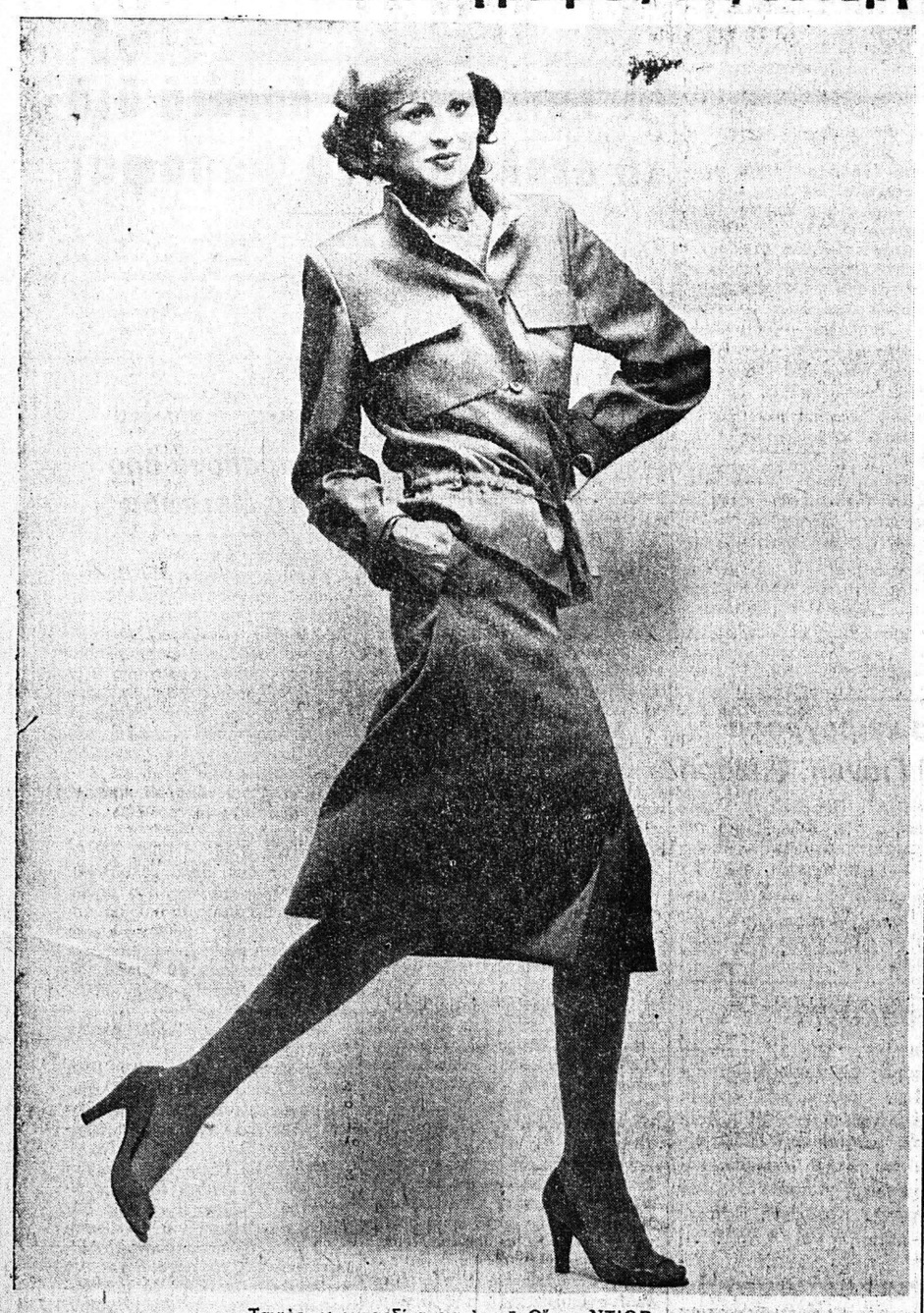
Αὐτὴ εἶναι ἡ Παρισινὴ Μόδα

Φωτογραφίες τῆς συνεργάτιδός μας κ. ΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣ



