Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ ΠΛΗΡΩΝΕΣΑΙ, νὰ σοῦ πῶ ποιός εἶσαι.— Διάφοροι τρόποι ἀμοιβῆς τῆς ἐργασίας ὅπως ἔχουν καθιερωθῆ ἀπὸ παλιά, εἶναι καθρέφτης τῆς διανομῆς τῶν ρόλων στὸ θέατρο ποὺ λέγεται κοινωνία.—Βέβαια ὁ καθρέφτης αὐτὸς ἔχει θαμπώσει.— Καὶ τοὺς περισσοτέρους ἐνδιαφέρει σήμερα τὸ πόσο εἰσπράττουν.— Καὶ ὄχι ἡ ὀνομασία ποὺ ἔχει ἡ ἀμοιβή. ☆ ΑΛΛΑ, Η ΠΑΝΤΟΔΟΣΙΑΚΗ ΙΕΡΑΡΧΙΑ τῶν ἀμοιβῶν ποὺ φυσικὰ δὲν εἶναι μόνο ἀπὸ γοήτρου, ἀμφισβήτηται τὰ τελευταία χρόνια.— Καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἔχει ἐξελιχθῆ σὲ πρόβλημα γιὰ τὶς ἐπιχειρήσεις.— Ἰδιαίτερως τὶς Εὐρωπαϊκές.— Ἐκδηλώνεται ἡ τάση νὰ καθιερωθῆ ἕνα εἰδικὸ καθεστὼς ἀμοιβῆς ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν.— Οἱ μόνοι ποὺ μένουν γιὰ τὴν ὥρα ἔξω, ἀπὸ τὴ συζήτηση, εἶναι ὅσοι ἀνήκουν στὰ ἀνώτερα διοικητικὰ κλιμάκια τῶν ἐπιχειρήσεων...

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ καλλιέργεια

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ὁρισμὸς ποὺ ἔχω γιὰ τὴν πνευματικὴ καλλιέργεια εἶναι αὐτό, ποὺ μένει στὸ νοῦ ὅταν κανεὶς ἔχει ξεχάσει ὁτιδήποτε ἄλλο. Ἡ καλλιέργεια, λοιπόν, δὲν εἶναι καθόλου αὐτὸ ποὺ λέμε μόρφωση. Τὸ μεγαλύτερο μέρος ὅσων μιλοῦν γιὰ ἐπιστήμη, ἢ γιὰ αὐτὰ ποὺ λέει ἡ ἐπιστήμη δὲν εἶναι καλλιεργημένο. Ἡ ἐλλειψη καλλιεργείας, μπορεῖ ἄνετα νὰ ἀποδοθεῖ ἀπὸ ἕνα ἀνυψωμένο πνευματικὸ ἐπίπεδο. Ἀντίθετα, ἕνας λαὸς χωρὶς μόρφωση, μπορεῖ ἀντιστοίχως νὰ εἶναι καλλιεργημένος στὶς παραδόσεις του καὶ στὴν ἠθικὴ φρόνηση.

Σάντσο Πάντσα (στὸν Δον Κιχώτη) ποὺ εἶναι ἕνας ἀγράμματος, ἀπέχει πολὺ ἀπ' τὸ νὰ εἶναι ἀκαλλιέργητος. Αὐτὸ ποὺ λείπει στὸν μορφωμένο ἄνθρωπο καὶ τὸν ἄνθρωπο τῶν πόλεων, εἶναι ἡ ἐπαφὴ μὲ τὴ γῆ ποὺ τὸν τρέφει. Ἡ σημαντικό, καθὼς λέει ὁ Ζὰν Βαλερύ, δὲν εἶναι τὸ νὰ μαθαίνεις, ἀλλὰ τὸ νὰ «προστίθεσαι» αὐτὸ ποὺ μαθαίνεις. Κι' αὐτὸ δὲν εἶναι τόσο εὔκολο. Χρειάζεται ἡ συνδρομὴ τοῦ χρόνου, τοῦ ἀναθρέματος καὶ δὲν ξέρω, καὶ ἐγὼ ἀκόμη ἐμπνευση. Ἡ καλλιέργεια, ἴσως σὲ τελευταίαν ἀνάλυση μιὰ ἑνοποίηση μὲ ὅλες τὶς ἰδέες.

