ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΣΙΝΕΜΑ

ΑΕΛΛΩ 9—12.45 «Τὰ σαγόνια τοῦ καρχαρία» (Κ. ἀπὸ 13 ἐτῶν).
ΑΚΡΟΠΟΛ 9—11—12.45 «Δ... ἐν δολοφόνοι γιὰ τὸν ντέτεκτιβ Μάλλοου» (Α)
ΑΝΟΙΞΙΣ 9—12.50 «Ἐθελοντὴς στὸν ἔρωτα» (Κ)
ΑΡΙΩΝ 9—12.45 «Ὁ Τρινιτὰ καὶ ἡ συμμορία του» (Α)
ΑΡΜΟΝΙΑ 9—12.30 «Τὸ νοῦ σας καὶ σᾶς φάγαμε» (Κ)
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ 9—11—12.45' «Ἐπτὰ λεπτὰ ποῦ ἔχει πάει τὸ ρολόϊ σύνταγμα» (Κ)
ΓΑΛΑΞΙΑΣ 9.10—12.30 «Ἀ... καὶ τὸ λιονταρι» (Κ. ἀπὸ 12 ἐτῶν).
ΔΗΜΗΣ 9—12.30 «Ἐκεῖνο τὸ ...» (Κ)
ΕΛΛΗΝΙΣ 9.10—12.30 «Τρόμος ... τὴν πόλη» (Α)
ΕΛΠΗΝΟΝΙΑ 9.10—12.30 «Ξε... παλαβιάρης» (Κ)
ΕΣ 6.15—12.15 «Μπροστὰ ... καθρέπτη ἔνοιωσα τὸν ἔρωτα» (Α)
ΕΠΙΝΙΚΙΩΝ
ΑΒΑ (Ζαρουχλέϊκα) 9—12.30' «Ὁ Βίγγος ὁ παπατρέχας» (Κ)
ΕΛΛΗΝΙΣ (Τσαούση) 9—12. «Νὸ ἔργο (Κ)
ΕΛΠΕΛΙΑ (Ζαρουχλέϊκα) 9— «Τρεῖς καταπληκτικοὶ σου...» (Κ)
ΕΛΠΙΣ (Τσαούση) 9—12.15 «Ἀνάσανε τῆς ἀσφάλτου» (Κ)
ΟΛΥΜΠΙΑ 9—12.30' «Ἰὸ ... τῶν τρελλῶν» (Κ).

λύσεις

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΩΝ:
Ὁριζοντίως: 1) ΠΑΤΣΟΥΛΙ. 2) ΛΟΡΟΥΣ. 3) ΛΑΡΣ —ΣΜΙΤ. 4) ΤΑΚΤΗ — ΗΔΕ. 5) ΟΥΡΑ —ΟΝ. 6) ΣΑΝΙΣ—ΟΣΤ (76). 7) ΤΟΙ—ΤΑΥ. 8) ΣΑΡΛΕΡΟΥΑ. 9) ΣΙΝΑΙΑ.
Κάθετως: 1) ΠΕΛΤΑΣΤΑΙ. 2) ΛΑΡΑΟΥ. 3) ΤΑΡΚΥΝΙΟΣ. 4) ΠΟΣΤΟΙ — ΡΙ' (11C). 5) ΟΡΣΙΤΕΝ. 6) ΥΟΣ—ΑΛΑ. 7) ΛΥΚ—ΟΥΡΙ. 8) ΙΣΙΔΟΣ — ΑΑ. 9) ΤΕΝΤΕΣ.
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:
1) Περίπου 23.000 κάτοικοι.
2) Χτίστηκαν τὸ 457 — 431 π.χ. Ὑπάρχει ἐλεύθερη καὶ ἀπρόσκοπτη ἐπικοινωνία μεταξὺ Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, ὥστε νὰ γίνῃ ἡ ἕνωσις ναυτικὸ κράτος.
3) Μόνο ἡ γάτα. Ὁ λύκος δὲν εἶναι ἀλεξιοπτοειδές.
ΠΡΟΒΛΗΜΑ:
Ἐπιτρέπονται 45 πρόβατα καὶ 9 κόνιθες.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Βασ. Ἀλ. Κυριακοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βραχνεΐκων τὸ ὄμμα αὐτοῦ Οὐρανία δρ. 1. Εἰς μνήμην τοῦ ἀείμνηστου καὶ Γεωργίου Κουτσούκου δρ. 1.000. Ἐκ τοῦ καὶ Νικόλαος Μπούσιας δρ. 500.

