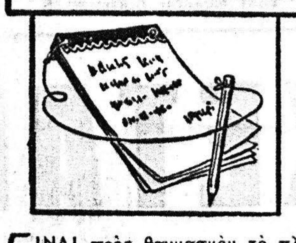
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΙΝΑΙ πρὸς θαυμασμὸν τὸ πλῆθος τῶν ἑλληνικῶν νήσων, μία δὲ πτῆσις δι' ἀεροπλάνου ὑπεράνω τῶν θαλασσῶν τῆς Ἑλλάδος προκαλεῖ τὸ συναίσθημα ὅτι εὑρίσκεται κανεὶς ἐπάνω ἀπὸ μίαν κατεσπαρμένην γῆν. Μικραὶ καὶ μεγάλοι νῆσοι παντὸς σχήματος καὶ ἐμφανίσεως κοσμοῦν τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα, θὰ πρέπει δὲ νὰ ἔχη κανεὶς τὴν δυνατότητα μιᾶς τοιαύτης συνοπτικῆς θέας διὰ νὰ ἀντιληφθῆ ὅτι ἔχομεν εἰς χεῖρας μας ἕνα θησαυρόν. Βεβαίως, εἰς τοῦτο ἀκριβῶς ὀφείλεται ἡ τόσον ἀλματώδης αὔξησις τῆς τουριστικῆς κινήσεως εἰς τὴν χώραν μας, πολλοὶ δὲ ἀσφαλῶς θὰ φθονοῦν αὐτὸν τὸν πλοῦτον ποὺ τὸν χαίρονται ὄχι μόνον οἱ ξένοι, ἀλλὰ καὶ οἱ Ἕλληνες. Τοῦτο γίνεται ἀντιληπτὸν εὐκόλως διότι παντοῦ κυκλοφοροῦν καὶ οἱ... ἐγχώριοι τουρίσται, ὅπως λέγονται, δηλαδή, οἱ Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι ἀπολαμβάνουν τὴν πατρίδα των. Ἀλήθεια, δὲν φαίνεται ὅτι ἕνα τουριστικὸν ταξίδιον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἔχει τίποτε νὰ προσθέσῃ περισσότερον ἀπὸ ἕνα εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Φυσικά, ὑπάρχει τὸ θέμα τῆς γνωριμίας μιᾶς ἄλλης χώρας, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐξ ἴσου σοβαρὸν μὲ τὴν ἀνάλογον ἐπιθυμίαν τοῦ ξένου, ὁ ὁποῖος ἔρχεται εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ προκειμένου διὰ διακοπὰς καὶ τουριστικὰς καλλονάς, δὲν ἔχει κανεὶς νὰ εὕρη τίποτε περισσότερον εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τοῦτο ἀρχίζει ἀπὸ ἐτῶν πολλῶν νὰ γίνεται ὁλονὲν περισσότερον ἀντιληπτὸν ἐκ μέρους τῶν ἐντοπίων καὶ κατ' ἔτος ὀργανώνουν τὴν τουριστικήν των ἐξόρμησιν εἰς μίαν ἀπὸ τὰς τόσας θαυμασίας περιοχὰς τῆς Ἑλλάδος. Παρατηρεῖται δὲ τὸ φαινόμενον ὅτι ἐνῶ ἄλλοτε ἦτο ἡ ἐξόρμησις αὐτὴ σχετικῶς ἀνοργάνωτος καὶ περισσότερον πρόχειρος, σήμερον ἔχει ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς τουριστικῆς περιοδείας, λόγῳ δὲ καὶ τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ αὐτοκινήτου ἐντείνεται ἀκόμη περισσότερον ἡ τάσις αὐτή, ἡ ὁποία εἶναι ὅ,τι καλλίτερον ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ τουριστικὴ κινητοποίησις. Πέραν δὲ τῶν ἄλλων κερδῶν διὰ τὸν Ἕλληνα, ὁ ἐσωτερικὸς τουρισμὸς προσφέρει καὶ τὴν χαρὰν τῆς γνωριμίας μὲ τὸν τόπον μας, τὸν ὁποῖον ἄλλοτε ἠγνοούσαμε, οἱ περισσότεροι, ὡς ἐὰν ἐπρόκειτο περί... ξένης χώρας.

