλέει ἀλλὰ μπορεῖ νὰ κινηθῆ σὲ κρυφοὺς τροχούς. Τὸ ἀντιαεροπορικὸ ἅρμα Λέπαρντ κινεῖται ἐπάνω σὲ ἑρπύστριες, καὶ ἔχει ἕνα περιστρεφόμενο πυργίσκο καὶ δύο ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα μὲ μακρὰ κάννη. Τὰ πυροβόλα ἀνεβαίνουν μαζὺ ἀλλὰ «πυροδοτοῦνται» χωριστὰ ἀπὸ ἕνα κουμπὶ ποὺ ἔχει τὸ καθένα στὰ πλάγια. Στὸ πίσω μέρος τοῦ πυργίσκου ὑπάρχει ἕνας περιστρεφόμενος καὶ ἀναδιπλούμενος ἀνιχνευτὴς ραντὰρ ἐνῶ ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν πυργίσκο ὑπάρχει περιστρεφόμενο μηχάνημα ἀνευρέσεως ἐμβελείας. Δίδυμες κεραῖες μιὰ κάθε σὲ κάθε πλευρὸ τοῦ πυργίσκου καὶ ἕνα ἄγκιστρο ρυμουλκήσεως συμπληρώνουν τὸ ὄχημα ποὺ εἶναι κατασκευασμένα σὲ κλίμακα 1)50 καὶ ἔχει τὰ χρώματα καὶ τὰ σήματα τοῦ Γερμανικοῦ Στρατοῦ.

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα μοντέλα τῆς σειρᾶς παιχνιδιῶν Ντίνκυ ἡ Κορβέττα Μκ1 ἔχει συνολικὸ μῆκος 250 χιλιοστῶν καὶ βασίζεται στὸ Βρεταννικὸ πολεμικὸ ποὺ ἔχει ναυπηγήσει ἡ Βόσπερ Θόρνυκροφτ. Εἶναι ἐφοδιασμένη μὲ δύο περιστρεφόμενα πυροβόλα καταστρώματος δύο σωσσίβιες λέμβους σὲ ἐπωτίδες καὶ ἕνα κεντρικὸ ἱστὸ μὲ συσκευὴ ραντάρ. Ὁ ἐξοπλισμὸς τῆς κορβέττας περιλαμβάνει ἕνα ἀνθυποβρυχιακὸ ὁλμοβόλο μὲ τρεῖς κάννες ποὺ ὅταν τεθῆ σὲ λειτουργία ρίχνει στὴ σειρὰ τρεῖς ἀβλαβεῖς πλαστικὲς βολὲς πάνω ἀπὸ τὴν πλώρη.

Ἐκδηλώσεις 7-25 Αὐγούστου στὰ Ἰωάννινα

Ὁ Δῆμος Ἰωαννίνων ἀπεφάσισε ἀπὸ φέτος νὰ διοργανώση ἕνα πνευματικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ εἰκοσαήμερο ἀπὸ 7—25 Αὐγούστου. Στὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς ἐδόθη ἡ ὀνομασία «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1976».

Τὸ πρόγραμμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

7 Αὐγούστου

ΣΑΒΒΑΤΟ: Ἐγκαίνια ἐκθέσεων Ζωγραφικῆς, Γλυπτικῆς, Χαρακτικῆς, Βιβλίου, Φωτογραφίας, Λαϊκῆς Τέχνης, στὶς αἴθουσες τῆς Ζωσιμαίας Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Ἰωαννίνων. Συναυλία Φιλαρμονικῆς καὶ Χορωδίας Δήμου στὸ ὑπαίθριο θέατρο τῆς Ἑταιρίας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν.

8 Αὐγούστου

ΚΥΡΙΑΚΗ: Θεατρικὴ παράστασις Ἀρχαίας Τραγῳδίας «Ἀντιγόνη» τοῦ Σοφοκλῆ, μὲ τὴν Ἀσπασία Παπαθανασίου.

11 Αὐγούστου

ΤΕΤΑΡΤΗ: Συναυλία Γιάννη Μαρκόπουλου.

13 Αὐγούστου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Θεατρικὴ παράστασις τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἠπειρωτικοῦ Θεάτρου μὲ τὸ ἔργο τοῦ Τίμου Δεπάστα. «Τζιώτικο Ραβαΐσι».

