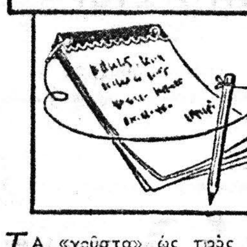
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΤΑ «γοῦστα» ὡς πρὸς τὸν κινηματογράφον ἀλλάζουν καὶ μάλιστα ἐπιστρέφουν. Τὸ πλέον χαρακτηριστικὸν παράδειγμα ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτι εἰς τὴν Ἀ[illegible]ιν «γυρίζουν» τώρα πάλιν τὰς ταινίας ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι εἶχον ὡς ἥρωά των τὸν γιγαντιαῖον χιμπατζῆν, τὸν περιβόητον Κίνγκ Κόνγκ, ὁ ὁποῖος κατέστρεφε τὰ πάντα, ἥρπαζεν ἀεροπλάνα ἐν πτήσει καὶ δὲν παρέλειπεν, ἐὰν τοῦ ἐδίδετο εὐκαιρία, νὰ ἐρωτευθῇ τὴν πρωταγωνίστριαν τοῦ «φίλμ». Παραγωγὸς δὲ τῆς ταινίας, τῆς πρώτης, ἡ ὁποία ξαναγυρίζεται μὲ αὐτὸ τὸ θέμα, εἶναι περιέργως ὁ Ἰταλὸς Ντίνο Ντὲ Λαουρέντις, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἕνα μεγάλο πρόβλημα. Ἐχρειάζετο χιλιάδες κομπάρσους εἰς τὴν βάσιν τοῦ κολοσσιαίου ἐμπορικοῦ κέντρου τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπου θὰ ἐγυρίζοντο αἱ τελευταῖαι σκηναὶ τῆς ταινίας μὲ τὸν ἥρωά της ἀποθνήσκοντα ἐπὶ τῆς μεγάλης ὁδοῦ, ἀφοῦ οἱ ἄνθρωποι τὸν κατεδίωξαν καὶ τελικῶς τὸν ἐξουδετέρωσαν. Ἐπρόκειτο περὶ ἐθελοντῶν κομπάρσων, σημειωτέον, οἱ ὁποῖοι ἐκλήθησαν διὰ σχετικῶν ἀγγελιῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας τῆς Νέας Ὑόρκης, αἱ ὁποῖαι ἐπληροφόρησαν τὸ κοινὸν ὅτι ὅσοι ἤθελαν νὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς τελευταίας σκηνὰς τῆς ταινίας καὶ νὰ ἀπαθανατισθοῦν θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρίσκωνται τὴν τάδε ὥρα εἰς τὸν χῶρον τοῦ ἐμπορικοῦ κέντρου τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἁπλῶς θὰ παρηκολούθουν τά... διαδραματιζόμενα, ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ σκηνοθέτου. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ φθάσουν τόσες πολλὲς χιλιάδες ἀνθρώπων, ὥστε ὁ Λαουρέντις εὑρέθη πρὸ προβλήματος μεγάλου, διότι τὸ σενάριο δὲν προέβλεπε τόσον πολὺ κόσμον, δὲν εἶχε δε προγραμματισθῆ ὁ χειρισμός του. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, χάρις εἰς τὴν ψυχραιμίαν τῆς ἀστυνομίας καὶ τὴν δεινότητα τοῦ συνεργείου τῶν σκηνοθετῶν, ἐπετεύχθη νὰ κινηθῇ σωστὰ τὸ πλῆθος αὐτὸ καὶ νὰ γυρισθοῦν αἱ σκηναὶ τοῦ θανάτου τοῦ Κίνγκ Κόνγκ. Οὐδεὶς ἐκ τῶν προσελθόντων ἐζήτησε οὐδεμίαν ἀμοιβήν, ὅπως εἶχε συμφωνηθῆ καὶ ἀναγγελθῆ προκαταβολικῶς, ἐκτὸς ἀπὸ μίαν... μικρὰν λεπτομέρειαν: Διὰ νὰ κρατήσουν κάτι ὡς ἐνθύμιον ἐκ τῆς ταινίας, τῆς ὁποίας ἀπετέλεσαν μέρος, ἐτράβηξαν τόσες πολλὲς τρίχες ἐκ τοῦ δέρματος τοῦ ἀποθανόντος Κίνγκ Κόνγκ ὥστε παρ' ὀλίγον νὰ τὸν ἀπογυμνώσουν...

