Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΔΜΑ

ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ή επιτυχία (καλλιτεχνική καί οργανωτική) της λαϊκής συναυλίας τοῦ Μίκη Θεοδωράκη στὸ Στάδιο προχθὲς βράδυ. — Καὶ ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ἀποδεικνύει μιὰν ἄνευ προηγουμένου πολιτιστική, ἀλλὰ καὶ πολιτικὴ ὡριμότητα τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ ⁂ ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ νὰ ὑπογραμμισθῆ ἰδιαιτέρως εἶναι ὅτι τὸ ἀκροατήριο καὶ κυρίως οἱ νέοι μας ἐκάλυπτε ὅλο τὸ φάσμα τῶν πολιτικῶν παρατάξεων ἀπὸ τὸ ΚΚΕ μέχρι τὴ Νέα Δημοκρατία. — Ἁπλῶς δὲν προσῆλθαν μερικοὶ κομματικοὶ μεγαλόσχημοι γιατὶ ἀπὸ κεκτημένη ταχύτητα θεώρησαν ὅτι τὸ «μαντρί» τους δὲν θὰ τολμοῦσε νὰ παρακούσῃ τὶς διαταγές τους. — Καὶ φυσικὰ ἀπομονώθηκαν καὶ ἀποστομώθηκαν. — Μαζὶ μὲ κάποιον ἄλλον ὑψηλὰ ἱστάμενον, ποὺ δίνει ἐξετάσεις συνεχῶς γιά... ὑπαρχηγὸς κόμματος ⁂ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ νὰ μὴν ἀπευθύνουμε ἕνα «μπράβο» στὴν ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Κινήματος πολιτισμοῦ καὶ εἰρήνης.—Καὶ ἰδιαίτερα στοὺς κ.κ. Γιάννη Βελλόπουλο, Δημήτρη Κορμπάκη καὶ Κώστα Ξένο, ποὺ ὁμολογουμένως ἦσαν ἡ ψυχὴ τῆς ὅλης προσπαθείας. — Ἂν ὄχι καὶ οἱ ἐμπνευστὲς τῆς ὅλης ἐκδηλώσεως ὑπὲρ τῶν εὐαγῶν μας ἱδρυμάτων.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τηλεγραφήματα

ΜΕΣΑ σὲ ἐκδηλη ἀτμόσφαιρα νευρικότητος, συγχύσεως, ἀλλὰ καὶ εἰλικρινοῦς ἀπογνώσεως, τὸ δημοτικὸ συμβούλιο κατόπιν προτάσεως τοῦ κ. δημάρχου, ἀποφάσισε περαιτέρω κλιμάκωση τοῦ ἀγῶνος γιὰ τὸν «Γλαῦκο» μὲ τὴ χρησιμοποίηση πιὸ δραστικῶν μέτρων. Καὶ αὐτὰ θὰ εἶναι:

Καθημερινὴ ἀποστολὴ τηλεγραφημάτων διαμαρτυρίας (μὲ ἔξοδα τοῦ κ. δημάρχου) πρὸς τὴν κυβέρνηση. Διηνεκὴ ἀπασχόληση τοῦ Σώματος μὲ τὸ θέμα «Γλαῦκος». Καὶ αὐτὸ θὰ ἐπιτευχθῆ εἴτε μὲ σύγκληση τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κάθε ἑβδομάδα μὲ πρῶτο θέμα ἡμερησίας διατάξεως τὸν «Γλαῦκο», εἴτε μὲ διακοπὴ κάθε φορὰ τῆς συνεδριάσεως, ὥστε τὸ θέμα νὰ ἐπανέρχεται αὐτοδικαίως στὴν ἐπομένη. Καὶ οὔτω καθ' ἑξῆς καὶ «κάνενάς» κατὰ τὴν δημαρχικὴ ἔκφραση...

Ὀφείλουμε νὰ ἀντιμετωπίσουμε μὲ ὅλη τὴν ἐπιβαλλομένη σοβαρότητα τὴν ἐν λόγῳ μεθόδευση, ἀφοῦ ὁ ἴδιος ὁ δήμαρχος τὴ θεωρεῖ σὰν σκληρότερη μορφὴ ἀγῶνος καὶ ἀφοῦ ἀπαξάπαντες οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τὴν υἱοθέτησαν τελικῶς ἀναλαμβάνοντες καὶ τὴν ὑποχρέωση τῶν συνεδριάσεων εἰς τὸ διηνεκές.

