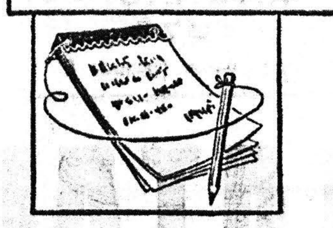
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΟΤΑΝ βλέπη κανεὶς τὴν ἀφθονίαν τῶν ἀγαθῶν εἰς τὴν σημερινὴν κοινωνίαν τῶν πόλεων δὲν πολυφαντάζεται ὅτι εἰς ἄλλας περιοχὰς τοῦ κόσμου τὰ τρόφιμα σπανίζουν καὶ ὅτι πολλοὶ λαοὶ ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς πείνης, διότι ἡ παραγωγὴ τροφίμων δὲν ἐπαρκεῖ διὰ νὰ καλύψη τὴν ζήτησιν. Εἰς τὴν Ρώμην, ὅπου συνεκλήθη προσφάτως ἡ διεθνὴς διάσκεψις τροφίμων τοῦ ΟΗΕ, ὑπεγραμμίσθη ὅτι εἰς τὴν ἐποχὴν μας ἡ λέξις καὶ ἡ ἔννοια «ἀσφάλεια» δὲν ἔχει μόνον τὸ περιεχόμενον τῶν ἀμυντικῶν προετοιμασιῶν, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τῆς ὑπάρξεως τῶν βασικῶν προϋποθέσεων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ συνέχισιν μιᾶς καλῆς ποιότητος ζωῆς, σπουδαῖον δὲ ρόλον, τὸν πλέον σημαντικόν, διαδραματίζει ἡ ἐπάρκεια τῶν τροφίμων. Ἀλλ' ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ δὲν φαίνεται ὅτι ἐξελίσσεται εὐνοϊκῶς, ὅπως θὰ τὸ ἤθελαν ὅσοι ὑπευθύνως, εἰς τὴν διεθνῆ ὠργανωμένην κοινωνίαν τῆς ἐποχῆς μας, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐν προκειμένῳ προβλημάτων. Ὑπογραμμίζεται ὅτι πολλὰ ἐκ τῶν σχετικῶν προγραμμάτων, τὰ ὁποῖα ἐμελετήθησαν διὰ νὰ θεραπεύσουν διαφόρους καταστάσεις εἰς πολλὰς ὑπαναπτύκτους χώρας δὲν ἐφηρμόσθησαν διὰ λόγους πολλοὺς καὶ ποικίλους, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κρίνεται ἡ κατάστασις εἰς διαφόρους χώρας ὡς ἐπικίνδυνος διὰ τὴν συνέχισιν τῆς ἀναπτύξεώς των διότι, κατὰ τοὺς οἰκονομολόγους τῆς ἐποχῆς μας, ἡ ἀνάπτυξις μιᾶς χώρας εἶναι συνάρτησις ἀπαραίτητος τῆς καλῆς διατροφῆς τοῦ λαοῦ της, διότι ἐὰν δὲν ὑπάρχουν τὰ ἀπαραίτητα τρόφιμα, ὑποσκάπτεται ἡ ἐφαρμογὴ τῶν προγραμμάτων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν. Τὸ πρόβλημα, ὅπως ἐντοπίζεται σήμερον, εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τῶν καλλιεργειῶν κατὰ τρόπον, ὁ ὁποῖος θὰ δώση μεγαλυτέραν συγκομιδήν. Ἤδη, πολλοὶ εἰδικοὶ ἐπιστήμονες ἀσχολοῦνται ἀπὸ καιροῦ διὰ τὴν ἀνακάλυψιν μεθόδων, καλλιεργειῶν καὶ φυτῶν, τὰ ὁποῖα θὰ αὐξήσουν τὴν παραγωγὴν τροφίμων.

