Πέθανε ό Ντυμπού

Πέθανε στό Παρίσι ό διάσημος γελοιογράφος Άλμπέρ Ντυμπού, ό δημιουργός τοΰ Ανατόλ, ό όποίος είναι ένας τύπος «ταλαιπωρημένου συζύγου».

Τό σκίτσα τοΰ Ντυμπού σκορποΰσαν τήν εύθυμία, μέ τίς περιπέτειες καί τά βάσανα τοΰ Ανατόλ. Ό καημένος είχε γιά σύζυγο μιά σωστή μέγαιρα, ή όποία δέν τοΰ άφηνε ούτε στιγμή εύτυχίας. Στό ζευγάρι αύτό πολλοί άνεγνώριζαν ζωντανές ύπάρξεις, άπό τούς άταίριαστους γάμους. Ό Ανατόλ ήταν τό άνθρωπάκι.

Ό Ντυμπού είχε «γραμμή» δική του, πού έδινε έναν ξεχωριστό τόνο εύθυμίας, μέ τίς μορφές καί τίς ένδυμασίες τών ήρώων του.

Εκτός, όμως, άπό τίς γελοιογραφίες, ό Ντυμπού εικονογραφοΰσε βιβλία, μεταξύ τών άλλων τόν Δόν Κιχώτη καί τούς Τρεΐς Σωματοφύλακες.

Ή «Ημέρα» είχε δημοσιεύσει πολλά άπό τά σκίτσα τοΰ Ντυμπού. Εις μνήμην του δημοσιεύει σήμερα τρία, χαρακτηριστικά τοΰ ταλέντου του καί τής θεματογραφίας του.

Αντίο, καλέ Ντυμπού!...

—Έπί τέλους! Αύτό μάς χρειαζόταν! Νά τυπώσετε 10 έκατομμύρια κομμάτια μέ τήν έπιγραφή: Κάνετε οικονομία στό χαρτί! Πνιγήκαμε!...

—Γειά σου, κούκλα μου! Νά δέσω τήν βάρκα καί γυρίζω!...

—Καλέ μου Ανατόλ, είσαι τόσο πρόθυμος στίς οικογενειακές μας έκδρομές, άλλά μήν φουσκώνεις τόσο!...

Η «ΗΜΕΡΑ» ΣΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ

ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ

Υπάρχουν άκόμη άστεγοι! Καί οί περισσότεροι στεγασμένοι ύπό άθλιες συνθήκες. Οί συνοικισμοί δέν άναπνέουν. Χρειάζονται πλατεΐες. Ή συγκοινωνία μειονεκτική. Νά γίνη κέντρον νεότητος στό μή χρησιμοποιούμενον γήπεδον τοΰ "Πάτραι"

Τοΰ συντάκτου μας κ. ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ 1922—1976... Μιά διαδρομή μέσα στό χρόνο, τής ίδιας συνοικίας πού τίποτε δέν άλλαξε, παρά μόνον ό πληθυσμός της. Πού άπό μερικές δεκάδες οικογένειες, τότε, ξερριζωμένες άπό τίς φλόγες τής πυρπολημένης Μικράς Ασίας καί μέ τόν πανικό στό βλέμμα άπό τήν τουρκική θηριωδία έφτασαν σήμερα τίς 15.000, άποτελώντας τήν μεγαλύτερη συνοικία τής Πάτρας. Ό πανικός, ώστόσο, έχει άντικατασταθή σήμερα μέ τήν άπόγνωση:

Σ' αύτά τά σπίτια ζοΰσαν οί πρόσφυγες τό 1923 —σ' αύτά ζοΰν καί σήμερα, τό 1976, άλλά δέν τούς λείπει ή καλαισθησία. Κυττάξετε τί λουλούδια...

Τό οικιστικό πρόβλημα τοΰ Συνοικισμοΰ είναι όξύ. Ολόκληρες οικογένειες πέντε καί έξη άτόμων στοιβάζονται σ' ένα δωμάτιο καί κουζίνα, ένώ πολλοί πρόσφυγες 54 χρόνια μετά τήν Μικρασιατική καταστροφή παραμένουν άστεγοι. Πράσινο δέν ύπάρχει. Δύο χώροι πού είναι ιδανικές γιά πλατεΐες χρησιμεύουν ώς... άλάνες γιά τά παιδιά. Τηλεφωνικοί θάλαμοι είναι δυσεύρετοι. Υπάρχει ένας καί μοναδικός γιά... 15.000 κατοίκους. Συγκοινωνία είναι άραιή καί τό βράδυ άραιότερη, ώστε οί κάτοικοι άναγκάζονται νά χρησιμοποιοΰν ταξί. Καί άκόμη άκούγονται παράπονα γιά τήν Εκπαίδευση.