Ἂς παρουσιάσουμε ἕναν ἐφηβο ποὺ ἐγαίνει ἀπὸ τὸν κόσμο τῆ ἀγνοιᾶς ποὺ μπόρεσε, παρὰ τὶς ἀπέρες δυσκολίες καὶ συχνὰ παρὰ τὴν ἀντίδραση τῶν δικῶν του, νὰ ἀποδράσῃ. Τὸ σχολεῖο δὲν χρησιμοποιεῖται καθόλου γιὰ νὰ πλάθῃ ἀνθρώπους, ποὺ ἐξυπηρετοῦν τοὺς ἄλλους, ἀλλὰ ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ μποροῦν νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπ' τὴν ἐξάρτηση τῶν ἄλλων. Τὸ σχολεῖο δὲν εἶναι ἕνα μέσο καλλιεργείας. Εἶναι ἕνα μέσο προσωπικῆς ἀνυψώσεως.

Αὐτὸ ποὺ δὲν ὑπάρχει μόνο γιὰ νὰ δημιουργῆ τὴν ἀπομόνωση ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους τῶν οἰκονομικῶν ἀνισοτήτων, ὑπάρχει ἐπίσης σὰν ἐπιθυμία μέσα στοὺς καλλιεργημένους νὰ ξεχωρίζουν ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ὁ ἀτομικισμὸς ἔκανε τὸ μεγαλύτερο κακὸ στὸ πνεῦμα τῶν ἴδιων τῶν ἀτομικιστῶν. Τοὺς ἔχει ἀποστερήσει... Μεταμόρφωσε τὴ ζωντανὴ γνώση σὲ βιβλιοθήκες καὶ τὴ ζωντανὴ ὀμορφιὰ σὲ μουσεῖα. Ὁ ἄνθρωπος χωρίστηκε ἀπ' τὸ ἔργο του. Δὲν τὸ βλέπει πιὰ παρὰ μονάχα σὲ παραμορφωτικοὺς καθρέφτες...

Μιὰ πραγματικὴ καλλιέργεια, πρέπει νὰ ἑνώνῃ μ' ἕναν ὀργανικὸ δεσμὸ τὸν καλλιεργημένον ἄνθρωπο καὶ τὴν κοινωνία ὁλόκληρη. Δὲν πρέπει νὰ εἶμαστε ἁπλοῖ θεατὲς σ' αὐτὴν τὴν παραδοξότητα. Ἡ δηλαδὴ νὰ ἀκολουθοῦμε τὸ Ἔθνος καὶ νὰ εἴμαστε ἐναντίον τοῦ λαοῦ ἢ νὰ μένουμε μὲ τὸ λαὸ καὶ νὰ εἴμαστε ἐναντίον τοῦ Ἔθνους.

Ὑπάρχει λοιπὸν κάτι τὸ ἄσχημο στὴ σύγχρονη καλλιέργεια.

ΠΑΝ

Παρήγορο μήνυμα

ΕΝΑ παρήγορο μήνυμα ἀπ' τὴν Κύπρο. Τὸ ἔφεραν τὰ μέλη τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν.

Κατὰ τὸ ὀλιγοήμερον τοῦτο τὰ ξίδιον εἰς Κύπρον, εἰς τὸ ὁποῖον περιελαμβάνετο καὶ ἐπίσκεψις τῆς Διεθνοῦς ἐκθέσεως Λευκωσίας, ἡ Διοίκησις τοῦ Ε.Β.Ε. Πατρῶν ἐλαβε τὴν εὐχάριστον ἔκπληξιν μὲ τὸν θαυμασμὸν τῆς ζωτικότητος τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ὅστις παρὰ τὴν δυστυχίαν ἡ ὁποία τὸν ἔπληξε ἐκ τῆς βαρβάρου Τουρκικῆς εἰσβολῆς, παρὰ τὴν κατοχὴν τοῦ 43% τοῦ πλουσιωτέρου εἰς γεωργικήν, βιομηχανικήν, μεταλλευτικὴν καὶ τουριστικὴν ἀπόδοσιν Κυπριακοῦ ἐδάφους, παρὰ τὸ ὑφιστάμενον τραγικὸν προσφυγικὸν πρόβλημα καὶ παρὰ τὴν ἀβεβαιότητα διὰ τὴν τύχην τῆς πατρίδος του, ἐργάζεται μετὰ πείσματος διὰ τὴν ἀνασύνταξιν τῆς οἰκονομίας του, διὰ νὰ παρουσιάζῃ σήμερον, δύο ἔτη μόλις ἀπὸ τῆς ἐπελθούσης συμφορᾶς, μίαν σφύζουσαν δραστηριότητα εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς παραγωγικῆς ἀπασχολήσεως· μίαν δραστηριότητα ὁμοιάζουσαν πρὸς στρατιωτικὴν κινητοποίησιν, διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς πατρίδος.