Τὸ πρῶτο ἐπιχείρημα, λοιπόν, ὑπὲρ αὐτῆς τῆς μεθοδεύσεως, ἔχει περίπου ἀναφερθῆ. Ὁ πρῶτος πολίτης καὶ ἄρχων τῆς πόλεως καὶ τριανταένα κορυφαῖοι συμπολίτες ποὺ τοὺς ἐξέλεξε ὁ Πατραϊκὸς λαὸς ἀκριδῶς σὲ πιστοποίηση καὶ ἐπιβράβευση αὐτῆς τῆς ἀνωτερότητος, πιστεύουν ὅτι αὐτὸς ὁ τρόπος θὰ ἀποτελέσῃ πλέον τὸ βαρὺ πυροβολικὸ στὴν ὑπόθεση τοῦ «Γλαύκου». Ὅταν λοιπὸν ἡ ἀφρόκρεμα, οἱ ἐπαΐοντες, αὐτὸ πιστεύουν, θὰ πρέπει νὰ τὸ θεωρήσουμε σὰν σωστό.

Αὐτὸ ὅμως δὲν θὰ ἔβλαπτε ἂν τόσο ὁ κ. Δήμαρχος, ὅσο καὶ οἱ κ. κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι ποὺ ἀπεδέχθησαν τὴ μεθόδευση προσπαθοῦσαν κατὰ τὴν τελευταία συνεδρίαση τοῦ Σώματος νὰ ἀναλύσουν αὐτὴ τὴν ἐπιλογὴ καὶ νὰ τὴν ἐντάξουν σὲ ἕναν διαλεκτικὸ τρόπο σκέπτεσθαι ποὺ εἶναι τόσο κυρίαρχος στὴ δημοκρατικὴ ἐποχή μας. Κοντολογὶς παρέλειψαν νὰ διαφέρουν γιὰ ποιοὺς λόγους θεροῦν ὅτι τὰ καθημερινὰ τηλεγραφήματα τοῦ κ. δημάρχου καὶ τὰ ἑβδομαδιαία ψηφίσματα τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου θὰ ἐπιτύχουν ἐκεῖ ποὺ ἀπέτυχαν ὅλα τὰ ἄλλα διαβήματα μέσα ἐβέβαια στὰ ὁποῖα ἔχουν προϋπάρξη καὶ μάλιστα ἄφθονα τόσο τὰ τηλεγραφήματα, ὅσο καὶ τὰ ψηφίσματα. Τὸ καινούργιο στοιχεῖο ἑπομένως εἶναι ὅτι αὐτὰ θὰ γίνωνται καθημερινῶς καὶ ἑβδομαδιαίως. Αὐτοῦ λοιπὸν τοῦ στοιχείου θὰ πρέπει νὰ ἐπιχειρήσουμε κάποιαν ἀνάλυση μιὰ καὶ παρέλειψαν οἱ ὑπεύθυνοι νὰ μᾶς τὴν προσφέρουν.

Κατὰ τὴ γνώμη μου ἡ ἐσωτερική, ἡ ψυχολογικὴ λειτουργία τῆς ἐν λόγῳ μεθοδεύσεως εἶναι ἴδια μὲ τὴ λειτουργία κατὰ τὴν ὁποία ἡ συνεχὴς καὶ ἐπίμονη ἐπανάληψη ἐξασφαλίζει τὴν ἀποτελεσματικώτερη προβολὴ καὶ ὡρίμανση ἑνὸς ζητήματος, σὲ βαθμὸ ποὺ νὰ μὴν εἶναι δυνατὸν γιὰ τὸ ἀγνοήσῃ κανείς. Ἡ ἐπανάληψις δὲν εἶναι μήτηρ τῶν σπουδῶν ὅπως ἔλεγαν οἱ Ρωμαῖοι, ἀλλὰ καὶ ἡ βάσις τῆς διαφημίσεως τῆς προπαγάνδας. Ἔχει ὁμολογουμένως, στὴν ἐποχή μας, τὴ δύναμη νὰ παράγῃ ἀκόμη καί... δίκαιον. Κάπως ἁπλούστερα ὁ λαός μας ἔχει ἀποδείξῃ ἀπὸ μακροῦ ὅτι γνωρίζει τὴ δύναμη τῆς ἐπαναλήψεως μὲ τὴν χαρτωμένη παροιμία του «πέσε, πέσε τὸ κοτέλλι κάνει τὴν κυρὰ καὶ θέλει...».