⁂

Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ θάλασσα ἔχει πρόβλημα ἁλιείας, ὡς τονίζουν αἱ ἁρμόδιαι διακρατικαὶ ὑπηρεσίαι. Ἔχει κατὰ βάσιν πολλὰς καὶ μικρὰς ἁλιευτικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν εἶναι λίαν δυσχερὲς νὰ μελετηθῆ ἐπισταμένως καὶ κατὰ βάσιν τὸ πρόβλημά της, τὸ ὁποῖον συνίσταται εἰς τὸ ὅτι, κατὰ τὴν ἐπίσημον σχετικὴν φρασεολογίαν, ὑπεραλιεύεται μὲ ἀποτέλεσμα νὰ καταστῆ — τελικῶς νεκρὰ θάλασσα, ἐὰν δὲν ληφθοῦν μέτρα. Τὰ ποσὰ τῶν ἁλιευμάτων ὀλίγον ἔχουν αὐξηθῆ κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας, ἐνῶ οἱ μεγάλοι πληθυσμοί, οἱ ὁποῖοι κατοικοῦν εἰς τὰ παράλια τῆς Μεσογείου, αὐξάνονται διαρκῶς παραλλήλως δὲ αὐξάνονται καὶ αἱ τιμαὶ τῶν ψαριῶν διὰ τὸν καταναλωτήν. Προσφάτως, 14 ἐκπρόσωποι ἰσαρίθμων κυβερνήσεων χωρῶν τῆς Μεσογείου συνῆλθον διὰ νὰ συζητήσουν τὸ πρόβλημα αὐτὸ τῆς θαλάσσης των ἀπεφάσισαν δὲ νὰ δώσουν ἐντολὴν εἰς τὸ συμβούλιον ἁλιείας τοῦ ὀργανισμοῦ γεωργίας καὶ τροφίμων τοῦ ΟΗΕ νὰ παρακολουθήση τὴν κατάστασιν καὶ νὰ συντάξη σχετικὴν μελέτην ὥστε νὰ ληφθοῦν τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως. Τὸ συμβούλιον αὐτὸ θὰ ξεκινήση ἀπὸ προτάσεις τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων διὰ νὰ καταλήξη εἰς τὰς σχετικὰς ἀποφάσεις του. Ἕνα σημεῖον, τὸ ὁποῖον προκύπτει ἤδη ἐκ τῶν προκαταρκτικῶν στοιχείων ἐπὶ τοῦ θέματος εἶναι ὅτι ὡρισμένα εἴδη ἰχθύων καὶ ὡρισμένοι τόποι ἁλιείας θὰ πρέπει νὰ τύχουν ἐπιστημονικῆς προστασίας διὰ νὰ μὴ ἐξαντληθοῦν, ὁπότε αἱ χῶραι τῆς Μεσογείου θὰ χάσουν πόρους ἁλιευμάτων, οἱ ὁποῖοι εἶναι πολύτιμοι διὰ τὴν διατροφήν των. Σημειωτέον, ὅτι ἔχει αὐξηθῆ κατὰ πολὺ ἡ κατανάλωσις ἰχθύων εἰς τὰς παρα—Μεσογείους χώρας. Τοῦτο ὀφείλεται, ὡς παρατηρεῖται ἁρμοδίως, εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ βιομηχανικαὶ τροφαὶ δὲν ἀρέσουν πολὺ καὶ παρατηρεῖται μία στροφὴ τῶν καταναλωτῶν εἰς τὰς φρέσκας τροφάς, ὡς εἶναι οἱ ἰχθύες. Εἰς τὴν Μεσόγειον τὰ ἁλιεύματα ἔχουν αὐξηθῆ κατὰ τὴν περίοδον μεταξὺ 1967 — 1973 μόνον κατὰ 1%, τοῦτο, ὅμως, δὲν ἀποκλείει τὴν αὔξησιν, εἰς ὡρισμένας περιοχάς, ἀλλὰ ἐπὶ τῆ βάσει νέων μεθόδων ἁλιείας.