Τὸ «Δελτίον» ΣΕΒ

Η ΣΤΗΛΗ αὐτὴ ἔχει κάθε λόγο νὰ χαρῆ ἰδιαιτέρως καὶ νὰ συγχαρῆ τὸ «Δελτίον» τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων γιὰ τὴν εἴσοδό του στὸ δέκατο περίπου ἔτος τῆς ἐκδόσεώς του.

Πράγματι, δὲν χρειάζεται νὰ ἐξαρθοῦν οἱ ὑπηρεσίες, ποὺ τὸ ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Συνδέσμου προσφέρει καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ προσφέρη στὸν Βιομηχανικὸ κόσμο. Ὅπως ἐτόνισε ὁ πρόεδρος τοῦ ΣΕΒ στὴν τελευταία Γενικὴ Συνέλευση, τὸ «Δελτίο» ἐκφράζει τὴ Βιομηχανία ἡ δὲ σταδιοδρόμηση καὶ ἡ ἀπήχηση του ἀποτελοῦν ἔνδειξη τῆς ἐπιτυχίας του».

Ἡ ἀναγνώριση αὐτὴ ἀποτελεῖ τὸν καλλίτερο ἑορτασμὸ τῶν γενεθλίων του — ποὺ γιὰ τὸ συντελεστικό του προσωπικὸ σημαδεύεται μὲ μιὰ νέα εὐπρόσδεκτη ἀλλαγή: τὴ χρήση, ἀπὸ αὐτὸ τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ 29ου ἐξαμηνιαίου τόμου του, τῆς δημοτικῆς γλώσσας σ' ὅλα τὰ κείμενά του...

ACHAIA TRAVEL AGENCY
ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
1976
τηλεφωνήσατε διὰ λεπτομερεῖς πληροφορίας ΠΑΤΡΕΩΣ 58 (1ος ὄροφος) τηλ. 271-205.

Ὁ κ. Ἰ. Κουτσοχέρας ἐπρότεινε τὴν Πάτρα ἕδρα τοῦ "Ἄρματος"

ΑΘΗΝΑΙ. Ἰδιαιτ. Ὑπηρεσία.—Ὁ βουλευτὴς Ἀθηνῶν τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Γιάννης Κουτσοχέρας ὡς εἰδικὸς ἀγορητὴς ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου γιὰ τὴν ἵδρυση τοῦ «Ἄρματος—Θέσπιδος», ἐτόνισε στὴν ἀγόρευσή του ὅτι ἡ δομὴ τοῦ νέου θεατρικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ δὲν εἶναι καθόλου καλή, ὅπως ἐπεσήμαναν καὶ τὰ ἀρμόδια σώματα καὶ οἱ παράγοντες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:

1) Νὰ ὁριστεῖ γιὰ ἕδρα τοῦ Ἄρματος Θέσπιδος ἡ Πάτρα καὶ ὄχι ἡ Ἀθήνα. Ἔτσι τὸ Ἄρμα θὰ εἶναι πλησιέστερα στὴν ἀπεστολή του, ἂν ἔχει σὰν ἀφετηρία τῶν ἐξορμήσεών του τὴν Πάτρα, μὲ τὴ γνωστὴ πνευματικὴ της ὑπεδομὴ καὶ τὸ ἄριστο κτίριο τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τῆς Πάτρας.