⁂

ΑΛΛΑΖΕΙ καὶ ἡ μορφὴ διασκεδάσεως τῶν Ἑλλήνων, ἰδίως εἰς τὰς πόλεις. Τοῦτο γίνεται εὐκόλως ἀντιληπτὸν διὰ τὸν περιοδεύοντα μίαν ἀπὸ τὰς μεγάλας πόλεις. Ἀναγνώστης μουσικὸς τὸ ἐπάγγελμα γράφει ὀλίγα ἐνδιαφέροντα ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀπασχολήσει ἀκόμη καὶ τοὺς οἰκονομολόγους τῆς χώρας, διότι δεικνύει τὴν διαφοροποίησιν τῆς κινήσεως τοῦ χρήματος: «Ἐὰν προσέξῃ κανεὶς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, θὰ ἀντιληφθῇ ὅτι οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ἐξαφανίζονται σιγά—σιγά. Ἐνθυμοῦμαι ἄλλοτε ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους ἡ διασκέδασις διὰ τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῶν Ἀθηναίων ἦτο ὁ θερινὸς κινηματογράφος. Ἦτο διασκέδασις ἁπλῆ καὶ ὀλιγώτερον δαπανηρά. Εἰς τὴν πραγματικότητα, μάλιστα, ἦτο ἡ γενικὴ διασκέδασις τῶν Ἀθηναίων. Ὑπῆρχον κινηματογράφοι εἰς πολλὰ σημεῖα τῶν Ἀθηνῶν, πολλοὶ δὲ ἐξ αὐτῶν ἦσαν πολυτελεῖς διὰ τὴν ἐποχήν των. Διέθετον καὶ θεωρεῖα, διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἐπιδεικνύωνται κατὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ἔργου. Τὰ ἀναψυκτικά, τὰ ὁποῖα προσεφέροντο ἦσαν ἐπίσης πολυτελείας διὰ τὴν ἐποχήν των, πάστες πλούσιες εἰς θερμίδας—αἱ ὁποῖαι σήμερον εἶναι ἀνεπιθύμηται — καὶ ἄλλα παρόμοια. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς παραστάσεως, ἐσηκώνοντο ἀπὸ τὰ καθίσματα σχεδὸν ὅλοι διὰ νὰ συναντήσουν γνωστοὺς καὶ φίλους, διότι, πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ἦταν τότε καθαρῶς συνοικιακοὶ ὀργανισμοὶ ἀναψυχῆς. Δηλαδή, οἱ γείτονες ἐπήγαιναν, κατὰ κανόνα εἰς τὸν κινηματογράφον τῆς συνοικίας των. Ἐπρόκειτο δὲ περὶ οἰκογενειακῆς προσελεύσεως, τοῦ πατρὸς προηγουμένου διὰ νὰ «βγάλῃ» τὰ εἰσιτήρια. Τῆς μητρὸς ἑπομένης καὶ τῆς κόρης ἀκολουθούσης, διὰ τὴν ἔμμεσον προβολὴν εἰς τὴν κοινὴν γνώμην τῆς συνοικίας! Ἐχάθη αὐτὴ ἡ εἰκὼν τῶν Ἀθηνῶν. Ὑπάρχουν ἀκόμη θερινοὶ κινηματογράφοι εἰς τὰς Ἀθήνας, ἀλλὰ πρόκειται περὶ ἄλλης μορφῆς διασκεδάσεως. Οἱ περισσότεροι εἶναι ὄχι ἁπλῶς συνοικιακοί, ἀλλὰ περιφερειακοί, εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ λεκανοπεδίου τῆς Ἀττικῆς. Ὡρισμένοι παλαιοὶ κινηματογράφοι, γνωστοὶ καὶ ἀπὸ τὸ παρελθόν, ἔχουν μεταβληθῆ εἰς κτίρια θερινῶν καὶ χειμερινῶν προβολῶν καὶ συνετῶς δὲν διατηροῦν τὴν γραφικότητα τοῦ παρελθόντος..».

