ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ εἶναι «πῶς τὰ ἀντέχουν» καὶ ἀφορᾶ εἰς τὰ σακκίδια καὶ τὰ παντὸς εἴδους φορτώματα, τὰ ὁποῖα φέρουν εἰς τὴν πλάτην των οἱ ξένοι τουρίσται. Πρόκειται, φυσικά, δὰ τοὺς νέους τὴν ἡλικίαν τουρίστας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀποφασίσει νὰ γνωρίσουν τὸν κόσμον μὲ τὴν αὐτάρκειαν τῶν ὅσων δύνανται νὰ μεταφέρουν εἰς τὴν ράχιν των καὶ τῶν ὀλίγων χρημάτων ποὺ διαθέτουν. Πρὸ ἡμερῶν, εἰς τὸ λεωφορεῖον μίᾳ Ἑλληνὶς κυρία μεγάλης ἡλικίας, ἐξέφρασε τὴν ἀπορίαν της αὐτὴν καὶ προσεπάθει νὰ λύσῃ τὸ πρόβλημα της, περιεργαζομένη τὸ πρόσωπον τῆς ὁμάδος τῶν ξένων τουριστῶν, ἡ ὁποία εἰσῆλθεν εἰς τὸ ὄχημα διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸν προορισμόν της. Ἀλλὰ τὸ ἐρώτημα τῆς γηραιᾶς κυρίας δὲν εἶχεν ἐκεῖ τὴν ἀπάντησίν του. Ἡ ἡλικία καὶ ὅλα της τὰ προσόντα, ὅταν εἶναι νεαρά, ἔχει τὴν ἀπάντησίν εἰς τὴν ἀπορίαν τῆς κυρίας. Ἐκεῖ τοποθετεῖται τὸ θέμα καὶ ὅλη ἡ ὑπόθεσις, ἡ ὁποία βεβαίως φαίνεται διὰ τοὺς μεγαλυτέρους ὡς... δουνό. Δὲν εἶναι. Ἡ δύναμις τῆς νεότητος καὶ ἡ ἐπιθυμία νὰ γνωρίσουν τὸν κόσμον κάμνει τοὺς νέους αὐτοὺς νὰ φορτώνουν τὰ τουριστικά των βάρη καὶ νὰ περιφέρωνται ἀνὰ τὸν κόσμον, ὡς μικροὶ ἐξερευνηταὶ τοῦ σύμπαντος. Αἱ συγκοινωνίαι, ἐπίσης, εἶναι ἕνας ἄλλος παράγων, ὁ ὁποῖος διευκολύνει τὴν μετακίνησίν των. Ἀλλέτε, διὰ νὰ ταξιδεύσῃ κανεὶς ἐχρειάζετο χρόνον πολὺ καὶ χρῆμα ἐξ ἴσου πολύ. Τώρα, ἰδίως κατὰ τὴν περίοδον τοῦ θέρους, ὑπάρχουν χίλιοι τρόποι διὰ νὰ ταξιδεύσῃ ἕνας νέος σχεδὸν ἀδαπάνως ὁπουδήποτε. Εἰδικαὶ ἀεροπορικαὶ πτήσεις καὶ σιδηροδρομικὰ ταξίδια ὑπάρχουν διὰ τοὺς σπουδαστάς, ἄλλαι διὰ τοὺς τεχνικούς, ἄλλαι διὰ τοὺς προσκόπους καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Ἐπίσης, εἰς τὴν Εὐρώπην ἔνα μεταχωρισμένον αὐτοκίνητον στοιχίζει πολὺ ὀλίγα χρήματα, εὔκολα δὲ τὸ ἀγοράζουν δύο—τρεῖς νέοι μαζὶ καὶ μὲ αὐτὸ πραγματοποιοῦν τὸ ὄνειρον τῆς ζωῆς των νὰ ἴδοῦν τὸν ἄλλον κόσμον. Αὐταὶ αἱ εὐκολίαι δὲν ὑπῆρχον ἄλλοτε, μόνον δὲ οἱ ἡλικιωμένοι καὶ φθασμένοι ἐπαγγελματικῶς ἐταξίδευον, κατὰ τὴν προπολεμικὴν ἰδίως ἐποχήν. Αἱ ταινίαι κινηματογράφου τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ τὰ μυθιστορήματα εἶναι καθρέπτης αὐτοῦ τοῦ γεγονότος, διότι ἔχουν ταξιδιώτας ἥρωας, μεγάλης κατὰ κανόνα ἡλικίας.