2) Τὸ Ἄρμα Θέσπιδος νὰ διαθέτει γιὰ τὴν πραγμάτωση τῶν σκοπῶν του 3 κλιμάκια, ποὺ τὸ καθένα τους νὰ ἀπαρτίζεται ἀπὸ 25 ἠθοποιοὺς καὶ ποὺ θὰ προορίζωνται γιὰ τὶς ἑλληνικὲς ἐπαρχίες (πλὴν Μακεδονίας — Θράκης ποὺ καλύπτεται ἀπὸ τὸ Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος).

3) Τὸ προσωπικὸ τοῦ Ἄρματος νὰ ἀπαρτίζεται κατὰ τὰ 2)3 ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸ προσωπικὸ καὶ κατὰ τὸ 1)3 ἀπὸ τὸ ὑπόλοιπο πάσης φύσεως προσωπικό. Καὶ τὸ καλλιτεχνικὸ προσωπικὸ νὰ διακρίνεται σὲ πρωταγωνιστὲς καὶ δευτεραγωνιστές.

4) Στὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Ἄρματος νὰ μετέχει ἕνα μέλος ποὺ νὰ προέρχεται καὶ νὰ ὑποδεικνύεται ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς τοῦ Ἄρματος, καὶ ἕνα ἄλλο νὰ προέρχεται καὶ νὰ ὑποδεικνύεται ἀπὸ τὸ Σωματεῖο Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν.

5) Ἡ ἐκπόνηση τοῦ δραματολογίου καὶ τοῦ προγράμματος τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων νὰ γίνεται ὄχι ἀπὸ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Ἄρματος, ἀλλὰ ἀπὸ μιὰ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπή.

6) Ἡ μεταβίβαση κινητῶν περιουσιακῶν στοιχείων τῶν Κρατικῶν Σκηνῶν στὸ «Ἄρμα» νὰ γίνεται ὄχι αὐτομάτως ἀλλὰ ὕστερα ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ μετὰ σύμφωνο γνώμη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τῆς Κρατικῆς Σκηνῆς ποὺ μεταβιβάζει τὰ περιουσιακὰ στοιχεῖα, καὶ ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον εἶναι ἀπαραίτητα γιὰ τὴ λειτουργία τοῦ Ἄρματος.

7) Τὴν ἀδρὴ ἐπιχορήγηση τῶν ἰδιωτικῶν θεάτρων, συγκροτημάτων τῶν νέων, καὶ τῶν Δημοτικῶν θεάτρων ποὺ σημειώνουν ἀξιόλογη δραστηριότητα στὶς ἐπαρχίες.

8) Τὴν ἵδρυση 6 Κέντρων Πολιτισμοῦ: στὴ Θράκη, στὰ Ἰωάννινα, στὴ Λάρισα, στὴν Πάτρα καὶ στὴν Κρήτη καὶ στὴ Ρόδο.

9) Τὴν ἐπαναβίωση τοῦ «Θεωρικοῦ» γιὰ τὰ ἐπιχορηγούμενα θέατρα, μὲ τὴ δωρεὰν εἴσοδο ἢ τὸ μειωμένο ἀντίτιμο εἰσιτηρίου γιὰ τοὺς μαθητές, φοιτητές, ἀγρότες, ἐργάτες, συνταξιούχους ἀνάπηρους καὶ τὰ οἰκονομικῶς ἀσθενέστερα ἄτομα.

Συνεχίζεται ἡ ἀνάκρισις περὶ Ἀλεξ. Παναγούλη

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ὁ ἀνακριτὴς τοῦ 5ου τμήματος κ. Ἰ. Γαβουνέλης, ὁ ὁποῖος ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη θὰ συνεχίσῃ, τὰ ἀνακριτικά του ἔργο, σχετικῶς, μὲ τὴν ὑπόθεση τοῦ Ἀλέξ. Παναγούλη. Θὰ καλέσῃ τὴν Δευτέρα ἢ τὴν Τρίτη τὸν κ. Στάθη Παναγούλη, ἀδελφὸ τοῦ φονευθέντος.

