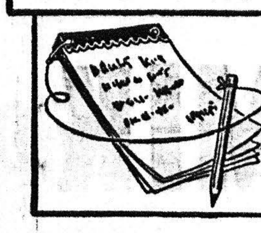
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΟΡΤΑΣΘΗΣΑΝ τὰ ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ ποιητοῦ Κώστα Κρυστάλλη, ἔστω καὶ μὲ καθυστέρησι... ὀκτὼ ἐτῶν. Ὁ ποιητὴς ἐγεννήθη τὸ 1868 εἰς τὸ Συρράκον τῆς Ἠπείρου, ὑποδούλου τότε εἰς τοὺς Τούρκους. Ἡ ζωή του, τόσον σύντομος δυστυχῶς, ἦτο διαποτισμένη ἀπὸ φλογερὸν πατριωτισμόν.

Ὁ πατέρας του εἶχε ραπίσει δημοσίᾳ ἕνα συγχωριανόν του, που λημένον εἰς τὴν προπαγάνδα τῶν Κουτσοβλάχων, ὁ ὁποῖος ἐπρότεινε νὰ πάρῃ τὸν νεαρὸν Κώσταν καὶ νὰ τὸν στείλῃ εἰς τὸ Βουκουρέστι νὰ σπουδάσῃ δαπάναις τῆς Ρουμανικῆς κυβερνήσεως. Τὸν ὡδήγησαν εἰς τὸν Κατῆ, ὁ ὁποῖος τὸν κατεδίκασε εἰς πρόστιμον μιᾶς χρυσῆς λίρας. Τότε ὁ γέρω Κρυστάλλης ἀποθέτει εἰς τὴν ἕδραν τοῦ Κατῆ δύο λίρας καί... εἰς ἐξόφλησιν δίδει ἄλλο ἕνα ράπισμα εἰς τὸν μηνυτήν!

Ἐκεῖνος «τὸ ἐφύλαγε» καὶ ὅταν ἔμαθεν ὅτι ὁ νεαρὸς Κώστας εἶχεν ἐκδώσει (εἰς ἡλικίαν μόλις 18 ἐτῶν) τὴν ποιητικὴν συλλογὴν «Σκιαὶ τοῦ Ἅδου», ἔδωσεν ἕνα ἀντίτυπον εἰς τὸν Βαλῆ τῶν Ἰωαννίνων, ὅστις διέταξε τὴν σύλληψίν του.

Εἰς τὴν ποιητικὴν ἐκείνην συλλογήν, ὁ Κρυστάλλης μιλοῦσε διὰ «τὰ κτήνη τοῦ Κορανίου», διὰ «τὰ σκυλιὰ τοὺς δερβίσηδες» καὶ διὰ τὸν μέχρι θανάτου ἀγῶνα τῶν χριστιανῶν Ἑλλήνων ὑπὲρ ἐλευθερίας. Ἦτο ἑπόμενον νὰ ἐξαγριωθοῦν οἱ Τοῦρκοι. Ἐπῆγεν εἰς τὴν Ζωσιμαίαν σχολήν, ὅπου ἐφοιτοῦσεν ὁ Κρυστάλλης, καὶ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν διδάσκαλον νὰ διαβάσῃ τὸν κατάλογον, διότι ἤθελε «κῶτι» νὰ ἐρωτήσῃ ἀπὸ ἕνα μαθητήν. Τὸν Κρυστάλλην δὲν τὸν ἐγνώριζε κατ' ὄψιν. Ἕνας συμμαθητὴς τοῦ Κρυστάλλη, τοῦ εἶπε «ἐσένα θὰ ζητᾶνε, σκῦψε κάτω», ὅπερ καὶ ἐγένετο. Ὅταν δὲ ἀκούσθηκε τὸ ὄνομα Κρυστάλλης Κωνσταντῖνος, ὁ συμμαθητής του ἐφώναξε δυνατὰ «ἀπών!».

