ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

...ηγιαρχεῖον

...ΗΝΗΣΕΙΣ

...ρινθία: Δημοσθένους καὶ Ἀλ... Τρικαλινοῦ, Πασχάλη καὶ ...πίνης Σιαναφέρη, Χρήστου ...Ἑλένης Θεοδωροπούλου, Κων) καὶ Φρειδερίκης Δασκαλοπου... Κων)νου καὶ Ἀναστασίας ...ατρίτη: Χρήστου καὶ Ἑλένης ...λία, Κανέλλου καὶ Κατίνας ...λέκου, Ἀθανασίου καὶ Πα... Σπυροπούλου, Κων)νου ...Ἀθανασίας Σάντα, Πέτρου ...Δημητρούλας Παπαναστασίου, ...νου καὶ Ἑλένης Κυριαζῆ, ...σίου καὶ Αἰκατερίνης Πλώτα.

...ΙΟΝ: Βλασόπουλος — Τα... Παναγιώτης Γρίβας — ...Μπαχάρνικου, Θωμᾶς Ἰ... — Ἀναστασία Φωτοπού... Ἀνδρέας Παναγιωτακόπου... Εὐδοκία Διονυσοπούλου.

...ΤΟΙ

...ρείς.

ΣΙΝΕΜΑ

...ΛΩ 9—12.45 «Παράξενη ...(Α).

...ΡΟΠΟΛ 9—12.45 «Ὁ σκο... (Α).

...ΟΙΕΙΣ 8.45—12.30 «Φράν... Γσίτσιο, τὰ κορόϊδα τοῦ ...ματος» (Κ).

...ΩΝ 9—12.45 «Μπακτάουν, ...στὴν πόλη» (Α).

...ΩΝΙΑ 9—12.45 «Σέσγιος ...λινος» (Κ).

...ΑΛΛΕΙΟΝ 9—12.45 «Ἕνα ...κορόϊδο» (Κ).

...ΑΕΙΑΣ 9—12.30 «Ὁ Θεὸς ...σί, ἐγὼ ὄχι» (Α).

...ΗΣ 9—12.30 «Πλανήτης ...δα μηδέν» (Κ).

...ΝΙΘ 9—12.30 «Κατάσκοποι»

...ΩΝΟΙΑ 9—12.30 «Μιὰ τρελὴ ...τολλὴ σασαντάρα» (Κ).

...Ε 6.15—12.15 «Ἐρωτικὸ ξύ...» (Α).

...ΝΙΚΩΝ

...Α (Ζαρουχλέϊκα) 9—12.30 ...ίτριος δυναμίτης τοῦ Χόγκ ...» (Α).

...ΛΗΝΙΣ (Τσαούση) 9—12.30 ...μόδιστρος» (Κ).

...ΑΕΙΑ (Ζαρουχλέϊκα) 9— ...«Ὁ κερασιὸς τοῦ καρά...» (Α).

...ΥΜΠΙΑ (Ἀγυιᾶ) 9—1 «Α... Ζορμπᾶς» (Κ. ἀπὸ 13 ἐ...

...λύσεις

...ΡΟΛΕΞΩΝ:

...ριζοντίως: 1) ΟΡΓΑΝΑΚΙ... ...ΗΣ — ΠΑ. 3) ΝΙΜΙΤΣ. 4) ...ΙΑΣΠΩ. 5) ΑΚΑΜΑΤΡΑ. ...ΤΑ — ΑΛΑΙ. 7) ΓΑΝΤΙΑ ...8) ΙΣΙΟ—ΝΗΣΙ. 9) Α...

...ατακόρυφα: 1) ΟΣΦΥΑΛΓΙΑ. 2) ...ΝΟΜΙ) — ΣΚΙΑΣ. 3) ΤΗΝ ...ΜΙ. 4) ΑΞΙΩΜΑΤΟΣ 5) ...Α ΑΠΙΣΤΙΑΝ. 7) ΚΑΤΑ ...ΝΙΝ. 8) ΣΙΑΛΟΣ. 9) Α...

...ΡΟΤΑΣΕΙΣ:

...Η Πενικιλλίνη.

...Ο φαγᾶς.

...ρείως τῆς Αὐστραλίας.

...ΗΜΑ:

...1235 ὧρες περίπου.