16 Αὐγούστου

ΔΕΥΤΕΡΑ: Συναυλία Νίκου Ξυλούρη, μὲ διεύθυνση τοῦ μουσικοσυνθέτη Χριστόδουλου Χάλαρη.

18 Αὐγούστου

ΤΕΤΑΡΤΗ: Θεατρικὴ παράστασις τοῦ Θεάτρου Τέχνης τοῦ Κάρολου Κούν, μὲ τὸ ἔργο τοῦ Μήτσου Εὐθυμιάδη: «Προστάτες».

19 Αὐγούστου

ΠΕΜΠΤΗ: Ἐλεύθερη συζήτησις μὲ θέμα: «Ἡ Παράδοση κι' Ἐμεῖς» στὸ ὑπαίθριο θέατρο τῆς Ε.Η.Μ. Θὰ λάβουν μέρος ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν.

21 Αὐγούστου

ΣΑΒΒΑΤΟ: Πανελλήνιοι κωπηλατικοὶ ἀγῶνες (Προκρίσεις) στὴν παραλία «Κυρὰ Φροσύνη». Παρέλασις Ἑλληνικῶν καὶ ξένων χορευτικῶν συγκροτημάτων στὸ κέντρο τῆς πόλης. Λαϊκοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια μὲ Ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγκροτήματα στὸ ὑπαίθριο θέατρο τῆς Ε.Η.Μ.

22 Αὐγούστου

ΚΥΡΙΑΚΗ: Πανελλήνιοι κωπηλατικοὶ ἀγῶνες (Τελικοί) στὴν παραλία «Κυρὰ Φροσύνη». Λαϊκοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια μὲ Ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγκροτήματα.

23 Αὐγούστου

ΔΕΥΤΕΡΑ: Λαϊκοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια μὲ Ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγκροτήματα στὸ θέατρο τῆς Ε.Π.Μ.

25 Αὐγούστου

ΤΕΤΑΡΤΗ: Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια μὲ συμμετοχὴ αὐθεντικῶν λαϊκῶν συγκροτημάτων ἀπὸ ὅλες τὶς περιοχὲς τοῦ Νομοῦ Ἰωαννίνων, στὸ πάρκο τῆς Κεντρικῆς πλατείας.

Μακέτες•Γράμματα•Μεταξοτυπίαι•Σχέδια•Ντεκόρ•Ζωγραφική
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 78—103 & 320-293
ΓΟΥΝΑΡΗ 103—Χαραλάμπη

KAGAREORGIS CANDHRIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS

F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
F)B «PATRIS»

Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B "MEDITERRANEAN SEA,,
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

F)B «PATRIS»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02,30ην ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

F)B "MEDITERRANEAN SKY,,
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

Σοφοκλῆς καὶ Εὐριπίδης στὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ

ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Οἱ ἑορτασμοὶ γιὰ τὴν 200ὴ ἐπέτειο τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀνεξαρτησίας θὰ ἐπηρεάσουν τὸ ἐφετεινὸ 30ὸ Διεθνὲς Φεστιβὰλ τοῦ Ἐδιμβούργου (22 Αὐγούστου — 11 Σεπτεμβρίου). Ἐκτὸς ἀπὸ τὴ συμμετοχὴ πολλῶν χωρῶν τοῦ κόσμου, Ἀμερικανοὶ καλλιτέχνες θὰ συμμετάσχουν σὲ ἕνα τελείως διεθνὲς πρόγραμμα. Ἡ πριγκήπισσα Γκραίης τοῦ Μονακὸ —πρώην ἠθοποιὸς τοῦ Χόλλυγουντ Γκραίης Κέλλυ— θὰ διαβάση τρία κομμάτια ἀπὸ ποίηση καὶ πρόζα σχετικὰ μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ὁ θίασος Λὰ Μάμα τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ παρουσιάση ἔργα Σοφοκλῆ καὶ Εὐριπίδη (στὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ) καὶ Μπρέχτ. Ἕνας Ἀμερικανικὸς χορευτικὸς ὅμιλος θὰ παρουσιάση δύο προγράμματα μπαλλέτου σὲ πρώτη ἐκτέλεση. Θὰ ἐμφανιστοῦν ἐπίσης τὸ Κουαρτέττο Βερμὴρ ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη καὶ τὸ Ἀμερικανικὸ Κουϊντέττο Χαλκίνων. Ἡ σοπράνο Τζούντιθ Μπλέγκεν καὶ ἡ μέτζο—σοπράνο Φρεντερίκα φὸν Σταίηντ τῆς Μετροπόλιταν Ὄπερα τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ τραγουδήσουν ἡ πρώτη στὴν ὄπερα τοῦ Μότσαρτ «Οἱ γάμοι τοῦ Φίγκαρο» καὶ ἡ δεύτερη θὰ δώση ἕνα ρεσιτάλ καὶ θὰ εἶναι σολίστ στὴν Τετάρτη Συμφωνία τοῦ Μάλερ, μὲ τὴν Φιλαρμονικὴ Ὀρχήστρα τῆς Βιέννης.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