Ὁ διδάσκαλος ἐφυγάδευσε τὸν Κρυστάλλην ἀπὸ μίαν μάνδραν καὶ εἰς τὸ σπίτι τὸν ἔκρυψαν σὲ μία ντουλάπα, κατόπιν δὲ τὸν ἐφυγάδευσαν σ' ἕνα χωριὸ ἀπέναντι ἀπὸ τὴν λίμνη τῶν Ἰωαννίνων, μεταμφιεσμένον εἰς χωρικόν. Ἔτσι ἔφθασεν εἰς τὴν Ἀθῆνα, ὅπου τὸν ἐπερίμενε ζωὴ σκληρή, βασανιστικὴ καὶ ὀλέθρια, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πεθάνῃ στὰ 26 χρόνια του..

Ὁ Κρυστάλλης ἔμεινε μὲ τὸ ὄνομα «ὁ ποιητὴς τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς στάνης» μὲ τὰ περίφημα ποιήματά του, ποὺ κανεὶς ἄλλος δὲν τὰ ἐμιμήθη. Διαβάστε τὸ «ἤθελα νάμουν τσέλιγγας»:

Ἤθελα νάμουν τσέλιγγας,
νάμουν κι' ἕνας σκουτέρης,
Νὰ πάω νὰ ζήσω στὸ μαντρί,
στὴν ἐρημιά, στὰ δάση,
Νάχω κοπάδι πρόβατα,
νάχω κοπάδι γίδια,
Κι' ἕναν σωρὸ μαντρόσκυλα,
νάχω καὶ βοσκοτόπια
Τὸ καλοκαίρι στὰ βουνὰ
καὶ τὸν χειμῶ στοὺς κάμπους.
Νάχω ἀπὸ πάλιουραν βορὸ
καὶ στρούγγα ἀπὸ ρουδάμι,
Νάχω καὶ σὲ ψηλὴν κορφὴ
καλύβα ἀπὸ ρουπάκια,
Νάχω μὲ τὰ βοσκόπουλα
σὲ κάθε σκάρον γλέντι,
Νάχω φλογέρα νὰ λαλῶ
ν' ἀντιλαλοῦν οἱ κάμποι,
Νάχω καὶ κόρην ὄμορφη
στεφανωτὴν μου νάχω,
Νά μου βοηθάῃ στὸ σάλαγο,
νὰ μου βοηθάῃ, στὰ γρέκιο
Κι' ὄντας θὰ τα σταλίζουμε
τὰ δειλινὰ τοὺς ἴσκιους,
Στῆς ρεματιᾶς τὴ χλωρασιὰ
μαζί της νὰ πλαγιάζω,
Νὰ με κοιμίζῃ μὲ φιλιὰ
στοὺς δροσεροὺς της κόρφους.

⁂

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Κρυστάλλη θὰ γίνῃ ἐν συνδυασμῷ μετὰ ἀποκαλυπτήρια εἰς τὸν αὐλόγυρον τοῦ πατρογονικοῦ του σπιτιοῦ τοῦ ἀνδριάντος του καὶ μὲ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου δρόμου, μήκους 50 χιλιομ. ἀπὸ τὰ Ἰωάννινα εἰς Συρράκον, γενέτειρα ὡς γνωστὸν τοῦ ποιητοῦ.

Ὁ ἑορτασμὸς θὰ γίνῃ τὴν 15ην Αὐγούστου.

⁂

ΑΦΟΥ, μὲ τὴν περὶ Κρυστάλλη ἀφήγησιν ἀνεφέρθημεν εἰς τὸ 1821, τὸ ὁποῖον ὕμνησεν ὁ ποιητὴς εἰς τὰς «Σκιὰς τοῦ Ἅδου», ἂς μεταφέρωμε ἕνα ἀνέκδοτον, ἀπὸ τὸν θησαυρὸν ποὺ ὑπάρχει, ὁ ὁποῖος τονίζει τὸν ἡρωϊσμὸν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸν τιτάνιον ἀγῶνα των κατὰ τοῦ πλήρως ἐξωπλισμένου ἐχθροῦ κατόπιν μιᾶς μακρᾶς κατοχῆς τῆς χειρίστης μορφῆς, τὴν ὁποίαν ἐγνώρισε ποτὲ κατεχόμενος λαός. Μεταξὺ τῶν ἀνεκδότων εἶναι καὶ τὸ κατωτέρω, τὸ ὁποῖον ὑπογραμμίζει, ἐπίσης, καὶ τὴν μεγάλην πίστιν τῶν Ἑλλήνων: Σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς μάχες τοῦ Φαλήρου, τὴν φοβερώτερη, ἐπληγώθη τὸ ἄλογο τοῦ Καραϊσκάκη καὶ ὁ στρατηγὸς καβαλλίκεψε ἄλλο γιὰ νὰ ὁρμήσῃ πρὸς τὰ ἐμπρός. Σηκωνόταν στὰ πισινὰ του ποδάρια καὶ δὲν ἐννοοῦσε νὰ κάνῃ βῆμα, παρὰ τοὺς πτερνισμοὺς καὶ τὶς φωνὲς τοῦ Καραϊσκάκη. Τότε ὁ ὑπασπιστὴς Γιαννούσης, ποὺ τοῦ γεννήθηκε μιὰ προαίσθησι κινδύνου, ἔτρεξε κι' ἔπιασε τὸ ἄλογο ἀπὸ τοὺς χαλινούς, λέγοντας συγχρόνως στὸν Καραϊσκάκη.