Αλλά άς δοΰμε άναλυτικά τούς «καημούς» τής συνοικίας:

⁂

ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ στά Προσφυγικά καί σεργιανίζω μέ τόν πρόεδρο τοΰ Παμμικρασιατικοΰ Συνδέσμου στίς λαϊκές γειτονιές «έκεΐ όπου ή ζωή κλείνεται όλη σέ μιά χούφτα».

Μισό βήμα άπό τά Ψηλαλώνια καί τίς 7ώροφες πολυκατοικίες τής περιοχής βρίσκεται τό δημιούργημα τής Μικρασιατικής καταστροφής.

«Δρόμοι όλο λάσπη
καί σπίτια ρημαδιό
πού νά χωρέση τ' όνειρο
σέ κάμαρη δυό πήχες;»

Εδώ—γύρω άπό τήν πλατεία Ελευθερίας πού κάποτε ήταν περιβόλι — έγκαταστάθηκαν οί πρώτοι πρόσφυγες πού ήλθαν άπό τ' άγια χώματα. Στήν άρχή σέ τσαντήρια, άργότερα σέ «προσφυγικά σπίτια» πού άπόμειναν προσφυγικά άλλά ούδέποτε έγιναν σπίτια.

—Τά σπίτια αύτά πρίν 15 χρόνια είχαν βόθρους. Καί τό έμβαδόν τους δέν ξεπερνάει τά 60 τετραγωνικά. Σ' αύτά τά σπίτια μέ τή μία κάμαρη μεγάλωσαν δυό γενιές άνθρώπων. Είμαστε τέσσαρες συνοικισμοί. Ό πρώτος καί ό δεύτερος είναι ό «πυρήνας» καί βρίσκονται γύρω άπό τήν πλατεία Ελευθερίας. Ό τρίτος βρίσκεται πρός τήν Τριάντειο Σχολή καί ό τέταρτος πρός τόν Άγιο Ιωάννη Πράτσικα.

Μιλάει ό πρόεδρος τοΰ Παμμικρασιατικοΰ κ. Θεόδωρος Πετρομελίδης πού έχει θητεία 30 χρόνων στό Σύνδεσμο καί γνωρίζει καλά τίς δυσκολίες καί τά προβλήματα πού άντιμετωπίζουν οί πρόσφυγες. Είναι ένας άνθρωπος πού έργάζεται έντατικά καί μεθοδευμένα γιά νά τά έπιλύση, μέ τήν βοήθεια βεβαίως καί τή συμπαράσταση τών μελών τοΰ Διοικητικοΰ Συμβουλίου πού άπαρτίζουν οί: Αρτ. Μασμανίδης (άντιπρόεδρος) Χρ. Ζακίνης (γενικός γραμματεύς), Ιορδ. Περπερίδης (ταμίας) καί Δημ. Μοναστηρλής, Γεώρ. Τσομπανίδης, Κων. Βάβουλας, Ηλ. Βαλλής (μέλη).

Ό κ. Πετρομελίδης μέ λίγα λόγια καί μεστά σκιαγραφεί τήν κατάσταση, όπως έξακολουθεί νά παραμένη καί σήμερα 54 χρόνια μετά τήν Μικρασιατική καταστροφή.

—Πράγματι οί κάτοικοι άσφυκτιοΰν στά τσιμεντένια σπίτια—κουτιά, λέγει. Όσοι πήραν παραχωρητήρια καί θέλουν νά χτίσουν ένα μικρό δωμάτιο πρός τήν πλευράν τοΰ όπισθεν τετραγώνου γιά νά άναπνεύσουν δέν μποροΰν. Τό Πολεοδομικό Γραφείο τούς ύποχρεώνει ν' άφήσουν άκάλυπτο χώρο στόν... άκάλυπτο χώρο τών κτιριακών συγκροτημάτων!