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
Ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ
Κυκλοφορεῖ κάθε Σάββατο

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Ἀγγελτήρια Γάμων Εὐρώπης
ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 4, ΤΗΛ. 275-505 & 274-264

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ — ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
Ἀγγελτήρια Γάμων — Βαπτήσεων, (Εὐρώπης),
ΧΑΡΤΙΑ, ΜΟΛΥΒΙΑ, ΤΕΤΡΑΔΙΑ
ΣΤΥΛΟ — ΒΙΒΛΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΝΤΥΠΑ
ΣΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ — ΚΑΘΑΡΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ε. Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΕΡΜΟΥ 8 — ΤΗΛΕΦ. 272-437

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζειμπέκη Ἀφροδίτη, πλατεῖα Γεωργίου, Ρηγοπούλου — Σπηλιοπουλου, Πατρέως 52.

ΑΡΓΟΥΝ ΑΠΟ 21)7—9)8

Δριμάλας Κωνστ., Κοντογιάννης Ἄγγελος, Παπαποστόλου Ἡλιόδωρος, Πραγιάννης Κωνστ., Σπυροπούλου Ἄννα, Περίδης Σάββας, Ματθαίου Γεώργιος.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ἐνόπλων Δυνάμεων

13.30 Γυφτοπούλα
14.00 Τηλεφημερίς
14.15 Γυφτοπούλα
18.00 Τηλεφημερίς
18.15 1—2—Χ.
18.30 Ἑλλὰς καὶ Θάλασσα
19.00 Ζοζὲφ Μπαλσαμὸ
20.00 Μήπως γνωρίζετε
20.45 Ἀθάνατες ἱστορίες ἀγάπης
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ πνεύματος
22.15 Γιούγκερμαν
22.15 Κότζακ
23.45 Ντοκυμανταὶρ
24.00 Τηλεφημερίς

Τηλεόρασις Ε. Ρ. Τ.

14.00 21η Ὀλυμπιάδα
14.30 Εἰδήσεις.
14.30 21η Ὀλυμπιάδα
16.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.
18.00 21η Ὀλυμπιάδα
19.00 Εἰδήσεις.
19.15 Μπάγκς Μπάνυ
19.45 Ντοκυμανταὶρ
20.35 Γράμματα καὶ ἀριθμοί
21.00 Εἰδήσεις.
21.20 Γαλήνη
22.00 21η Ὀλυμπιάδα
23.50 Εἰδήσεις
24.00 21η Ὀλυμπιάδα
01.10 ΤΕΛΟΣ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Σάββατον — Κυριακὴ 31)7—1)8)76
ΔΩΔΩΝΗ — ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΠΑΡΓΑ.
Παρακολούθησις παραστάσεως «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» μὲ τὴν Ἀσπ. Παπαθανασίου.
Κυριακὴ 1η Αὐγούστου ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ — ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΓΙΑΦΑ.
6—17)9 Κῶς — Ρόδος
7—8)8 Ζάκυνθος
7)8 (ἀπογ.) Ἀρχαῖον Θέατρον Δελφῶν «ΑΙΑΣ» Σοφοκλέους
14—15)8 Καλαμάτα — Σπήλαια Διρροῦ.
8)8 Ἐπίδαυρος «Θέατρον Τέχνης».
21—31)8 Χίος — Μυτιλήνη
8—10)8 Πάρος
8—14)8 καὶ 22—28)8 Κύπρος.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Βότση 42 τηλ. 274-356 ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, μικροβιολόγος καὶ ἡ ἰατρὸς ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ — ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, θὰ ἀπουσιάσουν ἀπὸ τῆς 26ης τρεχ. μηνὸς ἕως 15 Αὐγούστου.

Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, θὰ ἀπουσιάση μέχρι 16ης Αὐγούστου.