⁂

ΘΑ ἔπρεπεν ἴσως ὁ ἀσχοληθεὶς μὲ τοὺς θερινοὺς κινηματογράφους τῶν Ἀθηνῶν ἀναγνώστης, νὰ συνεχίσῃ τὴν ἠθογραφίαν του ὡς πρὸς τὴν οἰκογενειακὴν εἰκόνα, τὴν ὁποίαν περιγράφει: «Ὁ προσερχόμενος πατέρας, ἡ ἀκολουθοῦσα μητέρα καὶ ἡ κόρη...». Τί ἀπέγιναν αὐτοί; Διεσκορπίσθησαν διὰ πολλὰς τῶν περιπτώσεων, εἰς τὰ ἰσάριθμα σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος. Ἡ κόρη, κατ' ἀρχήν, ὄχι μόνον δὲν ἀκολουθεῖ πλέον τὴν μητέρα, ἀλλὰ δὲν εἶναι κἂν μαζὶ μὲ τὴν οἰκογένειαν, εἰς τὴν διασκέδασιν. Διασκεδάζει μόνη μὲ τὴν νεανικὴν συντροφιάν της, ὄχι βεβαίως εἰς κινηματογράφον. Ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα, ἐὰν εἶναι μὲν μαζί, θὰ τρώγουν εἰς κάποιαν «ταβέρναν», ἐὰν δὲ εἶναι χωριστά, ἐκείνη μὲν θὰ παίζῃ χαρτιά, ἐκεῖνος δὲ θὰ συναντᾷ φίλους του κάπου. Ὁ γιὸς θὰ κυκλοφορῇ μὲ τὸ αὐτοκίνητον τῆς οἰκογενείας εἰς τὰς ἀκτὰς ἢ εἰς τὶς «μπουάτ» καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον κανεὶς δὲν ἔμεινε διὰ τὸν κινηματογράφον. Ἀλλὰ τότε ποῖοι πηγαίνουν, ἀφοῦ ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν κινηματογράφοι; Πηγαίνουν καὶ μερικοί, ἀλλ' οἱ θερινοὶ κινηματογράφοι ἐξαφανίζονται διότι, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, τὰ οἰκόπεδά των εἶναι πλέον, τόσον ἀκριβά, ὥστε δὲν συμφέρει νὰ μένουν κινηματογράφοι!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΑΛΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΛΛΑΓΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΔΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 355
ΕΡΓ/ΟΝ ΤΣΑΜΑΔΟΥ 51
ΤΗΛ. 322557

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
12
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρῆλθον 225 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 141
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.37'
Δύσις 7.22'
Παμφίλου, Φωτίου,
Ἀνικήτου μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

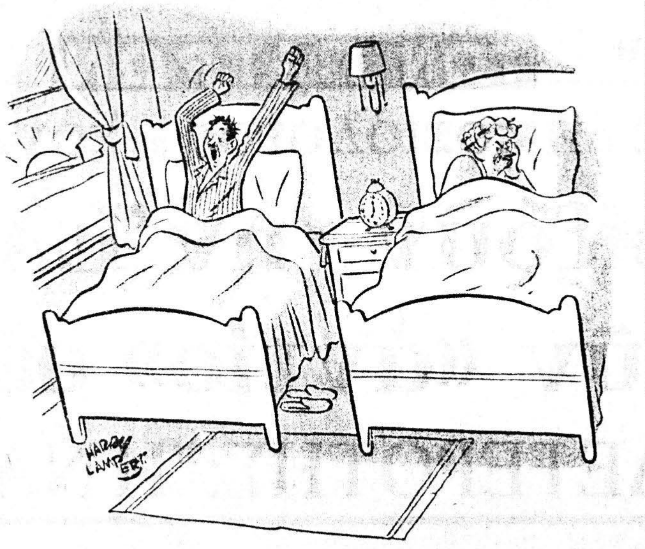
12η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1949. Ὁ στρατὸς μας ἐπιχειρεῖ θυελλώδη ἐξόρμησιν εἰς τὸ Βίτσι. Οἱ συμμορῖται ὑπέστησαν πανωλεθρίαν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

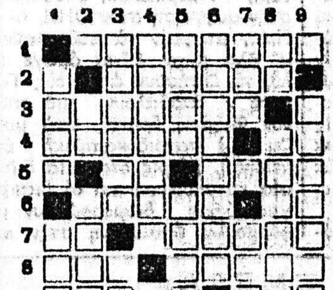
Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΦΩΤΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΙΚΗΤΟΥ

Ἤκμασαν, ἀμφότεροι ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. Συλληφθέντες ὑπὸ τῶν εἰδωλολατρῶν διὰ τὴν χριστιανικὴν δρᾶσιν των καὶ ὑπομένοντες ἡρωϊκώτατα εἰς τὴν πίστιν τοῦ Χριστοῦ, παρέδωκαν τὴν τελευταίαν πνοήν των καὶ κατετάγησαν εἰς τὴν ἔνδοξον τῶν Ἁγίων μαρτύρων χορείαν.