Ταγιὲρ γκαμπαρδίνα χακὶ τοῦ Οἴκου ΝΤΙΟΡ

Φόρεμα τοῦ ΝΤΙΟΡ. Μουσελίνα ἐμπριμὲ ἄσπρο, μὼβ καὶ πράσινο

Καλοκαιρινὰ φορέματα τοῦ Οἴκου Πιὲρ ΚΑΡΝΤΕΝ

Ζέρσεϋ «βὲρ—Νίλ» σὲ ἴσια γραμμή. Τῆς ΚΑΡΒΕΝ

Μοδέλλο τῆς ΚΑΡΒΕΝ. Μὲ ἐντύπωση ποδιᾶς

Μὴ πανικοβάλλεσθε

ὅταν δῆτε τὶς πρῶτες ρυτίδες

Οἱ συνεχεῖς στενοχώριες, ἡ ἀγωνία, τὸ ἄγχος τῆς καθημερινῆς ζωῆς, συντελοῦν στὸ νὰ γίνη ὁ ἄνθρωπος καρδιοπαθής. Αὐτὴ εἶναι δυστυχῶς, μιὰ πικρὴ ἀλήθεια... Τὸ γεγονὸς αὐτὸ γιὰ τὶς γυναῖκες ἔχει ἀκόμη περισσότερο δυσάρεστα ἀποτελέσματα.... Ἡ στενοχώρια, τὸ ἄγχος, ἡ ἀγωνία καὶ παρόμοια ἄλλα συναισθήματα προκαλοῦν τὸ πρόωρο γήρας της. Ἀκόμη ἀρχίζουν νὰ παρουσιάζωνται στὸ πρόσωπό της οἱ πρῶτες ρυτίδες ὅσο καὶ ἂν αὐτὴ ἡ γυναίκα μπορεῖ νὰ εἶναι σὲ κάποια νεαρὰ ἡλικία.

Πραγματικά, πολλὲς φορὲς στὶς νέες γυναῖκες ἢ ἀκόμη σὲ νεαρὲς κοπέλλες, μπορεῖ νὰ διαπιστώσῃ κανεὶς διάφορες γραμμὲς γύρω ἀπὸ τὰ χείλη ἢ κάτω ἀπὸ τὰ μάτια... Αὐτὲς οἱ γραμμὲς, ὅμως, δὲν σημαίνουν ὅτι πλησιάζουν στὴν κρίσιμη καμπὴ τῆς ζωῆς τους. Ἁπλῶς καὶ μόνο δείχνουν ὅτι οἱ γυναῖκες αὐτὲς ἔχουν στενόχωρο χαρακτῆρα.

Ὡστόσο, ὅταν κανεὶς δὶν προσέξῃ τὶς γραμμὲς αὐτές, τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι δυσάρεστο, γιατὶ οἱ γραμμὲς αὐτὲς γίνονται μετὰ ἀληθινὲς ρυτίδες.

Γιὰ νὰ ἐξαφανίσετε τὶς ρυτίδες σας μὴν ἀναζητᾶτε ὑπερφυσικὲς κρέμες.

Στὴν ἀγορὰ κυκλοφοροῦν διάφορες κρέμες, λοσιὸν κ.λ.π. ποὺ θεωροῦνται εἰδικὲς στὸ νὰ ἐξαφανίζουν τὶς ρυτίδες... Μπορεῖ ἀκόμη νὰ σᾶς μιλήσουν καὶ γιὰ ὑπερφυσικὲς κρέμες. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ πιστεύετε σὲ τέτοια θαύματα. Στὴν πραγματικότητα δὲν ὑπάρχουν προϊόντα ὅπως τὸ φίλτρο τῆς νεότητος κ.λ.π. Αὐτὸ ποὺ χρειάζεται εἶναι νὰ προσέχετε τὴν ἐπιδερμίδα σας μὲ τὸν καλύτερο τρόπο. Εἶναι ἀρκετὸ γιὰ σᾶς νὰ βρῆτε μιὰ κρέμα ποὺ νὰ κάνη καλὸ στὴν ἐπιδερμίδα σας. Ὅλη ἡ ὑπόθεση εἶναι νὰ διατηρήσετε τὴν φρεσκάδα τοῦ προσώπου σας. Ὑπάρχουν κρέμες ποὺ περιέχουν διάφορα βότανα θρεπτικὰ γιὰ τὶς ἐπιδερμίδες. Αὐτὸ ὅμως, ποὺ χρειάζεται εἶναι νὰ βρῆτε τὸ κατάλληλο.

ΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ

Ὅπως προαναφέραμε, ἂν θέλετε νὰ ἐμποδίσετε τὰ πρόωρα γηρατειά, θὰ πρέπει νὰ ἀποφεύγετε τὴν στενοχώρια, τὴν ἀγωνία καὶ τὸ ἄγχος ποὺ εἶναι καὶ οἱ βασικοὶ ἐχθροί.