☘

ΠΛΗΘΥΝΟΝΤΑΙ εἰς τὰς ἐφημερίδας τῆς χώρας, κεντρικὰς καὶ ἐπαρχιακάς, αἱ διαφημίσεις διὰ τὸ πλονεκτήματα τῆς περούκας, ἐξ αὐτῶν δὲ ἀναγνώστης τῆς στήλης, γράφει τὰ ἑξῆς ἐνδιαφέροντα: «...Πολλοὶ θεωροῦν ὅτι ἡ περούκα εἶναι κάτι τὸ ἀφύσικον καὶ δὲν τὴν ἐγκρίνουν διὰ τοὺς ἄνδρας. Ἤδη, βεβαίως, εἶναι γνωστὸν ὅτι αἱ γυναῖκες ἔχουν προχωρήσει πολὺ εἰς τὸ θέμα αὐτό, χωρὶς δὲ σημειωτέον, νὰ ἔχουν πρόβλημα τριχοφυΐας... Τοῦτο εἶναι ἐνδιαφέρον, διότι δεῖ κνίζει πόσον πρακτικὸν εἶναι εἰς τὴν ζωήν του τὸ ἀσθενὲς φῦλον. Τὸ κτένισμα καὶ χρόνον ἀπαιτεῖ καὶ χρήματα, ἰδιαίτερα δὲ περούκας αἱ γυναῖκες λύουν τὸ πρόβλημα αὐτὸ κατὰ τὸν εὐκολώτερον τρόπον, ἐνῶ συγχρόνως ἔχουν τὴν δυνατότητα ἀλλαγῆς τῆς ἐμφανίσεώς των, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐμπίπτει βεβαίως εἰς τὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ τοῦ φύλου των. Ἀλλὰ διὰ τοὺς ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν συντριπτικὴν πλειοψηφίαν των ἔχουν φαλάκραν, ἔπεται ἀπὸ μίαν ὡρισμένην ἡλικίαν, ἀκόμη δὲν ἔχει καθιερωθῆ ἡ ἐναλλακτικὴ λύσις τῆς περούκας, ἡ ὁποία θὰ τοὺς σώσῃ κυριολεκτικῶς. Καὶ ὀλίγον δὲν ἔχει καθιερωθῆ, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐμφανισθῆ κανεὶς μὲ πρόσθετον τριχοφυΐαν γίνεται, κατὰ κανόνα, ἀντικείμενον σχολίων μᾶλλον δυσμενῶν, ἄγνωστον διατί. Καὶ τὸ θέμα γίνεται ἀκόμη περισσότερον ζωτικὸν προκειμένου περὶ τῶν ἐργαζομένων ἐκείνων, τῶν ὁποίων ἡ ἐμφάνισις παίζει ρόλον μεγάλον εἰς τὴν δουλειά των. Ὁ θυρωρὸς ἑνὸς ξενοδοχείου, παραδείγματος χάριν, εἶναι νέος, ἀλλὰ δὲν ἔχει μαλλιά. Τί τὸ ἁπλούστερον νὰ τὰ ἀποκτήσῃ διὰ μιᾶς περούκας, προκειμένου νὰ διατηρήσῃ τὴν θέσιν του. Ἕνας τραπεζικὸς ὑπάλληλος, ὁ ὁποῖος συναλλάσσεται μετὰ τόσον κόσμου ἔχει ἀνάγκην καλῆς ἐμφανίσεως. Κατὶ ἐνοχλεῖ τοὺς ἄλλους, ἐὰν τὴν βελτιώσῃ διὰ μιᾶς περούκας ἐὰν εἶναι φαλακρός; Ὑπάρχουν πολλὰ παραδείγματα, ὅπως οἱ καλλιτέχναι τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ περούκα εἶναι ἀπολύτως ἀπαραίτητος. Καὶ ὅμως εἰς τὴν χώραν μας ὑπάρχει προκατάληψις ἐναντίον της...».