Φοβερὴ ξηρασία στὴν Μ. Βρετανία

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ χειρότερη ξηρασία ποὺ ἔπληξε τὴν Βρετανία τοὺς τελευταίους τρεῖς αἰῶνες, θὰ συνεχισθῆ καὶ ὅλο τὸν Αὔγουστο, λέγουν οἱ ἀρμόδιοι ἐπιστήμονες τῆς μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας οἱ ὁποῖοι προβλέπουν «μερικὲς βροχοπτώσεις» στὶς ἀρχὲς τοῦ μηνός. Κατὰ τὸ δεύτερο δεκαπενθήμερο τοῦ Αὐγούστου, εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ἐπανέλθῃ ὁ καύσων μὲ θερμοκρασίαι ρεκὸρ γιὰ νὰ συνεχισθῆ ἡ ξηρασία, ποὺ ἔγινε αἰτία νὰ στερέψουν ποτάμια καὶ δεξαμενὲς ὕδατος σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς χώρας καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν περιορισμοὶ στὴν χρήση τοῦ νεροῦ οἱ ὁποῖοι ἐπηρέασαν τὴν ζωὴ ἑκατομμυρίων οἰκογενειῶν.

Ἑλλάς-Καμπότζη ἀπὸ σήμερα ἔχουν διπλωμ. σχέσεις

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ κυβέρνησις τῆς Δημοκρατικῆς Καμπόδιας καὶ ἡ κυβέρνησις τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας, ἀπεφάσισαν νὰ συνάψουν διπλωματικὲς σχέσεις, εἰς ἐπίπεδον πρέσβεων ἀπὸ τῆς 1ης Αὐγούστου 1976.

Ἐλλείψει χρημάτων ματαιοῦται ἡ «ἑορτὴ κρασιοῦ»

Ἡ προγραμματισθεῖσα διὰ τὸ δεύτερον δεκατενθήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς καὶ μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου «Γιορτὴ Κρασιοῦ Πατρῶν» εἰς τὴν ἀκτὴν Γλυφάδας ἐματαιώθη καθόσον αἱ κρούσεις πρὸς ΕΟΤ, Δῆμον Πατρέων, Ἐπαγγελματοβιοτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον καὶ βιομηχανίας τῆς περιοχῆς διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἑορτῶν, δὲν εὗρον ἀνταπόκρισιν.

Νέα ἔκδοχὴ γιὰ τὴν δολοφονία τοῦ Κέννεντυ

ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ ΗΣΑΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (ΑΠΕ). Ὁ δημοκρατικὸς γερουσιαστὴς Τόμας Ντάουνιγκ, ἐδήλωσε ὅτι κατέχει στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ μὴ τήρησις ὡρισμένων ὑποσχέσεων ποὺ εἶχε δώσει, στὸ τέλος τοῦ 1959, ὁ τότε ἀντιπρόεδρος Νίξον πρὸς τὶς ὀργανώσεις τῶν ἀντικαστρικῶν Κουβανῶν, ὡδήγησε τελικῶς σὲ μιὰ σειρὰ γεγονότων καὶ στὴν δολοφονία τοῦ προέδρου Κέννεντυ τὸ 1963 στὸ Ντάλλας τοῦ Τέξας.

Ὁ γερουσιαστὴν θὰ δώσῃ συνέντευξη τὴν Δευτέρα γιὰ νὰ παρουσιάσῃ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα, ὅπως λέγει, ἔχει συγκεντρώσει ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς. Ὁ ἐκ πρόσωπός του ἔσπευσε, ὅμως, νὰ τονίσῃ κατηγορηματικῶς ὅτι ὁ κ. Νίξον δὲν εἶχε τὴν παραμικρὴ ἰδέα γιὰ τὴν συνέχεια καὶ τὶς συνέπειες ποὺ εἶχε γιὰ τὸν τὸν Κέννεντυ, ὅταν ἔγινε πρόεδρος, ἡ μὴ τήρησις τῶν ὑποσχέσεων περὶ οὐσιαστικῆς βοηθείας πρὸς τοὺς ἀντικαστρικούς, ποὺ εἶχε δώσει ὁ ἀντιπρόεδρος Νίξον μερικὰ χρόνια ἐνωρίτερα.

Ὁ κ. Φ. Γκιζίκης οὐδὲν λέγει...