Χρειάζεται ὅμως νὰ προσέξουμε τὶς ἄλλες τρεῖς, σοβαρὲς λεπτομέρειες: Τὶς ρυτίδες, κάτω ἀπὸ τὰ μάτια, τὸ διπλοσάγωνο καὶ τοὺς πόρους τοῦ δέρματος ποὺ δὲν διαστέλλονται κανονικά.

ΟΙ ΡΥΤΙΔΕΣ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

Γιὰ τὶς ρυτίδες, κάτω ἀπὸ τὰ μάτια, χρειάζεται κάθε βράδυ νὰ ἀλείφετε ἁπαλὰ μιὰ εἰδικὴ κρέμα.

Ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ κάνετε ἕνα καλὸ μασάζ ἀπὸ πάνω μέχρι κάτω.

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Τὴν φρεσκάδα τοῦ προσώπου σας μπορεῖτε νὰ τὴ διατηρήσετε ὕστερα ἀπὸ μία ἐντατικὴ περιποίηση ποὺ θὰ κάνετε κάθε βράδυ πρὶν κοιμηθῆτε μὲ εἰδικὲς καὶ κατάλληλες κρέμες.

Μπορεῖτε, δηλαδή, νὰ κάνετε πρῶτα ἕνα ἐλαφρὸ μασάζ στὴν ἐπιδερμίδα σας, μὲ μία ὑδατικὴ κρέμα ποὺ θὰ τονώση τοὺς πόρους σας.

Βέβαια, αὐτὴ ἡ ἐπιχείρηση πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνεται ἀφοῦ καθαρίσετε καλὰ τὸ πρόσωπό σας.

Τάϊ Γκιζὲνκ ἢ «ρίζα τῆς ζωῆς» νέον ἐλιξήριον

ΚΙΝΕΖΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

ΡΩΜΗ. Μετὰ τὴν βελονοθεραπείαν, καὶ τὸ ἀλιβάρβαρον, ἓν νέον φάρμακον ἔφθασεν εἰς τὴν Εὐρώπην ἀπὸ τὴν Κίναν. Εἶναι τὸ «Τάϊ Γκινζὲνγκ», ἓν ἐλιξήριον τὸ ὁποῖον ἐξάγεται ἀπὸ μίαν ρίζαν φυτοῦ καὶ ἐξ ἑπτὰ ἰατρικῶν φαρμάκων. Εὐρωπαῖοι ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι τὸ μελετοῦν ἀπὸ ἐτῶν, συνῆλθον ἐφέτος εἰς τὴν Ρώμην ὅπου κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Συνεδρίου Ψυχοσωματικῆς καὶ Νευροψυχοτροφικῶν Φαρμάκων, συνεζήτησαν εἰς εἰδικὸν κύκλον ὁμιλιῶν, τὰς σημαντικὰς θεραπευτικὰς ἰδιότητάς του.

«Τάϊ Γκινζὲνγκ» σημαίνει «ρίζα τῆς ζωῆς», εἶναι δὲ μία ρίζα ἡ ὁποία ὁμοιάζει καταπληκτικῶς μὲ τὸ ἀνθρώπινον σῶμα. Εἰς τὴν Κίναν, ἡ ρίζα τοῦ γκινζὲνγκ εἶναι ἀπὸ τριῶν χιλιάδων ἐτῶν, ἓν φάρμακον πρωτίστης σημασίας, ἔχει δὲ διαδοθῆ εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Τὰ θετικὰ του ἀποτελέσματα περιγράφονται εἰς τὴν ἀρχαιοτέραν Κινεζικὴν ἰατρικὴν πραγματείαν, τὸ «Σέννεὺνγκ Τσιάο Τσίνγκ», ἡ συγγραφὴ τῆς ὁποίας ἀποδίδεται εἰς τὸν θρυλικὸν αὐτοκράτορα Σὲν Νούνγκ, ὅστις ἔζησεν ἀρκετοὺς αἰῶνας πρὸ Χριστοῦ.

Εἰς τὴν Εὐρώπην, αἱ πρῶται φαρμακολογικαὶ μελέται ἐπὶ τοῦ γκινζὲνγκ ἀνάγονται εἰς τὸν 18ον αἰῶνα, ἀλλ' ἡ συστηματικὴ μελέτη του ἤρχισε κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, κατὰ δὲ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐγένοντο ἐπιστημονικαὶ ἀναλύσεις ἐπὶ τῶν συστατικῶν του, αἵτινες ἀπέδειξαν ὅτι αἱ φαρμακευτικαὶ ἰδιότητες τῆς ρίζης αὐτῆς ὀφείλονται, κυρίως, εἰς τὰς λεγομένας γλυκοξειδικὰς οὐσίας.

ΤΟΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ

Εἰς τὸ συνέδριον τῆς Ρώμης, ὁ Γερμανὸς ἐρευνητὴς Χάϊντς Χούν, ἀπὸ τὸ Ντύσσελντορφ, ὅστις μελετᾶ ἀπὸ δεκαπενταετίας καὶ πλέον τὸ γκινζένγκ, περιέγραψεν ὡς ἑξῆς τὴν ἐπίδρασιν τοῦ φυτοῦ εἰς τὸν ὀργανισμόν.

—Τὸ γκινζὲνγκ ἀσκεῖ τονωτικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ φλοιοῦ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ ἐπὶ τῶν ἀνακλαστικῶν του κέντρων. Βελτιώνει τὴν ψυχοκινητικὴν δραστηριότητα. Ἀσκεῖ ὁμαλοποιητικὴν καὶ τονωτικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ νευροφυτικοῦ συστήματος. Εἶναι καρδιοτονωτικὸν καὶ καθιστᾶ ὁμαλώτερον τὸν καρδιακὸν ρυθμὸν καὶ τὴν λειτουργίαν τῶν στεφανιαίων. Ἐπὶ τοῦ αἵματος ἀσκεῖ διεγερτικὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν παραγωγὴν λευκῶν καὶ ἐρυθρῶν αἱμοσφαιρίων, περιορίζει τὸ περιττὸν σάκχαρον, παρ' ὅλον ὅτι δὲν εἶναι ἀντιδιαβητικόν, μειώνει τὴν ποσότητα τῆς χοληστερόλης, ὁμαλοποιεῖ τὴν πίεσιν τοῦ αἵματος καὶ βελτιώνει τὴν περιφερειακὴν κυκλοφορίαν. Πέραν τούτου, ἀσκεῖ ἠρεμιστικὴν ἐπὶ τοῦ γαστρεντερικοῦ συστήματος καὶ εὐνοεῖ τὰς ἐκκρίσεις τοῦ στομάχου. Ἐπὶ τοῦ γεννητικοῦ συστήματος τονώνει τὴν ἐνέργειαν τῶν ἀναπαραγωγικῶν ὀργάνων καὶ ἐνισχύει τὰς γεννητικὰς ἱκανότητας τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός. Ὅσον ἀφορᾶ τὸ μυϊκὸν σύστημα αὐξάνει τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀντίστασιν ὅλων τῶν κυττάρων τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐνεργεῖ δὲ ὡς τονωτικὸν τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος καὶ ἐνεργοποιεῖ τὴν σύνθεσιν τῶν πρωτεϊνῶν καὶ τοῦ μεταβολισμοῦ τῶν κυττάρων

Ἐξ ἄλλου, ὁ καθηγητὴς Αὔγουστος Τζιανόλι, τῆς Σχολῆς Γηριατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βέρνης, εἶπεν:

—Ἐπὶ χιλίων ἀσθενῶν μου, ἡλικιωμένων ἢ πασχόντων ἐκ προώρου γήρατος, μὲ ψυχοσωματικὰς διαταραχὰς διαφόρου βαθμοῦ καὶ ἐντάσεως, τὰ ἀποτελέσματα ἐκ τῆς χρήσεως τοῦ γκινζὲνγκ ὑπῆρξαν τοιαῦτα, ὥστε νὰ θεωρηθῆ τὸ Κινεζικὸν τοῦτο φυτόν, ὡς βασικὸν φάρμακον διὰ τὰς θεραπείας ἀναζωογονήσεως τοῦ ὀργανισμοῦ.

Ἐκ τῶν ἄλλων μελῶν τοῦ συνεδρίου, ὁ καθηγητὴς Μὶν ἀνεκοίνωσε τὰς κατευναστικὰς ἰδιότητας τῆς ρίζης, ἐνῶ ὁ καθηγητὴς Πετρῶφ, διεπίστωσε τὴν εὐεργετικήν του ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ νευροφυτικοῦ συστήματος ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ μυοτροφικοῦ καρδιακοῦ συστήματος. Τέλος, ὁ καθηγητὴς Μικούζιν ὑπεγράμμισε τὴν ἰδιότητα τῆς ρίζης νὰ μειώνη τὸ ποσοστὸν χοληστερόλης τοῦ αἵματος.