—Κατέβα κάτω, στρατηγέ!

—Τί λὲς μωρέ, ἄφησε τὸ ἄλογο νὰ πάῃ ἐμπρός.

—Κατέβα κάτω, σοῦ λέω!

—Βρὲ ἄφησε τὸ ἄλογο νὰ πάῃ ἐμπρός!

—Κατέβα ἢ τὸ σφάζω, ξεφώνισε ὁ Γιαννούσης καὶ συγχρόνως εἶχε ἀκουμπήσει τὴν μύτη τοῦ γιαταγανιοῦ στὴν κοιλιὰ τοῦ ἀλόγου.

Ὁ Καραϊσκάκης ἀφίππευσε, ἀλλὰ μόλις ὁ ὑπασπιστής του ἔστρεψε ἀλλοῦ τὴν προσοχή του, τὸ καβάλλησε ἀστραπιαία καὶ χάθηκε μὲς τὴν μάχη ἀπ' ὅπου μετὰ ἀπὸ λίγο τὸν ἔφεραν βαρειὰ τραυματισμένο. Ἔτσι ἡ προαίσθησι τοῦ ὑπασπιστὴ του γιὰ τὸν κίνδυνο βγῆκε ἀληθινή».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου —Κανακάρη 143 τηλ. 271—322 Ἰατρεῖον του
Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 222—161

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ
31
ΙΟΥΛΙΟΥ
Παρῆλθον 213 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 153
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.26΄
Δύσις 8.36΄
Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθείας, Εὐδοκίμου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— o —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— o —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— o —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— o —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

31η ΙΟΥΛΙΟΥ

480 π.Χ. Μάχη τῶν Θερμοπυλῶν.

1964. Προσσεληνοῦται τὸ «Ρέηντζερ—7».

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Καπαδοκίαν καὶ διωρίσθη ἐπὶ αὐτοκράτορος Θεοφίλου εἰς διαφόρους κρατικὰς θέσεις, ἐργαζόμενος πάντοτε ὑπὲρ τοῦ Εὐαγγελίου, Ἀλλ' ἡ Θεία Βουλὴ τὸν ἀφήρπασε τοῦ κόσμου τούτου εἰς ἡλικίαν 33 ἐτῶν.

Χιοῦμορ

Σὲ μιὰ δεξίωση δυὸ κύριοι μόλις ἔχουν γνωριστῆ καὶ φλυαροῦν ὅπως συνηθίζεται στὶς δεξιώσεις.

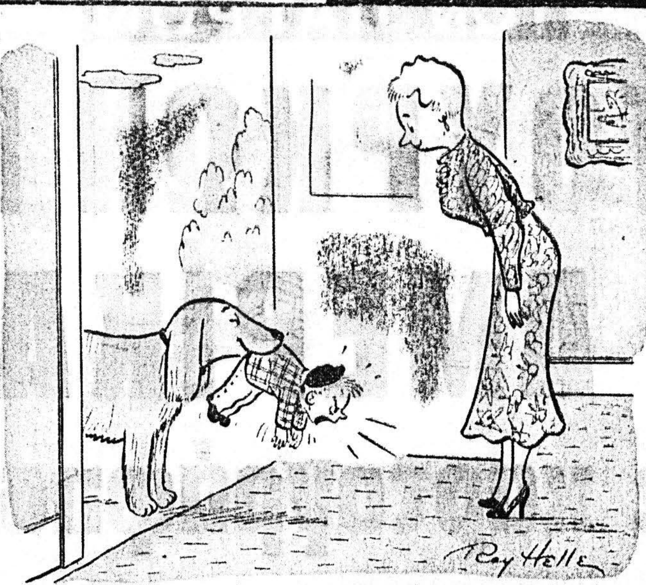
—Καὶ δὲν μοῦ λέτε, ποιὰ εἶναι ἡ ἀγαπημένη σας διασκέδαση, τὸ χόμπυ σας;

—Τὸ κυνήγι καὶ οἱ γυναῖκες.

