Τὰ μεγάλα ἱστορικὰ παραδείγματα

ΑΓΩΝΙΣΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Σταθμοὶ στοὺς ἀγῶνες κατὰ τῆς βίας

36ον

Ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς ὁ ἀνυπόφορος μαθητὴς ποὺ ἦταν ὁ Σιμόν, ἀφοῦ δοκίμασε πολλοὺς δασκάλους χωρὶς κανένας νὰ μπορέση νὰ τὸν κάνη νὰ καταλάβη τὸν κόσμο, βρῆκε τὸν μάστορά του στὰ χέρια τοῦ νέου του δασκάλου, ποὺ ἦταν συνονόματός του.

Τὸν ἔλεγαν κι' αὐτὸν Σιμόν. Σὲ μὸν Ροντριγκέζ. Αὐτὸς τὸν ἔπλυτισε ὄχι μόνο μὲ γνώσεις ποὺ εἶναι μιὰ πυξίδα γιὰ τὸ ἀνθρώπινο μυαλό, ἀλλὰ καὶ μὲ ἔνθουσιασμό, ποὺ εἶναι ἡ κινητήριος δύναμις γιὰ τὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ Σιμὸν Ραντριγκὲζ ἦταν ἕνας νεαρὸς καὶ ἰδιόρρυθμος διανοούμενος, ποὺ ὅταν ἦταν παιδί, το ἔσκασε ἀπὸ τὸ πατρικό του σπίτι γιὰ νὰ ἐπιχειρήση τὸν γῦρο τοῦ κόσμου. Καὶ ἀληθινά, ταξίδεψε, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ τὰ πόδια, σὲ πολλὲς ἀμερικανικὲς χῶρες. Εἶχε καταντήσει ρακένδυτος ἀπὸ τὴ φθορὰ τῆς μοναδικῆς ἀλλαξιᾶς ποὺ εἶχε πάρει μαζί του: Τὰ ροῦχα ποὺ φορεῦσε. Δὲν εἶναι ν' ἀγοράση ἄλλα, γιατὶ τὰ μικρὰ ποσὰ ποὺ κέρδιζε ὡς ἀμοιβὴ γιὰ τὶς διάφορες δουλειὲς ποὺ ἔκανε στὶς ξένες πόλεις, ποὺ διέσχιζε, μόλις τοῦ ἔφταναν γιὰ τὴν τροφή του. Ἐγνώρισε τὴ φτώχια καὶ τὴν πεῖνα. Ἦταν ἀπέναντι, ὅμως, ἀπὸ τὴν τσέπη του, που δὲν ἐγνώρισε ποτὲ πορτοφόλι, δὲν ἔλειπε ποτὲ ὁ «Αἰμίλιος», τὸ περίφημο βιβλίο τοῦ Ρωσσώ, ἕνα βιβλίο μὲ τόσο ἐπαναστατικὲς ἰδέες, ποὺ ὁ Γαλλοελβετὸς φιλόσοφος ἐμπλεξε ἀσχημα μὲ τὶς γαλλικὲς ἀρχὲς καὶ ἀναγκάσθηκε νὰ ἐγκαταλείψη τὸ γαλλικὸ ἔδαφος.

Ὁ Ροντρίγκεζ, ὁ νέος δάσκαλος τοῦ νεαροῦ Σιμὸν Μπόλιβαρ τοῦ μιλοῦσε γιὰ τὴ μεγάλη γαλλικὴ ἐπανάστασι καὶ γιὰ τὸ δικαίωμα τοῦ ἀνθρώπου. Τὸν ἔπαιρνε μαζί του γιὰ μακρυνὲς ἐκδρομές. Δάσκαλος καὶ μαθητὴς διέσχιζαν μὲ ὁδηγοὺς τους ἐρυθροδέρμους ἀγωγιάτες, μεγάλες ἀποστάσεις. Ταξίδευαν μὲ ἀνθεκτικὰ μουλάρια καὶ σκαρφάλωναν σὲ πανύψηλα βουνά.