⁂

ΑΞΙΖΕΙ νὰ παραθέσω τὸ σχόλιον αὐτὸ τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλληνισμὸς τοῦ Ἐξωτερικοῦ» δι' ἕνα πράγματι θαυμαστὸν ἐπίτευγμα τοῦ ἀποδήμου ἑλληνισμοῦ: «Δὲν πρέπει νὰ περάση ἀπαρατήρητο καὶ ἀσχολίαστο ἕνα σημαντικὸ γεγονὸς ποὺ φανερώνει ἔντονα, πειστικὰ τὸ τί ἠμπορεῖ νὰ ἐπιτύχη τὸ δαιμόνιον τῆς φυλῆς μας, ὅταν ἀνάμεσα σὲ ἄλλους παράγοντας, ὑπάρχει ἡ μεγάλη εὐλογία τῆς ὁμονοίας καὶ συνεργασίας καὶ τὸ αἴσθημα τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος μεταξὺ τῶν ὁμογενῶν μας. Αἱ ἑλληνικαὶ οἰκογένειαι τοῦ Παναμᾶ ἀνέρχονται εἰς 2.000 περίπου. Καὶ ὅμως αὐταὶ αἱ οἰκογένειαι προσφέροντες προθύμως τὴν συνεισφορὰν των κατόρθωσαν νὰ συγκεντρώσουν τὸ ποσὸν τῶν 200.000 δολλαρίων καὶ νὰ ἀνεγείρουν τώρα ἕνα «Ἑλληνικὸ Πνευματικὸ Κέντρο», ποὺ θὰ εἶναι ταυτόχρονα καὶ τὸ ἐκπαιδευτικὸ κέντρο τῆς κοινότητος. Ὑψώνεται εἰς ἕνα κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως τοῦ Παναμᾶ. Ἐμψυχωτὴς τοῦ ὡραίου τούτου ἔργου εἶναι ὁ κ. Δημήτριος Λάκας, ἀρχιτέκτων ἑλληνικῆς καταγωγῆς, υἱὸς τοῦ ἐκλιπόντος πρωτοπόρου μετανάστου Βασιλείου Λάκα, στὸν πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ Παναμᾶ, οἱ ἐγκατεστημένες ἐκεῖ λίγες ἑλληνικὲς οἰκογένειες, μὲ ἔνθερμο ζῆλο καὶ ἔμπρακτη πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη, φροντίζουν νὰ διατηρήσουν καὶ νὰ ἀναπτύξουν τὴν μεγάλην κληρονομίαν καὶ νὰ τὴν μεταλαμπαδεύσουν εἰς τοὺς ἀπογόνους των».

⁂

ΔΙΑΒΑΖΩ εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἰσραηλινὰ Νέα». «Ὁ Σάλεμ Χαμὲντ Ἀλ Χουάτ, εἶναι ἕνας βεδουΐνος βοσκὸς ἀπὸ τὸ Νότιον Σινᾶ. Εἶναι συγχρόνως καὶ ὁ πρῶτος γλύπτης ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἔρημον αὐτὴν μετὰ πάροδον πολλῶν αἰώνων. Ἡ πρώτη ἐπαφὴ τοῦ Σάλεμ μὲ τὴν σύγχρονο ζωὴ ἔγινε ὅταν μετέβη τὸν παρελθόντα μῆνα εἰς Τὲλ Ἀβὶβ διὰ νὰ ἐκθέση τὰ ἔργα του στὴν ἐτήσια ἔκθεσι τέχνης τῆς λεωφόρου Χέν. Ὁ Σάλεμ ἐβάδισε ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας διὰ νὰ φθάση στὸ Τὲλ—Ἀβίβ, ἀπὸ τὸν καταυλισμὸν τῆς φυλῆς του ποὺ εὑρίσκεται εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Σινᾶ, φορτωμένος βεβαίως μὲ τὰ γλυπτά του. Στὸ μικρὸ του περίπτερο, ὁ βεδουΐνος καλλιτέχνης ἤρχισε ἀμέσως νὰ λαξεύη ἕνα κομμάτι πέτρας τοῦ Σινᾶ. Οἱ πρωτόγονες μορφὲς ποὺ σκαλίζει στὴν σκληρὴ πέτρα ὁ λαϊκὸς αὐτὸς καλλιτέχνης ἔχουν μία περίεργη ὁμοιότητα μὲ τὰ παλαιὰ ἀσσυριακὰ μοτίβα. Τὸν Σάλεμ ἀνεκάλυψε λίγο μετὰ τὸν πόλεμον τῶν 6 ἡμερῶν, ἕνας Ἰσραηλινὸς ἰδιοκτήτης ξενοδοχείου τοῦ Εὐλὰτ καὶ τὸν ἐνεθάρρυνε νὰ συνεχίση νὰ δημιουργῆ. Πρὸ ἑξαμήνου περίπου ὁ φιλότεχνος αὐτὸς Ἰσραηλινὸς ὠργάνωσε μία ἔκθεσιν τῶν ἔργων τοῦ Σάλεμ εἰς τὰ ξενοδοχεῖον του. Ἕνας Ἀμερικανὸς ἀνθρωπολόγος ποὺ ἔτυχε νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν ἔκθεσιν, ἠγόρασε ἀρκετὰ τεμάχια διὰ τὸ πανεπιστημιακὸν μουσεῖον τῆς πόλεως του διότι ὡς εἶπεν θεωρεῖ τὰ γλυπτὰ τοῦ Σάλεμ ὡς αὐθεντικὴ πρωτόγονη τέχνη, ἡ ὁποία γεφυρώνει χιλιάδες ἔτη ξεχασμένου σιναϊτικοῦ πολιτισμοῦ».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ
14
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρῆλθον 227 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 139
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.39'
Δύσις 8.20'
Μαρκέλλου ἱερομάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