Φαρμακεῖα

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 39, Παπαδόπουλος, Ἀντ., Πατρέως 55, Ραβαζούλας Ἰω., πλατεῖα Ὁμονοίας.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Κορίνθου 220 6', Παπαδόπουλος Ἀν. Πατρέως 55.

ΑΡΓΟΥΝ ΑΠΟ 21)7—9)8

Δριμάλας Κωνστ., Κοντογιάννης Ἄγγελος, Παπαποστόλου Ἡλιόδωρος, Πραγιάννης Κωνστ., Σπυροπούλου Ἄννα, Περίδης Σάββας, Ματθαίου Γεώργιος.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ἐνόπλων Δυνάμεων

13.30 Ἀντίζηλοι
14.00 Τηλεφημερίς
14.15 Ἀντίζηλοι
18.00 Τηλεφημερίς
18.15 Ἑξπρὲς 324
18.30 Ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων
19.00 Ὁ ἄνθρωπος ποὺ στοίχισε πολλά
20.00 Μεθορμιακὸς σταθμός
20.45 Μορφὲς καὶ θέματα
21.00 Ἀπὸ τὸν παπποῦ στὸν ἔγγονο
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Γιούγκερμαν
22.30 Πράσινα στάχυα
23.30 Χάνυ Οὐέστ
23.[illegible] Τηλεφημερίς

Τηλεόρασις Ε. Ρ. Τ.

14.00 Κάθε μεσημέρι (1ο μέρος)
14.30 Εἰδήσεις
14.45 Κάθε μεσημέρι (2ο μέρος)
18.30 Οἱ περιπέτειες τοῦ Ρίν—Τίν—Τίν (12ο)
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ Κύπρος κοντά μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀθλητισμοῦ
20.30 Ἔρευνα
20.30 Ἐν Ἀθήναις (36ο)
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Ἐλεύθερη συζήτηση
22.00 Τηλεοπτικὰ
23.30 Οἱ δημιουργοί
24.00 Εἰδήσεις

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΚΑΝΕΛΛΟΥ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Σπανοῦ γεννηθεὶς εἰς Τράπεζαν Αἰγίου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Σίνου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἴσθμια Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΚΑΤΟΣ τοῦ Μιλτιάδη καὶ τῆς Εὐφροσύνης τὸ γένος Βασιλείου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΣΑΜΠΑΝΗ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Λάζαρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ θὰ τελέση τοὺς γάμους του μετὰ τῆς δίδος ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΚΑΛΑΒΡΟΥΖΙΩΤΗ τὴν 22αν Αὐγούστου τρ. ἔτους εἰς Ἱ. Ναὸν Ἁγίου Νικολάου Ἀλμπάνη Ναυπακτίας.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάση τὸν μῆνα Αὔγουστον.

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 1)8)76 μέχρι 16)8)76.

Ὁ παιδίατρος κ. ΠΑΝ. ΠΟΛΙΤΗΣ θὰ ἀπουσιάση διὰ διακοπὲς μέχρι 26 Αὐγούστου.

ΔΗΜ. Γ. ΣΚΑΛΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος, ἐπέστρεψε ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον 8—1 π. μ. καὶ 7—9 μ. μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κανακάρη 193, τηλ. 270-050.

Ἡ Κλινικὴ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ διακόπτει τὰς ἐργασίας της λόγω ἀδείας προσωπικοῦ ἀπὸ 1ης ἕως 31ης Αὐγούστου.

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, μικροβιολόγος καὶ ἡ ἰατρὸς ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ — ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, θὰ ἀπουσιάσουν ἀπὸ τῆς 26ης τρεχ. μηνὸς ἕως 15 Αὐγούστου.

Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάση μέχρι 16ης Αὐγούστου.

Ὁ νευρολόγος κ. ΠΟΛΥΧΡ. ΚΟΥΒΑΡΑΣ θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν μέχρι τῆς 16ης Αὐγούστου.

Ὁ νευρολόγος ψυχίατρος Α. ΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ ὁδὸς Παντανάσσης 45 Πάτραι θὰ ἀπουσιάση εἰς θερινὰς διακοπὰς ἀπὸ 26 Ἰουλίου ἕως 7ης Αὐγούστου καὶ ἐκ νέου ἀπὸ 23 ἕως 31 Αὐγούστου.