Εἰδικώτερα ὁ δήμαρχος κ. Ἀννινος ἔχει κάθε λόγο νὰ ἐμπιστεύεται στὴ μέθοδο τῆς καθημερινῆς ἀποστολῆς τηλεγραφημάτων. Ἀφοῦ τὴν ἔχη μεταχειρισθῆ ἀποτελεσματικὰ καὶ στὸ παρελθόν. Τότε, δηλαδή, ποὺ ἐπέτυχε τὴν ὁμόφωνη ἀπόφαση τῆς Ἑλληνικῆς Βουλῆς γιὰ τὴ διατήρηση τοῦ «Γλαύκου». Ὅμως δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μὴν λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι αὐτὸς ὁ μηχανισμὸς τῆς ἐπαναλήψεως εἶναι πάρα πολὺ εὐαίσθητος καὶ ὅτι ἂν δὲν συναρτᾶται κάθε φορὰ ἀπὸ τὶς εἰδικὲς συνθῆκες καὶ τὸν χρόνο, μπορεῖ νὰ καταστῆ μπούμερανγκ κυρίως μὲ τὴν κάποια θυμηδία ἢ καὶ φαιδρότητα ποὺ μπορεῖ νὰ προκαλέσῃ. Δὲν εἶναι καθόλου δύσκολο δηλαδὴ ἡ καθημερινὴ καὶ ἐπὶ μῆνες καὶ χρόνια ἀποστολὴ τηλεγραφημάτων καὶ ψηφισμάτων νὰ φθάνῃ ὄχι μόνο στὸ καλάθι τῶν ἀχρήστων τοῦ κληρικοῦ τοῦ ὑπουργείου, ἀλλὰ καὶ στὶς στῆλες παραδόξων καὶ εὐθυμιῶν τοῦ τε ἐγχωρίου καὶ ξένου Τύπου.

Τὸ ζήτημα λοιπὸν εἰς τελευταίαν ἀνάλυση, εἶναι ἂν αὐτὴ τὴ στιγμὴ οἱ συνθῆκες εἶναι ἴδιες μὲ ἐκεῖνες τοῦ 1966. Δὲν εἶναι γιὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους. Ἀλλὰ θὰ ἀρκεσθῶ στὸν ἕνα. Δὲν διανύουμε τώρα προεκλογικὴ περίοδο. Ἀναμφιδόλως ἡ τότε ὁμοφωνία κυβερνήσεως καὶ ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἀφοροῦσε ἕνα πασίδηλα δίκαιο θέμα. Ἀλλὰ ὁ κ. δήμαρχος ρεαλιστὴς καθὼς εἶναι καὶ βαθὺς ἀνατόμος τῆς θνησκούσης ἀστικῆς τάξεως καὶ τῶν κομμάτων της, δὲν μπορεῖ νὰ μὴν παραδεχθῆ ὅτι οἱ ἀρχηγοὶ ἔχουν καὶ τὴν κάλπη στὸ νοῦ τους (ἐὰν μάλιστα αὐτὴ ἔχει στηθῆ) κατὰ τὴν ἀπονομὴ τοῦ δικαίου ἢ τὴν ἀνοχὴ τῆς ἀδικίας. Μέσα ἀπὸ τὸ πρίσμα αὐτὸ θὰ εἶχα νὰ προτείνω ἀναστολὴ τῆς ἀποφάσεως περὶ καθημερινῶν τηλεγραφημάτων καὶ ἑβδομαδιαίων ψηφισμάτων μέχρι τῆς νέας προεκλογικῆς περιόδου. Τότε καὶ αὐτὰ θὰ ἀποκτήσουν τὸ κατάλληλο ἐπαγωγικὸ (καὶ κάθε ἄλλο παρὰ δημαγωγικὸ) πλαίσιο, καὶ τὸ δημοτικὸ συμβούλιο ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἀφιερώνῃ τὶς ἑβδομαδιαίες συνεδριάσεις του στὰ ἄλλα τρέχοντα καὶ οὐδέποτε ...φθάνοντα (σὲ κάποια λύση) θέματα τῆς πόλεως.