«AQUARIUS»
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΝΟΡΜΑΝ 1, (Ἔναντι Ἐκκλησίας Ἁγ. Διονυσίου)

●

- ● Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI, ANCONA καὶ ἀντιστρόφως μὲ πολυτελέστατα Φέρρυ—Μπώτ.

Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές, Ναυτικοὺς καὶ Παιδιά.

- ● Πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἀπὸ Πάτρα γιὰ τὶς κυριώτερες πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ γιὰ ΓΕΝΕΥΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ.
- ● Κρουαζιέρες Ἐξωτερικοῦ καὶ στὰ Ἑλληνικὰ Νησιά.
- ● Εἰσιτήρια Ἀεροπορικὰ καὶ Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸν Κόσμο.
- ● Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.

Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421—500, 422—555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας, ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.

Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ

Ἀπὸ νευρικὲς παθήσεις, ἀϋπνίες, στομαχικὲς διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, ἀδυναμία, ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἀρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιότητα, αἱμορροΐδες, ἐκζέματα, ὀφθαλμολογικὴ πάθησι, πεπτικὸ σύστημα κ.λ.π.

ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ

καὶ ἐσεῖς ὅπως ἐθεραπεύθησαν χιλιάδες ἄνθρωποι. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν συστηματικὴν θεραπείαν τοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θὰ ἐπιβαιώσητε καὶ ἐσεῖς τὰς συγκινητικὰς δηλώσεις τῶν ὅσων ἔκαναν χρῆσιν

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΜΕΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220 — 397, ΠΑΤΡΑΙ

ΣΑΛΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΛΛΑΓΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΔΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 355
ΕΡΓ/ΟΝ ΤΣΑΜΑΔΟΥ 51
ΤΗΛ. 322557

Σύνθημα στὴ Νιγηρία "θρέψατε τὸ "Εθνος,,

Αἱ αὐλαὶ τῶν κατοικιῶν μεταβάλλονται σὲ λαχανόκηπους

ΛΑΓΟΣ (Νιγηρία). Ἡ ἐπιχείρησις «Θρέψατε τὸ Ἔθνος» ἤρχισεν εἰς τὴν Νιγηρίαν μὲ μεγάλας τυμπανοκρουσίας καὶ μὲ ἔνθερμον πατριωτικὸν ἐνθουσιασμὸν ἐκ μέρους τῶν κατοίκων της.

Πρόκειται περὶ ἑνὸς γεωργικοῦ προγράμματος, ἀποσκοποῦντος εἰς τὴν ἐξασφάλισιν εἰς τὴν χώρα, ἐντὸς τοῦ ἔτους, αὐταρκείας εἰς τὰ εἴδη διατροφῆς, διὰ τῆς προτροπῆς τῶν κατοίκων νὰ μεταβάλουν τὶς αὐλὲς τῶν οἰκιῶν των εἰς λαχανοκήπους.