Ἔξι χρόνια ὁ Ροντρίγκεζ ἔκανε τὸν δάσκαλο στὸν Σιμὸν Μπόλιβαρ, ποὺ εἶχε γίνει γι' αὐτὸν ὁ πιὸ ἀγαπημένος μαθητής του. Καὶ ὕστερα ὁ Ροντρίγκεζ ἔπαυσε νὰ παραδίδη μαθήματα στὸν ἀγαπημένο του μαθητή. Ἔπαυσα να παραδίδω, ἀλλὰ μὴ νομίσης πὼς παραδόθηκα! ἔφερα ἀντίστασι ἕως τὸ τέλος, ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς ἦταν ἰσχυρότερος καὶ τὰ κατάφερα να μὴ μὲ συλλάβη».

ΤΑ ΝΙΑΤΑ

Ποιὸς ἦταν ὁ ἐχθρός; Καὶ γιατὶ συνελήφθη ὁ δάσκαλος ποὺ δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ παραδίδη, ἀλλ' οὔτε θ' ἀποφάσιζε ποτὲ του να παραδοθῆ;

Ὁ ἐχθρὸς ἦταν οἱ Ἱσπανοί, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ βασιληᾶ τῆς Ἱσπανίας στὴ Βενεζουέλα. Καὶ ὁ δάσκαλος, ὁ Ροντρίγκεζ εἶχε καταγορηθῆ πὼς εἶχε ἀναμιχθῆ σὲ μιὰ συνωμοσία κατὰ τῶν Ἱσπανῶν. Κατεδικάσθη σ' ἐξορία. Οἱ ἱσπανικὲς ἀρχὲς τὸν ἀπήλασαν. Ὁ Ροντρίγκεζ κατέφυγε στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες κι' ἔκανε τὸν τυπογράφο στὴ Βαλτιμόρη. Ἀργότερα ἔφυγε γιὰ τὴν Εὐρώπη. Ἔκανε τὸ δάσκαλο, μελετοῦσε, ἔγραφε. Ἦταν εἴκοσι χρονῶν. «Ὅταν εἶναι κανεὶς εἴκοσι χρονῶν, ἔλεγε ἀργότερα ἀναπολώντας τα ἀνήσυχα νεανικὰ του χρόνια, δὲν φοβᾶται τίποτε καὶ κανένα».

Ὅταν στὴν Εὐρώπη ἔφθασε ἡ φήμη τοῦ Σιμὸν Μπόλιβαρ, πολλοὶ ρωτοῦσαν τὸν Σιμὸν Ρόντριγκεζ ἂν ἦταν ἀλήθεια πὼς ἦταν ἄλλοτε δάσκαλός του. Κι' ὁ Ρόντριγκεζ ἀπαντοῦσε:

—Θέλετε νὰ σᾶς πῶ ὅλη τὴν ἀλήθεια; Δὲν ἤμουνα δάσκαλος τοῦ Μπόλιβαρ. Ἤμουνα μαθητὴς του, γιατὶ αὐτὸς εἶχε χάρις στὴν ἐξαιρετικὴ διαίσθησί του πολὺ περισσότερες γνώσεις ἀπὸ ὅσες εἶχα ἐγὼ χάρις στὶς μελέτες καὶ τὶς σπουδές μου.

ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ

Ὁ Σιμὸν Μπόλιβαρ ἀποφάσισε ὅταν ἔγινε 14 χρονῶν νὰ καταταγῆ στὸ σύνταγμα, στὸ ὁποῖο ὁ πατέρας του εἶχε ὑπηρετήσει ὡς συνταγματάρχης.

Σκοπὸς του ἦταν ν' ἀκολουθήση τὸ στρατιωτικὸ στάδιο. Δυὸ χρόνια συγκεντρώθηκε στὴ μελέτη τῆς στρατηγικῆς καὶ τῆς τακτικῆς. Ὕστερα ὁ θεῖος του ποὺ εἶχε γιὰ κηδεμόνα, τοῦ ἔδωσε τὴν συγκατάθεσί του νὰ πάη νὰ συμπληρώση τὶς σπουδὲς του στὴν Ἱσπανία.