ΠΑΝ

Τὸ σέξ ὡς ἀξία

ΦΙΛΟΙ καὶ θαυμαστὲς τῆς Μαϊρίλυν Μονρόε— ἀναφέρει ἡ εἴδηση — ἔδωσαν τὸ παρὸν στὸ μνημόσυνο γιὰ τὴν συμπλήρωση 14 χρόνων ἀπ' τὸ θάνατό της.

«Ἔχουμε 15 ἢ 20 πρόσωπα τὴν ἡμέρα», εἶπε ὁ Μπὶλ Πίερς, γενικὸς διευθυντὴς τοῦ νεκροταφείου τοῦ Λὸς Ἄντζελες Γουέστγουντ Μεμόριαλ Πάρκ, ὅπου εἶναι θαμμένη ἡ Μονρόε. Πρίπου 100 ἄτομα πῆγαν στὸ μνημόσυνο. Καὶ ὑπῆρχαν καὶ τριαντάφυλλα, ποὺ ὁ δεύτερος ἄντρας της ὁ μπαιηζμπωλίστας Τζὸ Ντιμάτζιο στέλνει τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ τὸ 1962 συνέχεια. Μισὴ ντουζίνα ἄλικα τριαντάφυλλα γιὰ τὴν ἀξέχαστη Μαίριλυν...

Τί μπορεῖ λοιπὸν νὰ σημαίνῃ αὐτὸ τὸ καθημερινὸ προσκύνημα 15 χρόνια μετὰ τὸ θάνατο τῆς ἠθοποιοῦ ποὺ ἐκπροσωποῦσε κυρίως τὸ σέξ; Ἀναμφίβολως ὅτι καὶ τὸ εἶδος αὐτὸ ἐχειαποκτήσῃ τὶς διαστάσεις μιᾶς ἀληθινῆς ἀξίας τῆς ζωῆς, ἡ ὁποία ὅπως συμβαίνει καὶ μὲ τὶς ἄλλες ἀξίες, δικαιολογεῖ τὴν ὕπαρξη μυημένων.

«...Δῶστε μου Δημοκρατία χωρὶς δημαγωγούς... Ἂς ἔχουμε τὴν τόλμη νὰ μιλοῦμε ξεκάθαρα. Ἡ Δημοκρατία, πολὺ συχνά, ἀντὶ νὰ καταλυθῆ, αὐτοκτονεῖ... Γιατὶ δὲν πλεονάζουν οἱ πολίτες ποὺ βρίσκονται στὸ ὕψος τοῦ καθήκοντός της...».

ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

Ἄξιος μαέστρος

ΑΛΛΗ μιὰ φορὰ ὁ ταλαντοῦχος μαέστρος τῆς μπαντίνας τοῦ Δήμου κ. Ἀλέκος Παπαγεωργόπουλος, ἐδημιούργησε αἴσθηση στοὺς φιλόμουσους Πατρινοὺς διευθύνοντας αὐτὴ τὴ φορὰ τὴ μεγάλη μπάντα.

Συγκεκριμένα στὴν τελευταία συναυλία τῆς μεγάλης φιλαρμονικῆς, ἔδωσε τὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων του μὲ τὴ διεύθυνση κομματιῶν δυσκόλων ὄχι ἁπλῶς κατὰ τρόπον ἄψογον ἀλλὰ καὶ μὲ ἔκδηλη τὴν σφραγῖδα τῆς προσωπικῆς του δουλειᾶς.

Θέλουμε νὰ ἐλπίζουμε ὅτι θὰ δοθῆ ἁρμοδίως ἡ δυνατότητα στὸν ἐξαίρετο μαέστρο νὰ προσφέρῃ τὸν φλογερὸ ζῆλο του γιὰ τὴν ἄνοδο τῆς τοπικῆς μουσικῆς μας στάθμης.