14η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

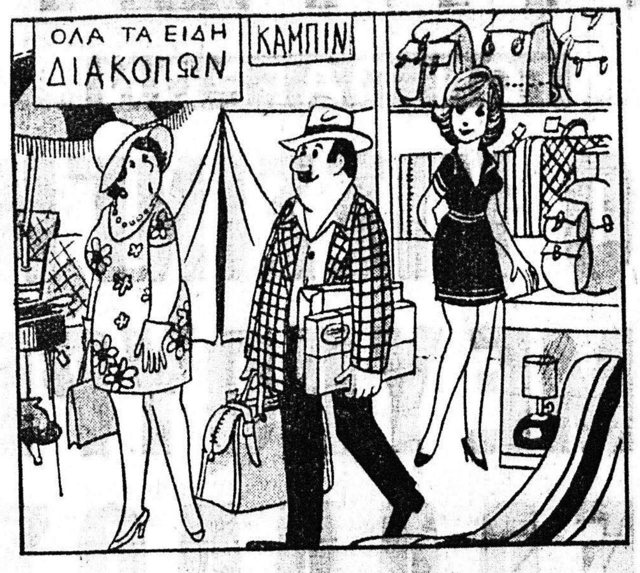
1821. Νικηφόρος διὰ τοὺς Ἕλληνας παρὰ τὸ Κοῦτσι τοῦ Ναυπλίου μάχη λαμβάνει χώραν ὑπὸ τοὺς Ὑψηλάντην καὶ Πετρόμπεην.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

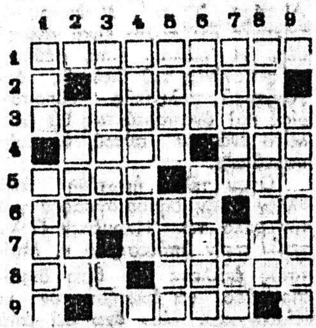
Κατήγετο ἐκ Κύπρου καὶ ἐγένετο ἐπίσκοπος Ἀπαμείας εἰς Συρίαν καὶ διεκρίθη ὄχι μόνον διὰ τὴν καθαρότητα τοῦ βίου, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ διοικητικὰ χαρίσματα. Ταῦτα πάντα ἐξήγειρον τοὺς εἰδωλολάτρας, οἱ ὁποῖοι τὸν συνέλαβον καὶ τὸν ἔρριψαν εἰς τὸ πῦρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 276 892.