⁂

ΦΙΛΟΣ τῆς στήλης, ὁ ὁποῖος ἔχει, ὡς γράφει, διαμείνει ἐπὶ πολὺ διάστημα εἰς τὸ ἐξωτερικόν, θίγει εἰς ἐπιστολήν του —ἐκ τῆς ὁποίας σταχυολογῶ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα σημεῖα— ἕνα θέμα πολὺ σπουδαῖον: Τὴν τυπικότητα εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. «Κανεὶς δὲν ἐρωτᾷ τὸν ἄλλον ἐπὶ τῶν προσωπικῶν του θεμάτων καὶ ὅλοι ἔχουν τὸ ἀπαραίτητον χαμόγελον τῆς εὐτρεπείας ἕτοιμον εἰς πᾶσαν ζήτησιν. Δὲν εἶναι ὑποκρισία τοῦτο, ἀλλὰ σεβασμὸς πρὸς τὴν προσωπικότητα τοῦ ἄλλου. Ὁ καθεὶς ἐξ ἡμῶν ἔχει τὰ προβλήματά του, τὰ θέματά του, τὰς δυσκολίας του. Δὲν εἶναι ἀπαραίτητον νὰ τὰ μεταδίδη εἰς ἄλλους, οὔτε πρέπει οἱ ἄλλοι νὰ ἐπιζητοῦν νὰ τὰ μάθουν. Ἀλλάζει, βέβαια, τὸ πρᾶγμα, ὅταν νομίζω ὅτι κάποιος ἠμπορεῖ νὰ μὲ βοηθήσῃ, νὰ μοῦ φανῇ χρήσιμος καὶ τοῦ ζητῶ τὴν συμπαράστασίν του. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν θὰ πρέπει νὰ τὸν ἐνημερώσω. Τότε θὰ πληροφορηθῇ στοιχεῖα προσωπικῆς φύσεως, ἀλλὰ μὲ τὴν ἰδικήν μου πρωτοβουλίαν. Ἠμπορῶ νὰ σᾶς ἀναφέρω ὅτι ἐπὶ μίαν πενταετίαν ἐμοιραζόμην τὸ γραφεῖον μου μὲ ξένον συνάδελφον, ὁ ὁποῖος ποτὲ δὲν μοῦ ἔθεσε μίαν ἐρώτησιν προσωπικοῦ χαρακτῆρος. Οὔτε ἐγώ, φυσικά, τὸν ἠρώτησα κάτι παρόμοιον. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ ἔχωμεν μίαν κοσμίαν φιλίαν καὶ οὐδέποτε νὰ ἔλθωμεν εἰς τὴν παραμικρὰν σύγκρουσιν. Εἶμαι βέβαιος δὲ ὅτι ἐὰν ἐχρειαζόμην τὴν βοήθειάν του ἐπὶ θέματος τινός, θὰ τὴν εἶχα ἀμέσως. Τί ὡραία εἶναι ἡ τυπικότης εἰς τὰς σχέσεις! Γνωρίζω ὅτι δὲν εἶναι ὅλοι φίλοι μου γύρω μου, ἀλλὰ δὲν κάνω διακρίσεις εἰς τὴν κοινωνικήν μου συμπεριφοράν. Ἀκολουθῶ τὴν πολιτικὴν ἴσης φιλίας καὶ ἔχω καλὰς σχέσεις μὲ ὅλους...».