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ὁ στρατηγὸς κ. Φαίδων Γκιζίκης κατέθεσε ἐπὶ δίωρον χθὲς τὸ μεσημέρι στὸν εἰσαγγελέα κ. Γυπαράκη, σχετικῶς μὲ τὴν συνέντευξή του σὲ ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα.

Ἠρνήθη νὰ ἀπαντήσῃ σὲ ἐρωτήσεις ἐκπροσώπων τοῦ Τύπου. Οἱ μόνες λέξεις ποὺ εἶπε ἦσαν: «Οὐδὲν ἀπολύτως ἔχω νὰ εἰπῶ, κύριοι».

Σύμφωνα μὲ πληροφορίες ὁ κ. Γκιζίκης ἀπέφυγε νὰ ἀποκαλύψῃ στὴν κατάθεσή του συγκεκριμένα ὀνόματα καὶ στοιχεῖα.

Ὅλο τὸ πλήρωμα τοῦ «Τιτίκα» ἐσώθη

ΤΡΑΠΑΝΙ (Σικελία). Ἐτέθη ὑπὸ ἔλεγχον ἡ πυρκαϊὰ ποὺ ἐξέσπασε στὸ ἑλληνικὸ πετρελαιοφόρο «Τιτίκα», στὰ ἀνοιχτὰ τῆς Σικελίας.

Οἱ 38 ἄνδρες τοῦ πληρώματος περισυνελέγησαν ἀπὸ τὸ «Μιχαλάκης».

Περὶ τὸ θέμα «πληρότητος» ξενοδοχείων

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπανερχόμενοι καὶ αὖθις εἰς τὸ θέμα τῆς πληρότητος τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Ξενοδοχείων καὶ δεδομένου ὅτι οἱ διδόμενοι ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ., εἰς τὴν δημοσιότητα πίνακες δὲν εἶναι πλήρεις ἀλλὰ πιθανὸν λανθασμένοι, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ θέσωμεν ὑπ' ὄψιν ὑμῶν τὰ ἑξῆς:

1) Ἡ πραγματικὴ πληρότης εἰς τὰ Ξενοδοχεῖα τῆς περιοχῆς Πατρῶν (Γ' κατηγορίας καὶ ἄνω) εἶναι 0—35%, ἐνῷ δὲν ὑπάρχουν ἐνοικιαζόμενα δωμάτια. Οἱ δημοσιευθέντες τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀριθμοὶ πληρότητος π.χ. (54% ἢ 60%) δὲν ἀνταποκρίνονται εἰς τὴν πραγματικότητα. Ὡσαύτως λανθασμένοι θὰ εἶναι καὶ οἱ ἀριθμοὶ πληρότητος διὰ τὴν ὑπόλοιπον Ἀχαΐαν, ὅπου γράφεται 95%.

2) Ἔχει διαπιστωθῆ ὅτι ἡ ἐφετεινὴ τουριστικὴ κίνησις εἶναι σημαντικὰ μειωμένη ἔναντι προηγουμένων ἐτῶν μὲ ἀποτέλεσμα πολλὰ Ξενοδοχεῖα νὰ ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς χρεωκοπίας. Τὰ αἴτια δὲ τῆς τοιαύτης μειωμένης κινήσεως εἶναι (κατὰ τὴν ἄποψίν μας) μεταξὺ ἄλλων: ἡ κινδυναλογία περὶ ἐπικειμένης συρράξεως Ἑλλάδος—Τουρκίας, τὰ δημοσιεύματα περὶ ἐμφανίσεως καρχαριῶν εἰς τὰς Ἑλληνικὰς θαλάσσας κ.ἄ. πολλὰ τὰ ὁποῖα μεταστρέφουν τὸ τουριστικὸν ρεῦμα πρὸς ἄλλας Μεσογειακὰς χώρας (Ἰταλία, Ἱσπανία).

Νομίζομεν ὅτι θὰ πρέπει νὰ σταματήσουν τοιαῦτα δημοσιεύματα, πρὸς ὄφελος τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ μας.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν καὶ διατελοῦμεν μετὰ πλείστης τιμῆς.

Ὁ πρόεδρος Θεόδωρος Μεντζελόπουλος. Ὁ γραμματεὺς ἀ.α. Πέτρος Σκεύης.