—Γιατί τῆς ἐζήτησε τὸν ἀριθμὸ τοῦ τηλεφώνου της; Δὲν φτάνει ὁ ἀριθμὸς τοῦ μαγαζιοῦ;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Διέκοψε τὴν ἔκδοσίν της μὲ τὸ πραξικόπημα τῶν Ἀπριλιανῶν
2. Φουρτούνα, μεταφ. (δημ.).
3. Φωτολογοῦνται, ἐμμέσως, καθημερινῶς.
4. Τὸν ὑποδύεται συνήθως ὁ πρωταγωνιστὴς (αἰτιατ.) — Ἀπόχρωσις τοῦ κυανοῦ (ξεν.).
5. Κάθισμα, ἀρχαϊστί —Οἰνοπνευματῶδες, στὴ δημοτική.
6. Στοιχίζει καμμιὰ φορὰ περισσότερο ἀπὸ τὸ βιβλίο (δημ.) —Ἀριθμός, ὅπως γράφεται.
7. Ἀπὸ τὸν ἐνεστῶτα βοηθητικοῦ ρήματος — Ἐξάγεται ἄφθονως ἀπὸ τὴν Χιλήν.
8. Διακόσια ἔξη — Ὄνομα σουλτάνων τῆς Τουρκίας, ἀντιστρ.
9. Μᾶς ξεκουράζει... (δηματ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Γερμανὸς μουσουργός, ἀσχοληθεὶς μὲ τὴν σχολικὴν μουσικὴν (τὸ νεκρὸν Ρ) — Ἐδέσμευσα (ρῆμα).
2. Ἀνεύσιος, σιχαμερὸς (καθαρ.).
3. Ἐβδομαδιαία συνάδελφος — Ἄρθρον (οὐδέτ.).
4. Μὲ αὐτὴν ἀσχολοῦνται καὶ οἱ φακίρηδες (αἰτιατ.).
5. Τὰ ἀρνοῦνται οἱ εἰδωλολάτραι —Χαϊδευτικὸν γυναικεῖον ὄνομα.
6. Ἐθνικὸν θέατρον (ἀρχικά) —Ἡ πορεία τοῦ πλοίου (γεν.).
7. Ὑποδηλοῖ τὴν καταγωγὴν (δημ.) — Ἑκατὸν σαράντα ἕνα.
8. Ὄνομα αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου.
9. Ἀναφέρεται εἰς τὴν μυθολ. ὡς ὁ πρῶτος ἀνθρωποκτόνος (γενική).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιές εἶναι οἱ τέσσερες σπουδαιότερες πόλεις ποὺ ἤκμασαν στὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας;
2. Ὁ Μαθουσάλας καὶ ὁ Νῶε ἦτο συγγενεῖς;
3. Ποῦ βρίσκεται ἡ λίμνη Ἀράλη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Σὲ δοχεῖο γεμάτο νερὸ βυθίζουμε στερεὸ σῶμα βάρους 96 γραμμαρίων καὶ μαζεύουμε τὸ νερὸ ποὺ χύνεται. Ἂν τὸ βάρος τοῦ νεροῦ αὐτοῦ εἶναι 12,8 γραμμάρια ποιὸ τὸ εἰδικὸ βάρος τοῦ στερεοῦ σώματος;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Δὲν μπορεῖ κανένας ν' ἀποκτήση δύναμη, σταθερὴ μὲ ἀδικίες, ἐπιορκίες καὶ ψευτιές.
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Χιοῦμορ

Συνάντηση δύο παλιῶν φίλων. Ὁ ἕνας κυριολεκτικὰ πανηγυρίζει:

—Τί νὰ σοῦ πῶ, φίλε μου, ἀναφωνεῖ. Εἶμαι ἄλλος ἄνθρωπος. Αἰσθάνομαι ἐλεύθερος σὰν πουλί. Ἀνανεωμένος, εὐτυχισμένος, χαρούμενος. Πλέω σὲ πελάγη εὐτυχίας.

—Καὶ γιατί ὅλα αὐτά;

—Πῆρα διαζύγιο. Τὴν ξεφορτώθηκα τὴν στρίγγλα. Καὶ μάλιστα ὁ δικαστὴς ἐξέδωσε τὸ διαζύγιο εἰς βάρος της.

—Μπράβο καὶ πῶς τὰ κατάφερες; Γνώριζες τὸν δικαστή;

—Ὄχι.... ἀλλὰ ἡ γυναίκα μου τὸν γνώριζε... Ἦταν ὁ πρῶτος ἄντρας της...

Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ
παρουσιάζει τὴν καινούργια του δουλειὰ στὸ ἔργο τοῦ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
"ΠΛΟΥΤΟΣ"
στὶς 14, 15 Αὐγούστου καὶ ὥρα 9 μ.μ. στὸ
ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ

AGHAIA TRAVEL AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΑ - ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ FERRY
F)B APPIA, EGNADIA, POSEIDONIA
MEDITERRANEAN SEA
F)B PATRIS, MEDITERRANEAN SKY,
OINOUSAI, CHRYSOVALANDOU
ΔΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΛ. 271-205
Δ)ντὴς ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΣ

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας, ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριὰ σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Μακέτες • Γράμματα • Μεταξοτυπίαι • Σχέδια • Ντεκόρ • Ζωγραφ
ΣΑΝ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 78—103 & 320-293
ΓΟΥΝΑΡΗ 103—Χαραλάμπη

ὁ Στίχος

Τὸ ἀσκὶ τοῦ Αἰόλου

Λύσαμε τὸ ἀσκὶ
Ποὺ ὁ Θεὸς σὲ θαυμαστὴ εἰρηνικὴ
(συνύπαρξη
Ἔκλεισε ὅλους τοὺς ἀντίθετους
(ἀνέμους.