⁂

ΔΕΝ ὑπεισέρχεται εἰς τὰ «ἑλληνικὰ ἐδάφη», ἀλλὰ δὲν εἶναι ἄσκοπον νὰ τὸ ἐπιχειρήσῃ κανεὶς ἐν σχέσει πρὸς τὸ θέμα τῆς ἐπιστολῆς του. Τὸ σύνηθες θέμα εἰς πολλὰ ἑλληνικὰ γραφεῖα εἶναι τί κάνει ὁ ἄλλος. Ἡ περισσότερον συνήθης ἐρώτησις εἶναι ἄκρως προσωπικὴ καί, μάλιστα, ἀναμένεται ὁπωσδήποτε ἀπάντησις. Ἐὰν δὲν δοθῇ, ὀργίζεται ὁ ἐρωτῶν καὶ δημιουργεῖται ψυχρότης! Δὲν φτάνει, δηλαδή, ποὺ ἠρώτησεν ἐπὶ προσωπικοῦ θέματος, ἀλλὰ καὶ θυμώνει διότι δὲν ἔλαβε τὴν... πρέπουσαν ἀπάντησιν. Ὡς πρὸς τὴν ἴσην φιλίαν ἀρκεῖ νὰ σημειώσῃ κανεὶς ὅτι κατὰ κανόνα πολλοὶ ὑπάλληλοι «δὲν μιλιοῦνται» μεταξύ των εἰς τὸ ἴδιον γραφεῖον. Τὸ σπουδαῖον δὲ εἶναι ὅτι τὸ δείχνουν κιόλας διὰ παντὸς τρόπου. Ἀλλὰ τότε, πῶς θὰ συνεργασθοῦν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν των; Δὲν θὰ συνεργασθοῦν, θὰ φθάσῃ δέ, ἐπὶ πλέον, ἡ στιγμή, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ σχέσεις των θὰ καταλήξουν εἰς ἀνοικτὴν σύγκρουσιν. Αὐτὸ δὲν σημαίνουν οἱ συχνοὶ διαπληκτισμοὶ εἰς τὰς ἑλληνικὰς ὑπηρεσίας. Εἰς τὰ λεωφορεῖα καὶ γενικῶς εἰς τοὺς δημοσίους χώρους παρατηρεῖ κανεὶς ἄλλα σχετικὰ φαινόμενα. Ὅλοι εἶναι σκυθρωποὶ μὲ τὸ παραμικρὸν δὲ ἐκρήγνυνται καὶ ἐπακολουθοῦν τὰ γνωστά μας ἐπεισόδια. Ἡ κατάστασις αὐτὴ εἶναι περισσότερον ἐμφανὴς τὴν πρωΐαν, ὅταν μεταβαίνουν ὅλοι εἰς τὰς ἐργασίας των, ὁπότε εἶναι προφανῶς ὠργισμένοι διὰ πολλὰ καὶ διάφορα: Τὴν αὔξησιν ποὺ δὲν ἔχουν λάβει, τὴν συμπεριφορὰν τοῦ προϊσταμένου των, τὸ κακὸν περιβάλλον, τὴν στάσιν τοῦ τάδε συναδέλφου καὶ πολλὰ ἄλλα παρόμοια. Ἀλλὰ διατί πταίει ὁ ἄλλος συνεπιβάτης τοῦ λεωφορείου;

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΥΠΛΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΝΟΥ.

Κινούμενος ἀπὸ θερμοτάτην ἀγάπην πρὸς τὸν Χριστόν, δὲν ἔπαυσε νὰ κηρύττῃ τὸ Εὐαγγέλιον. Συλληφθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἐπάρχου Κασιβιανοῦ, ἐβασανίσθη σκληρῶς. Τοῦ διέσχισαν τὰς σάρκας μὲ σιδηρᾶς ὄνυχας, συνέτρωγαν τὰς κνήμας μὲ σιδηρᾶς σφύρας καὶ κατόπιν τὸν ἀπεκεφάλισαν.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ

11

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρῆλθον 224 ἡμέραι

Ὑπολείπονται 142

Σελήνη 15 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 6.36'

Δύσις 8.23'