Εἰς τὸ συνέδριον ὑπῆρξαν ἀρκετοὶ καὶ οἱ ἀρνητικοὶ τοῦ φαρμάκου, οἵτινες ὑπεγράμμισαν, ὅτι τὸ γκιζὲνγκ ἀσφαλῶς δὲν ὀλάπτει, δὲν ἔχουν, ὅμως, ἀποδειχθῆ πλήρως αἱ περιγραφεῖσαι ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων ἰδιότητές του.

Στὶς ζοῦγκλες τοῦ Ἀμαζονίου ὑπάρχουν πολλὲς ὀροσειρές

Στοιχεῖα τῶν νέων ἐξερευνήσεων

ΜΠΕΛΕΜ (Βραζιλία). Κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν, μία ὁμὰς ἐξ 150 Βραζιλιανῶν γεωλόγων, βοτανολόγων, γεωπόνων καὶ τεχνικῶν, ἀνεκάλυψαν περισσότερα στοιχεῖα διὰ τὰς ζούγκλας τοῦ Ἀμαζονίου ἀπὸ ὅσα ἀπεκάλυψαν τέσσαρες ὁλόκληροι αἰῶνες ἐξερευνήσεων.

Αἱ μέθοδοί των ἠμπορεῖ νὰ μὴ ἐτύγχανον τῆς ἐγκρίσεως τοῦ στρατηγοῦ Καντίνο Ρόντον καὶ ἄλλων μεγάλων ἐξερευνητῶν οἱ ὁποῖοι ἐτόλμησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὰς ζούγκλας τοῦ Ἀμαζονίου καὶ τῶν παραποτάμων του, οὔτε φαίνεται νὰ γραφοῦν θρῦλοι καὶ ἱστορίαι διὰ τοὺς νοεὺς αὐτοὺς ἐξερευνητάς.

Ἡ ἐξερεύνησις ἥτις φέρει τὸ ὄνομα Σχέδιον Ράντμα καὶ ἡ ὁποία ἔχει χρηματοδοτηθῆ ὑπὸ τῆς βραζιλιανῆς κυβερνήσεως διὰ τοῦ ποσοῦ τῶν 3 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ἀνεκάλυψεν εἰς τὸν δυτικὸν Ἀμαζόνιον ἕνα ποταμὸν μήκους 400 μιλίων, ὁ ὁποῖος παρέμενε κρυμμένος ὑπὸ τοῦ πυκνοῦ φυλλώματος τῶν δένδρων καὶ τῆς συνεχοῦς σχεδὸν καλύψεώς του ὑπὸ τῶν συννέφων.

Οἱ ἐξερευνηταὶ τοῦ σχεδίου Ράνταμ διέλυσαν τὸν μῦθον ὅτι ἡ ζούγκλα τοῦ Ἀμαζονίου εἶναι ἓν βασικῶς ἐπίπεδον δάσος. Εἰς τὴν πραγματικότητα αἱ πεδιάδες καλύπτουν μόνον τὰ 20% τῆς περιοχῆς — ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ Ἀμαζονίου καὶ τῶν παραποτάμων του. Τὸ ὑπόλοιπον ἔδαφος εἶναι ὀρεινόν, μὲ συχνὰς ὀροσειράς.

—Ἀνέκαθεν ἐνομίζετο ὅτι ἡ ζούγκλα τοῦ Ἀμαζονίου ἦτο ἐπίπεδος, διότι οἱ παλαιοὶ ἐξερευνηταὶ δὲν ἀπεμακρύνοντο πολὺ ἀπὸ τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν» λέγει ὁ Ὄττο Μπιττενκοὺρ Νέτο ἐπιθεωρητὴς τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σχεδίου Ράνταμ «Σπανίως — προσθέτει — ἐπροχώρουν πέραν τῶν ὀχθῶν τῶν ποταμῶν, διότι ἡ ζούγκλα εἶναι ἀδιαπέραστος».