ΑΘΛΙΑ Η ΣΤΕΓΑΣΗ

Τίποτα σχεδόν δέν έχει άλλάξει άπό τό 1922 μέχρι σήμερα στόν τομέα τής στεγάσεως τών κατοίκων. Τά σπίτια τών προσφυγικών αύτών συνοικισμών κατά 2)3 άποτελοΰν σπίτια κατ' εύφημισμόν. Άπό 28—60 τετρ. τό καθένα μόνο σέ ...ύψος μποροΰν ν' άναπτυχθοΰν.

Ό κ. Πετρομελίδης τονίζει:

—Κάθε διαμέρισμα περιλαμβάνει ένα δωμάτιο καί μία κουζίνα. Εκεί στριμώχνονται συνήθως πέντε καί έξη άτομα. Οί άνθρωποι πνίγονται χρόνια τώρα σ' αύτά τά σπίτια—κλουβιά. Θέλουν νά άραιώσουν.

»Στά προσφυγικά σπίτια τοΰ Β' συνοικισμοΰ ή κατάσταση είναι άπελπιστική. Εκεί τά σπίτια έχουν 4 διαμερίσματα στά όποία «ζοΰν» όχι 4 άλλά 6 οικογένειες! Τό φαντάζεσθε αύτό;».

Τό φανταζόμαστε. Καί άκόμη, σκεφτόμαστε ότι τότε, όταν οί πρώτοι πρόσφυγες έγκαταστάθηκαν στήν Πάτρα, έκαναν όνειρα γιά τό μέλλον καί πίστευαν ότι ή άθλιότητά τους θά είναι προσωρινή. Οί κατατρεγμένοι άπό τά χώματα τής Ιωνίας έλπιζαν ότι θά ξημέρωναν καλύτερες ήμέρες...

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΤΕΓΟΙ

Τό Προσφυγικό πρόβλημα στή Πάτρα έμφανίζεται μέ δύο μορφές:

Στήν πρώτη κατηγορία είναι οί άποκατασταθέντες σέ προσφυγικά σπίτια καί σέ κάθε δωμάτιο μιά οικογένεια.

Στήν δεύτερη κατηγορία άνήκουν οί άστεγοι πρόσφυγες. Αύτοί πού 50 χρόνια τώρα δέν έχουν άποκατασταθή στίς πολυκατοικίες καί μένουν σέ διαμερίσματα πληρώνοντας ένοίκιο, χωρίς νά έχουν καμμιά βοήθεια άπό τό κράτος. Τό βάρος τοΰ ένοικίου αύτοΰ είναι δυσβάστακτο γιά άνθρώπους βιοπαλαιστές.

—Πρό τής Δικτατορίας είχαμε κάμει άνακοίνωση στόν Τύπο καί ειδοποιούσαμε τούς άστεγους πρόσφυγες νά έλθουν στά γραφεία μας λέγει ό κ. Πετρομελίδης νά τό δηλώσουν. Είχαν συγκεντρωθή τότε 150 οικογένειες. Άπ' αύτές οί μισές στεγάσθηκαν σέ ιταλικά οικόπεδα στό Ψαροφάϊ. Οί ύπόλοιπες 75 όμως έξακολουθοΰν νά μένουν άστεγες 53 χρόνια μετά τήν Μικρασιατική καταστροφή.

»Όσον άφορά τά παραχωρητήρια τών σπιτιών άλλοι πλήρωσαν 6.000, άλλοι 3.000 καί τελευταία οί λοιποί πλήρωσαν 1.200 δρχ. γιά νά τά λάβουν.

»Οί πρόσφυγες όμως έχουν άκόμη νά λάβουν άπό τό Κράτος. Τό Δημόσιο έκμεταλλεύεται τίς περιουσίες πού άφησαν στήν Ελλάδα οί Τοΰρκοι μετά τήν άνταλλαγή πληθυσμών τό 1924, καί μάς έδωσε 1½ δωμάτιο γιά κάθε οικογένεια καί τό 25% τής περιουσίας μας σέ όμολογίες. Οί όμολογίες αύτές τίς χρεωθήκαμε 1000 δρχ. καί τελικά πουλήθηκαν μέ 400—500 δρχ. Κι' όμως βάσει τής Συνθήκης τής Λωζάννης, τό Κράτος έπρεπε νά μάς άποζημιώση κανονικά...».