Εὔπλου διακόνου, Νήφωνος Κων)πόλεως

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

—ο—

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

—ο—

Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

—ο—

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

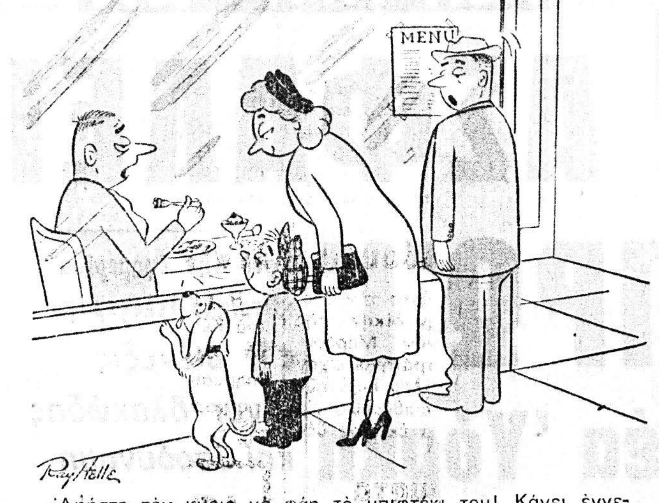
—ο—

Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

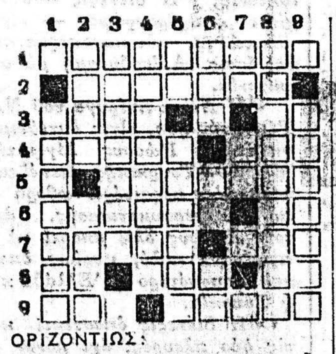
11η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1950. Ἡ Εὐρωπαϊκὴ συνέλευσις εἰς τὸ Στρασβοῦργον ἐγκρίνει πρότασιν τοῦ σὲρ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ, περὶ ἱδρύσεως ἑνιαίου Εὐρωπαϊκοῦ στρατοῦ.



—Ἀφῆστε τὸν κύριο νὰ φάη τὸ μπιφτέκι του! Κάνει ἐννενῆντα—ἐννέα δραχμές!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ὑπῆρξε θῦμα δικαστικῆς πλάνης ἢ σκευωρίας.
2. Κυκλοφοροῦν εἰς Ἰνδίαν.
3. Ἄγγλος θαλασσοπόρος καὶ ἐξερευνητὴς τοῦ 18ου αἰῶνος — Ἀμερικανικὸν ἐν τάξει.
4. Γνωστὸς Ἕλλην ζωγράφος εἰς τὴν γενικὴν — Ποικίλουν κατὰ τόπους.
5. Εἶδος καρφίδος ἐν χρήσει παρ' ἀρχαίοις, πληθ. (ἀντιστρ.).
6. Ἔξω ἀπὸ αὐτὰ ὁμιλεῖ κανεὶς ἀπεριφράστως (δημοτ.) — Αἰτιατ. προσωπικῆς ἀντωνυμίας.
7. Ἀπαντᾶ εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πανίδα (ἀντιστρ.) — Κλητικὴ στενοῦ συγγενοῦς (ἀντιστρ.).
8. Συντομογραφία δεσποίνης— Συνταξιοδοτεῖ τοὺς ναυτιλομένους — Συντομογραφία τηλεπικοινωνιακοῦ μέσου.
9. Μαζὶ μὲ τὸ ἀντίθετόν του προκαλεῖ σύγχυσιν — Ὑποδηλοῖ τὴν καταγωγήν.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Πολλὰ ἀπὸ αὐτὰ τὰ ταμεῖα δὲν θέλουν νὰ συγχωνευθοῦν εἰς τὸ ΙΚΑ.
2. Πόλις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μὲ σημαντικὴν βιομηχανίαν —Σύνδεσμος χρονικός.
3. Καθιστᾶ μονότονον καὶ ἀνιαρὰν τὴν ζωήν.
4. Εἶναι ὁμολογουμένως τὸ κλίμα τῆς χώρας μας.
5. Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος — Διάσημος Γάλλος τραγικός, εἰς τὴν γεν. (ἀντιστρ.).
6. Πεντακόσια ἕντεκα — Ἀρχικὰ ἀεροπορικῆς ἑταιρίας — Ἄρθρον.
7. Τὸ φυτὸν σουρβιά — Ἀντιστρόφως ἀποθανὼν Νοτιοκορεάτης πολιτικός.
8. Δι' αὐτῆς δημιουργεῖται στενὴ συγγένεια (γεν.).
9. Εἶναι ὅλα τὰ ζαρζαβατικά.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σὲ ποιὰ χερσόνησο βρίσκεται ἡ Δανία;
2. Ποιὸν αἰῶνα ἔγινε ὁ πόλεμος μεταξὺ Ἀθηναίων καὶ Σπαρτιατῶν;
3. Τί ἦταν ὁ Ἔρασμος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἡ διαγώνιος τετράγωνης πλατείας ἔχει μῆκος 98 μέτρα. Ποιο εἶναι τὸ ἐμβαδὸν αὐτῆς;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Οἱ νόμοι καλύπτουν τὴν ἀνομία, ἀλλὰ δὲν τὴν ἀφαιροῦν.

ΜΙΛΤΩΝ

Χιοῦμορ

Σουρουπώνει. Ἕνας χωρικὸς βλέπει τ' ἀνήψι του, λεβέντη 18 χρόνων νὰ παίρνῃ τὸ κλεφτοφάναρο καὶ νὰ κατευθύνεται πρὸς τὴν ἔξοδο τοῦ χωριοῦ.