Ὁ νευρολόγος κ. ΠΟΛΥΧΡ. ΚΟΥΒΑΡΑΣ θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν μέχρι τῆς 16ης Αὐγούστου.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΤΑΣΟΣ ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ θὰ ἀπουσιάση ἕως 2 Αὐγούστου.

Ὁ νευρολόγος ψυχίατρος Α. ΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ ὁδὸς Παντανάσσης 45 Πάτραι θὰ ἀπουσιάση εἰς θερινὰς διακοπὰς ἀπὸ 26 Ἰουλίου ἕως 7ης Αὐγούστου καὶ ἐκ νέου ἀπὸ 23 ἕως 31 Αὐγούστου.

Ὁ ἰατρὸς χειρουργὸς — Οὐρολόγος κ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 20 Ἰουλίου ἕως 3 Αὐγούστου.

Τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ κ. ΦΑΚΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ θὰ διακόψῃ ἀπὸ 1 Ἰουλίου ἕως 1 Αὐγούστου.

Ὁ ἰατρὸς ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΚΑΛΗΣ θ' ἀπουσιάση δι' ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν ἀπὸ 10ης ἕως 30ῆς τρέχ. μηνός.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 273—648.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: Ὁ Dr ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως, Δ)ντὴς τῆς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως. Δέχεται εἰς τὸ ΝΕΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ του, Κολοκοτρώνη 19—23 (6' ὄροφος) τηλ. 221-277 καθημερινῶς καὶ ὥρα 8—9 π.μ καὶ 5—8 μ.μ., πλὴν Κυριακῶν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟΙΣΟΤΟΠΩΝ καὶ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΕ. Λειτουργεῖ καθημερινῶς 8—1 π.μ.. Παντανάσσης 45 Πάτραι. Τηλ. 273—650, 272—927.

Ἡ αἱματολόγος κ. ΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγίου Γεωργίου 77 τηλ. 273—402 κάθε ὀπόγευμα 6—8.30 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου

Ὁ Ὀδοντίατρος ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀνεχώρησε στὶς 29 Ἰουνίου γιὰ Ἡνωμένες Πολιτεῖες Ἀμερικῆς, γιὰ ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωση. Θὰ ἐπιστρέψῃ περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος. Δέχεται κάθε πρωΐ ἀπὸ τὶς 8—1.30', τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5.30 —8.30. Κανακάρη 149 (ὀπίσθεν πλατείας Γεωργίου). τηλ. 273—584.

Ὁ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. ASSISTENT τῆς χειρουργικῆς Στοματολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ Γερμανίας καὶ GASTARZT τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου καὶ DYSSELDORF, εἰδικὸς ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 50 — Κορίνθου, Α' ὄροφος τηλ. 274—922.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ αἰσθητικός. Ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωση 100% χωρὶς ἀλλὲς καὶ ἐγκαύματα ἀριθμὸς ἄδειας Ε) 2941)14-10-71. Ἀκόμη ἐφαρμόζει τὴ νέα μέθοδο γιὰ ριζικὴ ἀποτρίχωση DEPILATRON μὲ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα χωρὶς πόνο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόζεται στὴ Πάτρα. Προσφέρει στὶς πελάτισσές της τὴν εἰκοσαετῆ ἐμπειρία της. Καθαρισμὸς προσώπου, θεραπεία ρυτίδων, πανάδων, ἀκμῆς, μασσὰζ μὲ τὸ χέρι, σουηδικὴ γυμναστική. Δέχεται κάθε μέρα ἀπὸ 9—1.30' καὶ 5—8.30' μὲ ραντεβοῦ, ἐκτὸς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου, Μαιζῶνος 12 τηλέφ. 279-393.