—Μπρρρ! Καὶ τώρα ἐμπρὸς γιὰ μιὰ νέα ἡμέρα ἑπτὰ ὡρῶν ἐργασίας μὲ τρεῖς κ' ἑξῆντα τὴν ὥρα, σὲ θαυμάσιο περιβάλλον καὶ μὲ εὐκαιρίες ταχείας προαγωγῆς!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἀναπτύσσεται εὐκόλως εἰς ἐδάφη ὑγρὰ καὶ σκιερὰ (δημοτική)
2. Χρησιμοποιοῦνται εὐρέως εἰς τὴν σαπωνοποιΐαν.
3. Οἱ κάτοικοί της ἐδιώχθησαν ἀπηνῶς ὑπὸ τῶν Τούρκων.
4. Τίτλον τὸν ὁποῖον ἔφεραν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κοζάκων ἐν Ρωσίᾳ — Ὑποθετικόν.
5. Τριακόσια ὀγδόντα — Ὑποδηλοῖ τὴν εἱμαρμένην.
6. Περιφέρεια τῆς Αἰθιοπίας, παράγουσα ἐκλεκτὸν καφέν — Τριακόσια ἑξῆντα.
7. Ἐνέχει ἀοριστίαν — Διαδέχονται ἀλλήλας ἀνὰ τρίμηνον.
8. Ὁλόκληρη — Χρησιμοποιεῖται ὡς ἄρτυμα φαγητῶν (δημοτική).
9. Οἱ κάτοικοι τῶν ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἁλιείαν (γενική) — Ἀντιστρόφως αἰτιατικὴ κτητικῆς ἀντωνυμίας.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἡ ὑπερτάτη θεότης τῶν ἀρχαίων Φοινίκων — Ἄρθρον. εἰς τὴν αἰτιατικήν.
2. Δοτικὴ ὀρύγματος, ἠχητικῶς (ἀντιστρόφως) — Εἶναι ὁ στόχος ὅλων τῶν δημοκρατικῶν χωρῶν.
3. Χαρακτηρίζονται ἀπὸ ὁμοιοκαταληξίες — Γενικὴ ἀρχαίας ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας.
4. Πολιτικὴ προσωπικότης τῆς μεταπολεμικῆς Γαλλίας.
5. Εἶναι ἡ ἕδρα τῶν περιφήμων ἐργοστασίων Τσάϊς — Ὁ πληθυντικὸς του ἀποτελεῖ φιλολογικὴν ἔκδοσιν.
6. Ἀποτελεῖ τὴν νοτιωτάτην ἐσχατιὰν τῆς βαλκανικῆς χερσονήσου.
7. Τοῦρκος γονεύς — Κολυμβᾷ τις ἐπιδέξιος.
8. Ἀρχαία αἰγυπτιακὴ θεότης — Κάθε ἄλλο παρὰ θετικὸς (αἰτιατική).
9. Ἕνας τέτοιος ἡγέτης χαντακώνει συνήθως τὴν χώραν του.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἦταν ὁ Νικόλαος Κοπέρνικος;
2. Πόσο διαρκεῖ ἡ κύηση τοῦ ἐλέφαντος;
3. Ποιὸς ἦτο ὁ Μαχαιρίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5ην σελ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὸ ἄθροισμα δύο διψηφίων ἀριθμῶν εἶναι 88 καὶ τὸ γινόμενο αὐτῶν 1.927. Ποιοὶ εἶναι οἱ δύο ἀριθμοί;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ὄχι μὲ τὰ πολλὰ νὰ λέγῃς λίγα, ἀλλὰ μὲ τὰ λίγα νὰ λέγῃς πολλά.