—Γιὰ ποῦ τὄβαλες; ρωτάει τὸν νέο.

—Πάου στὸ δάσος καλέ μου θεῖε, ἀποκρίνεται τὸ παλληκάρι κλείνοντας συνθηματικὰ τὸ μάτι. Μὲ περιμένει ἡ Λενιώ, ἡ κόρη τῆς κυρα—Εὐτέρπης.

—Καὶ θὲς φανάρ γιὰ νὰ πᾷς; Οὔ νὰ μοῦ χαθῇς. Ἐγὼ ὅμως, ὅταν τάχα μὲ τὴν θεία σου, πρὶν κουκουλωθῶ δηλαδή, πήγαινα μὲ τὰ τέσσερα κι' οὔτε φανάρι ἤθελα, οὔτε τέτοιες ἀηδίες.

Κι' ὁ ἀνεψιὸς κοροϊδευτικά:

—Κι' εἶδες τί ἔπαθες, καλέ θεῖε. Ὅταν τὴν εἶδες στὸ φῶς μετάνοιωσες!

ὁ Στίχος

Σὰν λευτεριά

Ἔρχεται κάποτε στὸν ὕπνο
μιὰ αἴσθηση ἐξαίσια
κάτι ποὺ φθάνει ἀπὸ τὴν ἄλλη
(νιότη
ὄχι σὰ μνήμη μὰ οὔτε πάλι
νὰ ἔχει τὴ στιφάδα τῆς πρώτης
(γεύσης
σὰν κάποια λευτεριὰ ὅπως
παιδὶ νὰ κολυμπάει σὲ θάλασσα
(πρωϊνὴ
ἢ καΐκι νὰ φεύγει ὁλόπριμο ἢ
μιὰ ἀπλωσιὰ νὰ κυματίζει βαθιὰ
σὲ πέλαγο ἢ χωράφι.

ΑΛΚΗ ΣΙΔΕΡΗ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ — ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ — ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—10.45 — 12.45
Ὁ διάσημος σκηνοθέτης ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΦΛΕΪΣΕΡ
παρουσιάζει τὸν ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ, ΑΝ ΛΕΤΤΙΕΡΙ
ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΑΛ
Στὴν συγκλονιστικὴ ὑπερ—περιπέτεια
ΜΙΣΤΕΡ ΜΑΖΕΣΤΙΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—10.45— 12.30
Ἡ κωμωδία — θρίλλερ. Γεμάτη γέλιο— Κέφι —Μουσική — Τραγούδια
ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΓΑΤΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
τοῦ ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ μὲ ὁμιλία στὰ ἑλληνικά

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
Ἡ ἐκρηκτικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια
ΔΙΠΛΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς
ΤΖΟ ΝΤΟΝ ΜΠΕΗΚΕΡ
ΚΟΝΝΥ ΒΑΝ ΝΤΑΪΚ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
Σπέσιαλ σκληρὸ Γουέστερν
ΤΖΑΝΓΚΟ
Ο ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΣΟ ΝΤΟΜΠΛΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Συναρπαστικό! Βίαιο! Δυναμικό! Ἐκρηκτικό!
ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ
Στὴν ἀστυνομικὴ ὑπερ—περιπέτεια
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΑΛΛΑΓΚΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
στὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
Η ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Σὲ παγκόσμια ἐπανέκδοση ἡ θρυλικὴ ἐπιτυχία τοῦ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΧΟΝΓΚ-ΚΟΝΓΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΓΓΛΕΣΗ
ΙΔΙΩΤ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)
Η ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΜΑΣ εἰς 9 μόνον μῆνας προσφέρει στους σπουδαστας της πλήρη επιστημονικη και πρακτικη καταρτισιν και πτυχιον του Κρατους.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ "ΙΓΓΛΕΣΗ" εργαζονται με λιαν υψηλας αποδοχας λογω της αυστηρας επιστημονικης καταρτισεως των.
Εις τους αρρενας σπουδαστας μας διδεται ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ μεχρι περατος των σπουδων των.
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ Κορίνθου 291 Πάτραι τηλ. 272.730 - 275.445