—Τὸ καράβι μας
Συντρίμμια σὲ μιὰ ξέρα
—Οἱ σύντροφοί μας
Φύλακες πιστοὶ στῆς θάλασσας
(τὰ βάθη

—Καὶ ἡ ψυχὴ
Ἄδειο ἀσκὶ σὲ μιὰ γωνιὰ
Προσμένει τὴ σειρὰ της
Γιὰ νὰ γεμίση τσίπουρο ἢ κρασὶ
(γι' ἄλλο ταξίδι.

Σ. ΤΖΑΝΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΐΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλ. 273—702.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174 τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

Dr **Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φεραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας», κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 21η)11 Ἰουν. 76 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ, ὡς καὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. ΔΠ7)1)164)7094)28η Μαΐου 1976 ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως (Γ.Δ.Δ.Δ.), δι' ἧς ἐνεκρίθη ἡ, κατ' ἐξαίρεσιν, ἄνευ διαγωνισμοῦ, συμφώνως μὲ τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 22)75, ὁριστικὴ πλήρωσις μιᾶς (1) θέσεως Κλάδου Β1 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ, ἐπὶ βαθμοῖς 10ῳ—6ῳ, τοῦ Νοσοκομείου καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅπως, ἐντὸς προθεσμίας εἴκοσι (20) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας δημοσιεύσεως τῆς παρούσης εἰς τὸν ἡμερήσιον Τύπον, ὑποβάλουν εἰς τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας» σχετικὴν αἴτησιν μετὰ τῶν κάτωθι δικαιολογητικῶν, ἤτοι:

1) Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

2) Ὑπεύθυνον δήλωσιν, δι' ἧς θὰ δηλοῦνται τά, ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Β.Δ. 660)65, ὁριζόμενα.

3) Πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου Δημάρχου ἢ Προέδρου Κοινότητος περὶ τῆς ἐν τῷ μητρώῳ ἐγγραφῆς αὐτῷ τοῦ ὑποψηφίου, ἐμφαῖνον καὶ τὴν χρονολογίαν γεννήσεώς του.

Ὁ ἔλεγχος τῶν τυπικῶν καὶ οὐσιαστικῶν προσόντων τῶν ὑποψηφίων καὶ ἡ ἐπιλογὴ τῶν ἐξ αὐτῶν καταλληλοτέρων, κατ' ἀξιολογικὴν σειράν, θὰ γίνη ἀπὸ τὸ Κ.Υ.Σ. Νομοῦ Ἀχαΐας, ὅπερ καὶ θὰ προέλθη εἰς τὴν γραπτὴν δοκιμασίαν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῆς Γραμματείας τοῦ Ἱδρύματος (Γραφεῖον Προσωπικοῦ ἁρμοδία ἡ κ. Γεωργιοπούλου, τηλ. 329.991—8)424) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 12η Αὐγ. 1976
Ὁ Πρόεδρος Δ.Σ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑ

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273—665.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος Ἰατρὸς
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συνεντεύξει.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30' μ.μ. κτ. 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666 — Πάτραι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322—666.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

Dr **ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔ
Πνευμονολόγος - Φυματιολ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—
Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκ
τεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 1
321—549 καὶ 321—065.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τ
Παπαφλέσσα 21, τηλ. 3
καὶ 320-345.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χει
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν ε
γλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τη
595. Ὧραι ἰατρείου 10—
6.30—8.30 μ.μ.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴ τ
νακάρη 174—Βότση, τηλ.
353, 274 354 καὶ 273-40

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολ
τηλ. 221—383.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 32
ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρ
Σαββάτου.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤ
— ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9
καὶ 5—8μ.μ. (πλὴν Τετάρ
Σαββάτου). Ὁδὸς Κανα
καὶ Πατρέως. Τηλ. 274—

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
ραϊσκάκη 132, τηλ. 277-43
εἰς τὸν α' ὄροφον τῆς
νικῆς «Ἱπποκράτης».

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολ
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (
ρος), τηλ. 272—880 καὶ
274—818, Πάτραι.

Κ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργ
Δέχεται στὴν κλινικὴ
ραϊσκάκη 132 τηλέφωνα
366, 275—201, 275—20
Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ.
βάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες
τεύξει (ραντεβοῦ).