Ὁ ἰατρὸς χειρουργὸς — Οὐρολόγος κ. ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ 20 Ἰουλίου ἕως 3 Αὐγούστου.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 273—648.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: Ὁ Dr ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, Δ)ντὴς τῆς Ὀρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως. Δέχεται εἰς τὸ ΝΕΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ του, Κολοκοτρώνη 19—23 (6ον δροφος) τηλ. 221-277 καθημερινῶς καὶ ὥρα 8—9 π.μ καὶ 5—8 μ.μ., πλὴν Κυριακῶν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟΙΣΟΤΟΠΩΝ καὶ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΕ. Λειτουργεῖ καθημερινῶς 8—1 π.μ.. Παντανάσσης 45 Πάτραι. Τηλ. 273—650, 272—927.

Ὁ Ὀδοντίατρος ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀνεχώρησε στὶς 29 Ἰουνίου γιὰ Ἡνωμένες Πολιτεῖες Ἀμερικῆς, γιὰ ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωση. Θὰ ἐπιστρέψη περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος. Δέχεται κάθε πρωὶ ἀπὸ τὶς 8—1.30', τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5.30 —8.30. Κανακάρη 149 (ὀπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273—584.

Ὁ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, τ. ASSISTENT τῆς χειρουργικῆς Στοματολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου MAINZ Γερμανίας καὶ GASTARZT τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου καὶ DYSSELDORF, εἰδικὸς ἐπὶ τῶν παθήσεων τοῦ στόματος, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 50 — Κορίνθου, Α' δροφος τηλ. 274—922.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ αἰσθητικός. Ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωση 100% χωρὶς οὐλὲς καὶ ἐγκαύματα ἀριθμὸς ἄδειας Ε) 2941)14-10-71. Ἀκόμη ἐφαρμόζει τὴ νέα μέθοδο γιὰ ριζικὴ ἀποτρίχωση DEPILATRON μὲ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα χωρὶς πόνο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόζεται στὴ Πάτρα. Προσφέρει στις πελάτισσές της τὴν εἰκοσαετῆ ἐμπειρία της. Καθαρισμὸς προσώπου, θεραπεία ρυτίδων, πανάδων, ἀκμῆς, μασσὰζ μὲ τὸ χέρι, σουηδικὴ γυμναστική. Δέχεται κάθε μέρα ἀπὸ 9—1.30' καὶ 5—8.30' μὲ ραντεβοῦ, ἐκτὸς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου. Μαιζώνος 12 τηλέφ. 279.393.

Διὰ τὸ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΙΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140
ΔΠΣ.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ντένη Παναγιωτοπούλου κατέθεσαν δρχ. 500 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Στ. Μιχαλοπούλου.

Ὁ κ. Θεοδ. Διαμαντῆς κατέθεσε 200 δρχ. εἰς μνήμην Στ. Μιχαλοπούλου ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Στέγης.

Ὑπὲρ «Παιδικῆς Κυψέλης» κατέθεσαν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρ. Γαβριὴλ, ἐξ Ἀθηνῶν, 2.000 δρχ. εἰς μνήμην Ἀνδρ. Μπαλάσκα, 3.000 εἰς μνήμην Γεωργ. Φραγκοπούλου, 5.000 εἰς μνήμην τῶν γονέων τοῦ Ζωῆς καὶ Ἰωάννου καὶ ὁ κ. Γεώργ. Παρασκευᾶς, ἐκ Πειραιῶς, δρχ. 1.500 εἰς μνήμην τῶν γονέων του.

Οἱ Ἀφοὶ Μελισσαρόπουλοι κατέθεσαν ἀνὰ 300 δρχ. ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως κτιρίου τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, εἰς μνήμην Στ. Μιχαλοπούλου καὶ Γ. Ἀθανασακοπούλου.

Ἡ κ. Εὐθυμία Κοῦλου ἐξ Ἀγίου Φραγκίσκου Ἀμερικῆς, προσέφερεν εἰς τὸ Θεραπευτήριον Φυματιώτων Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας» δρχ. 3.000 πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ συσσιτίου τῶν ἀσθενῶν, εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς της συζύγου Ἀποστόλου.

Ἡ Διεύθυνσις καὶ οἱ ἀσθενεῖς εὐχαριστοῦν θερμῶς.