Εδώ πρέπει νά σημειωθή ότι ή συνθήκη τής Λωζάννης (30 Ιανουαρίου 1923) άνάμεσα στά άλλα προέβλεπε καί τά έξής:

1. Τήν μετακίνηση τών πληθυσμών πού περιλαμβάνονταν στήν άνταλλαγή, μέ φροντίδα μικτής έπιτροπής.
2. Τήν έκτίμηση τόσο άπό τουρκικής, όσο καί άπό έλληνικής πλευράς τής άκίνητης περιουσίας πού έγκατέλειψαν στήν Τουρκία καί τήν Ελλάδα οί μετακινηθέντες πληθυσμοί.
3. Τόν προσδιορισμό τής έπί πλέον διαφοράς γιά τήν πληρωμή της στό Ζημιωθέν κράτος.
4. Τήν καταβολή «πλήρους άποζημιώσεως» καί άπό τήν Τουρκία καί άπό τήν Ελλάδα σέ κάθε άνταλλάξιμο.

Ο ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ό Παμμικρασιατικός Σύνδεσμος ίδρύθηκε τό 1923. Άπό τότε μέχρι σήμερα πολλά έχει έπιτελέσει. Στό ένεργητικό του περιλαμβάνονται ή δημιουργία τής πλατείας Ελευθερίας, τά Δημοτικά λουτρά τής όδοΰ Φωκαίας, τά νέα κτίρια τών Α' καί Δ' Συνοικισμών, ή άσφαλτόστρωσις όδών ή τσιμεντόστρωσις τών προσφυγικών τετραγώνων. Επίσης ή στεγαστική άποκατάστασι 75 προσφυγικών οικογενειών σέ ιταλικά κτήματα στό Ψαροφάϊ. Πρωταρχικός όμως στόχος τοΰ Συνδέσμου ήταν, είναι καί θά παραμείνη ή άποκατάσταση καί τών ύπολοίπων προσφυγικών οικογενειών πού άκόμη δέν έχει όλοκληρωθή.

—Αγωνισθήκαμε έπίσης, τονίζει ό κ. Πετρομελίδης, σέ συνεργασία μέ άλλους έκπολιτιστικούς συλλόγους τής πόλεως μας γιά τήν προώθηση τών άντιπλημμυρικών έργων πού βλέπουν τή λύση στίς ήμέρες μας καί τήν κάλυψη τοΰ χειμάρρου Διακονιάρη αιτία πλημμυρών πού γνώρισε ή μεσημβρινή πλευρά τών Πατρών.

»Πρόσφερε ό σύνδεσμός μας σημαντικά στήν άποπεράτωση καί λειτουργία τοΰ Πανεπιστημίου τής Πάτρας. Ή πολύμορφη δράσι τοΰ Παμμικρασιατικοΰ σέ συνεργασία μέ τήν Πανελλήνια όργάνωση Γυναικών καί άλλους συλλόγους τής πόλης μας πραγματοποίησε πολλές έκδηλώσεις κατά τό παρελθόν στόν κινηματογράφο «Σινέ—Μαρί» μέ γλυκίσματα καί δώρα γιά τά παιδιά τών συνοικιών μας. Επίσης στό Δημοτικό Θέατρο, μέ κινηματογραφικές προβολές πολιτιστικοΰ περιεχομένου μέ δώρα καί γλυκά γιά όλα τά παιδιά τών μικρών τάξεων τών Δημοτικών σχολείων καί μέ χορούς καί συνεστιάσεις.

»Καί σάν άποκορύφωμα γιά τήν έξύψωσι τοΰ πνευματικοΰ καί πολιτιστικοΰ έπιπέδου ήταν ή ίδρυση τής λαϊκής βιβλιοθήκης, πού ήταν ένα πνευματικό κέντρο στήν συνοικία μας.

»Ή βιβλιοθήκη μας είχε 3.000 τόμους βιβλίων. Δυστυχώς όμως τά βιβλία, τό άρχείο καί όλα τά περιουσιακά στοιχεία τοΰ Συνδέσμου κατεσχέθησαν κατά τήν Επταετία. Ακόμη κατεσχέθη καί ή κινηματογραφική μηχανή τοΰ Συνδέσμου πού πραγματοποιούσαμε προβολές ψυχαγωγικοΰ κυρίως περιεχομένου στίς διάφορες γειτονιές.