«Ἡ ἔννοια τῆς συνείδησης»

ΣΤΟ τεῦχος 2 τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ Φιλοσοφίας καὶ τέχνης «Ἐποπτεία» ποὺ κυκλοφόρησε, περιέχονται: Στὸ ἀφιέρωμα «Ἡ ἔννοια τῆς συνείδησης» κείμενα τῶν Φίχτε, Τίλλιχ, Ρόλλο Μαίη, Μάκκαρυ, Καβαρνοῦ καὶ Μουτσόπουλου, ποὺ ἀναλύουν τὸ θέμα ἀπὸ διαφορετικὲς σκοπιὲς δίνοντας ἔτσι μιὰ πολυεδρικὴ εἰκόνα τῆς σύγχρονης Φιλοσοφίας. Στὸ ἴδιο τεῦχος, ὁ Παναγιώτης Κανελλόπουλος παρουσιάζει καὶ μεταφράζει τὸ κείμενο τοῦ Καρλ Γιάσπερς «Προϋποθέσεις γιὰ τὴν κατανόηση τοῦ Νίτσε», ἐνῶ ὁ Β. Βάϊσεντελ ἐκθέτει τὰ φιλοσοφικὰ ρεύματα ποὺ ἐπικρατοῦν στὴ σημερινὴ Γερμανία. Θὰ βοηθῆτε ἀκόμη, μιὰ σπουδὴ στὸ Νέο θέατρο τοῦ Χ. Κλέρμαν, καὶ ἕνα διήγημα τοῦ Νίκου Ἀντωνακόπουλου. Στὶς πάντα ζωντανὲς σελίδες τοῦ «Φόρουμ» 6 θλιοκρισίες, σχολιασμοὺς τῆς ἐπικαιρότητας καὶ πληροφορίες χρήσιμες στὸν μελετητή. Στὶς 100 σελίδες μεγάλου σχήματος τῆς Ἐποπτείας θὰ βρῆτε ἕνα ἐλεύθερο βῆμα στοχασμοῦ ἀνεξάρτητο ἀπὸ παρατάξεις, ἐξηρτημένο ἀπὸ ποιότητα.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Συνέντευξις τοῦ προέδρου τῆς ΕΔΑ κ. Ἠλ. Ἡλιοῦ

"Ἐχουμε ὑπέρτερη πολεμικὴ προετοιμασία ἀπὸ τοὺς Τούρκους. Ὁ πόλεμος, ποὺ προσπαθοῦμε ν' ἀποφύγουμε, ὑποκινεῖται ἀπὸ τὶς ΗΠΑ. Ὁ Καραμανλῆς ἀντιμετωπίζει σωστὰ τὸ πρόβλημα

ΜΕ ΝΗΦΑΛΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΟΜΟΨΥΧΙΑ ΘΑ ΞΕΠΕΡΑΣΘΗ Η ΚΡΙΣΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς ΕΔΑ κ. Ἠλ. Ἡλιοῦ στὴν προχθεσινὴ συνάντησή του μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τοπικοῦ Τύπου, εἶπε στὴν ἀρχὴ ὅτι διατηρεῖ πάντα ζωηρὴ τὴν ἐντύπωση τῆς ἀντικειμενικότητος, τῆς σοβαρότητος καὶ τῆς καλῆς προαιρέσεως τοῦ Πατραϊκοῦ Τύπου (ἀνεξάρτητα ἀπὸ πολιτικὴ τοποθέτηση) πρὸς τὴν ΕΔΑ.

Καὶ αὐτὸ τὸ ἐρμηνεύει σὰν ξεχωριστὴ ὡριμότητα ποὺ ἐπιτρέπει μιὰ καθαρὴ ματιὰ πρὸς τὰ νέα ρεύματα.