Μακέτες • Γράμματα • Μεταξοτυπίαι • Σχέδια • Ντεκόρ • Ζωγραφική
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 78—103 & 320-293
ΓΟΥΝΑΡΗ 103—Χαραλάμπη

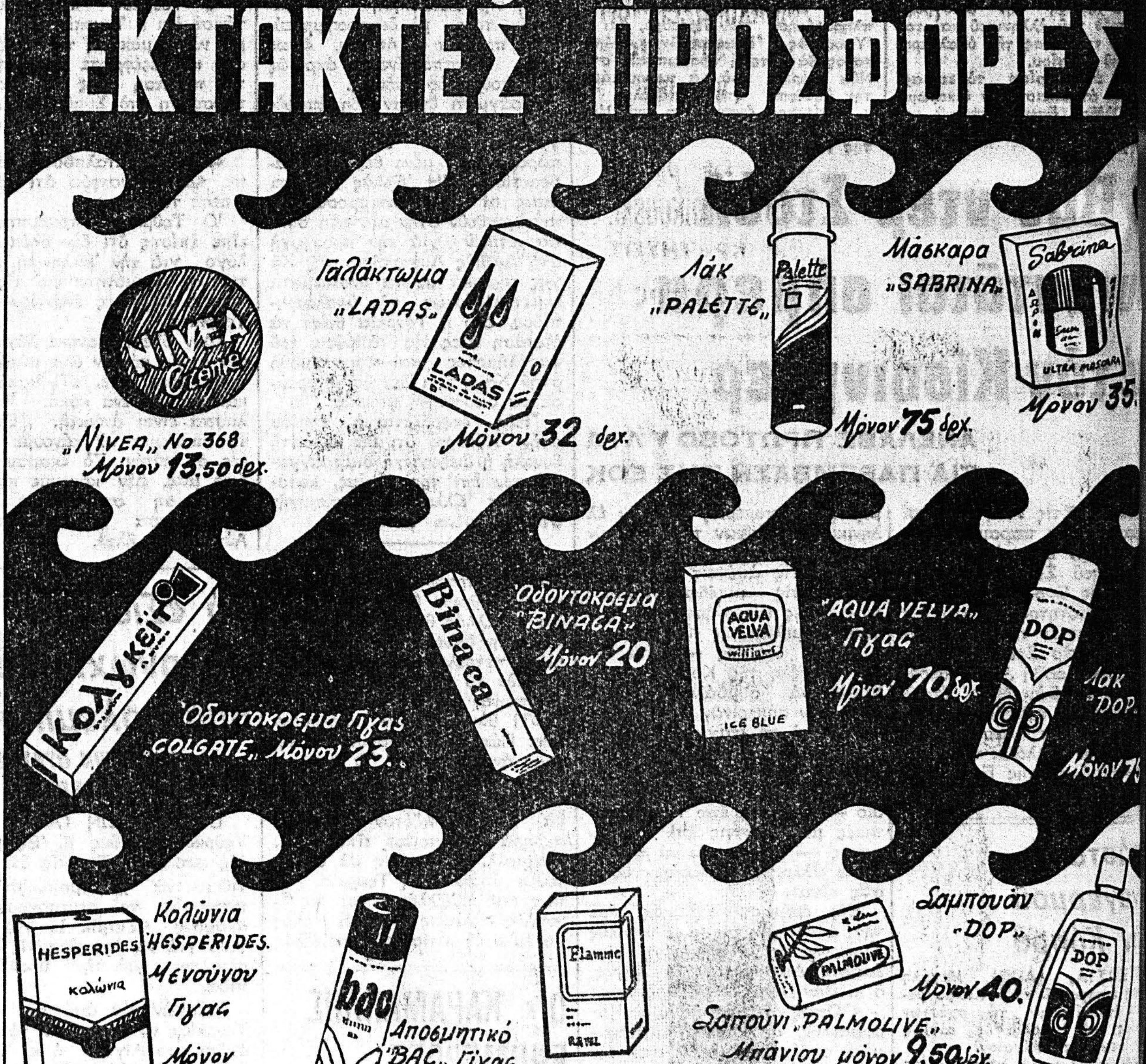
Ο.Τ.Ε.-ΕΛ-ΤΑ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ-ΚΑΤΕ
(ΕΡΓΟΔΗΓΟΙ)
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΔΙΟΙΚ. — ΟΙΚΟΝ.— ΔΟΜΙΚΟΙ — ΣΧΕΔ.
ΔΥΟ θέματα ΑΥΤΟΥΣΙΑ ἐδιδάχθησαν ΜΕΤ' ΕΠΙΜΟΝΗΣ γιὰ τὸν διαγωνισμὸ τῶν τεχνικῶν.
Διατίθεται συλλογὴ ἐπιλέκτων ἀσκήσεων
ΤΗΛΕΦ. 420 669
420-368 καὶ 274 288