Ἕνας ἄλλος Νοτιοαμερικανὸς ποὺ ἔμπασε στὴν βασιλικὴ αὐλὴ τῆς Ἱσπανίας. Ὁ Νοτιοαμερικανὸς ἐκεῖνος ἦταν εὐνοούμενος καὶ ὅπως ἔλεγαν οἱ κακὲς γλῶσσες, κρυφὸς ἐραστὴς τῆς βασίλισσας. Πάντως, χάρις σ' αὐτὸν ὁ νεαρὸς Σιμὸν Μπόλιβαρ ἔγινε φίλος τοῦ νεαροῦ διαδόχου, τοῦ μετέπειτα Φερδινάνδου τοῦ Ζ' τῆς Ἱσπανίας. Ἔπαιζε μαζί του. Στὴν ἀκμὴ τοῦ παιχνιδιοῦ ὁ νεαρὸς Βενεζουελανὸς πέταξε ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ νεαροῦ διαδόχου τὸ καπέλλο του. Ὁ νεαρὸς πρίγκηψ ἔγινε ἔξω φρενῶν καὶ περίμενε νὰ τοῦ ζητήση συγγνώμη ὁ νεαρὸς ἄποικος. Αὐτός, ὅμως, δὲν τοῦ ἔδωσε καμμιὰ ἐξήγησι, δὲν τοῦ εἶπε τίποτε.

Ὁ νεαρὸς πρίγκηψ ἀνέφερε τὸ ἐπεισόδιο στὴν μητέρα του, τὴ θαρρείλισσα. «Μὴ δίνης σημασία, τοῦ συνέστησε ἡ βασίλισσα. Ἀφελὴς ὁ Σιμὸν δὲν τὸ ἔκανε ἀπὸ ἀσέβεια. Παραπάνω ἀπὸ τὴν ὀργὴ τοῦ παιχνιδιοῦ. Μιὰ ἄλλη φορὰ μπορεῖς νὰ τοῦ ἀνταποδώσης ὅ,τι σοῦ ἔκανε! Πέταξε του κι' ἐσὺ τὸ καπέλλο του ἀπὸ τὸ κεφάλι. Δὲν φαντάζομαι νὰ θέλης νὰ τοῦ κόψης τὸ κεφάλι γιὰ τὸ ἀστεῖο ποὺ ἔκανε! Ἡ συγγνώμη ἔχει μεγαλύτερη ἀξία ἀπὸ τὴν ἐκδίκησι!».

Ὅταν ὕστερα ἀπὸ χρόνια θυμόταν ἡ τοῦ θύμιζαν ἐκεῖνο τὸ ἐπεισόδιο, ὁ Μπόλιβαρ ἔλεγε:

—Ποῦ νὰ ἤξερα τότε ποὺ πέταξα ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ Φερδιναν δυο τὸ καπέλλο του, πὼς θὰ ἐρχόταν ἡμέρα ποὺ θὰ τοῦ πετοῦσα ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ πολύτιμα πετράδια τοῦ στέμματος ποὺ φοροῦσε στὸ κεφάλι του!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΠΑΝ. Χ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ: πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτὲρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ἡλικίας ἀπὸ 23—30 ἐτῶν, μὲ προϋπηρεσίαν κατ' ἐλάχιστον ἑνὸς ἔτους δι' ἀπασχόλησιν εἰς τὸ Λογιστήριον Βιομηχανικῆς Ἐπιχειρήσεως. Ἐνιαῖον ὡράριον ἐργασίας διὰ 5 ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος. Σάββατον ἐλεύθερον. Πληροφορίαι ἀπὸ ὥρας 12 π.μ. — 1 μ.μ. τηλ. 521-709, ἁρμόδιος κ. Ἀνδρέας Θεοδοσόπουλος.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 9—11—1
Ὁ διάσημος σκηνοθέτης ΣΥΝΤΕΛΟΥ ΠΟΛΛΑΚ παρουσιάζει τὸν
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΡΕΪΖΑΝΤ
στὴν ὡραιότερή τους δημιουργία ποὺ θεωρεῖται τὸ αἰσθηματικὸ ἀριστούργημα τῆς τελευταίας δεκαετίας
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ ΤΟ 7ΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ 9—11—12.45
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία δράσεως καὶ κατασκοπείας ὅλων τῶν ἐποχῶν τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου ΤΕΡΕΝΣ ΓΙΑΓΚ
ΕΝΤΥ ΤΣΑΠΜΑΝ Ο ΤΡΙΠΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΘΕΡΙΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ ΡΟΜΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—11—12.45
ΔΕΚΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΑΡΛΟΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
Στὴν μεγάλη ταινία
Ο
ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1976
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12,45
ΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα καράτε δυναμίτης
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΚΙΤΡΙΝΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12,45
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΝΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΝΟΙΞΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8,45—12,30
Ὁ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ καὶ ὁ ΣΩΤ. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
Σὲ μιὰ ταινία γεμάτη κέφι
Ο ΜΟΔΙΣΤΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30—12,30
ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗΛ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 9—1
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΘΑΝΝΗ
Ἕνα ὑπερθέαμα τοῦ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ
Ο ΜΑΓΚΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΡΙΚΥΚΛΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΑ·Υ·ΚΛ ΑΝΤΕΡΣΟΝ
ΙΓΜΑΡ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
ΛΙΒ ΟΥΛΜΑΝ
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝ ΣΕΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9—12.45
Ὁ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΕΞΑΡΧΑΚΟΣ
καὶ οἱ ἀδελφοὶ ΚΑΤΣΑΜΠΑ
στὴν ὑπὲρ — κωμωδία
Ο ΒΕΓΓΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΦΑΓΑΜΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛ
ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Ο ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΕΦΕΝ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ
στὴν πιὸ δυναμικὴ γουέστερν κωμωδία
Ο ΤΡΙΝΙΤΑ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑΤΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
ΟΙ 4 ΣΑΡΛΩ 3 ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ἡ νέα ὑπέροχη ταινία πλημμυρισμένη
ΑΠΟ ΣΕΞ
ΜΑΥΡΗ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΤΡΙΣ ΠΑΣΚΑΛ
ΖΑΚ ΙΝΖΕΡΜΙΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΠΤΗ ΕΜΑΘΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 9.[illegible]—12.15
Ἕνα τολμηρὸ ἐρωτικὸ ἀριστούργημα
ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
ΝΑΤΑΛΙ ΝΤΕΛΛΟΝ
Η ΓΥΜΝΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.15
Ο ΑΝΕΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9.10—12.30
Ἔρχεται ἀκράτητος ὁ Ὁ ΒΑΓΚ ΓΙΟΥ
Ο ΒΑΓΚ ΓΙΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΙΠΤΑΜΕΝΗΣ ΛΑΙΜΗΤΟΜΟΥ
ΕΠΧΡΩΜΟΝ
μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 γίγαντα ΒΑΓΚ ΓΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.15
ΞΕΝΟΙΑΣΤΟΣ ΠΑΛΑΒΙΑΡΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ 9.10—12.30
Ἕνας σταθμὸς στὰ χρονικὰ τῶν Ἀστυνομικῶν ταινιῶν
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
ἐναντίον τοῦ ὀργανωμένου ἐγκλήματος
ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΤΡΟΜΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον 62 τ.μ. δι' ἀποθήκην ὁδὸς Κων. Παλαιολόγου 50 τηλ. 327-485.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων διαμπερὲς εἰς τὸν 3ον ὄροφον καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 58. Πληροφορίαι τηλ. 273-413 καὶ 421-959.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δυάρια καὶ ἕνα τριάρι καινουργῆ, πολυτελοῦς κατασκευῆς, ρετιρὲ ἐπὶ πολυκατοικίας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης 72 — Δοῦκα. Πληροφορίαι ἀπὸ ὥρας 8—12 εἰς τὰ ὡς ἄνω διαμερίσματα καὶ στὰ τηλ. 222-452, 329-020.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 38 τ.μ. εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς πολυκατοικίας Γκότση 15, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 320-056, κατὰ προτίμησιν ἀπὸ ὥρας 12.30—3.30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα εὐρύχωρος, κατάλληλος δι' ἄνδρόγυνον, μὲ κεντρικὴν θέρμανσιν παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀγ. Ἀνδρέου ἀρ. 176. Πληροφορίαι καφενεῖον ἰσογείου, τηλέφ. 323-614.