☘

ΚΑΤΑ πληροφορίας τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου τῆς Αἰγύπτου δέκα χιλιάδες ὁμογενῶν ποὺ ἀπέμειναν εἰς τὴν παρανείλιον χώραν, ἀντιμετωπίζουν μεγάλας δυσχερείας, παρὰ τὰς ἀρίστας διαθέσεις τοῦ προέδρου Σαντάτ. Τοιουτοτρόπως δύο ἑλληνικὰ σωματεῖα ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα ἀπειλοῦνται μὲ ἐξαφάνισιν, ἂν ἡ Ἑλλὰς δὲν ἐνισχύσῃ τὰς προσπαθείας τῶν συμβουλίων αὐτῶν. Εἶναι ὁ ναυτικὸς ὅμιλος καὶ ἡ ἀθλητικὴ ἕνωσις Ἀλεξανδρείας Μολονότι οἱ Ἕλληνες ποὺ ἀποτελοῦν τὰ σωματεῖα αὐτά, ἔχουν πιστοποιητικὰ μονίμου ἐγκαταστάσεως. Εἰς ὅλον τὸν κόσμον, ὁ ξένος ὁ ὁποῖος μένει μονίμως εἰς ἕνα τόπον, ἐξομοιώνεται εἰς δικαιώματα μὲ τοὺς ἐντοπίους. Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἀπὸ στενὴν ἀντίληψιν δὲν θέλουν νὰ γίνεται διάκρισις μεταξὺ μονίμως ἐγκατεστημένων καὶ τῶν ἄλλων μελῶν ἑνὸς σωματείου μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κινδυνεύουν τὰ δύο ἑλληνικώτατα σωματεῖα, ὅπως ὁ ναυτικὸς ὅμιλος καὶ ἡ ἀθλητικὴ ἕνωσις, παρὰ τὴν ἀρίστην διάθεσιν, ἐπαναλαμβάνω τοῦ προέδρου Σαντὰτ καὶ ἀλλῶν Αἰγυπτίων ἡγετῶν. Ἡ ἀντίδρασις προέρχεται ἀπὸ κατωτέρους ὑπαλλήλους, ἀπὸ στενὴν ἀντίληψιν καὶ μόνον ἐπαναλαμβάνω. Ὁ πρέσβυς καὶ γενικὸς πρόξενος Ἀλεξανδρείας κ.κ. Γιαννακάκης καὶ Καπελλάρης, διεξάγουν σκληρὸν ἀγῶνα. Δὲν πρέπει νὰ ἐπιπλήττουν παρόμοιαι ἀντιλήψεις, διότι ἡ ἐπικράτησίς των, θὰ σημαίνῃ καὶ νέαν ἐλάττωσιν τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Αἰγύπτου, ὁ ὁποῖος κάποτε ἔφθανε καὶ ὑπερέβαινε τὰς ἑκατὸν χιλιάδας ψυχῶν καὶ σήμερον ἀνέρχεται εἰς δέκα καὶ μόνον χιλιάδας.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀν. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
27
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρῆλθον 240 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 126
Σελήνη δύο ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.50΄
Δύσις 8.02΄
Φανουρίου νεομάρτυρος
Πεμένος ὁσίου

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

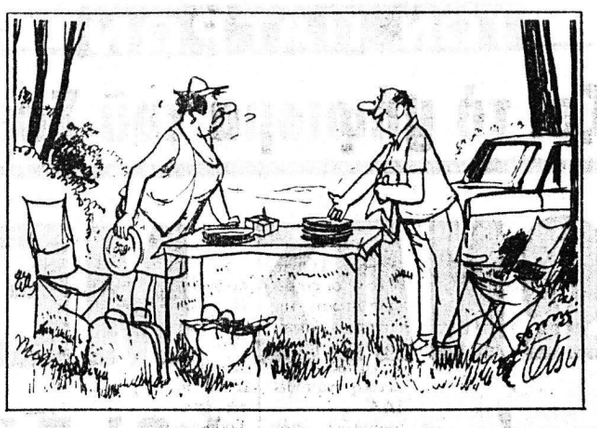
Χρονικὸν

27η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1949. Ὁ στρατὸς μας διεξάγει νικηφόρους μάχας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Γράμμου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

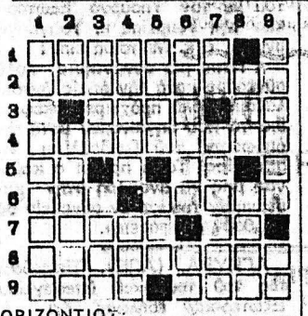
ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

Διὰ τὸν μάρτυρα αὐτὸ δὲν εἶναι γνωστὸν οὔτε ποῦ ἔζησεν, οὔτε ποῦ ἡγίασεν. Εἰς ἐρείπια χριστιανικοῦ ναοῦ τῆς Ρόδου εὑρέθη μόνον ἡ εἰκὼν ποὺ παριστᾶ στρατιώτην μὲ σταυρὸν καὶ λαμπάδα καὶ ἐπιγραφὴν Ἅγιος Φανούριος.