ΣΗΜ. ΣΥΝΤ.: Τί ἐννοεῖ ὁ Σύνδεσμος, ζητῶν «νὰ σταματήσουν τοιαῦτα δημοσιεύματα»: Νὰ μὴ ἐνημερώνεται ὁ λαὸς διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν σχέσεων Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας: Καὶ ἂν ὑποτεθῆ ὅτι αὐτό— τὸ ἀκατανόητον— συνέβαινεν ἐκ μέρους τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου οἱ τουρίστται, ὅλοι ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προερχόμενοι, δὲν θὰ πληροφορεῖντο ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας τῶν χωρῶν των; Ἢ νὰ μὴ γράφωμεν ἐάν—κάποτε — κάπου ἐνεφανίσθη κανένας καρχαρίας; Πάντως, τὸν Πατραϊκὸν τουρισμὸν δὲν τὸν ἔθανεν ὁ... καρχαρίας!

Ὡς πρὸς τὴν καὶ ἄλλοτε ὑποστηριχθεῖσαν ἄποψιν, ὅτι δηλ. οἱ διδόμενοι ὑπὸ τοῦ Τουρισμοῦ πίνακες εἶναι ἀνακριβεῖς καὶ δὴ ὑπερβολικοί, διατὶ ὁ Σύνδεσμος δὲν ἀπευθύνεται εἰς τοὺς ἁρμοδίους καὶ ὑπευθύνους;

Ἡμεῖς, ἐκτιμῶμεν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐπαγγελματιῶν διὰ τὸν Τουρισμόν, ἀλλὰ δουλειά μας εἶναι νὰ ἐνημερώνωμεν τὸ ἀναγνωστικὸν κοινόν, ἀναγράφοντες τὰς ἐπισήμους περὶ τῆς κινήσεως τῶν ξενοδοχείων πληροφορίας.

Δουλειά μας εἶναι, ἀκόμη νὰ δημοσιεύωμεν παράπονα. Καλόν, ὅμως, θὰ εἶναι, τὰ παράπονα νὰ στρέφωνται πρὸς τὴν σωστὴν διεύθυνσιν.

Ὁ στρατάρχης Τίτο ἐπικρίνει δριμύτατα τὸν πρεσβευτὴ τῶν Η.Π.Α.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (ΑΠΕ). Ὁ στρατάρχης Τίτο ἐπέκρινε δριμεῶς τὸν κ. Λῶρενς Σίλμπερμαν, πρέσβυν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στὸ Βελιγράδι, ἐπειδὴ τὴν παρασμένη ἑβδομάδα, εἶχε δηλώσει ὅτι «ὡσισμένες ἀπόψεις τῆς Γιουγκοσλαβικῆς πολιτικῆς εἶναι ἀσυμβίβαστες μὲ τὰ Ἀμερικανικὰ συμφέροντα» καὶ προσέθεσε (κατ' ἰδίαν), ὅτι «ἡ Γιουγκοσλαβία δὲν πρέπει νὰ ἐλπίζῃ ἀπὸ τὴν μία μεριὰ νὰ ἔχῃ καλὲς σχέσεις μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη νὰ τηρῆ ἐπιθετικὴ στάση ἐναντίον τοῦ δῆθεν Ἀμερικανικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ».

«Κοιτάξτε, τί πιέσεις ὑφιστάμεθα», φώναξε ὁ πρόεδρος τῆς Γιουγκοσλαβίας σὲ συνέντευξη ποὺ ἔδωσε πρὸς τὸ πρακτορεῖο εἰδήσεων «Τανγιοῦγκ», 15 ἡμέρες πρὶν ἀπὸ τὴν ἔναρξη τῆς Διασκέψεως κορυφῆς τῶν ἀδεσμεύτων στὸ Κολόμπο.

«Κοιτάξτε, τὸν Ἀμερικανὸ πρέσβυ στὸ Βελιγράδι, τὸν κ. Σίλμπερμαν, πῶς συμπεριφέρεται. Λέγει ὅτι ἀξίζει νὰ ἀσκηθῆ πίεσις σὲ μᾶς, μᾶς δίνει μαθήματα ἐξωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ ἀναμιγνύεται στὶς ὑποθέσεις μας».