—Λαμπρά! Καὶ ἂν ἐπιτρέπετε, τί κυνηγᾶτε;

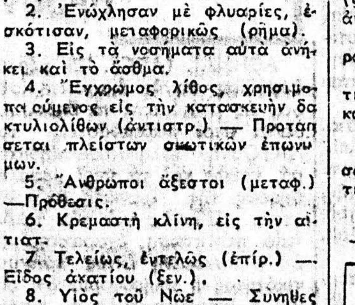
—Μά, φυσικά, τὶς γυναῖκες.

Μακέτες•Γράμματα•Μεταξοτυπίαι•Σχέδια•Ντεκὸρ•Ζωγρ.
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 78—103 & 320-293
ΓΟΥΝΑΡΗ 103—Χαραλάμπη



—Γιατί, μαμᾶ, δὲν μὲ φώναζες; Ἐγὼ θὰ ἐρχόμουνα ἀμέσως!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἀρσενικὸν δεικτικῆς ἀντωνυμίας.
2. Ἐνώχλησαν μὲ φλυαρίες, ἐσκότισαν, μεταφορικῶς (ρῆμα).
3. Εἰς τὰ νοσήματα αὐτὰ ἀνήκει καὶ τὸ ἄσθμα.
4. Ἔγχρωμος λίθος, χρησιμοποιούμενος εἰς τὴν κατασκευὴν δακτυλιολίθων (ἀντιστρ.) — Προτάσσεται πλείστων σκωτικῶν ἐπωνύμων.
5. Ἄνθρωποι ἄξεστοι (μεταφ.) —Πρόθεσις.
6. Κρεμαστὴ κλίνη, εἰς τὴν αἰτιατ.
7. Τελείως, ἐντελῶς (ἐπίρ.) — Εἶδος ἀκατίου (ξεν.).
8. Υἱὸς τοῦ Νῶε — Σύνηθες γαλλικὸν ἀνδρικὸν ὄνομα.
9. Ἡ κυριαρχία των κατελύθη ὑπὸ τῶν Μπολσεβίκων (γεν.) — Κτητικὴ ἀντωνυμία (πληθ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἀπόχρωσις τοῦ κυανοῦ (ξενικ.) — Ἑβδομήντα ἕξ.
2. Ἐφόνευσεν εἰς μονομαχίαν τὸν ἀδελφὸν τοῦ Πολυνείκου (ἐνάρθρως).
3. Ὑποστάθμη, κατακάθι (καθαρ.) — Μὲ σκληρότητα, ἐπίρρ. δημοτ. (μεταφ).
4. Φιλολογικὸν ψευδώνυμον γνωστοῦ Ἕλληνος ποιητοῦ ἐνάρθρως.
5. Αὐταὶ αἱ ζημίαι προέρχονται καὶ ἀπὸ σεισμούς — Δασύνεται ἐν ἀρχῇ λέξεως.
6. Ὀφείλεται εἰς νευροπάθειαν (ξεν.) — Καταβάλλω, ὑπερισχύω, ἀντιστρ. (ρῆμα).
7. Ἕλλην μουσουργὸς ἐκ Κερκύρας, ἐνάρθρως.
8. Οὐδέτ. πληθ. ἀρχαίας κτητικῆς ἀντωνυμίας — Ἐξωτικὸς καρπός.
9. Ἀνέλαβε μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, τὴν σατραπείαν τῆς Καππαδοκίας (αἰτιατ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ἡ μελέτη τῆς ἱστορίας μπορεῖ πολὺ νὰ συντελέσῃ στὴ διόρθωση τοῦ βίου τῶν ἀνθρώπων, γιατὶ ἀπ' αὐτὴ πορίζόμαστε πολλὰ καὶ σοφὰ βιοτικὰ διδάγματα.

ΠΟΛΥΒΙΟΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἀριθμὸς πολλαπλασιαζόμενος ἐπὶ τὸν ἑαυτόν του δίδει γινόμενον μεγαλύτερον τοῦ τριακονταπλασίου του κατὰ 616. Ποῖος ὁ ἀριθμός;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί καλεῖται ροιάς;
2. Τί εἶναι τὸ ἕρμα;
3. Ποῖον τὸ πραγματικὸν ὄνομα τοῦ Μιχάλη Καραγάτση;
4. Πόσος εἶναι ὁ πληθυσμὸς τῆς Τουρκίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

SAN REMO
ΡΕΣΤΩΡΑΝ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 420—671 ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

ὁ Στίχος

ΕΙΔΩΛΑ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ

Κατὰ ποῦ λοιπὸν σὲ πῆγε ἡ θάλασσα;
Πάνω στὴν ὑγρὴ πνοὴ τοῦ Ζεφύρου
τὸν ἀφρὸ τῶν κυμάτων προσέχοντας
μὲ τὶς ὧρες καὶ τὶς Χάριτες ταξιδεύω.
Πότε, μὰ πότε θὰ βγῆς ἀπὸ τ' ὄνειρο
στὸ φῶς ποιᾶς ἡμέρας θὰ φανῇς;
Νὰ τοῦ ὕπνου τὰ Κύθηρα νὰ ἡ Κύπρος
ὅμως ἡ πιὸ μεγάλη ἐλπίδα στὴ Θάσο.
Δὲν ὑπάρχουν [illegible] χαρὲς πιὰ
μόνο τοῦτα τὰ εἴδωλα τῆς ἀγωνίας
αὐτὴ ἡ μυρτιὰ μου κι' αὐτὸ τὸ ρόδο
ὁ κύκνος τὸ περιστέρι, τὸ σπουργίτι,
Καρτερῶ στὴν ἄκρη τώρα τῆς θάλασσας
βουβὸς στὸ ἄδυτο ἱερὸ σου μπροστὰ
τὴν πύλη ν' ἀνοίξῃς τοῦ ἀγνώστου.
Καρτερῶ ἀπὸ μέσα τὸ βῆμα σου πάντα.

Ν. ΒΡΕΤΟΣ

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ. 272-058.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 150—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2 τηλ. 322—528.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274 354 καὶ 273-402.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273—665.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr **Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτος ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλ. 273—702.

Dr **ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 β΄, τηλ 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Δέχεται Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221—383.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER
Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ: 278—415

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321—[illegible]4 καὶ οἰκίας 322—666.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ, 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος ἰατρὸς
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συνεντεύξει.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτος Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174 τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6΄ ὄροφος), τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης» Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΧΑΡ. Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Ρήγα Φεραίου 100 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 278-957, 277-454 220-340.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273—688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275—201 καὶ 275—202

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Παν
μίου, τηλ. 274-666 — Πά

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον
τση 42 Α΄ ὄροφος καθ'
9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς
τος Σαββάτου καὶ ἐπὶ
ξει, τηλ. ἰατρείου 277—
ας 279—476.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ρα
Δέχεται Κολοκοτρώνη
πλατεῖα Ὄλγας, παρα
Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος
221-220 καὶ οἰκίας 321
429-093. Διατίθεται φορη
χάνημα.

Κ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν
ραϊσκάκη 132 τηλέφωνα
366, 275—201, 275—202
Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ.
βάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ
τεύξει (ραντεβοῦ).

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοα
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου
κομείου Πατρῶν PAP—
Προσδιορισμὸς Ὠρρηξίας
Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος
272—972.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται Ρήγα Φεραίου
276 892.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολ
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (
ρος), τηλ. 272—880 καὶ
274—818, Πάτραι.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην
τρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (
γας) ἀπὸ 11—1.30΄
5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ
Κορίνθου — Φιλοποίμενος
λέφ. 274-106.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔ
Πνευμονολόγος - Φυματιο
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5
Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰ
τεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ.
321—549 καὶ 321—065.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤ
— ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην
καὶ 5—8μ.μ. (πλὴν Τετ
Σαββάτου). Ὁδὸς Καν
καὶ Πατρέως. Τηλ. 274—

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουρ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδ
ραϊσκάκη 132, τηλ. 277-
εἰς τὸν α΄ ὄροφον τῆς
νικῆς «Ἱπποκράτης».