—Ἀρετοῦσα, εἶναι ἀνόητο νὰ τσακωθοῦμε ἐδῶ, τὰ πιάτα εἶναι χάρτινα!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΚΑΘΕΤΩΣ:
1. Ἡ ὄρνιθα, ὑπὸ ἑτέραν ὀνομασίαν.
2. Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος — Ὡς καθεστῶτα, εἶναι ἀντικουμουνιστικά.
3. Σύνθες ρωσικὸν ἀνδρικὸν ὄνομα — Κτητικὴ ἀντωνυμία θηλυγένους (πληθ.).
4. Δημιουργὸς θανάτου — Αἰτιατικὴ ἀπολύτου ἀοιθμητικοῦ.
5. Βασίλειον τῆς Μέσης Ἀνατολῆς — Τοπικὸν ἐπίρρημα.
6. Σωματικαὶ κακώσεις — Συμπλεκτικὸς σύνδεσμος.
7. Γιούλια — Ἡ κάψα εἰς τὴν ὁποίαν περιέχονται τὰ σπέρματα τῆς μηλόνος (γεν.).
8. Ὡς πρῶτον συνθετικὸν δηλοῖ τὸ καινοφανές — Ἀρχαία ἀναφορικὴ ἀντωνυμία οὐδετέρου γένους (πληθ.).
9. Ἑλληνικὴ νῆσος εἰς τὴν σιτιστ. — Παραπεμπτικὸν μόριον.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1. Ἀποκαθίστανται συνήθως ἀπὸ τὸ συμβούλιον ἐπικρατείας.
2. Μία ἀπὸ τὶς λεγόμενες «σημαίες εὐκολίας».
3. Ἀντιστρ. συνδέεται μὲ ἕνα θαῦμα τοῦ Σωτῆρος — Πρόθεσις τῆς ὁμιστ., ἀντιστρ.
4. Τὸ ἄλλως λεγόμενον ἐκκλησιαστικὸν δίκαιον.
5. Τίθενται ἀντὶ σφραγῖδος εἰς τὰ ἀντίγραφα — Συνήθης κατάληξις ρημάτων τῆς δημοτικῆς.
6. Χρονικὸς σύνδεσμος — Παρατήρησαν, εἰς τὴν δημοτικήν.
7. Ὁμοιοκατάληκτα δημώδη δίστιχα (δημοτ.)— Ἀντιτρ., ἐνέχει ἀοριστίαν.
8. Ἐξαιρετικὴ ἐπιδέξια.
9. Ἀντιστρ., ὁμηρικὸς ἥρως — Προσωπικὴ ἀντωνυμία (πληθ.).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σὲ ποιὰ ἤπειρο ἀνήκει γεωγραφικῶς ἡ Κύπρος;
2. Ποῦ πρωτοπαίχτηκε ἡ ὄπερα «Ἀΐντα» τοῦ Βέρντι;
3. Πότε ἔγινε ἡ Ἐπανάστασις στὸ Γουδί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5η σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὸ ἄθροισμα τῶν ἐτῶν ἡλικίας ἰδδύμων ἐὰν προστεθῇ εἰς τὴν χρονολογίαν τῆς γεννήσεώς των προκύπτει ἄθροισμα 1993. Ποία ἡ ἡλικία τῶν διδύμων;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ἀγαπᾶμε ἀκόμα περισσότερο τὴν γνώση μὰς ὅταν τὴν μεταδίνουμε καὶ σ' ἄλλους.

ΝΙΤΣΕ

Χιοῦμορ

Σ' ἕνα μεγάλο βιολογικὸ ἰνστιτοῦτο τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπου γίνονται ἔρευνες γιὰ τὴν παράτασι τῆς ζωῆς καὶ πειράματα μὲ ποντίκια, ὁ καθηγητὴς προβαίνει σὲ σοβαρὴ ἀνακοίνωσι:

—Κύριοι συνάδελφοι, πειραματισθεῖς ἐπὶ χιλίων ποντικιῶν ἠμπορῶ νὰ σᾶς ἀνακοινώσω ὅτι εὑρήκα τρόπον παρατάσεως τῆς ζωῆς τῶν ποντικιῶν...

—Καὶ αὐτὸς ὁ τρόπος;

—Νὰ ἐξολοθρεύσωμε ὅλες τὶς γάτες!