«Ἀλλά, ἡ Γιουγκοσλαβία εἶναι πολὺ γνωστὴ στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ τὴν ἀνιδιοτέλειά της, χαίρει μεγάλου κύρους στὸν κόσμο, καὶ δὲν εἶναι εὔκολη γιὰ ἐπιθέσεις ἐναντίον της».

Θὰ μεταφερθῆ σὲ φυλακὴ ἡ Περόν

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ (ΑΠΕ). Ἡ τέως πρόεδρος τῆς Ἀργεντινῆς Μαρία Ἐστέλλα Περὸν θὰ ἐγκλεισθῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν στὶς φυλακές.

Ἡ χήρα τοῦ Χουὰν Περὸν βρίσκεται ἀπὸ τὸν περασμένο Μάρτιο σὲ «κατ' οἶκον περιορισμὸ» στὴν προεδρικὴ ἔπαυλη «Ἐλ Μεσιδόρ» 1.700 χιλιόμετρα νοτίως τοῦ Μπουένος Ἄϊρες.

Στὸν πρεσβευτὴ Γερμανίας ἐδόθη σωματοφυλακή

ΚΟΛΩΝΙΑ. Κατὰ τὴν «Ντώϊτσε Βέλλε», στὴν Ἑλλάδα ἐλέγχονται ὅλα τὰ ἀεροδρόμια ἀπὸ ἀστυνομικοὺς ἐφοδιασμένους μὲ αὐτόματα ὅπλα γιὰ νὰ ματαιωθοῦν ἐνδεχόμενες τρομοκρατικὲς ἐνέργειες.

Ὅπως μεταδίδει τὸ Γερμανικὸ πρακτορεῖο Εἰδήσεων στὸν Γερμανὸ πρέσβυ στὴν Ἀθήνα, ἐδόθη προσωπικὴ σωματοφυλακή.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Κ.Α.Τ.Ε.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 97, ΤΗΛ. 274.239, 424.177

ΑΧΤΥΠΗΣ-ΤΟΥΡΣ
ΠΥΡΓΟΣ
Τὰ 12 ὑπερπολυτελῆ πούλμαν τῶν 54, 50, 46, 30 καὶ 24 θέσεων εἶναι πάντοτε στὴ διάθεσή Σας
Ὅλα AIR. CONDITIONED, μοντέλα 1973)74)75)76
● Ἀναλαμβάνομεν τὴ διοργάνωση ἐκδρομῶν
● Ὁδηγοὶ ἄψογοι. Τιμὲς ἀσυναγώνιστες.
Τηλεφωνήσατε στὰ τηλ. 0621)232.44, 257.26, 228.16 232.89, 221.79 TELEX: 37112 καὶ θὰ ἔχετε τέλεια ἐξυπηρέτηση καθ' ὅλον τὸ 24ωρον. Τηλέφ. Πατρῶν 421-963

1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ
ΣΕ 1002 ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
τὰ συγκεντρώνει ὅλα
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ Κ' ΣΙΑ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Αἱ Η.Π.Α. ἀποκηρύσσουν τώρα τὸν ἀπομονωτισμὸ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Κατὰ τὴν δευτέραν ἐβδομάδα τῆς Διασκέψεως τῆς Ἑλσίνης ὡμίλησεν ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Μπέρνς, εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων. «Μετὰ τὸν Α' Παγκόσμιον Πόλεμον αἱ δυνάμεις τῶν Συμμάχων ἐπέτρεψαν ἡ ἐξασθενήσῃ ἡ θέλησις συνεργασίας διὰ τὴν εἰρήνην. Αἱ ΗΠΑ ἀπεισκέπτως εἶχον ἀποφασίσει νὰ συνεχίσουν τὴν πολιτικὴν ἀπομονωτισμοῦ ἀντὶ νὰ συνεργασθοῦν διὰ τὴν ἐπίτευξιν Εἰρήνης. Τοῦτο δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθῆ».

Πρωτοβουλία τοῦ Ε.Α.Μ.

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Στέφ. Στεφανόπουλος, ὡμιλῶν διὰ τὸ ὑπουργεῖον εἰς τὸ Συνέδριον τῆς Ἑλλάδος ὑπόμνημα τοῦ ΕΑΜ διὰ τὶς ἐθνικάς μ