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διαι
τρὸς τῆς Παθολογικῆς
τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσ
δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του
θου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφ
277—181 (Πάτραι) καὶ 42
(Ρίον).

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸ
Δέχεται εἰς τὴν κλινι
Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-1
277 690.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛ
Μαιευτὴρ — Χειρουρ
Δέχεται εἰς τὴν κλινι
πὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος —
τετσίου 1 (πλησίον Ἀρ
τηλ. 275-102

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ
Ἀπὸ νευρικὲς παθήσεις, ἀϋπνίες, στομαχικ
διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, ἀδυναμία, ρευμα
σμούς, ἀρθριτικά, ἀρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιό
τα, αἱμορροΐδες, ἐκζέματα, ὀφθαλμολογικὴ πάθ
σι, πεπτικὸ σύστημα κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ
καὶ ἐσεῖς ὅπως ἐθεραπεύθησαν χιλιάδες ἀνθρώπ
Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν συστηματικὴν θεραπ
αν τοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θὰ ἐ
βεβαιώσητε καὶ ἐσεῖς τὰς συγκινητικὰς δηλώσει
τῶν ὅσων ἔκαναν χρῆσιν
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΜΕΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220—397, ΠΑΤΡΑΙ

nivari
οτι ζητάει το σπίτι
ΑΦΟΙ ΝΙΚΟΛΕΤΑΤΟΥ-ΓΡ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
Κορινθου 208 τηλ 221.921-221.922 ΠΑΤΡΑΙ

Συναρπαστικὴ ἱστορικὴ περιπέτεια

Αἰκατερίνη ἡ τραγικὴ βασίλισσα τῆς Κύπρου

Οἱ Ἐνετοὶ μηχανορραφοῦσαν, οἱ Τοῦρκοι παραμόνευαν

62ον

Τώρα, λοιπόν, ἡ ἀμείλικτος κυριαρχία της ἐπὶ τοῦ ἑαυτοῦ της ἐκλονίσθη καὶ ἡ ἀδυναμία της ἀνεφάνη καθ' ἣν στιγμὴν ἔφευγε, διὰ νὰ μὴ ἐπανέλθῃ πλέον, ἐκ τῆς νήσου, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχε διαρρεύσει ἡ δραματικὴ πικρὰ βασιλεία της. Ἄφηνεν ἐκεῖ τὰ λείψανα τοῦ συζύγου καὶ τοῦ υἱοῦ της.

Τίποτε πλέον δὲν θὰ συνέδεε τὴν Αἰκατερίνην Κορνάρο μὲ τὴν γῆν τῆς Κύπρου εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἀνῆκεν ἄλλως τε ἐκ τοῦ γένους της, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀνάμνησιν τῶν παλαιῶν σημαιῶν τῶν Λουζινιάν, τὰς ὁποίας εἶχεν ἐκτοπίσει ἐκ τῶν κοντῶν ὁ ὑπερήφανος ἐνετικὸς λέων. Τὸ ἔμβλημα τοῦτο τῆς καταργηθείσης ἐξουσίας της θὰ ἦτο ἐφεξῆς τὸ σύμβολον τῆς βραχείας βασιλείας της καὶ τῆς ἀπογοητευθείσης φιλοδοξίας της, τὸ ἐνθύμιον τοῦ ὀνείρου, τὸ ὁποῖον ἔτρεφεν ἡ νεαρὰ μνηστὴ τοῦ Ἰακώβου Β΄, ὅταν ἀνέμενεν εἰς τὸ πατρικὸν παλάτι τοῦ Σὰν Πόλο νὰ ξυπνήσῃ τὸ κέφι τοῦ ἀπροθύμου νυμφίου. Ἐσκέπτετο, ὅτι θὰ εἶχε γίνει ἴσως μία δευτέρα Σεμίραμις, ἐνῷ τώρα ἦτο ἁπλῶς μία πατρικία τῆς Βενετίας, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀφήσει χάριν ἐλέους, εἴτε ὡς μυκτηρισμόν, τὸν τίτλον «βασιλίσσης τῆς Κύπρου, τῆς Ἱερουσαλὴμ καὶ τῆς Ἀρμενίας...».