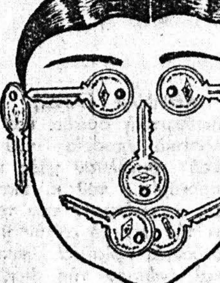
ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

Χιοῦμορ

—Σερβιτόρε, μοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ φάω αὐτὸ τὸ φαΐ. Φώναξέ μου τὸν διευθυντή σου.

—Δὲν ὑπάρχει λόγος, κύριε. Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι οὔτε ἐκεῖνος θὰ μπορέσῃ νὰ τὸ φάῃ.

AGHAIA TRAVEL AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΑ—ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ: ΚΕΡΚΥΡΑ, ΠΡΙΝΤΕΖΙ, ΑΓΚΩΝΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 30⁰)₀-40⁰)₀
ΔΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΛ. ΕΓΚΑΙΡΩΣ 271-205



ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Τοποθετοῦμε σοῦστες ἀ- ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

ὁ Στίχος

ΠΑΜΕ

Πᾶμε.
Δῶ—πέρα βρουχιοῦνται λιοντάρια
Πᾶμε μεῖς.
(ἀστράφτουνε μάτια.
Δῶ—πέρα ἀστράφτουνε μαχαίρια
Ἄς πᾶμε. Ν' ἀφήσουμε τόπο γιὰ
(τὴ σφαγή.
Μετὰ στὰ μαρμάρινα δάπεδα θὰ
(πλυθοῦνε τὰ αἵματα
ἀπὸ πρόθυμες δοῦλες.
Θέλουν νὰ πλένουνται τὰ δάπεδα
(ἀπὸ τὰ αἵματα
Κάθε τόσο νὰ πλένουνται θένε
καὶ νὰ πατιοῦνται ἀπὸ πόδια στε
(βαρά, νευρικά
Ν' ἀντηχοῦνε τὰ δώματα βουερά
Πᾶμε μεῖς. Τί πιάνουμε τὸν τόπο;
Ὅσο πάει στενεύει ὁ τόπος.
Ἄς μείνουνε ὅσοι χρειάζονται
(γιὰ τὸ μῦθο
ὅσοι χρειάζονται νὰ ποτίσουν τὸ
(μῦθο μὲ τὸ αἷμα.
Οὔτε νὰ ποῦμε τὸ μῦθο δὲν εἴμα-
(στε ἄξιοι.
Καταλάβαμε πάρα πολλά.
Πᾶμε.

Ι. ΖΩΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑ

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220.595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273—665.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος Ἰατρὸς
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συνεντεύξει.

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666 — Πάτραι.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

Dr Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 173 τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος). τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58, τηλ. 221—383.

Dr ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274-354 καὶ 273-402.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ — ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1μ.μ. καὶ 5—8μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274—737.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 132, τηλ. 277-437 καὶ εἰς τὸν α' ὄροφον τῆς πολυκλινικῆς «Ἱπποκράτης».

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ.: 276—661.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-196.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης». Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα
Παπαφλέσσα 21, τηλ.
καὶ 320-345.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικ
τηλ. 273—702.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩ
Χειρουργὸς — Οὐρ
Δέχεται καθ' ἑκάστ
ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁ
θου 251, τηλ. 275
11—1 καὶ 7—8.30
οἰκίας: 277—778.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜ
Ὠτορινολαρυγγολ
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδ
ξασκήσας τὸ ἐπάγγελ
ρικῇ δέχεται εἰς τὴν
Πατρέως 43, τηλ. 270
—493 καὶ οἰκίας 276

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατ
πλατεῖα Γεωργίου 27
στὴν πλὴν Σαββάτου
κῆς, τηλ. 273-689.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟ
Κυτταρολόγος - Παθολο
Διευθυντὴς Ἐργαστ
κομείου Πατρῶν ΡΑ
Προσδιορισμὸς Ὡρρηξ
Γεωργίου 11 καὶ Μαιζ
272—972.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥ
Μαιευτὴρ — Χειρ
Δέχεται εἰς τὴν κλι
πὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος
τετσίου 1 (πλησίον Ἀ
τηλ. 275-102.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Π
χεται καθ' ἑκάστην εἰς
ον του Στ. Βουλγάρεως
θεν φαρμακείου, πλατ
τηλ. 321—294 καὶ οἰκ
666.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΙ
Μαιευτὴρ Χειρ
Δέχεται εἰς τὴν κλ
Μαιζῶνος 3, τηλ. 27
277-690.