Τὸ πρόγραμμα τροφίμων εἶναι τὸ περισσότερον διαφημιζόμενον τῆς στρατιωτικῆς κυβερνήσεως τῆς Νιγηρίας, ὑπὸ τὸν νέον ἀρχηγόν της, τὸν ταξίαρχον Ὀλουσεγκοὺν Ὀμπασάντο, ἀποσκοπεῖ δὲ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Νιγηριανοῦ ἐθνικισμοῦ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐξοικονόμησιν ξένου συναλλάγματος, ὡς καὶ εἰς τὴν ἀναστολὴν τοῦ ρυθμοῦ τοῦ πληθωρισμοῦ ὁ ὁποῖος ἔχει ἀνέλθει εἰς 40%. Ἀποτελεῖ, ἐπίσης μίαν στροφὴν τῆς πλουσίας αὐτῆς εἰς πετρέλαια χώρας, ἥτις ἕως τώρα εἶχε συγκεντρώσει τὰς προσπαθείας της εἰς τὴν βιομηχανικὴν ἀνάπτυξιν, πρὸς τὴν γεωργίαν.

—Ὀφείλομεν νὰ ἀποκαταστήσωμεν τὸν σεβασμὸν πρὸς τὴν γεωργίαν», λέγει ἕνα ἀνώτατον στέλεχος τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας εἰς τὸ Λάγος. «Τὸ πετρέλαιον δὲν διαρκεῖ ἐπ' ἄπειρον».

Ἀπὸ τοῦ 1970 ἡ παραγωγὴ τροφίμων εἰς τὴν Νιγηρίαν ἔχει σημειώσει σημαντικὴν κάμψιν, καὶ οὐχὶ μόνον εἰς τὰ εἴδη ἐκεῖνα τῶν ὁποίων ἡ Νιγηρία ἔκαμνε ἀνέκαθεν ἐξαγωγὰς ὡς εἶναι τὸ κακάο, τὸ φοινικέλαιον, ὁ βάμβαξ καὶ τὰ φυστίκια, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ καταναλισκόμενα ὑπὸ τοῦ ἐντοπίου πληθυσμοῦ τρόφιμα, ὡς εἶναι αἱ μπανάναι, ἡ κασσάβα καὶ ἀραβόσιτος.

Τὰ στελέχη τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας λέγουν ὅτι ἡ κάμψις εἰς τὴν παραγωγὴν τροφίμων ὀφείλεται εἰς τὴν ἐξαετῆ ξηρασίαν ἡ ὁποία ἔληξε πρὸ δύο ἐτῶν. Ἄλλοι, ὅμως, ὑπογραμμίζουν ὅτι αἱ βροχαὶ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἦσαν κανονικαὶ καί, ὅμως, ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ ἐσημείωσε κάμψιν μεγαλυτέραν ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. Οὗτοι ἀποδίδουν τὸ φαινόμενον εἰς κοινωνιολογικοὺς παράγοντας εἰς ἐκ τῶν ὁποίων ναι ἡ μετανάστευσις ἐκ τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν εἰς τὰς πόλεις. Τῷ 1969, τὰ 70% τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας εἰργάζετο εἰς τοὺς ἀγρούς. Σήμερον τὸ ποσοστὸν των ἔχει ἐκπέσει εἰς 62%.

Ἡ ἐπιχείρησις «Θρέψατε τὸ Ἔθνος» ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ ἐνθαρρύνη τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ πληθυσμοῦ εἰς τὴν καλλιέργειαν κηπουρικῶν εἰς μικρὰν κλίμακα καὶ εἰς τὴν προαγωγὴν νεωτέρων μεθόδων ἀγροτικῆς καλλιεργείας, δεδομένου ὅτι αἱ ἐφαρμοζόμεναι εἰς τὸν τόπον εἶναι ὑποτυπώδεις. Ἡ μηχανικὴ παραγωγὴ εἶναι οὐσιαστικῶς ἀνύπαρκτος ἐδῶ. Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἀγροτῶν δὲν ἔχουν ἰδεῖ ποτὲ ἕνα τρακτέρ, ἐξακολουθοῦν δὲ νὰ καλλιεργοῦν τὸ ἔδαφος μὲ τὸ ἄροτρον.