ΔΩΜΑΤΙΟ καλὸ ἐνοικιάζεται, ἔστω καὶ γιὰ τὴν θερινὴ περίοδο, Ἀράτου 14, μόνον γιὰ σοβαρὰ ἄτομα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὀκτακοσίων (800) τ.μ. ἰσόγειος αἴθουσα εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι τηλ. 275—524.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνία Ρήγα Φεραίου καὶ Γεροκωστοπούλου, πρώην Παπαπαναγιώτου Πετρογκάζ. Πληροφορίαι τηλ.: 270—083, 220—269.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ, ἑνὸς δωματίου, μετὰ βοηθητικῶν χώρων (γκαρσονιέρα) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου ἀριθ. 56 Α (ὄπισθεν Ἁγίας Βαρβάρας). Πληροφορίαι: Ὁδὸς Βασιλειάδου ἀριθ. 56, α' ὄροφος, τηλ. 320—873.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πλησίον παραλίας Προαστίου Πατρῶν ἀνεξάρτητον ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ, βεράντας καὶ μεγάλου προαυλίου, διὰ θερινὴν περίοδον ἢ καὶ μονίμως. Πληροφορίαι ἐκεῖ τηλ. 420-597.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀρ. 164, κατάλληλον διὰ κάθε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλέφ. 522—104.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον 17 τ.μ. δι' ἐργένην, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν, Καραϊσκάκη 195 καὶ Γούναρη. Πληροφορίαι τηλέφωνον. 328 — 483.

Ζητήσεις

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένοι καὶ ἀνειδίκευτοι τεχνίτες ἢ τεχνίτριες κοπῆς, ραφῆς δερματίνων εἰδῶν (τσάντες — πορτοφόλια), διὰ μόνιμον ἀπασχόλησιν. Πληροφορίαι Ι. Μπονέλλης καὶ Σία, Δ. Γούναρη 25, 6' ὄροφος, τηλ. 222-261.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος μὲ καλὰς συστάσεις διὰ μόνιμον ἐργασίαν. Ἂν ἔχῃ ἄδειαν μοτοσακὸ εἶναι περισσότερον προτιμητέος. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πρακτορείου Ἐφημερίδων Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, Κολοκοτρώνη 12, τηλ. 275-130.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθητευόμενοι μηχανουργοί. Ἐργασία εἰς περιβάλλον ὑψηλοῦ τεχνολογικοῦ ἐπιπέδου. Ἀμοιβαὶ ἱκανοποιητικαί. Πληροφορίαι τηλ. 322-686 κατὰ προτίμησιν ἀπὸ 7ης ἕως 10ης βραδυνῆς.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθητευόμενοι ἠλεκτροσυγκολληταί, βαφεὺς πιστολέττου, βουρτσαδόροι, διὰ μόνιμον ἐργασίαν. Πληροφορίαι βιομηχανία θερμοσιφώνων TROPIKAL κ. Α. Χρυσαΐτην, τηλ. 521—702 καὶ 521—997.