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπι
MONTPELLI
Δέχεται μὲ ραντεβο
ραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ
ματα τῆς Πέμπτης κα
βάτου. Τηλ: 278—415

Dr ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓ
Χειρουργὸς —
Γυναικολόγος, διδά
πιστημίου MONTPELL
λίας, εἰδικευθεὶς εἰς
μιακὴν κλινικὴν Γενεύ
ας ἐπὶ πενταετίαν
STANT, δέχεται εἰς
του καθ' ἑκάστην 10—
5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συν
πὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου
273—263 καὶ τηλ. οἰ
152.

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 122 — ΕΡΜΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 222.600 ΚΑΙ 222.922

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπισ
Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπ
—Κανακάρη 143 τηλ. 271—322 Ἰατρεῖον του
Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργικὸ
λεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 222—161

Κατασκευὴ
κλειδιῶν
σέ 2 λεπτ

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας, ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στα τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευ
κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτο μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτ
μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εἰ
κὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατειας Ὄλγας) τηλ. 275—006

οτι ζηταει το σπιτι
ΑΦΟΙ ΝΙΚΟΛΕΤΑΤΟΥ-ΓΡ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
Κορινθου 208 τηλ 221.921-221.922 ΠΑΤΡΑΙ

Συναρπαστικὴ ἱστορικὴ περιπέτεια

Αἰκατερίνη ἡ τραγικὴ βασίλισσα τῆς Κύπρου

Οἱ Ἑνετοὶ μηχανορραφοῦσαν, οἱ Τοῦρκοι παραμόνευαν

72ον

Ἡ ἀποτυχία τῆς τελευταίας ἐκείνης ἀποπείρας τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ ὅπως ἀποτινάξῃ τὸν ζυγὸν τῆς Βενετίας, ἐβύθισε περισσότερον ἀκόμη τὴν ἀτυχῆ βασίλισσαν εἰς τὴν θρησκοληψίαν. Ὅταν ἡ εἰσβολὴ τῶν στρατευμάτων τοῦ Γερμανοῦ αὐτοκράτορος τὴν ἐστέρησαν καὶ τῆς παραδεισιακῆς διαμονῆς της εἰς Ἄζολο, ἡ Αἰκατερίνη ἐπείσθη ὁριστικῶς ὅτι οὐδεμία διαρκὴς δόξα ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς, οὐδεμία μόνιμος εὐτυχία. Ἐζήτησε λοιπὸν ἄσυλον ἀπὸ τοὺς Ἑνετούς. Ἡ γερουσία δὲν εἶχε πλέον τίποτε νὰ φοβηθῇ ἐκ μέρους της: Ἡ τωρινὴ ἱκέτις δὲν ἦτο πλέον ἡ γυναίκα, ἡ ὁποία θὰ ἦτο ἱκανὴ παλαιότερον, νὰ νυμφευθῇ τυχοδιωκτικῶς ἕνα Μαλατέστα διὰ νὰ ἀνακτήσῃ τὸ στέμμα της. Εἶχε παραιτηθῇ τῆς ἀπολαύσεως ὅλων τῶν ἐπιγείων ἀγαθῶν καὶ ἔζη μόνον μὲ τὴν ἀναμονὴν τῆς ἐπουρανίου ἀνταμοιβῆς, τὴν ὁποίαν ὁ πνευματικός της ὑπέσχετο εἰς αὐτήν, ὡς ἀντάλλαγμα τῆς ἐγκαταλείψεως τῶν ἐπιγείων ἀπολαύσεων.

Ὁ λαός, ὅστις ἐθαύμαζε τόσον πολύ, ἄλλοτε, τὴν καλλονήν της, δὲν ἀνεγνώριζε πλέον τὴν Αἰκατερίνην Κορνάρο, ὅταν διήρχετο ἀπὸ τὰς ὁδοὺς τῆς Βενετίας διὰ νὰ μεταβῇ εἰς κάποιαν ἐκκλησίαν καὶ νὰ παραστῇ εἰς τὸν ὄρθρον. Εἶχεν ἐγκαταλείψει ἐντελῶς τὴν περιποίησιν τοῦ σώματός της καὶ ἐφρόντιζε μόνον διὰ τὴν ψυχήν της, ἐὰν δὲν ὑπῆρχε δὲ ἡ λαμπρὰ πάντοτε περιβολή της θὰ ἐξελαμβάνετο ὡς κάποια ἄσημος γηραιὰ κυρία, τὸ πρόσωπον τῆς ὁποίας εἶχεν ἀπολέσει πᾶσαν χάριν καὶ ἡ ὀγκώδης μορφή της δὲν ἐνεθύμιζε καθόλου τὴν λυγερὴν κομψότητα, ἡ ὁποία ἀπετέλει ἓν ἀπὸ τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τῆς παλαιᾶς γοητείας της.