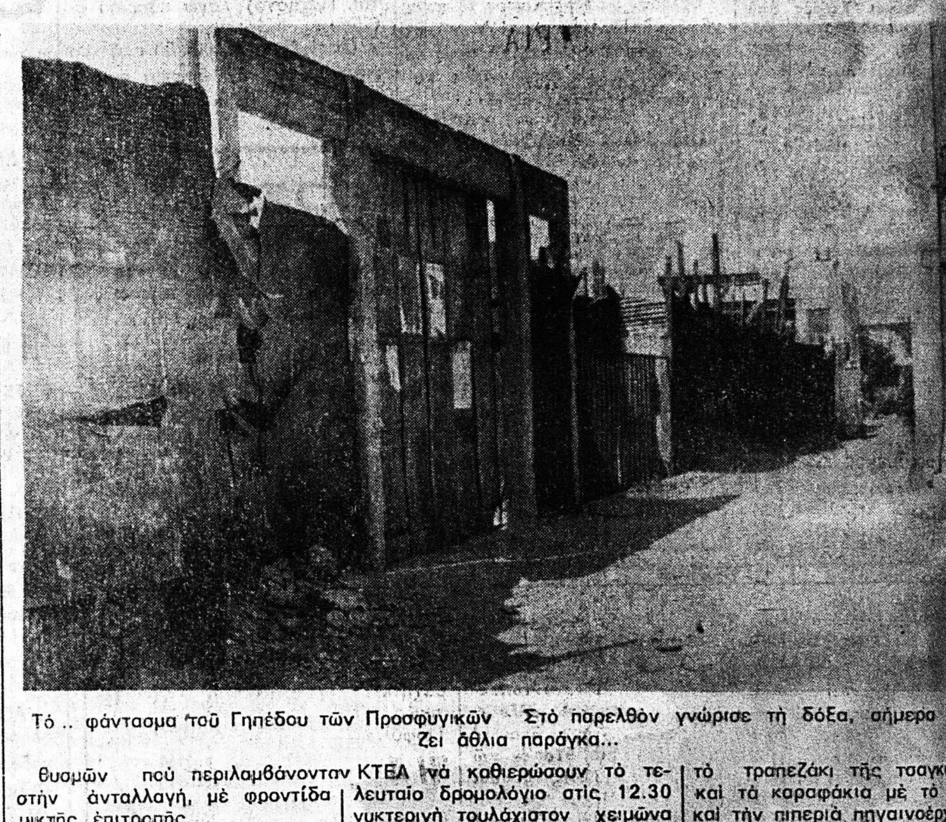
»Όλα αύτά τά περιουσιακά στοιχεία άκόμη δέν μάς έχουν άποδοθή. Εξαντλήσαμε όλα τά μέσα (Νομαρχία, ύπουργείο κλπ.) καί τελικά καταφύγαμε στήν Δικαιοσύνη».

Δεκαπέντε χιλιάδες άνθρωποι, πρόσφυγες οί περισσότεροι ή παιδιά προσφύγων διψάνε γιά μιά Βιβλιοθήκη, γιά ένα Πνευματικό Κέντρο, άλλά δέν τά έχουν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ή συγκοινωνία δέν έξυπηρετεί άπόλυτα τούς κατοίκους. Τά λεωφορεία Νο 2 όσο πάνε καί άραιώνουν καί ή ταλαιπωρία τοΰ κόσμου είναι μεγάλη κάτω άπό τόν καυτό ήλιο ή τή βροχή.

—Ζητήσαμε άπό τή Νομαρχία νά δρομολογηθοΰν δύο λεωφορεία άπό πλατείας Ελευθερίας πρός Πλάζ τώρα τό καλοκαίρι, λέγει ό κ. Πετρομελίδης. Αύτό γίνεται καί σέ άλλες γραμμές γιά νά κάνη τά μπάνια του ό κόσμος τών συνοικιών. Απάντηση όμως δέν λάβαμε. Ακόμη τά δρομολόγια τών λεωφορείων Νο 2 είναι άραιά καί μάλιστα τό βράδυ άπό τίς 10 καί μετά γίνονται ένα κάθε... μισή ώρα. Έτσι, οί κάτοικοι άναγκάζονται νά χρησιμοποιοΰν ταξί. Καί κάτι άλλο: Θά πρέπει ή Νομαρχία καί τό ΚΤΕΑ νά καθιερώσουν τό τελευταίο δρομολόγιο στίς 12.30 νυκτερινή τουλάχιστον χειμώνα—καλοκαίρι. Είναι άπαράδεκτο νά ύπάρχουν γραμμές μέ τελευταίο λεωφορείο στίς... 11, στήν Πάτρα τοΰ 1976!».