Βασικὸν ὄργανον τῆς παρούσης ἐξερευνήσεως εἶναι ἓν ἀεριωθούμενον ἀεροπλάνον «Καραβέλ», ἐφωδιασμένον μὲ μίαν συσκευὴν γνωστὴν ὑπὸ τὸ ὄνομα «ραντὰρ πλαγίας παρατηρήσεως». Ἱπτάμενον εἰς ὕψος 40.000 περίπου ποδῶν καὶ μὲ ταχύτητα πλέον τῶν 500 μιλίων τὴν ὥραν, τὸ ἀεροπλάνον, διὰ τοῦ ραντάρ, φωτογραφίζει μίαν συνεχῆ ζώνην τοῦ ἐδάφους τῆς ζούγκλας τοῦ Ἀμαζονίου, πλάτους 23 περίπου μιλίων.

Κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν ἐφωτογραφήθη ὁλόκληρος ἡ Βραζιλιανὴ ζούγκλα τοῦ Ἀμαζονίου — μία περιοχὴ ὅση τὰ δύο τρίτα τῶν ἡπειρωτικῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τὰ δὲ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν τόσον τυπωσιακά, ὥστε ἡ Βραζιλιανὴ κυβέρνησις διέταξεν ὅπως τὸ σχέδιον ἐπεκταθῆ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Τὸ μέγιστον πλεονέκτημα τῶν φωτογραφίσεων ραντὰρ εἶναι, ὅτι δύνανται νὰ εἰσχωρήσουν μέσα ἀπὸ τὰ πυκνότερα σύννεφα καὶ ἀπὸ τὴν πυκνοτέραν βλάστησιν. Αἱ σκιαὶ τῶν ἀσπρομαύρων φωτογραφιῶν τοῦ φωτογραφικοῦ ραντάρ, δεικνύουν τὰ ἐπίπεδα τοῦ ἐδάφους, τὰ θανὰ κοιτάσματα ὀρυκτῶν, τὰς διαφόρους πυκνότητας τῆς βλαστήσεως, ὡς καὶ κρυμμένους ποταμοὺς κρεὺς καὶ μεγάλους ποταμούς.

Μία ὁμὰς ἐκ τεσσάρων ἢ πέντε ἐξερευνητῶν — ἀποτελούμενη ἐξ ἑνὸς γεωλόγου, ἑνὸς βοτανολόγου καὶ ἄλλων τεχνικῶν — μεταφέρεται δι' ἐλικοπτέρου εἰς σημεῖα ἐπισημανθέντα ἐπὶ τῶν φωτογραφιῶν, διὰ κάμη ἐπιτοπίους ἐπιθεωρήσεις. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν 24ώρων σταθμεύσεών των εἰς χώρους τοὺς ὁποίους οὐδεὶς πολίτης ἑνὸς ἄνθρωπος ἔχει γνωρίσει ἕως τώρα οἱ εἰδικοὶ οὗτοι συλλέγουν δείγματα ὀρυκτῶν, ἐδάφους καὶ φυτῶν.

30 ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑΙ ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ

Ἤδη, ἔχουν γίνει πλέον τῶν 3.000 ταξιδίων, δι' ἐλικοπτέρου, ἔχουν δὲ ἀποθάνει 30 τόμα, εἴτε εἰς δυστυχήματα τῶν ἐλικοπτέρων, εἴτε ἁπλῶς διότι ἀφοῦ ἀφέθησαν εἰς ἓν σημεῖον δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἀνευρεθοῦν ὅτε τὸ ἐλικόπτερον ἐπανῆλθε διὰ νὰ τοὺς πάρη.

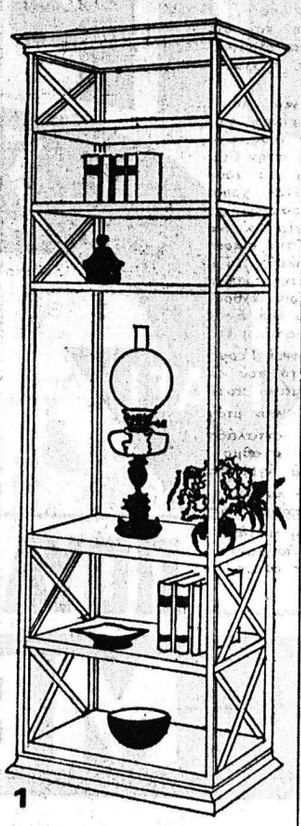
—Κάποτε εὑρέθημεν εἰς ἀν πολεμικὴν ζώνην δύο φυλῶν Ἰνδιάνων», λέγει ὁ κ. Μπίτεν κουρ Νέττο. «Ὡμιλούσαμεν μὲ μέλη μιᾶς φυλῆς, ὅτε μία ὁμὰς Ἰνδιάνων εἰσέβαλεν εἰς τὸ χωρίον διὰ νὰ ἁρπάξῃ γυναῖκες, διότι ἑστεροῦντο συζύγων...».