Ποίαν σημασίαν εἶχον πλέον διὰ τὴν ἐξωσθεῖσαν βασίλισσαν οἱ λαμπροὶ πανηγυρισμοί, οἱ ὁποῖοι ἡτοιμάζοντο διὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπανόδου της εἰς τὴν Βενετίαν, εἴτε ἡ χορήγησις, ὑπὸ τοῦ δόγου Μπαρμπαρίγκο, ἐτησίου εἰσοδήματος 8.000 δουκάτων ὡς καὶ τῆς γῆς καὶ τοῦ πύργου τοῦ Ἄζολο, τὰ ὁποῖα θὰ ἐνέμετο δίκην τιμαρίου; Αὐτὰ ἦσαν ἐλάχιστα πράγματα, διὰ μίαν νέαν γυναῖκα ἡ ὁποία εἶχε καταστρώσει τὴν ζωήν της βάσει ἑνὸς φιλοδόξου ὀνείρου καὶ τώρα εὑρίσκετο πρὸ γυμνοτάτης πραγματικότητος.

Τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως ἐξέσπασαν ἄγρια κατὰ τὸν πλοῦν τῆς Αἰκατερίνης Κορνάρο, ὡς νὰ ἀνταπεκρίνοντο εἰς τὴν τρικυμίαν τῆς ψυχῆς της. Μόλις ἡ γαλέρα ἔφθασε μακρὰν τῶν ἀκτῶν τῆς Κύπρου, σφοδρὸς ἄνεμος ἐφύσησεν, ἡ θάλασσα ἤρχισε νὰ πλήττῃ δι' ὠργισμένων κυμάτων τὸ κλυδωνιζόμενον ὑπὸ τῆς καταιγίδος σκάφος, ὁ κεραυνὸς ἔθραυσε τοὺς ἱστούς, χείμαρροι παγωμένων ὑδάτων ἐσάρωναν τὸ κατάστρωμα. Ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας, ἡ βασιλικὴ ναῦς ἐκινδύνευε νὰ ἀπολεσθῇ καὶ τὸ πλοῖον συνοδείας ἐξηφανίσθη, παρασυρθὲν ὑπὸ τῆς λαίλαπος πρὸς ἄγνωστον ἀκτήν. Ἀλλ' ἡ Αἰκατερίνη Κορνάρο ἐπανεῦρε τὴν γαλήνην της: Προσηύχετο, ἐνεθάρρυνε τὰς γυναῖκας, αἱ ὁποῖαι τὴν εἶχον ἀκολουθήσει, καὶ ὅταν ἐπανῆλθεν ἡ αἰθρία, μὲ [illegible] πλέον προσέβλεπεν εἰς τὴν ἐπιστροφήν της εἰς Βενετίαν.

Ἡ θάλασσα εἶχεν ἡσυχάσει ἐπίσης. Ἐλαφρὸς ἄνεμος ἐφούσκωνε τὰ ἱστία ἀπὸ χρυσοπόρφυρον βελοῦδο, τὰ ὁποῖα ἐφυλάσσοντο διὰ τὴν περίστασιν καὶ ἐστόλιζαν τώρα τὸ ἐπισκευασθὲν μέγα ἱστίον. Εἰς τὴν Βενετίαν ἀνησυχία συνεῖχε τοὺς οἰκείους της καὶ τὰς ἀρχάς, λόγῳ τῆς ἀργοπορίας τοῦ πλοίου, διότι τοῦτο εἶχε ἀναχωρήσει τὴν 14ην Μαρτίου καὶ μόλις τὴν 5ην Ἰουνίου ἔρριψε ἄγκυραν πρὸ τοῦ Λίντο, ὅστις θὰ ἤρχετο νὰ τὴν ὑποδεχθῇ ἐπισήμως καὶ πανηγυρικῶς.