Τό .. φάντασμα τοΰ Γηπέδου τών Προσφυγικών. Στό παρελθόν γνώρισε τή δόξα, σήμερα Ζεΐ άθλια παράγκα...

Μετά άπό αύτά έχουν άδικο όσοι μιλάνε γιά «δημοτικοποίηση τών άστικών συγκοινωνιών;».

ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Αλλά τά προβλήματα καί οί «καημοί» τών Προσφυγικών είναι άτελείωτα. Συνεχίζει νά μάς τά άπαριθμεί ό κ. Πετρομελίδης:

—Στόν Α' συνοικισμό ύπάρχουν δύο μεγάλοι χώροι, ιδεώδεις γιά δημιουργία πλατειών. Τό θέμα εύρίσκεται άκόμη στά χαρτιά.

—Τό Γήπεδο «Πάτραι» άφοΰ δέν θά χρησιμοποιήται άπό τόν Οκτώβριο, νά οικοπεδοποιηθή καί νά δημιουργηθή Κέντρο Νεότητος.

—Στά Προσφυγικά δέν είναι όμως άγανακτισμένοι μόνον οί ένήλικοι. Παράπονα έχουν καί οί μικροί μαθητές. Τά δύο Δημοτικά Σχολεία τής περιοχής (Β... σις Δρσιά) παρουσιάζουν μεγάλα μειονεκτήματα καί σοβαρές έλλείψεις.

—Στήν πλατεία Ελευθερίας —μία άπό τίς όμορφότερες τής Ελλάδος— δέν λειτουργοΰν ...κτικά τά συντριβάνια. Καί ή πλατεία πρέπει νά πλουτισθή μέ περισσότερα όργανα «παιδικής χαράς» καί παγκάκια.

—Οί τρεΐς άπό τούς τέσσερις Προσφυγικούς Συνοικισμούς δέν έχουν τηλεφωνικούς θαλάμους. Υπάρχει ένα τηλέφωνο στήν πλατεία Ελευθερίας γιά 15.000 κατοίκους!

—Οί δρόμοι τών άκραίων ...μείων τών Προσφυγικών πνίγονται στή λάσπη καί στή σκόνη. Πρέπει νά άσφαλτοστρωθοΰν.

⁂

ΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ πού ήξερα πού σεργιάνιζα παιδί τόσες καί τόσες φορές δέν ύπάρχουν ... Καί ή γειτονιά πού μεγάλωσα έχει κι' αύτή άλλάξει. Πάνε τόσα χρόνια άπό τότε... Τότε πού ...χωρούσανε όλα τά όνειρα στά μάτια μας καί κατρακυλοΰσαν τά δάκρυα. Τότε πού τά παιδιά γύρναν ξυπόλυτα στούς δρόμους καί ό ξάδελφός μου ό Θοδωρ...κης δέν σταματοΰσε νά μιλά γιά τίς όμάδες τών Προσφυγικών —τή Θύελλα, τόν Ολυμπιακό— πού βγαίνουν πρωταθλήτριες. Τότε, πού ό κυρ Βασίλης ό Κ...τίδης έβγαζε στήν όδό Ίωνίας τό τραπεζάκι τής τσαγκαρικής καί τά καραφάκια μέ τό ... καί τήν πιπεριά πηγαινοέρχονταν άπό τό άντικρυνό καφενείο.

Αύτά τά Προσφυγικά μέ τήν άτμόσφαιρα τής λαϊκής γειτονιάς άς δέν ...ουν πιά. Ή συνοικία ή παλιά μέ τά τσεμπέρια ...ραμέρισε γιά νά πέραση ή ...νουργια, ή μοντέρνα, μέ τά ...ρωδικά καί τά πανταλόνια.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛ[ΟΣ]

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ή Γιώτα Λύδια έπιστρέφει...