Φιλοτελικὰ νέα

ΚΟΛΟΜΠΟ. Τὸ ὑπουργεῖον Ταχυδρομείων τῆς Σρὶ Λάνκα (Κεϋλάνης), ἐκυκλοφόρησε δύο νέα γραμματόσημα γιὰ τὴν 5η διάσκεψη τῶν ἀδεσμεύτων χωρῶν.

Τὰ γραμματόσημα φέρουν τὴν προσωπογραφία τῆς κυρίας Σιριμάβο Μπανταρανάϊκε, πρωθυπουργοῦ τῆς Σρὶ Λάνκα καὶ εἶναι ἀξίας 1.15 ρουπίων καὶ δύο ρουπίων.

Ὁ Μπαταριᾶς

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ζε γιὰ χοροὺς καὶ τραγούδια, μὰ τώρα δὲν χρησιμοποιεῖται. Τὸ συνώδευαν τὰ τερετίσματα καὶ οἱ τρίλιες τοῦ Πίφερου γιὰ γενικὴ εὐωχία.

Τὸ κλαρίνο σήμερα ἔχει τὴν πρωτοκαθεδρία καὶ δημιούργησε παράδοση μὲ Πατριάρχη τὸν Σουλεϊμάνη καὶ διάττοντες ἀστέρες Μαργέλη καὶ Φουσκομπουκα. Τὸ κλαρίνο ἀχοῆστεψε τὸ Ζουρνᾶ εἶναι τῆς ὁδᾶς μουσικὸ ὄργανο τῶν Δυτικοευρωπαίων.

Ὁ Μπατσιᾶς γεννήθηκε τὸ 1834 στὸ Μοριᾶ. Ἔζησε καὶ πέθανε στὸ Μεσολόγγι τὸ 1917 δηλ. 83 χρονῶν. Τὸ κύριο ἐπάγγελμά του ἦταν τραγουδιστής.

Τὸ πατρικό του σπίτι ποὺ μεγάλωσε εἶναι ἕνα ἰσόγειο μὲ δύο δωμάτια καὶ κοινόχρηστα λιθόκτιστο μὲ ξύλινο πάτωμα. Βρίσκεται στὸ δρόμο, Τραυλαντώνη 21 παραπλεύρως στὸ παλιὸ κτίριο τῆς Ἑλένης χήρας Μανωλάτου καὶ ἀπὸ παλιὸ Ταχυδρομεῖο. Σήμερα, περιτριγυρισμένο μὲ γλάστρες μὲ λουλούδια, τὸ χρησιμοποιεῖ σὰν κατοικία ἡ οἰκογένεια τοῦ Νικολάου Δούμα καὶ εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ κ. Φουγκούση.

Ἐκεῖ ἦταν τὰ Μπαταργαΐτκα δύο— τρία σπίτια ποὺ ἀγόρασε ὁ τραγουδιστὴς καὶ προίκισε τὴν κόρη του.

Συγγενεῖς τοῦ τραγουδιστὴ εἶναι πολλοὶ στὸ Μεσολόγγι παιδιά του, καὶ ἐγγόνια του, ψαράδες.

Λέν εἶναι ἄσχετο τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ γνωστὴ τραγουδίστρια «Ἄν να—Μπέλλα» εἶναι Μπαταριά.

Ποιητὴς τῆς στιγμῆς λοιπὸν ὁ Μπαταριᾶς, αὐτοσχεδίαζε καὶ τραγουδοῦσε δημοτικὰ καὶ ἄλλα γνωστά. Ἂς ποῦμε λοιπὸν μερικὰ γι' αὐτά.

Σπουδαία εἶναι ἡ πολιτιστικὴ ἐπίδραση τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ.

Σὲ αὐτὰ καθρεπτίζεται ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ καθάρια, ἀμόλυντη εἴτε πρόκειται γιὰ ἱστορικά, κλέφτικα, ἀκριτικὰ τοῦ γάμου κλπ.