Διὰ τὰ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ἄσους σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΙΤ 1 (Ἑτενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140

Χίλιοι ἰατροὶ διακηρύσσουν: Δὲν ὑπάρχουν γιὰ τὴν παχυσαρκία φάρμακα ἢ εἶναι ἐπικίνδυνα

ΣΥΝΙΣΤΟΥΝ ΠΡΟΣΟΧΗΝ; ΟΧΙ ΔΡΑΣΤΙΚΗΝ ΔΙΑΙΤΑ ΑΛΛΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΜΙΛΑΝΟ. — Ἡ παχυσαρκία δὲν εἶναι, ἁπλῶς, πρόβλημα αἰσθητικῆς, ἀλλά, ὡς εἶναι σήμερον γενικῶς παραδεδεγμένον μεταξὺ τῶν ἰατρῶν, εἶναι σοβαρώτατον πρόβλημα ὑγείας. Εἶναι παράγων κινδύνου διὰ τοὺς πάσχοντας ἐξ ὡρισμένων ἀσθενειῶν, ὡς εἶναι π.χ. ὁ διαβήτης, αἱ ἀσθένειαι τοῦ ἥπατος, ἡ ἀρτηριοσκλήρωσις, αἱ καρδιαγγειακαὶ ἀσθένειαι κ.ἄ. Ἂν δέ λάθη κανεὶς ὑπ' ὄψιν του ὅτι, εἰς τὰς Μεσογειακὰς, κυρίως χώρας, τὰ εἴκοσι τουλάχιστον τοῖς ἑκατὸν τῶν ἐνηλίκων ἀνδρῶν καὶ τὰ 40 τοῖς ἑκατὸν τῶν ἐνηλίκων γυναικῶν ἔχουν βάρος τουλάχιστον κατὰ 20 τοῖς ἑκατὸν μεγαλείτερον ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν, ἀντιλαυβάνεται ὅτι τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι, πλέον, οὔτε μόνον αἰσθητικόν, οὔτε μονον ἀτομικῆς ὑγείας, ἀλλὰ καταντᾶ νὰ εἶναι καὶ κοινωνικὸν πρόβλημα.

Πρόβλημα κοινωνικόν, πρόβλημα ἀτομικῆς ὑγείας, πρόβλημα αἰσθητικῆς, πρὸς τούτοις δέ, πρόβλημα δυσεπίλυτον, διότι ἀπαιτεῖ πρωτίστως τὴν συνεχῆ προσπάθειαν καὶ αὐτοπειθαρχίαν τοῦ ἐνδιαφερομένου νὰ καταπολεμήσῃ τὴν παχυσαρκίαν, κατὰ δεύτερον δέ λόγον τὴν συνδρομήν τοῦ ἰατροῦ. Οὕτω, ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, τὸ πρόβλημα τῆς καταπολεμήσεως τῆς παχυσαρκίας καταντᾶ, πρωτίστως πρόβλημα ψυχολογικόν.

Τοῦτο ὑπῆρξεν ἐν ἐκ τῶν συμπερασμάτων εἰς τὰ ὁποῖα κατέληξε τὸ συνέδριον «Ἑβδομὰς τῆς Θεραπείας», τὸ ὁποῖον συνεκλήθη τὸν παρελθόντα μηνὰ εἰς τὸ Μοντεκατίνι Τέρμαι τῆς Ἰταλίας καὶ εἰς τὸ ὁποῖον συμμετέχουν 1.000 περίπου ἰατροί.

ΟΧΙ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΡΟΠΟΥ

Εἰς ἐκ τῶν εἰσηγητῶν τῶν νέων μεθόδων θεραπείας τῆς παχυσαρκίας, ὁ καθηγητὴς Μικελλάτζελο Καϊρέλλα, πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Ἑνώσεως κατὰ τῆς παχυσαρκίας λέγει:

—Θὰ ὑπογραμμίσω, ἐν πρώτοις ὅτι φάρμακα κατὰ τῆς παχυσαρκίας δὲν ὑπάρχουν. Πολλαὶ θεραπευτικαὶ τεχνικαὶ ἔχουν δοκιμασθῆ κατὰ καιροὺς καὶ δοκιμάζονται ἀκόμη, ἐνίοτε, μάλιστα, μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα. Προσωπικῶς, ὅμως, πιστεύω ὅτι ὁ ἰατρὸς δὲν πρέπει νὰ ἐπιδιώκῃ τὸ ἀδυνάτισμα τοῦ πελάτου του πάσῃ θυσίᾳ, ἀλλ' ὅτι ὀφείλει νὰ ἔχῃ ὡς στόχον ὅπως ὁ πελάτης του ἀποκτήσῃ τὸ ἰδεῶδες βάρος καὶ τὸ διατηρήσῃ εἰς ὅλην του τὴν ζωήν. Πρὸς τοῦτο, ὅμως, ὁ παχύσαρκος ὀφείλει νὰ ἀλλάξῃ τὰς συνηθείας του, ὄχι δὲ μόνον τὰς διαιτητικὰς τοιαύτας. Διότι ἡ παχυσαρκία εἶναι μία «ἀσθένεια συμπεριφορᾶς», αὕτη δὲ πρέπει νὰ διορθωθῆ. Πῶς; Μὲ τὸ νὰ ἀντικαταστήσῃ ὁ παχύσαρκος τὴν εὔκολον ἱκανοποίησιν τὴν ὁποίαν εὑρίσκει εἰς τὸ φαγητὸν μὲ κάποιο ἄλλο ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον νὰ τὸν ἱκανοποιῇ. «Εἶναι, δηλαδὴ ἀνάγκη, ὅπως ὁ ἀσθενὴς —διότι ἡ παχυσαρκία εἶναι μία ἀσθένεια— μεταβάλῃ τὴν ψυχολογικήν του στάσιν ἔναντι τῆς τροφῆς, ὡς ἐκ τούτου δέ, ἡ θεραπεία του θὰ εἶναι, οὐσιαστικῶς, μία ψυχολογικὴ θεραπεία.

«Ἤδη», συνεχίζει ὁ καθ. Καϊρέλλα, «τόσον εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅσον καὶ ὅλας τὰς ἀνεπτυγμένας χώρας τοῦ κόσμου, ἐφαρμόζεται πρὸς θεραπείαν τῆς παχυσαρκίας ἡ ψυχοθεραπεία, μὰ λιστὰ δὲ, ἡ ὁμαδικὴ ψυχοθεραπεία. Πέραν τῆς πραγματικῆς ψυχοθεραπείας, λειτουργοῦν συνοφεῖς ὀργανώσεις, ὅπως αἱ λέσχαι καὶ ἑταιρεῖαι παχυσάρκων, τὰ μέλη τῶν ὁποίων ἐπιδιώκουν νὰ ἀποβάλουν τὸ περιττὸν πάχος καὶ νὰ διατηρήσουν τὴν «γραμμήν» των.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΔΡΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΑ

Διότι —ὑπογραμμίζει ὁ καθηγητὴς Καϊρέλλα— ἡ διαιτητικὴ πειθαρχία εἶναι ὁ μόνος τρόπος μονίμου καταπολεμήσεως τῆς παχυσαρκίας, χωρὶς τοῦτο νὰ σημαίνει ὅτι ὁ ἀσθενὴς ὀφείλει νὰ ἀκολουθῆ δραστικὴν δίαιταν, στερούμενος τὰ φαγητά τὰ ὁποῖα τοῦ ἀρέσουν. Εἰς τὸν καταρτισμὸν τῆς δίαιτης εἶναι ἀνάγκη νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν καὶ αἱ οἰκονομικαὶ δυνατότητες τοῦ ἀσθενοῦς καὶ τὰ προσωπικά του γεύματα δ' ὡρισμένα φαγητὰ τὰ ὁποῖα δὲν θὰ πρέπει νὰ ἐνκαταλείψῃ παντελῶς. Ἡ διαιτολογική, ὅμως, αὐτὴ πειθαρχία εἶναι ἀνάγκη νὰ συνοδεύεται ὑπὸ μιᾶς μετρίας εἰς ἔντασιν, ἀλλὰ τακτικῆς καὶ συνεχοῦς σωματικῆς δραστηριότητος. Ἡ ἔντονος σωματικὴ δραστηριότης, τὰ ἔντονα σπόρ ἀνοίγουν τὴν ὄρεξιν καὶ φέρουν τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα. Ὅσον ἀφορᾶ τὰ ἀπισχναντικὰ φάρμακα, ταῦτα πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται παντελῶς, διότι οὐχὶ μόνον δὲν φέρουν εἰμὴ προσωρινὸν ἀποτέλεσμα, ἀλλ' εἶναι καὶ ἐπικίνδυνα διὰ τὴν γενικὴν ὑγείαν τοῦ ἀτόμου.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