Εἰς τὸ τρίτον στάδιον τοῦ σχεδίου, τὰ περισυλλεγόμενα ὑπὸ τῶν εἰδικῶν δείγματα ἀναλύονται εἰς τὰ ἐργαστήρια. Τὰ μέχρι τοῦδε ἀποτελέσματα τῶν μελετῶν αὐτῶν ἔχουν δημοσιευθῆ εἰς μίαν σειρὰν ἐξ ἑννέα τόμων.

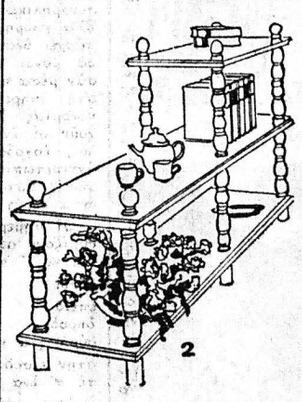
—Ἀρχικῶς, ἐνομίζετο ὅτι ζώνη τοῦ Ἀμαζονίου, μὲ τὴν μεγάλην βλάστησίν της, ἦτο ἐξαιρετικῶς γόνιμος», λέγει ὁ Ἀσρ Ἀβίλα ντὰ Λούζ, διευθυντὴς τῆς τοῦ Σχεδίου Ράνταμ. «Ἐπειτα, ἐνομίζετο τὸ ἀντίθετον, ὅτι, δηλαδή, ἦτο τελείως ἄγονος, διὰ φυτὰ πλὴν τῶν ἐν τῶν τῆς ζούγκλας. Τώρα ἐπιτυγχάνομεν νὰ πείσωμεν τὸν κόσμον ὅτι ἡ ἀλήθεια εὑρίσκεται μεταξὺ τῶν δύο ἀπόψεων».

Ο ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ;

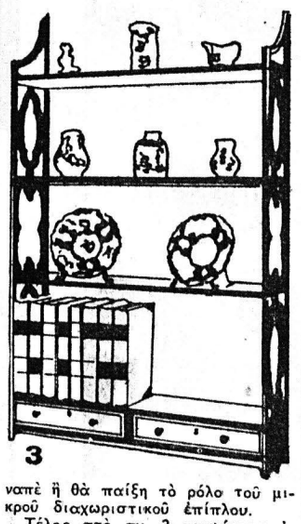
Οἱ ἑταζέρες



1



2



3

Ἔπιπλα χρήσιμα ἀλλὰ καὶ διακοσμητικώτατα. Οἱ παλιὲς ἑταζέρες ἔρχονται καὶ πάλι στὶς μέρες μας νὰ στολίσουν κάποια γωνιὰ τοῦ σπιτιοῦ μὲ τὴ χάρη καὶ τὴν ἀναμφισβήτητη ἀρχοντιά τους.

Οἱ γνωστὲς σὲ ὅλους μας, συνήθως λακαρισμένες σὲ μαῦρο χρῶμα, ἑταζέρες τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰῶνα μας μὲ τὰ ἔντονα ταρναρίσματα καὶ τὰ κομψὰ ράφια ἔχουν ἤδη ἐκλείψει ἀπὸ τὰ παλαιοπωλεῖα. Ἡ ἀγάπη τοῦ κοινοῦ γιὰ κάθε τι παλιὸ τοὺς ἔδωσε ἤδη τὴ θέση ποὺ τοὺς ἀξίζει στὸ σύγχρονο ἑλληνικὸ σπίτι. Ἔτσι μέσα στὸ σύνολο τῶν ἐπίπλων ἑνὸς χώρου ἡ ἑταζέρα ἄλλοτε κρεμαστὴ στὸν τοῖχο κι' ἄλλοτε στηριζόμενη στὸ δάπεδο θὰ δώση χάρη καὶ θὰ ἐξασφαλίση λύσεις μὲ προσωπικότητα.