Ἀπὸ αὐτὰ διακρίνονται τὰ κλέφτικα, τόσο γιὰ τὴν ἐχθρότητα ἐναντίον τῶν καταχτητῶν ὅσο καὶ τὸ πάθος τῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἔχουν λυρισμὸ καὶ περιγράφουν τοὺς κινδύνους καὶ τὰ ἡρωϊκὰ κατορθώματα τῶν κλεφτῶν. Ἦταν αὐτοὶ ποὺ προτιμοῦσαν νὰ ὑποφέρουν τὰ πάνδεινα στὶς θουνοκορφὲς παρὰ νὰ δηλώσουν ὑποταγὴ στὸν Τοῦρκο. Τοὺς ἀγκάλιασε ὁ λαὸς μὲ τὸν θαυμασμὸ του ποὺ ἐκφράστηκε σὲ αὐτά. Ἀπὸ αὐτοὺς ξεπήδησε τὸ 1821.

Δίκαια εἰπώθηκε ὅτι εἶναι χείμαρροι ἀφρισμένοι ἀπὸ τοὺς βράχους τῆς Οἴτης. Ἀρχαία ἁπλότητα, ρωμαλεότητα καὶ καμμιὰ συμφιλίωση μὲ τοὺς ἀπίστους, εἶναι σὲ λίγες γραμμὲς ἡ σχιαγραφία τους πνευματικὴ καὶ σωματική. Ἂς γράψουμε κάτι καὶ γιὰ τὰ τραγούδια τῆς ἀγάπης ποὺ εἶναι πολλά.

Στὴν Ἑλλάδα ὁ ἔρωτας εἶναι ἕνα φλογερὸ καὶ ζωντανὸ πάθος ποὺ διατηρεῖ κάτι τὸ εἰδωλολατρικὸ λέγει ὁ ΛΕΓΚΑΝ, ἑνώνει σὲ μιὰ θεία ἕνωση τὴν ψυχὴ καὶ τὴν αἴσθηση, εἶναι γήϊνη μαζὶ καὶ φτερωτή.

Δὲν εἶναι ἀπόλυτα ὑλικὴ μὰ καὶ ἐξαϋλώνεται μέσα στὸ μυστικισμό. Σπανίως ὀνειροπολεῖ γιατὶ στὴ χώρα μὲ τὸ φλογερὸ ἥλιο καὶ τὴ δροσάτη αὔρα, ὅπου τὰ κορίτσια ἔχουν στὰ μάγια τους τόσες φλόγες εἶναι περιττὰ τὰ ὀνειροπολήματα. Ὁ Μπαταριᾶς ἔγραφε τραγούδια καὶ εἶχε καὶ τὸ μέσο νὰ τὰ διαδώση αὐτοσχεδιάζοντας σὰν ποιητὴς τῆς στιγμῆς.

Βέβαια δὲν τὰ τύπωνε σὲ βιβλία μὲ νότες οὔτε κασσέτες ὑπῆρχαν οὔτε μαγνητόφωνα, κινηματογράφος καὶ τηλεόραση. Ὁ Γάλλος Κλώντ Φωριέλ ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου «Τὰ ἑλληνικὰ Δημοτικὰ Τραγούδια» μᾶς δίνει τὴν εἰκόνα «Ἡ ποίηση ἀποτελεῖ μιὰ εὐχάριστη ἀπὸ τὶς πλέον χαρακτηριστικὲς καὶ τὶς πλέον ζωηρὲς τοῦ εἴδους αὐτοῦ. Ἐκεῖ οἱ ὅμηροι τῆς ἡμέρας εἶναι πεπεισμένοι ὅτι θὰ βροῦν ἕνα πολύριθμο ἀκροατήριο καὶ μὲ διάθεση ἀπὸ πρὶν νὰ συγκινηθοῦν, νὰ τοὺς προκληθῆ θαυμασμός: τρυφερότητα, εὐσπλαχνία. Κυρίως αὐτὸ τὸ εἶδος τῶν συγκεντρώσεων εἶναι τὸ ταχὺ καὶ ἀσφαλὲς μέσον νὰ διαδοθοῦν τὰ νέα τραγούδια. Ἕνα τραγοῦδι ποὺ τραγουδιέται ἐκεῖ γιὰ πρώτη φορὰ θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἄλλη μέρα σὲ 8 ἢ 10 χωριὰ καὶ καθὼς οἱ συγκεντρώσεις γιὰ τὶς ὁποῖες γίνεται ἡ συζήτησις εἶναι πάρα πολὺ συχνὲς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ φαντασθῆ κανεὶς καλύτερο τρόπο γιὰ νὰ πετύχουν τὸ σκοπό τους. Ἀναμεσα στὰ τραγούδια ἄλλα εἶναι προωρισμένα νὰ τραγουδηθοῦν μὲ συνοδεία κακότεχνης λύρας ἄλλα φτιάχτηκαν γιὰ χορὸ καὶ ἄλλα εἶναι μπαλάντες.