Ὁ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΚΑΒΟΥΡΑΣ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Ἀντωνόπουλου γεννηθεὶς εἰς Γαργαλιάνους Μεσσηνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας, καὶ ἡ ΣΩΤΗΡΙΑ ΦΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Θεώνης τὸ γένος Κουραχάνη γεννηθεῖσα εἰς Ξηροχώριον Τριταίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ξηροχώριον Τριταίας.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ Ἀμέσου Δράσεως

274-444: Πρῶται βοήθειαι
325-680: Γενικὴ Ἀσφάλεια
278-713: Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις
277-881: Α' Ἀστυν. Τμῆμα
277-882: Β' Ἀστυν. Τμῆμα
328-201: Γ' Ἀστυν. Τμῆμα
325-890: Δ' Ἀστυν. Τμῆμα
420-612: Ε' Ἀστυν. Τμῆμα
324-796: Δ)σις Χωρ)κῆς Ἀχαΐας
420-712, 420-711: Τροχαία Χωρ
420-714, 425-493: Τμῆμα Ἀσφαλείας Προαστείων (Χωρ)κῆς).
329-991—8: Νοσοκομεῖον Γενικὸν
277-098: Καραμανδάνειον
277-622: Λιμενάρχεῖον
125: ΔΕΗ, βλάβες
100: Ἄμεσος Δράσις Πατρῶν
199: Πυροσβεστικὴ Ἄμεσος Ἐπ
109: Ἄμεσος Ἐπέμβασις Χωρ.
104: ΕΛΠΑ ὁδικὴ βοήθεια

Σταθμοὶ Ταξί

274-333 Τριῶν Συμμάχων
276-939 Πλατεῖα Ὄλγας
277-274 Πλατεῖα Ὄλγας
330-960 Β. Ἠπείρου — Κορίνθου
425-201 Πλατεῖα Πυροσβεστίου
424-485 Πλ. Ἁγίας Σοφίας
322-181 Ἑλληνοπόντου — Ἁγίας Τριάδος
276-127 Καρόλου — Γκότση
323-436 Δροσιὰ Πατρῶν
425-201 Πυροσβεστείου
325-480 Πλατ. Ἐλευθερίας
328-411 Πλατεῖα Ἐλευθερίας
321-116 Δικαστηρίων
328-356 Τριῶν Ναυάρ—Κορίνθου
328-813 Β. Ἠπείρου — Σολωμοῦ
429-824 Πανεπιστημιούπολις
420-054 Κορίνθου — Κιλκίς
422-744 Πλατεῖα Νόρμαν
327-930 Ὑψηλὰ Ἀλώνια
327—837 & 328—533 Ὑψηλὰ Ἀλώνια — Μεσολογγίου
423-233 Α' Νεκροταφεῖον
270-673 Ταμπάχανα
270-766 Γούναρη — Ὑψηλάντου
275-874 Τσολιᾶ
420-750 Μπύρα Μαράτου
327-377 Μαρούδα
279-590 ἢ 275-322 Συνόρων
325-971 Ἀθ. Διάκου
320-374 Τριῶν Ναυάρχων
422-630 Πλατεῖα Γιαννιτσῶν
323-188 Βούδ.
325-467 Β. Ἠπείρου — Σολωμοῦ
324-242 Ἁγ. Τριάδος
325-617 Κρατικὸ Νοσοκομεῖο
320-459 Σκαγιοπουλείου
322-320 Δικαστηρίων
322-087 Γούναρη—Ἁγ. Ἀνδρέου
325-912 Ψαραγορᾶς
326-666 Μαρούδα
271-357 Κανακάρη — Πατρέως
270—673 Πλατεῖα Ταμπαχάνων
327-049 Τριῶν Ναυάρχων — Κορίνθου
279-441 Ἁγ. Νικολάου — Κορίνθου
324-029 Ἁγ. Ἀνδρέου — Τριῶν Ναυάρχων
423-530 Ἕλληνος Στρατιώτου—5 Πηγαδίων
420-555 Κύπρου-Ἐλ. Στρατιώτου
279-436 Ἁγ. Ἀνδρέου — Κολοκοτρώνη
272-502 Ἁγ. Νικολάου — Ὑψηλάντου
270-129 Ἁγίου Δημητρίου—Γερμανοῦ
327-057 Ἁγίας Βαρβάρας
328-266 Ἁγία Βαρβάρα
328-993 Πλατεῖα Ὁμονοίας
328-100 Πλατεῖα Ὁμονοίας
321-951 Ὁμονοίας
270-404 Πλατεῖα Ὁμονοίας
270-133 Πλατεῖα Ὁμονοίας
277-160 Πλατεῖα Ὁμονοίας
277-111 Πλατεῖα Γεωργίου
278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργίου
275-754 Πλατ. Συμμάχων