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛ
Μαιευτὴρ Χειρουργ
Δέχεται εἰς τὴν κλι
Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-
277 690.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημ
MONTPELLIER
Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρ
ραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ
ματα τῆς Πέμπτης καὶ
βάτου. Τηλ: 278—415

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρ
πλατεῖα Γεωργίου 27
στὴν πλὴν Σαββάτου κα
κῆς, τηλ. 273-689.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟ**
Κυτταρολόγος - Παθολογο
Διευθυντὴς Ἐργαστηρί
κομείου Πατρῶν PAP
Προσδιορισμὸς Ὡορρηξία
Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶν
272—972.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛ
Μαιευτὴρ — Χειρουργ
Δέχεται εἰς τὴν κλινι
πὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος
τετσίου 1 (πλησίον Ἀρ
τηλ. 275-102.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγ
Παθήσεις νεφρῶν, προ
κύστεως, γεννητικῶν ὀργάν
χεται εἰς τὴν Οὐρολογι
κὴν ὁ «Ἱπποκράτης». Κα
κη 132 (παραπλεύρως Ν
ας), τηλ. 272—180 καὶ
κίας 263—397.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ. 275-141

Δραματικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΛΗ ΦΙΛΗ

Τῆς Μάργκαρετ Μίλλαρ

1ον

Η ΒΡΟΧΗ ποὺ ἔπεφτε ἀπὸ τὸ μεσημέρι εἶχε σταματήσει, ἀλλὰ τὰ κεραμίδια ἔσταζαν ἀκόμη. Πλησίαζε τὸ σούρουπο καὶ ἡ Ἔλεν Κλάρβετ καθόταν ἀπὸ ὥρα σὲ μιὰ πολυθρόνα καὶ παρακολουθοῦσε τὴν κίνησι τοῦ δρόμου ποὺ γυάλιζε ἀπὸ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς. Τὴν ἡσυχία τοῦ δωματίου διέκοψε τὸ ἐπίμονο κουδούνισμα τοῦ τηλεφώνου. Ἡ οἰκοδέσποινα ἔσπευσε πρὸς τὴν συσκευὴ καὶ σήκωσε τὸ ἀκουστικό.

—Ἡ μὶς Κλάρβετ; ἠρώτησε μία ἤρεμη καὶ εὐχάριστη φωνή.

—Μάλιστα.

—Ξέρετε ποιὰ σᾶς μιλεῖ;

—Ὄχι.

—Μία φίλη σας.

Ἡ μὶς Κλάρβετ ἐκύτταξε τὸν καθρέπτην, ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο ἐπάνω ἀπὸ τὸ τηλέφωνον. Δὲν εἶχε καθόλου πολλές φίλες, ἀλλὰ ἤθελε νὰ πείση τὸν ἑαυτόν της ὅτι αὐτὸ δὲν ἦταν ἀλήθεια.

—Ἔχουμε νὰ ἰδωθοῦμε πολὺ καιρό, συνέχισε ἡ φωνή, ἀλλὰ σᾶς θυμᾶμαι πάντα. Ἐξ ἄλλου ἔχω μίαν μαγικὴν σφαῖραν.

—Πῶς;

—Μάλιστα. Θὰ ξέρετε βέβαια αὐτὲς τὶς μαγικὲς σφαῖρες μέσα στὶς ὁποῖες βλέπει κανεὶς τὸ μέλλον. Ἔχω κι' ἐγὼ μίαν. Καὶ βλέπω ἐκεῖ ὅλες τὶς φίλες μου. Ἀπόψε, εἶδα ἐσᾶς.

—Ἐμένα; Ἡ μὶς Κλάρβετ ἐκυττάχθηκε πάλιν εἰς τὸν καθρέπτην. Τὸ πρόσωπόν της ἐφάνηκε τώρα πολὺ ἄσχημο, μὲ τὸ λεπτὸν στόμα τὸ προέχον πηγοῦνι, τὰ κοντὰ σκοῦρα καστανὰ μαλλιά, τὰ αὐτιὰ ποὺ ἐξεῖχαν πολύ, τὰ στενὰ φρύδια ποὺ μόλις διεκρίνοντο. Ὥστε ὅλα αὐτὰ θὰ τὰ εἶχε ἰδῆ πρὸ ὀλίγου μόλις, ἡ ἄγνωστη ποὺ τηλεφωνοῦσε. Μὲ φωνὴν ποὺ ἔτρεμε ἐλαφρά, ἡ Ἔλεν Κλάρβετ ἠρώτησε:

—Μὰ ποιὰ τηλεφωνεῖ;

—Ἡ Ἔβελιν. Μὲ θυμᾶστε; Ἔβελιν Μέρρικ.