Κατόπιν ὁ κ. Ἠλιοῦ ἐδήλωσε γιὰ τὸ γενικώτερο πρόβλημα τῆς χώρας, τὰ ἑξῆς:

«Ὀφείλουμε νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι ἡ πατρίδα μας διέρχεται μιὰ κρίσιμη κατάσταση. Καὶ συνεπῶς, ὅλοι μας ἔχουμε ὑποχρέωση, νὰ ἀντιμετωπίσουμε τὴν περίσταση μὲ ψυχραιμία καὶ νηφαλιότητα. Οἱ Τοῦρκοι κάνουν ἕνα πόλεμο νεύρων, τὸν ὁποῖο μεταφέρουν τώρα καὶ στοὺς διεθνεῖς ὀργανισμούς. Καὶ ὡς ἐκ τούτου κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ξέρῃ ἂν θὰ δεχθοῦν τὸ σημερινὸ σχέδιο ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας. Ὅλα αὐτὰ πάντως ἀντικατοπτρίζουν τὰ ἐσωτερικὰ προβλήματα τῶν Τούρκων. Ὁ σημερινὸς πρωθυπουργὸς κ. Ντεμιρὲλ καὶ ὁ ἄλλοτε πρωθυπουργὸς κ. Ἐτσεβὶτ ποὺ διεκδικεῖ πάλι τὴν ἐξουσία, ἐν ὄψει τῶν ἐκλογῶν, ἔχουν μεταφέρει τὶς διαφορὲς τους στὴν πατριδοκαπηλεία καὶ στὴν ἐπίδειξη Ἐθνικοφροσύνης (Τουρκικῆς). Ἐξ ἄλλου ὑπάρχει ἕνα ἰσχυρὸ ἀριστερὸ κίνημα στὴν Τουρκία, ποὺ ἀναπτυσσόμενος δημιουργεῖ προβλήματα. Καὶ εἶναι ἀπὸ τὴν ἱστορία δεδεμένον ὅτι ὅταν μιὰ χώρα ἔχει ἐσωτερικὲς δυσκολίες προσπαθεῖ νὰ κάμει ἐξαγωγὴ τῶν δυσκολιῶν αὐτῶν, ἀνοίγοντας περιπέτειες στὸ ἐξωτερικό. Αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ εἴμαστε ἥσυχοι. Κάθε ἄλλο. Πρέπει νὰ εἴμαστε σύσπειρωμένοι, νὰ δυναμώνουμε τὴν ἐσωτερικὴν ἑνότητα, τὴν ὑποστήριξη τῆς κυβέρνησης σὲ ὅποιο βαθμὸ κι' αὐτὴ μὲ εἰλικρίνεια ἐπιδιώκει τὴν προώθηση τῶν ἀληθινῶν συμφερόντων τῆς πατρίδας. Πρέπει νὰ δοῦμε ἀπὸ τὶς ἀποφάσεις τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας καὶ ἀπὸ ὅσο πρόκαταρτικὰ γίνονται γιὰ τὴν διαδικασία, τῆς διαιτησίας στὴ Χάγη, ὅτι οἱ ξένοι εἴτε στὴ μιὰ παράταξη εὑρίσκονται εἴτε στὴν ἄλλη, εἴτε Ἀνατολικοί, εἴτε Δυτικοὶ προτάσσουν τὸ συμφέρον τους καὶ πολὺ λιγότερο ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν δικαιοσύνη καὶ τὴν Ἑλλάδα. Ἄλλος λιγώτερο καὶ ἄλλος περισσότερο, ἀλλὰ πάντως ἐλάχιστα ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Δὲν θὰ πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ἀκόμη ὅτι εἴμαστε σχεδὸν ἀπομονωμένοι διεθνῶς. Σὲ κάθε περίπτωση εἶναι λογικὸ καὶ συνετό, ἀντὶ νὰ υἱοθετοῦνται ἀνεύθυνα συνθήματα, ἐξαλλα συνθήματα, νὰ υἱοθετήσουμε τὴν γενικὴ συμβουλὴ γιὰ συζητήσεις καὶ διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Τουρκία.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἂν δὲν μπορέσῃ νὰ ἀποτραπῇ τὸ χειρότερο, ὅλοι μας ὁμόψυχοι θὰ προασπίσουμε καὶ μὲ τὰ ὅπλα τὰ συμφέροντα τῆς χώρας. Ὅμως ὁ ὑπεύθυνος πολιτικὸς πρέπει ἰδίως καὶ κατ' ἐξοχὴν νὰ προσπαθεῖ νὰ ἀποτρέψῃ τὸν πόλεμο, νὰ μὴν στείλῃ τὰ παιδιὰ τοῦ τόπου στὸ σφαγεῖο ἑνὸς πολέμου, ἐὰν πρῶτα δὲν ἐπιχειρήσῃ μέσα, βέβαια στὰ πλαίσια μιᾶς ἐθνικῆς ὑπερηφάνειας νὰ ἀποτρέψῃ τὸ κακό.