Τὰ ἔτη παρήρχοντο, ἤρεμα καὶ μονότονα. Ἡ Αἰκατερίνη διέμενεν εἰς τὸ νέον παλάτι τῶν Κορνάρο, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχε κρατήσει ἓν μικρὸν διαμέρισμα. Σπανίως ἐνεφανίζετο πλέον εἰς τὰς ἐπισήμους τελετάς, οὐδέποτε εἰς τὰς διασκεδάσεις. Ἡ μόνη ἀναψυχή της ἦσαν οἱ περίπατοί της διὰ μέσου τῶν σκολιῶν δρομίσκων καὶ τῶν γεφυρῶν, ὅτε ἐπήγαινε νὰ προσκυνήσῃ κάποιο ἱερὸν λείψανον, εἰς μίαν ἐκκλησίαν τοῦ Ριάλτο ἢ μίαν θαυματουργὸν εἰκόνα τῆς Παναγίας, εἰς Ντορσοντοῦρο. Ἐξώδευε τὴν χορηγίαν τὴν ὁποίαν τῆς εἶχε παράσχει ἡ γερουσία, εἰς ἐλεημοσύνας καὶ εἰς δωρεὰς πρὸς τὰ εὐαγῆ ἱδρύματα. Κάποτε ἠγόρασεν ἓν πολύτιμον κειμήλιον, τὸν βραχίονα ἑνὸς Κυπρίου μάρτυρος, τοῦ Ἁγίου Ἀμεθύστου, καὶ τὸ ἐδώρησεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων. Ἦτο καὶ αὐτὸς ἕνας τρόπος, διὰ νὰ ἔχῃ ἀκόμη, πλησίον αὐτῆς, κάτι, τὸ ὁποῖον τῆς ἐνεθύμιζε τὴν νῆσον της...

Τὰ ἔτη παρήρχοντο. Τὰ στρατεύματα τοῦ Μα
εἶχον φύγει καὶ ἡ Αἰκατερίνη θὰ ἠδύνατο, ἐὰν ἤθελ
στρέψῃ εἰς τὸ Ἄζολο, νὰ ἀνοικοδομήσῃ τὰ ἐρείπια
ραδείσου» της νὰ ἀρχίσῃ καὶ πάλιν νὰ συγκροτῇ τὰς
κὰς συναθροίσεις της εἰς τὴν ἐξοχήν, παρὰ τὴν ὡραία
ὑπὸ τὰ δαφνόδενδρα, ἀλλ' ἦτο πολὺ ἡλικιωμένη πλέ
ἐπιχειρήσῃ τὸ μακρὺ ἐκεῖνο ταξίδιον. Πρὸς τί ἄλλως

Ἡ πρώην βασίλισσα εἶχεν ἐγκαταλείψει τὰ πάν
νὰ καταστήσῃ πληρεστέραν τὴν περιφρόνησιν τῶν ἐπι
θῶν, ἐκάλεσε μίαν ἡμέραν τοῦ 1508 ἕνα συμβολαιογ
τος ὠνομάζετο Λουδοβῖκος ντὲ Ζαμπέρτις καὶ ἦλθεν
λάτι της διὰ νὰ συντάξῃ τὴν πρᾶξιν, διὰ τῆς ὁποίας
νη ἐκληροδότησεν εἰς τὸν ἀδελφόν της ὅλην τὴν περι
Εἰς τὸν Γεώργιον Κορνάρο, ὅστις τὴν εἶχε ἐκδιώ
Κύπρον καὶ εἶχε λάβει εἰς ἀνταμοιβὴν τῆς διαπρα
του τὴν διαχείρισιν τῶν προσόδων τῆς νήσου, ἡ Αἰ
φησεν ὅλα τὰ ἀτομικὰ πλούτη της...

ΣΥΝΕΧΙΖ