Ζητοῦν θέσιν

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ἠλεκτρολόγος εἰδικὸς εἰς τὴν συντήρησιν ψυγείων καὶ ψυκτικῶν θαλάμων, καὶ συστήματος κλιματισμοῦ, μὲ πολυετῆ πεῖραν, ζητεῖ ἀναλογον θέσιν εἰς ὁποιονδήποτε μέρος τῆς Ἑλλάδος. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας γράφατε: Μηχανικόν, εἰς ἐφημερίδα ΗΜΕΡΑ.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μισὸ ὑπεραστικὸ λεωφορεῖο, τύπου SCANIA. Πληροφορίαι τηλ. 978-222.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον CITROEN D. SUPER μοντέλο 1970 εἰς καλὴν κατάστασιν δρχ. 240.000 τηλ. 276-686 ἀπὸ 6 μ.μ. ἕως 8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιακὸν 3/16 καὶ 303 τ.μ. εἰς Παταβωμὰ Ἅγ. Χαράλαμπος Ζαρουχλεΐκων. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 427 τ.μ. εἰς Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουσα, ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, Προύσης 40. Πληροφορίαι τηλ. 322-977.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 303 τ.μ. μεσημβρινὸν εἰς περιοχὴν «Μουρτὰ» Παραλίας οἰκοδομήσιμον, τιμὴ εὐκαιρίας, εὐκολίαι. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου, Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 500 τ.μ. μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Κλάους εἰς θέσιν Κουκούλι μεσημβρινὸν ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλέφ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον ἐντὸς οἰκισμοῦ δικαίωμα τριῶν ὀρόφων, κάλυψις 70% εἰς Ψαροφάϊ Πατρῶν. Πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασιλ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον 70% κάλυψις ἐντὸς οἰκισμοῦ, στὰ Μποζαΐτικα εἰς θέσιν «Τζάκι». Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιακὸν ἄρτιον καὶ οἰκοδομήσιμον εἰς Ψαροφάϊ. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Βασ. Καραμπέρου Πατρέως 58 τηλ. 271-205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο παραθαλάσσιο στὸν Ἅγιο Βασίλειο 1.000 περίπου πήχεων. Πληροφορίαι τηλέφ. 425-181.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ὁ 4ος ὄροφος γραφείων τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου πολυκατοικίας ἔναντι ἐθνικῆς Τραπέζης (πλατεῖα τριῶν Συμμάχων) συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 500 τ.μ. Πληροφορίαι: Πατρέως 55 τηλ. 278—072.

ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ

πεπειραμένη καὶ βοηθοὶ
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
διὰ τὸ κομμωτήριον
ΠΑΝΤΑΖΗ
μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός, Ἑρμοῦ 53 καὶ Μαιζώνος τηλ. 273-623.

ΑΓΟΡΑΖΩ

ΧΡΥΣΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
νομίσματα, παλαιὰ ἔπιπλα καὶ παλαιὰ ἀντικείμενα. Ἀργυραμοιβεῖον. Διεύθυνσις Στοὰ Μαραγκοπούλου (Ἁγ. Ἀνδρέου 61)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα — ρετιρέ, ἐκ τεσσάρων δωματίων κ.λ.π. πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τὴν πολυκατοικίαν Μαιζώνος 29-35, 6ος ὄροφος. Πληροφορίαι τηλ. 978-464 καὶ 978-559. Τιμὴ εὐκαιρίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ι.Χ. αὐτόματον μάρκας «Ντὰφ», εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ 50.000 χιλιόμετρα. Πληροφορίες τηλ. 324-835.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγὸν ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ, 4 τόννων μὲ ἀνατροπή, κατάλληλον δι' ὅλας τὰς ἐργασίας, ἐμπορικόν, ἐπαγγελματικὸν καὶ ἀγροτικόν. Ἀναλαμβάνω τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀδείας γιὰ ὅποιον δὲν ἔχει τζίρο. Εὐκολίες πληρωμῆς, ἀνταλλαγή. Πληροφορίαι τηλ. 421-865.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μαρκας «Βόξολ — 6ίδα» εἰς ἄριστην κατάστασιν, μοντέλλο 1972. Πληροφορίες τηλέφ. 320-556.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανὴ καβασάκι 350 CC σὲ ἄριστη κατάσταση καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεώς μου εἰς ἐξωτερικόν. Πληροφ