Κάνω μιὰ ὑπόθεση: Ὅτι εἴχαμε ἤδη βρεθῆ σὲ ἐμπόλεμη κατάσταση μὲ τὴν Τουρκία. Ἡ κατάσταση αὐτὴ κάποια στιγμὴ θὰ ἐτερματίζετο. Ποιὰ θὰ ἦταν ἡ συνέπεια; Δὲν θὰ καθόμαστε νὰ συζητήσουμε, νὰ διαπραγματευθοῦμε; Πῶς εἶναι λοιπὸν δυνατὸν σήμερα νὰ ὑπάρχουν ἀνεύθυνοι ἄνθρωποι ποὺ νὰ ἀπορρίπτουν κάθε διαπραγμάτευση μὲ τὴν Τουρκία καὶ νὰ φωνάζουν:

«Βυθίσατε τὸ Χόρα» καὶ δὲν ξέρω τί ἄλλο...

ΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΚΑΛΑ Ο ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεῖτε κατὰ συνέπειαν νὰ πῆτε κ. πρόεδρε ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ἀντιμετωπίζει σωστὰ τὸ πρόβλημα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ. Βεβαίως δὲν εἴμαστε ὀπαδοὶ τοῦ σημερινοῦ πρωθυπουργοῦ, οὔτε ἀνήκουμε στὴ «Νέα Δημοκρατία». Ὅμως ὀφείλω νὰ πῶ ὅτι σὲ γενικὲς γραμμὲς καλὰ χειρίζεται τὸ ζήτημα ὁ κ. Καραμανλῆς.

ΕΧΟΥΜΕ ΥΠΕΡΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

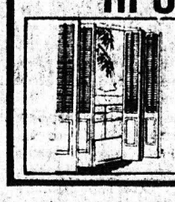
ΕΡΩΤΗΣΗ: Μὲ τὸ δεδομένο ὅτι ζωτικὰ συμφέροντα τῶν ΗΠΑ στὴν περιοχὴ μας δὲν διστάζουν νὰ χρησιμοποιοῦν τόσο τὴν Τουρκικὴ ἐπιθετικότητα, ὅσο καὶ τὶς ντόπιες ἀντιδραστικὲς δυνάμεις, εἶναι δυνατὸ μιὰ ἄμεση καὶ ἀπόλυτη ἀποαμερικανοποίηση τοῦ Ἐθνικοῦ, Πολιτικοῦ καὶ Οἰκονομικοῦ χώρου μας χωρὶς νὰ διακυβευθῆ ἡ ἐθνικὴ μας ἀκεραιότητα καὶ ἡ πορεία πρὸς τὴ δημοκρατία;