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ
παρουσιάζει τὴν καινούργια του δουλειὰ στὸ ἔργο τοῦ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
"ΠΛΟΥΤΟΣ"
στὶς 11, 14, 15 Αὐγούστου καὶ ὥρα 9 μ.μ. στὸ
ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ

KARAGEORGIS CHANDRIS LINES
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOAT
F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
F)B «PATRIS»
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
F)B "MEDITERRANEAN SEA"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B «PATRIS»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02,30ην ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B "MEDITERRANEAN SKY"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

Μόνον γιὰ λίγες μέρες
ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



"NIVEA" Νο 368 Μόνον 13.50 δρχ.
Γαλάκτωμα "LADAS" Μόνον 32 δρχ.
Λάκ "PALETTE" Μόνον 75 δρχ.
Μάσκαρα "SABRINA" Μόνον 35
Ὀδοντόκρεμα Γίγας "COLGATE" Μόνον 23.
Ὀδοντόκρεμα "BINACA" Μόνον 20
"AQUA VELVA" Γίγας Μόνον 70 δρχ.
Λάκ "DOP" Μόνον 75
Κολώνια HESPERIDES Μενούνου Γίγας Μόνον 120 δρχ.
Ἀποσμητικό "BAC" Γίγας Μόνον 70 δρχ.
"RAVEL" Μόνον 135 δρχ.
Σαμπουάν "DOP" Μόνον 40.
Σαπούνι "PALMOLIVE" Μπάνιου μόνον 9.50 δρχ.

GET FOX
Γ. Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ-Φ. Α. ΞΗΡΟΣ
Μαιζῶνος 38-40 τηλ: 272.071
στις χαμηλοτερες τιμες της αγορας

Συναρπαστικὴ ἱστορικὴ περιπέτεια

Αἰκατερίνη ἡ τραγικὴ βασίλισσα τῆς Κύπρου

Οἱ Ἐνετοὶ μηχανορραφοῦσαν, οἱ Τοῦρκοι παραμόνευαν

71ον

Μετὰ τὰ κηρύγματα τοῦ ἀδελφοῦ Μπερναρδίνο, ἤρχισεν ἀκριβῶς εἰς Ἄζολο ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς οἴκου περιθάλψεως τῶν πτωχῶν, ὅστις ἔλειπεν ἀκόμη, καὶ οἱ πλούσιοι προέβησαν εἰς δαψιλεῖς προσφορὰς διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν πενήτων καὶ τῶν δυστυχούντων. Τὰ γεγονότα προσέφεραν, ἄλλως τε τραγικὴν ἐπαλήθευσιν εἰς τὰς εὐγλώττους παραινέσεις τοῦ ἀδελφοῦ Μπερναρδίνο: Φοβερὸς λοιμὸς εἶχεν ἐκσπάσει καὶ ἔκαμνε θραῦσιν εἰς τὴν χώραν, ὁ δὲ φλογερὸς ἱεροκῆρυξ ἠδύνατο νὰ ἀντλῇ ἀπὸ τὰ πένθη τῶν Ἀζολάνων πειστικὰ παραδείγματα, ὅταν ἤθελε νὰ καταδείξῃ εἰς τοὺς ἀμερίμνους χαροκόπους ὅτι ἡ ζωή, ὁ πλοῦτος, ἡ ὑγεία ἦσαν πράγματα λίαν ἀσταθῆ, τὰ ὁποῖα ἡ χεὶρ τοῦ πεπρωμένου ἠδύνατο νὰ σβήσῃ βαναύσως ἀπὸ τῆς μιᾶς ἡμέρας εἰς τὴν ἄλλην.