ὁ Στίχος

...ΚΙ' ΑΥΤΟΝ ΝΑ ΤΟΝ ΚΕΡΑΣΗΣ

Πιὲ στοῦ γιαλοῦ τὴ σκοτεινὴ τα (θέρνα τὸ κρασὶ σου
σὲ μι' ἄκρη, τώρα ποὺ ἄρχισαν (ξανὰ τὰ πρωτοβρόχια,
πιὲ τὸ μὲ ναῦτες, μὲ σκυφτοὺς (ψαράδες ἀντικρύ σου,
μ' ἀνθρώπους ποὺ βασάνισε κι' ἡ (θάλασσα κι' ἡ φτώχεια.
Πιὲ τὸ ἡ ψυχὴ σου ἀνέγνοιαστη (τόσο πολὺ νὰ γίνει
ποὺ ἂν ἔρθει ἡ μοῖρα σου ἡ κο- (κιὰ νὰ τῆς χαμογελάσεις,
καημοὶ κατνούργιοι ἂν ἔρθουνε μα (ζὶ σου ἂς πιοῦν κι' ἐκεῖνοι
κι' ἂν ἔρθει ὁ Χάρος ἥσυχα κι' (αὐτὸν νὰ τὸν κεράσεις.

Λ. ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βοῦβ), τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322—666.

Dr ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἐλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274 354 καὶ 273-402.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 8 π.μ. — 1.30΄ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ διδάξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

ΙΩ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΕΛΗ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276—101, τηλ. οἰκίας 279—1[illegible]

Dr ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθολογοανατόμος Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου [illegible] καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—[illegible] μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ — ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη καὶ Πατρέως. Τηλ. 274—7[illegible]

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικήν του Κανακάρη 132 τηλέφωνα: 277-366, 275—201, 275—202. Ἰατρεῖον 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 44 (6ος ὄροφος) τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὧρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 καὶ Σάββατον 1—3 Ἰατρεῖον-κλινικὴ τεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 11 τηλ. 321—549 καὶ 321—065.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλατεῖα Γεωργίας) ἀπὸ 11—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος θημερινῶς ὧρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 132, τηλ. 277-137 εἰς τὸν α΄ ὄροφον τῆς κλινικῆς «Ἱπποκράτης».

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Ἀγίου Νικολάου 44, 1ος ὄρ. τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 271-[illegible]

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΤΕΣ
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος
διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς τὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ» 3ος ὄροφος, τηλέφωνον [illegible] 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν [illegible] 201 καὶ 275-202. [illegible] γευμα.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Ὀφθαλμίατρος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως, γενητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης» Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νοσοκομείου Ἀγίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 276 892.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν —Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ.
Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη.
Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως Ο.Τ.Ε.
Ἔναρξις λειτουργίας Ἰατρείου ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου.

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (ΓΑΛΛΙΑΣ)
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249, τηλ. 222-744 καθημερινῶς 8 π.μ. — 1. 30 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67, τηλ. 321-754

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—10.45 — 12.45
Η WARNER BROS παρουσιάζει τοὺς κορυφαίους ἠθοποιοὺς
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ, ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΤΝΤΟΥΡΝΤ
Σ' ἕνα συγκλονιστικὸ ἀστυνομικὸ θρίλλερ μεγάλων ἀξιώσεων
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΧΑΡΠΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1976 — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30— 10.30 — 12.30
Ἕνας ἀτελείωτος χείμαρρος γέλιου ἡ νέα αὐτὴ σπαρταριστὴ ὑπερκωμῳδία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ποὺ φέρει τὴ σφραγίδα τοῦ ἀνεπανάληπτου μεγάλου πρωταγωνιστοῦ ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟΥ
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1976 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1976
Ἡ ἀστυνομικὴ περιπέτεια τῆς χρονιᾶς
ΕΚΒΙΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ΤΖΑΝ ΜΑΓΚΕΛ ΒΙΝΣΕΝΤ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἐλᾶτε στὸ ὀπέσιαλ ΚΑΡΑΤΕ
ΟΤΑΝ ΣΜΙΓΟΥΝ ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ πιὸ σκληρὴ ταινία δράσεως

ΝΕΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΑΣΩΣ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 143 — ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-902 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Ἕνα λαϊκὸ μουσικὸ δράμα
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΜΙΑ ΖΩΗ
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΝΗ ΕΡΗΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Τὸ Α΄ καὶ τὸ Ω! τῆς μεγάλης περιπέτειας
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ
ΗΛΑΙ ΓΟΥΩΛΛΑΣ
ΤΟΜΑΣ ΜΙΛΙΑΝ
Ο ΑΣΠΡΟΣ, Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Ἐκπληκτικὸ σὲ δράση.
Μοναδικὸ σὲ περιπέτεια
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΕΗΚΕΡ
ΖΟΡΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15-12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟΥ ΚΕΝΤΑΛ
ΦΕ