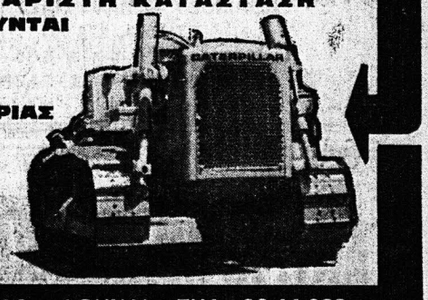
ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οἱ ἀγῶνες γιὰ τὴ Δημοκρατία καὶ τὴν ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία γνωρίζουν ἀρχή, ἀλλὰ δὲν γνωρίζουν τέλος. Ὀφείλω νὰ ὁμολογήσω ὅτι ὁ πόλεμος ποὺ προσπαθοῦμε νὰ ἀποτρέψουμε ὑποκινεῖται ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς, καὶ γιὰ νὰ εἶμαι περισσότερο στὰ πράγματα, ὄχι μόνο ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρές. Νομίζω ὅτι ἐὰν ὁ Καραμανλῆς προχωροῦσε σὲ πλήρη ἐκδημοκρατισμὸ καὶ ἀντιμετωπίση καίρια τῶν ἀντιδραστικῶν δυνάμεων ἡ ἱκανοποίηση τοῦ λαοῦ θὰ ἦταν σὲ τέτοιο βαθμὸ ὥστε ὄχι μόνο δὲν θὰ ἀνετρέπετο ἡ κυβέρνηση, ἀλλὰ θὰ συσπείρωνε τοὺς πάντας. Ὅσο γιὰ τὴν χρησιμοποίηση τῆς ἐπιθετικότητος τῶν Τούρκων ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν, μὴν τὸ παίρνετε ὅτι ὁπωσδήποτε οἱ Τοῦρκοι σὲ περίπτωση ρήξεως εἶναι εἰς θέσιν νὰ μᾶς ἐπιβάλλουν ἐκεῖνο ποὺ θέλουν. Ἔχουμε ὑπέρτερη πολεμικὴ προπαρασκευὴ ἀπὸ ἐκείνη τῶν Τούρκων. Αὐτὸ σᾶς τὸ βεβαιώνω ὑπεύθυνα. Ἔχουμε καλλίτερο ὁπλισμό, ἔχουμε καλλίτερο ἔμψυχο ὑλικό, καὶ ἔχουμε τέλος τὴν δυνατότητα νὰ ἐπιλέξουμε ἐμεῖς τὴ στιγμὴ τῆς συγκρούσεως. Εἶμαι πεπεισμένος, ἀπὸ ἐπίσημες ἐνημερώσεις ποὺ ἔχω στὴ διάθεσή μου ὅτι δὲν εἶναι στὸ χέρι τῆς Τουρκίας νὰ μᾶς κάνει ὅ,τι θέλει. Εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ κάνη πρόσκαιρη ζημιὰ στὴν Κύπρο. Πέραν τούτου οὐδέν. Δὲν μπορεῖ νὰ χτυπήσῃ τὴ Θράκη. Ἄλλωστε δὲν εἶναι ποτὲ δυνατὸν ἕνας πόλεμος τοπικὸς ποὺ θὰ ἐξερρηγνύετο

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
FOURS PELZ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ.: 0465 — 21-293 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11
ΤΗΛ.: 061 — 223-333
Παλτὰ διαΦόρων εἰδῶν
ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἕνα κατάστημα ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Γ. ΖΕΡΒΟΥ-ΣΠΕΤΣΕΡΗ • Χ. ΖΕΡΒΟΥ-ΣΑΒΑΝΗ
5, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ • ΤΗΛ. 74-418 • ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΑΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἡμέρα Τετάρτη ἄρχονται τὰ ἐντατικὰ μαθήματα τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου
Πληροφορίαι - ἐγγραφαί:
Καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10-1 καὶ 6-9
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΞΥΛΟΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

Δ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ Ο.Ε.
ξυλουργικαὶ ἐργασίαι
διακοσμήσεις ἐσωτερικῶν χώρων
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Κ. ΟΒΡΥΑ : ☎ (061) 52 2011 - 42 5933
ΓΡΑΦ.: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29 ☎ (061) 27 9820

Caterpillar
χωματουργικὰ μηχανήματα
J.C.B. CHASE SIDE
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

ΚΟΞΑΚΟ - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 32 44 638

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«Σ. ΙΓΛΕΣΗ»
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 — ΤΗΛ. 272.730, 275.445, ΠΑΤΡΑΙ
Λειτουργοῦν αἱ ἀναγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους Σχολαὶ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
Μονοετοῦς φοιτήσεως. Ἐγγράφονται οἱ ἔχοντες ἀποδεικτικὸν τουλάχιστον Ε΄ Γυμνασίου.
ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Διετοῦς φοιτήσεως, διὰ τοὺς ἀποφοίτους Γυμνασίου καὶ Τριετοῦς φοιτήσεως διὰ τοὺς ἔχοντας ἀποδεικτικὸν τουλάχιστον Γ΄ Γυμνασίου.
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ
Μονοετοῦς φοιτήσεως. Ἐγγράφονται οἱ ἔχοντες ἀποδεικτικὸν τουλάχιστον Ε΄ Γυμνασίου.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ: Κρατικὸν Πτυχίον, σπουδαστικὸν εἰσιτήριον, κρατικὴν ἐπιχορήγησιν, ἀναβολὴν στρατ