Ἡ Αἰκατερίνη Κορνάρο εἶχεν ἀκούσει τὰ κηρύγματα τοῦ ἀδελφοῦ Μπερναρδίνο καὶ εἶχε συγκινηθῆ βαθύτατα. Εὑρίσκετο ἄλλως τε εἰς μίαν κατάστασιν κοπώσεως καὶ καταθλίψεως, εἰς τὴν ὁποίαν πᾶσα παραίνεσις πρὸς περιφρόνησιν τῶν ἐγκοσμίων θέλγει ἀναποφεύκτως τὴν ψυχὴν ἐκείνων, οἵτινες ὑπέστησαν πολλὰς ἀτυχίας καὶ ἀπογοητεύσει. Καθ' ἣν στιγμήν, ἀκριβῶς, ἔτεινε πλέον νὰ ἀποδεχθῇ πλήρως τὸ τετελεσμένον γεγονὸς καὶ νὰ ἐγκαταλείψῃ ὁριστικῶς πᾶσαν προσδοκίαν, τὰ κηρύγματα τοῦ Μπερναρδίνο ντὰ Φέλτρε τῆς ἔδειξαν νέον δρόμον πρὸς θεραπείαν τῆς καταθλίψεως καὶ τῆς ἀπελπισίας της. Αἴφνης, ἄλλως τε αἱ εὐλαβεῖς σκέψεις, τὰς ὁποίας ὁ ἀδελφὸς Μπερναρδίνο εἶχεν ἐμπνεύσει ἢ ἐνισχύσει εἰς αὐτήν, ἐπηλήθευσαν περιτράνως δι' ἀπροσδοκήτων γεγονότων. Ὁ Γερμανὸς αὐτοκράτωρ Μαξιμιλιανὸς εἰσέβαλεν εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων του, δῃώνων καὶ λεηλατῶν. Οἱ κάτοικοι ἐτρέποντο εἰς φυγὴν πρὸ τοῦ προελαύνοντος ἐχθροῦ καὶ ἡ Αἰκατερίνη ἠναγκάσθη καὶ αὐτὴ νὰ ἐγκαταλείψῃ τοὺς εὐδαίμονας λειμῶνας τοῦ «Μπάρκο» καὶ νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Βενετίαν, ὅπου δὲν εἶχε μεταβῆ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

Πράγματι, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελευταίας διαμονῆς της εἰς τὴν Βενετίαν, ἡ Αἰκατερίνη εἶχεν ἐπικοινωνήσει μὲ τοὺς ἀπεσταλμένους κάποιου Ἀντόνιο Ρόσσι, ὅστις εἶχεν ἀ-

τάτης Δημοκρατίας. Τὸ κίνημα ἐκεῖνο εἶχεν ἀποτύχει, ὁ Ἀντόνιο Ρόσσι εἶχε συλληφθῆ καὶ ἐκτελεσθῆ ὑπὸ τῶν Ἐγνώσθη, ὅμως, ὅτι εἶχεν ἐνεργήσει τὴ σιωπηρᾷ συναινέσει τῆς τέως βασιλίσσης, καὶ ἡ ὀργὴ τοῦ Συμβουλίου τῶν ἐστράφη κατὰ τῆς Αἰκατερίνης.

Καμμία ἀπόδειξις δὲν ὑπῆρχε δυναμένη νὰ στηρίξῃ κατηγορίαν ἐναντίον τῆς Αἰκατερίνης περὶ ἀναμίξεώς της εἰς τὴν συνωμοσίαν, ἀλλ' ἦτο σχεδὸν βέβαιον, ὅτι ὁ ἀπερίσκεπτος συνωμότης τὴν εἶχεν ἐνημερώσει περὶ τῶν σχεδίων του, καὶ κατεμαρτυρεῖτο τώρα, ὅτι δὲν τὰ εἶχε καταγγείλει. Ἐπειδὴ ἡ ἐπιτήρησίς της ἦτο δυσχερὴς εἰς τὴν Βενετίαν, ὅπου συνέρρεε πολὺν κόσμον καὶ ἡ κίνησις τοῦ λιμένος ἦτο πρόσφορος διὰ μυστικὰς ἐπικοινωνίας, οἱ κυβερνῆται τῆς Δημοκρατίας διέταξαν τὴν βασίλισσαν νὰ ἐπιστρέψῃ τὸ ταχύτερον εἰς τὸ Ἄζολο καὶ νὰ μὴ τὸ ἐγκαταλείπῃ ποτὲ πλέον.