Καὶ πάλιν ἔπλευσε πρὸς τὸ Λίντο, μετ' ἀφαντάστου μεγαλοπρεπείας, ὁ «Βουκένταυρος», συνοδευόμενος ἀπὸ τὰ ἐπίσημα πλοῖα καὶ τὶς γόνδολες τῶν ἰδιωτῶν. Οὐδεὶς ἤθελε νὰ λείψῃ ἀπὸ τὴν ἑορτὴν ἐκείνην κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπανελήφθη ἡ αὐτὴ τελετουργία, ἡ ὁποία εἶχε χρησιμοποιηθῇ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀρραβώνων καὶ τῆς ἀναχωρήσεως τῆς Αἰκατερίνης Κορνάρο διὰ τὴν Κύπρον. Ἀλλὰ πόση διαφορὰ ὑπῆρχε τώρα μεταξὺ τῆς ἄλλοτε 18ετίδος νεάνιδος, ἥτις ἀνέμενεν ἀνυπομόνως τὴν κυπριακὴν γαλέραν, ἡ ὁποία θὰ τὴν ὡδήγει εἰς τὸν μακρινὸν νυμφίον καὶ τῆς σημερινῆς γυναικός, ὡριμανθείσης ὑπὸ τῆς πείρας καὶ τῆς ὀδύνης ἡ ὁποία παρηκολούθει μετὰ πικρῆς εἰρωνείας τὴν μεγαλοπρεπῆ τελετήν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ὀργανώσει ἡ Γαληνοτάτη Δημοκρατία διὰ νὰ πανηγυρίσῃ τὴν παραίτησιν, τὴν ἔκπτωσίν της.

Ἠπατῶντο ὁ δόγης καὶ τὸ Συμβούλιον τῶν Δέκα, ἐὰν ἐνόμιζον ὅτι ἡ ἐπίδειξις χλιδῆς, χρυσοῦ καὶ πορφύρας θὰ παρεπλάνει τὴν βασίλισσαν, τὴν δοκιμασθεῖσαν σκληρῶς ὑπὸ τῆς

Μὲ μάτια στεγνὰ καὶ διορατικά, ἡ Αἰκατερίνη Κορνάρο ἐ
τώρα τὸν πλέοντα βραδέως καὶ πανηγυρικῶς πρὸς αὐτὴν
τικὸν «Βουκένταυρον», τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον ὅλοι οἱ ἀνώ
ξιωματοῦχοι τῆς δημοκρατίας, ἐρχόμενοι νὰ τὴν παρα
διὰ νὰ παραδώσῃ αὐτή, ἀπ' εὐθείας, εἰς χεῖρας τοῦ Μπα
γκο, τὸ διάσημον τῆς ἐξουσίας, τὸ στέμμα τῶν Λουζινι
ζητεῖτο ἀπὸ αὐτὴν καὶ ἡ ὑστάτη αὐτὴ ἔνδειξις τῆς πλή
παγυμνώσεώς της. Ὤφειλε νὰ διακηρύξῃ ἡ ἰδία, διὰ τῆς
της χειρονομίας της, ὅτι ἐγκατέλειπεν αὐτοβούλως τὴν ἐ
τὴν ὁποίαν εἶχε λάβει ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ θνήσκοντος σ
της.

Ὅταν ἡ Αἰκατερίνη Κορνάρο ἐνεφανίσθη εἰς τὴν
τῆς μονῆς τοῦ Σὰν Νικολό, ὅπου εἶχε διανυκτερεύσει
μένη μὲ μαῦρον βελοῦδο, μὲ τὴν κεφαλὴν καλυπτομένην
πλου, στολισμένη μὲ κοσμήματα κυπριακῆς τεχνοτροπίας
μάσθη πολὺ τὸ παράστημά της, καὶ ὁ χρονικογράφος
ὅστις περιέγραψε τὸ γεγονὸς ἀναφέρει, ὡς νὰ ἐξεπλάγη
το «ὡραιοτάτη γυναῖκα, μὲ τὰ τριάντα πέντε ἔτη της».
αζεν ἀσφαλῶς ἀκόμη εἰς τὴν Αἰκατερίνην Κορνάρο, τὴν
ἔμελλε νὰ ζωγραφίσῃ ὁ Τισιανός, ὅστις ἴσως τὴν
τὴν ἡμέραν ἐκείνην, ὅτε ἦτο μεῖραξ δωδεκαετὴς καὶ
διὰ μέσου τῶν περιέργων διὰ νὰ θαυμάσῃ καλλίτερον
θαμβωτικὴν καλλονὴν τῆς ὁποίας ἔμελλε νὰ μᾶς ἀφήσῃ
μαστον εἰκόνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