Ἡ κυβέρνησις ἔχει μετατρέψει τὰ 10% τῶν μικρῶν ἀεροπλάνων της εἰς ραντιστικὰ ἐντομοκτόνων, ἔχει δὲ ἐπιδοτήσει ἑκάστην ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν τῆς χώρας μὲ 32.000 δολλάρια διὰ τὴν ἀγορὰν σπόρων καὶ ἐργαλείων. Ἐπίσης, εἰσάγει σπόρους τοματῶν καὶ ἄλλων κηπουρικῶν ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας πρὸς βελτίωσιν τῆς ἐντοπίου παραγωγῆς.

Ἓν σχέδιον εἰσαγωγῆς 100.000 τόννων λιπασμάτων ἐμειώθη εἰς τὴν εἰσαγωγὴν 50.000 τόννων, λόγω τῆς συμφορήσεως τῶν λιμένων τῆς χώρας.

Ἐπίσης, ἡ κυβέρνησις ὁρίζει τιμὰς ἀσφαλείας ὑπὲρ τῶν γεωργῶν ἀναζητεῖ δὲ τρόπους βελτιώσεως τῶν συνθηκῶν ἐναποθηκεύσεως τῶν τροφίμων καὶ βελτιώσεως τῶν μεταφορῶν.

Ἕνας κλίβανος ἀποτεφρώσεως ἀπορριμμάτων

ΕΠΕΔΕΙΧΘΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη οἱ πλοιοκτῆται θὰ ἀντιμετωπίζουν ὅλο καὶ αὐστηρότερους κανόνες σχετικὰ μὲ τὴ ρύπανση τῆς θαλάσσης εἴτε μέσα σὲ λιμάνια, εἴτε σὲ ἀνοικτὴ θάλασσα. Ὁ αὐστηρὸς ἐξ ἄλλου ἔλεγχος τῶν ἀποχετεύσεων, τῶν λυμάτων πετρελαίου καὶ ἄλλων στερεῶν ἀπορριμμάτων θὰ τοὺς ἀναγκάση νὰ τοποθετήσουν εἰδικὲς ἐγκαταστάσεις ἐπεξεργασίας ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, ἐφ' ὅσον θὰ ἐπιθυμοῦν νὰ μετέχουν στὴ διακίνηση τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου. Ἤδη μία Βρεταννικὴ ἑταιρεία εἰσήγαγε τὸν ναυτικὸ κλίβανο ἀποτεφρώσεως «Νέπτιουν» καὶ τὸν «Σοῦπερ Τράϊντεντ».

Αἱ ἐγκαταστάσεις αὐτὲς ἐπεδείχθησαν στὴν Διεθνῆ Ναυτιλιακὴ Ἔκθεση «Ποσειδώνια» στὸν Πειραιᾶ τελευταίως. Ὁ κλίβανος «Νέπτιουν», μὲ δυνατότητα ἀναπτύξεως θερμοκρασίας ἕως 750.000 χιλιοθερμίδες τὴν ὥρα, τοποθετημένος πάνω σ' ἕνα φορτηγὸ πλοῖο μὲ πλήρωμα 40 ἀτόμων, μπορεῖ νὰ ἀναλώνη τὰ καθημερινὰ ἀπορρίμματά τους μέσα σὲ 25 λεπτά.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Ἡ πληρότης τῶν ξενοδοχείων

Ἀγαπητὴ «ΗΜΕΡΑ»

Ἐξ ἀφορμῆς δημοσιευθέντος εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλο σου (19-7-1976) πίνακος πληρότητος ξενοδοχείων βάσει στοιχείων τοῦ Ε.Ο.Τ ἔχομεν νὰ παρατηρήσωμεν τὰ ἑξῆς:

1. Οἱ διδόμενοι πρὸς δημοσίευσιν πίνακες ὑπὸ τῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ε.Ο.Τ., ἀπέχουν τῆς πραγματικότητος. Ἐφέτος ἡ τουριστικὴ κίνησις εἶναι κατὰ πολὺ μειωμένη καὶ εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τῆς Ἑλλάδος σχεδὸν ἀνύπαρκτος. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ἡ πληρότης τῶν ξενοδοχείων εἶναι 1—35% καὶ ὄχι.... 60% ὡς ἀναφέρεται εἰς τὸν πίνακα. Τὸ αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰ ἐνοικιαζόμενα δωμάτια τῆς πόλεως (60%) καὶ Ἀχαΐας (95%) τὰ ποσοστὰ τῶν ὁποίων εἶναι λανθασμένα.