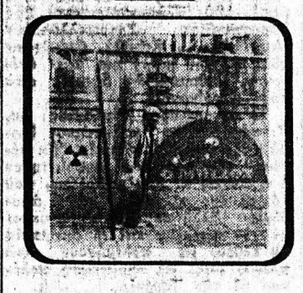
Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
273-997 Ἐκδοτήρια Τριπόλεως—Αἰγίου — Ἀθηνῶν
222-164 Ἐκδοτήρια Ἀχαΐας — Βάρδας — Πύργου
222-271 Σταθμάρχης — πληροφορίαι
276-405 Ἀποθῆκες Σταθμοῦ
222-327-8 Κυλικεῖον Σταθμοῦ

931-294 Δρεπάνου
978-046 Ραΐτικα
521-330 Παραλία Τσαούση
327-552 Ἁγ. Χαράλαμπος Ζαρουχλείκων
327-522 Ἁγ. Γεωργ. Λάγγουρα
981-486 Μιντιλογλίου
279-798 Μπεγουλακίου
325-216 Ζαρουχλέϊκα
327-142 Ζαρουχλέϊκα
325-951 Κουκούλι
327-891 Ψαροφᾶ
978-474 Βραχνεΐκων
325-353 Ἁγ. Ἰωάν. Πράτσικα
324-017 Ἐργατικαὶ Κατοικίαι Ψαροφᾶ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«Ὁ Μῆτσος»

Μεταφοραὶ - Ἐκδρομαὶ



Τὸν Δημήτρη Πουλικᾶκο, γνωρίσαμε πρὶν λίγο καιρό, σ' ἕνα τραγούδι ποὺ ἔμελλε νὰ γίνει τὸ σλόγκαν τῆς ἐποχῆς.

Βεβαίως, βεβαίως καὶ τὸ γνωρίζετε: Ἦταν τὸ «Πολὺ ὡραῖο στύλ».

Αὐτὸ ὅμως ἦταν μόνο ἡ ἀρχή. Τώρα, ὁ Δημήτρης Πουλικᾶκος, παρουσιάζει γιὰ πρώτη φορὰ σὲ μεγάλο δίσκο, τὴν προσωπική του δουλειά.

Πρόκειται γιὰ τὸν δίσκο «ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ — ΕΚΔΡΟΜΑΙ — «Ὁ ΜΗΤΣΟΣ», ὅπου ὁ Μῆτσος (Δημήτρης Πουλικᾶκος) καὶ ἄλλοι «ἐκλεκτοὶ κύριοι», ὅπως ἀναφέρει ὁ ἴδιος στὸ ἐξώφυλλό του, σχολιάζουν, ἄλλοτε μὲ νοῦμορ κι' ἄλλοτε πικρόχολα, διάφορες καταστάσεις καὶ σημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς πραγματικότητας.

Ὁ ἴδιος ἔχει γράψει ὅλα τὰ λόγια τῶν τραγουδιῶν καὶ τὴ μουσικὴ τῶν περισσότερων. Ἡ μουσικὴ τοῦ «ΜΗΤΣΟΥ» κινεῖται πότε στὸ χῶρο τοῦ σκληροῦ ρὸκ καὶ πότε στὸ χῶρο τοῦ ταγκό, περνώντας ἀκόμα κι' ἀπὸ ἐπιθεωρησιακὸ στὺλ («Στὸ Σοῦπερμάκετ») ἢ τὸ ρεμπέτικο «Πές μου δρὲ τρελλή».

Οἱ στίχοι του, κινοῦνται μεταξὺ σοβαροῦ