Τὸ νὰ βροῦμε, ὅμως μιὰ ἑταζέρα παλιά, σωστὴ σὲ ἀναλογίες καὶ σὲ καλὴ κατάστασι δὲν εἶναι πάντα εὔκολη ὑπόθεση. Εἶναι ὅμως, εὔκολο νὰ ἀναθέσουμε τὴν κατασκευή της σὲ κάποιο ἔπιπλο ποιοτῆς ἐμπιστοσύνης μας ἢ νὰ τὴν προμηθευθοῦμε ἕτοιμη ἀπὸ κάποια σωστὴ διομηχανία ἐπίπλων. Καὶ γιὰ νὰ γίνουμε σαφέστεροι ἂς δοῦμε τὶς παραπάνω ἑταζέρες ποὺ σχεδιάστηκαν σὰν πιὸ ἀντιπροσωπευτικὲς ἀπὸ τὴν μεγάλη ποικιλία τῶν ἐπίπλων τοῦ εἴδους.

Ἐντυπωσιακὴ ἡ ἑταζέρα τοῦ σχ. 1. Τὸ μεγάλο της ὕψος (220 ἑκ.) τῆς δίνει τὴν δυνατότητα νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ σὰν διαχωριστικὸ στοιχεῖο, ἐνῶ τὸ πλῆθος τῶν ραφιῶν της τὴν κάνει ἀπόλυτα πρακτική. Θὰ κατασκευαστῆ εὔκολα ἀπὸ ὁποιοδήποτε ξύλο, ἀλλὰ θὰ εἶναι ἀληθινὰ φίνα ἂν γίνη ἀπὸ μπροῦντζο καὶ μελὶ κρύσταλλο στὶς ἐπιφάνειες τῶν ραφιῶν.

Ἑταζέρα μὲ ἔντονα τορναρίσματα καὶ πολλοὺς χώρους στὸ σχ. 2. Ἰδανικὴ γιὰ τὸ καθημερινὸ θὰ σταθῆ ἄνετα πλάϊ σὲ κάποιο καναπὲ ἢ θὰ παίξη τὸ ρόλο τοῦ μικροῦ διαχωριστικοῦ ἐπίπλου.

Τέλος στὸ σχ. 3 κομψότατη ἑταζέρα ἐποχῆς. Θὰ ἀρέση ἀσφαλῶς σὲ ὅλους ἐκείνους ποὺ ἀγαποῦν τὸ καλὸ ἐγγλέζικο ἔπιπλο. Κρεμασμένη στὸν τοῖχο πάνω ἀπὸ κάποιο ἀνάλογο κομψὸ θὰ «φιλοξενήση» μιὰ συλλογὴ πορσελάνης καὶ μερικὰ καλοδεμένα βιβλία ποὺ θὰ «ζεστάνουν» τὸ σύνολο.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Πρίντιζι ἑκάστην Τρίτην Πέμπτην, Κυριακὴ καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλέ—ρετοὺρ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθωνος Ἀμαλίας 12, τηλ. 277-776, 277-676, 277-151

F/B „ΟΙΝΟΥΣΑΙ"

F/B „ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ"

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ-ΕΛΛΑΣ

Ἀσφαλῆ, ἄνετα, ὑπερσύγχρονα, καθολικῶς κλιματιζόμενα

ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ—ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ ΚΑΙ ΤΑΝΑΠΑΛΙΝ

Κρατήσεις θέσεων καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ Πρακτορεῖα ταξιδίων

Κεντρικὸν Πρακτορεῖον

«ΙΟΝΙΟΝ» Ε.Π.Ε.

Ὀθωνος Ἀμαλίας 5. Τηλέφ. 422-141 καὶ 422-565

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68

ΤΗΛ. 276-892

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΠΑΝ.Χ.ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - ΜΙΑΟΥΛΗ

ΤΗΛ. 330-462 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ: πάσης φύσεως περιελίξεις ἠλεκτροκινητήρων (Μοτὲρ) γεννητριῶν συνεχοῦς, ἐναλλασσομένου ρεύματος, ἠλεκτροσυγκολλήσεις

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

Προσκλητήρια Γάμων

«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»

Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

«AQUARIUS»

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

NORMAN 1, ("Ἐναντι Ἐκκλησίας Ἁγ. Διονυσίου)

- Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI, ANCONA καὶ ἀντιστρόφως μὲ πολυτελέστατα Φέρρυ—Μπώτ.

Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές, Ναυτικοὺς καὶ Παιδιά.

- Πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἀπὸ Πάτρα γιὰ τὶς κυριώτερες πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ γιὰ ΓΕΝΕΥΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ.
- Κρουαζιὲρες Ἐξωτερικοῦ καὶ στὰ Ἑλληνικὰ Νησιά.
- Εἰσιτήρια Ἀεροπορικὰ καὶ Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸν Κόσμο.
- Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.

Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421—500, 422—555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