2. Ἐὰν συνεχισθῆ αὐτὴ ἡ κατάστασις ἡ θέσις τῶν ξενοδόχων Ν.Δ. Ἑλλάδος θὰ καταστῆ τραγική: πολλὰ ξενοδοχεῖα θὰ κλείσουν ἐλλείψει πελατῶν. Ἤδη ἔχομεν στείλει «Σῆμα κινδύνου» πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τοὺς ἁρμοδίους.

Πιστεύομεν ὅτι οἱ ὑπερβολὲς περὶ κύματος..... 4.000.000 τουριστῶν κ.λ.π., κ.λ.π., ἀντὶ νὰ ὠφελοῦν ζημιώνουν τὸν τουρισμὸν καὶ ἰδιαίτερα ἐμᾶς τοὺς θεράποντές του.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν

Ὁ Πρόεδρος
Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ γεν. γραμματεὺς ἁ.α.
Π. ΣΚΕΥΗΣ

Τηλεφωνήματα ἀπὸ τὶς ἐξέδρες πετρελαίου παντοῦ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (Ἰδ. Ὑπηρ.).— Οἱ ἄνδρες ποὺ ἐργάζονται στὴν ἐξέδρα διατρήσεων γιὰ ἔρευνες πετρελαίου Μπέρυλ στὰ ἐπικίνδυνα νερὰ τῆς Βορείου Θαλάσσης μποροῦν τώρα νὰ τηλεφωνήσουν σὲ ὅλες τὶς χῶρες τοῦ κόσμου ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ὑπηρεσία αὐτομάτων συνδέσεων τῶν Βρεταννικῶν Ταχυδρομείων.

Τὸ τεχνικὸ μέρος τῆς ἐπιχειρήσεως αὐτῆς εἶναι μεγαλοφυὲς καὶ περίπλοκο. Χρησιμοποιοῦνται μικροκύματα μήκους 15 ἑκατοστῶν καὶ κύματα ὅπως αὐτὰ χρησιμοποιοῦνται κανονικὰ μόνο μεταξὺ σταθμῶν ποὺ βλέπει ὁ ἕνας τὸν ἄλλο. Ἀκόμη καὶ μὲ ὑψηλὲς κεραῖες ἡ ἀπόστασις αὐτὴ περιορίζεται σὲ λίγα χιλιόμετρα. Ὡστόσο ἡ πλατφόρμα Μπέρυλ βρίσκεται 150 χιλιόμετρα μακρυὰ πρὸς ἀνατολὰς τῶν Νησιῶν Σέτλαντ καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἡ ἀπευθείας ἐπικοινωνία μὲ μικροκύματα εἶναι δυνατή.

Τὰ Ταχυδρομεῖα ξεπέρασαν αὐτὴ τὴ δυσκολία χρησιμοποιώντας ἕνα φαινόμενο ποὺ ὀνομάζεται τροποσφαιρικὴ διάχυση. Ὅταν μικροκύματα κινοῦνται πρὸς τὰ ἐπάνω καὶ πρὸς τὰ ἔξω, φθάνουν τὴν τροπόσφαιρα, τὴν κατωτέρα ἀτμόσφαιρα, καὶ ἡ ἐνέργεια τῶν κυμάτων διαχέεται. Ἕνα ὅμως ἐλάχιστο μέρος κινεῖται πρὸς τὰ κάτω καὶ φθάνει σὲ περιοχὲς μὴ «ὁρατές» στὸν πομπό.

Γιὰ τὸν λόγον αὐτόν, οἱ ἐπάκτιοι σταθμοὶ τοῦ νέου συστήματος πλατφορμῶν πετρελαίου κατασκευάζονται μὲ παραβολοειδεῖς κεραῖες πολὺ ὑψηλῆς ἐντάσεως. Τὰ ὑπόλοιπα πραγματοποιοῦνται ἀπὸ τὶς ἠλεκτρονικὲς συσκευὲς Μαρκόνι.

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΠΑΝ.Χ.ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ:
πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτέρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθοῦσα δέχεται ὡς καὶ πρότερον
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 50
ΤΗΛΕΦ. 274—124
ΣΥΜΒΑΣΙ. ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48. Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 220-878