—Ἄ, ναί...

—Θυμᾶστε τώρα;

—Μάλιστα.

Ἦταν καὶ αὐτὸ ψέμα. Τὸ ὄνομα αὐτὸ δὲν τῆς ἔλεγε τίποτε. Καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς δὲν τῆς φαινόταν καθόλου γνωστός.

—Μὲ ἀκοῦτε, μὶς Κλάρβετ;

—Μάλιστα.

—Ἄκουσα ὅτι ὁ πατέρας σας πέθανε.

—Μάλιστα.

—Καὶ ἤκουσα ἐπίσης ὅτι σᾶς ἄφησε πολλὰ χρήματα.

—Αὐτὸ ἀφορᾶ μόνον ἐμένα.

—Τὰ νὰ ἔχη κανεὶς χρήματα εἶναι μία μεγάλη εὐθύνη. Θὰ μποροῦσα νὰ σᾶς βοηθήσω.

—Εὐχαριστῶ: Δὲν χρειάζομαι βοήθεια.

—Ἴσως ὅμως νὰ ἀλλάξετε γνώμην... Καὶ γρήγορα.

—Συνηθίζω νὰ φροντίζω διὰ τὶς ὑποθέσεις μου, χωρὶς νὰ ἀπευθύνωμαι πρὸς ἀγνώστους.

—Ἀγνώστους; Ἡ φωνὴ ἔδειχνε τώρα κάποιαν ἀπογοήτευσιν. Ἐν τούτοις, πρὸ ὀλίγου εἴπατε, ὅτι μὲ θυμᾶστε.

—Προσεπάθησα ἁπλῶς νὰ φανῶ εὐγενής.

—Εὐγενής, λοιπόν. Πάντα, τὸ κορίτσι μιᾶς καλῆς οἰκογενείας. Ἢ τουλάχιστον ποὺ προσπαθεῖ νὰ φανῆ ἔτσι. καλή μου, μία ἀπὸ τὶς ἡμέρες αὐτὲς θὰ ἀκούσετε νὰ μιλ μένα. Θὰ γίνω διάσημη. Τὸ πορτραῖτο μου θὰ ὑπάρχη πινακοθῆκες ὅλου τοῦ κόσμου. Δὲν σὲ κάνει νὰ ζηλεύης;

—Νομίζω πὼς εἶσαι... τρελλή!

—Τρελλή; Ὄχι, καθόλου. Ἐγὼ δὲν εἶμαι τρελλή λὴ εἶσαι ἐσύ. Ἐσὺ δὲν θυμᾶσαι τίποτε. Καὶ ξέρεις γιατί ζηλεύεις. Μὲ ζηλεύεις. Ἄλλωστε, μὲ ἐζήλευες πάντα αὐτὸ πάντοτε προσπαθοῦσες νὰ μὲ παραμερίζης.

—Ψέματα! ἐφώναξεν ἡ μὶς Κλάρβετ. Δὲν σὲ Δὲν ἄκουσα ποτὲ κανένα νὰ μιλᾶ γιὰ σένα. Κάνεις λάθ

—Δὲν κάνω λάθος. Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς χρειάζεται Κλάρβετ, εἶναι μία μαγικὴ σφαῖρα γιὰ νὰ θυμᾶστε τοὺς ους φίλους σας. Ἴσως νὰ σᾶς δανείσω κάποτε τὴν Θὰ σᾶς χρειασθῆ καὶ διὰ νὰ κυττάζεσθε σ' αὐτήν. Θέλ σᾶς πῶ πῶς σᾶς βλέπω;

—Σταματῆστε...

—Μὰ σᾶς βλέπω.

—Δὲν εἶναι ἀλήθεια.

—Σᾶς βλέπω ὡσὰν νὰ εἶσαστε ἐδῶ... Σ βαια κάποιο δυστύχημα. Φαίνεσθε παραμορφωμένη. αν ἀνοικτὴν πληγὴν εἰς τὸ μέτωπον καὶ βγαίνει αἷμα μα σας... Πολὺ αἷμα...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