Τό στοιχείο πού χαρακτηρίζει τόν καινούργιο μεγάλο δίσκο τής Γιώτας Λύδια πού κυκλοφόρησε τίς ήμέρες αύτές, είναι μιά «διπλή έπιστροφή». Επιστροφή μιάς μεγάλης λαϊκής έρμηνεύτριας στόν έλληνικό μουσικό χώρο καί συνάμα, έπιστροφή στό γνήσιο, τό άνόθευτο λαϊκό τραγούδι τοΰ τόπου μας. Γι' αύτό άκριβώς καί ό τίτλος τοΰ πρώτου—ύστερ' άπό χρόνια — μεγάλου δίσκου τής Γιώτας Λύδια, πήρε τόν γενικό τίτλο «Επιστροφή στίς ρίζες».

Μέ τό καινούργιο της μελωδικό πορτραΐτο, ή Γιώτα Λύδια πλανιέται καί πάλι στόν μουσικό χώρο πού τήν γαλούχισε. Στόν χώρο πού περιλαμβάνονται στήν «Επιστροφή στίς Ρίζες», πέσα άπό τή λαϊκή μουσική μας παράδοση.

Ανατρέχοντας στά τραγούδια πού μαθήτευσε κοντά στούς πρωτοπόρους τοΰ ρεμπέτικου, ζώντας καί μεταδίδοντας μέ τή ζεστή, έκφραστική φωνή της, όλη τήν όμορφιά, τήν άπλότητα καί τήν άλήθεια πού κρύβει μέσα της ή θαυμάσια ένορχήστρωση τοΰ Αριστείδη Μόσχου, ξεχωρίζουμε τούς έξής τίτλους: «Ό έργάτης», «Μέρα—νύχτα μεθυσμένος», «Μπαμπέσσα», «Μαννάκι μου», «Μαρικούλα μου», «Χήρα ν' άλλάξης τ' όνομα», «Ό ψαράς», «Ή γαμπίτσα σου», «Μαγγικό μου», «Τά μάτια σου Σμυρνιά», «Χαταπάκι» «Αγαπώ μιά Πατρινιά», «Μάννα μου τό στήθος μου πονεΐ», «Μόστισσα».

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Τοποθετοΰμε σοΰστες ἐξώθυρας καί άναλαμβάνομε τήν σωστή ρύθμιση αύτών ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στό 220—666 γιά ένα λεπτό θά άνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντός τύπου κλειδαριάς γιά νά μήν πιάνουν τά πρώτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, Κ.Α.Τ.Ε.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 97, ΤΗΛ. 274.239, 424.177

GΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ,
Άπό νευρικές παθήσεις, άϋπνίες, στομαχικές διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, άδυναμία, ρευματισμούς, άρθριτικά, άρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιότητα, αιμορροΐδες, έκζέματα, όφθαλμολογική πάθησι, πεπτικό σύστημα κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ
καί έσεΐς όπως έθεραπεύθησαν χιλιάδες άνθρωποι. Είμεθα βέβαιοι ότι μέ τήν συστηματικήν θεραπείαν τοΰ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θά έπιβεβαιώσητε καί έσεΐς τάς συγκινητικάς δηλώσεις τών όσων έκαναν χρήσιν
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΜΕΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220—397, ΠΑΤΡΑΙ

AGHAIA TRAVEL AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΑ - ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ FERRY
F)B APPIA, EGNADIA, POSEIDONIA
MEDITERRANEAN SEA
F)B PATRIS, MEDITERRANEAN SKY,
OINOUSAI, CHRYSOVALANDOU
ΔΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΛ. 271-205
Δ)ντής ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΣ

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

KARAGEORGIS CHANDRIS LINES
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS
F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
F)B «PATRIS»
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιάς θέσεως, μέ πολυτελεΐς καμπίνας, πισίνας καί άπαντα τά μέσα δι' έν πολυτελές καί εύχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
F)B "MEDITERRANEAN SEA"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B «PATRIS»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02,30ην ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B "MEDITERRANEAN SKY"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εις φοιτητάς καί ναυτικούς έκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καί είς άπαντα τά γραφεία Ταξιδίων — Τουρισμοΰ