Ἀνεάμματοι στρατιῶτες πρὶν ἕνα αἰῶνα ἢ καὶ στὸν τελευταῖο παγκόσμιο πόλεμο στιχούργησαν στὸν κανονὶ καὶ στὴν βοὴ τοῦ πολέμου.

Ἀκόμα τυφλοὶ στὰ διάφορα μερη τῆς Ἑλλάδος ἄνθρωποι ταπεινοὶ καὶ ἀσήμαντοι. Τέλος τὰ λιανοτράγουδα, δίστιχα ἐρωτικά, ἀνατολίτικα σὲ ἀργὸ ρυθμό, Διονυσιακά.

Μεστὰ σὲ περιεχόμενο, ἐπιγραμματικὰ μοιάζουν μὲ κομμάτια ἀγγείου κλασσικῆς τέχνης ἀπὸ ὅπου ἀναγεννιοῦνται καὶ ἀναπλάθονται οἱ νέες Ἰλιάδες, καινούργιοι Ὅμηροι καὶ ραψωδίες.

Ἡ ἐργασία μου αὐτὴ ἂς μείνη σὲ μνήμη παντοτεινὴ τοῦ ὀνόματός σου ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗ μας τραγουδιστὴ ΘΑΝΑΣΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑ γιατὶ ἔται σὲ νοιώθουμε ἐμεῖς.

ΤΕΛΟΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

—ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΡΓΑΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ & ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΩΝ ΛΙΜΕΝΟΣ & ΠΡΟΛΙΜΕΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ «Ἡ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ»

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀείμνήστου συναδέλφου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΤΙΝΙΩΤΗ

ψηφίζει ὅπως:

1) Κατατεθῆ στέφανος ἐξ ἀνθέων ἐπὶ τῆς σοροῦ αὐτοῦ.

2) Κατατεθῶσιν εἰς μνήμην τοῦ θανόντος ἀνὰ δρχ. 500 ὑπὲρ α) τοῦ Ἱδρύματος Ἀνιάτων, 6) τοῦ Πτωχοκομείου («Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας» καὶ γ) τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Κωφαλάλων.

3) Παρακολουθήση σύσσωμον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον μετὰ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος.

4) Δημοσιευθῆ τὸ παρὸν εἰς τὸν ἡμερήσιον Τύπον.

Ἐν Πάτραις τῇ 3)8)76

Ὁ πρόεδρος
Α. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

Ὁ γεν. γραμματεὺς
ΣΠΥΡ. ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΣ

Ὑποψήφιοι φοιτηταὶ ζητοῦν δωμάτια

Παρακαλοῦνται οἱ διαθέτοντες κατάλληλα δωμάτια διὰ τὴν στέγασιν ὑποψηφίων φοιτητῶν κατὰ τὴν χρονικὴν περίοδον τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων, διὰ τὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτικὰ Ἱδρύματα, νὰ δηλώσουν ταῦτα εἰς τὸ τμῆμα Τουριστικῆς Ἀστυνομίας Πατρῶν, ὁδὸς Ὄθωνος — Ἀιαλίας 40. Τηλέφωνα 273. 452, 220.902 καὶ 220.903.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
ΤΗΛΕΦ. 222-091
ΔΕΧΕΤΑΙ: 11.30—1 & 5.30—8.30
ΠΛΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ. 275-141

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227—233 ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222-025 — 277.358

ΝΕΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ-ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ-ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 143 — ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-902 — ΠΑΤΡΑΙ

Dr ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Νοσοκομεῖον Α. Συγγροῦ)
REGISTRAR OF ST. JOHN'S HOSPITAL FOR DISEOSES OF THE SKIN, UNIVERSITY OF LONDON
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἀθήνα Σκουφᾶ 35 & Βουκουρεστίου, τηλ. 619-542. Δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8.30 πλὴν Σαββάτου

ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
—ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΛΙΕΓΗ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40, ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 277-277 — ΠΑΤΡΑΙ
● Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου — Ο.Τ.Ε. — Δ.Ε.Η. — Ο.Σ.Ε. — κ.λ.π.

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