Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ σήμερα, σύμφωνα τουλάχιστον μὲ τὸ ἡμερολόγιο. — Καὶ τὸ ὑπενθυμίζουμε αὐτὸ μιὰ καὶ ἐφέτος δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀποφανθῆ ἔγκυρα πότε τελείωσε σύσιαστικὰ τὸ καλοκαίρι. — Πάντως ὁ ἀπερχόμενος Αὔγουστος παρὰ τὰ ὑπερβολικὰ μελτέμια του καὶ τὶς συναφεῖς ψυχροῦλες δὲν ἔπαψε καὶ ἐφέτος νὰ εἶναι ὁ μῆνας, ποὺ ὅλοι εὔχονται... διπλόν. — Η ΛΕΞΗ, ΟΜΩΣ, ΜΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ ὅτι κατὰ τὸν μῆνα ποὺ μᾶς φεύγει πολλοὶ κατέστησαν διπλοὶ μὲ τὰ δεσμὰ τοῦ γάμου.— Ἦταν ἕνας Αὔγουστος μὲ πολλοὺς ὑμεναίους. — Περισσότερους ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. — Λέτε νὰ ἦταν κίνητρο ἡ προσδοκία τῶν νεονύμφων γιὰ σελήνη μέλιτος μὲ τὴν πρόσθετη χάρη καὶ γλύκα τῆς αὐγουστιάτικης;

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μία διαφήμιση

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ μιὰ διαφήμιση τοῦ «Κυπριακοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ», διαπιστώνουμε ὅτι ὅταν ἕνας διαφημιστὴς εἶναι ρεαλιστής, μπορεῖ στὴν προσπάθειά του γιὰ ἀπήχηση νὰ ἀποδώση τόσο ἀδυσώπητα τὴν πραγματικότητα, ὥστε νὰ τρομάξουν ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ παθαίνονται μὲ τοὺς μεγεάλους λογους καὶ πασχίζουν νὰ κρύψουν μὲ φιλολογικοὺς ἐξωραϊσμοὺς καὶ συνθηματολογία τὶς ἀδυναμίες μας.

Η διαφήμιση ἀνήκει, ἢ θὰ πρέπει νὰ ἀνήκει στὶς θετικὲς ἐπιστήμες. Εἶναι ἀπὸ τὶς τέχνες ἐκεῖνες ποὺ ἡ ἀποτελεσματικότητά τους πρέπει νὰ ἐπιβεβαιώνεται στὸν τόσο σκληρὸ χῶρο τῆς ἐμπορικῆς ἀνταγωνιστικότητος. Η διαφήμιση γιὰ νὰ δικαιωθῆ, γιὰ νὰ ἐπιτύχη, πρέπει νὰ πουλήση ἐμπόρευμα καὶ ὄχι σχέτο πνεῦμα ἢ ἔντονη φρασεολογία καὶ καλλιέπεια γύρω ἀπὸ ὑψηλὰ ἰδεώδη καὶ πομφολυγώδεις πατριωτικὲς κορῶνες

Ἀντίθετα μὲ ὅλα τὰ φιλολογικὰ ζῶα, ποὺ εἴτε ἀπὸ κέφι, εἴτε γιὰ νὰ βγάζουν τὸ ψωμάκι τους μποροῦν νὰ λένε καὶ νὰ γράφουν ἐρήμην τῆς πραγματικότητος ἐξωραΐζοντας λαοὺς, κοινωνίες καὶ καταστάσεις, χωρὶς τὸν κίνδυνο νὰ ζημιώσουν, ὁ διαφημιστὴς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ζυγίση καὶ νὰ ξαναζυγίση τὴν πραγματικότητα, ὅποια κι' ἂν εἶναι αὐτή, νὰ ψάξη καὶ νὰ βρῆ τὴν ἀληθινὴ ψυχολογία τῶν ἀτόμων καὶ τῶν ὁμάδων ἀκόμη καὶ τῶν λαῶν. Νὰ ἐρευνήση ἀκόμη καὶ μέσα στὸ ὑποσυνείδητό του γιὰ νὰ ἀνακαλύψη τί εἶναι αὐτὸς ὁ λαὸς πέρα ἀπ' αὐτὰ ποὺ τοῦ ἔχει ὑποβάλη ἡ ὑψηλόφρων θεώρησις τῶν ἀπὸ καθέδρας κυρίων, ποὺ ἂν δὲν εἶναι σφαλῆς, εἶναι ὁπωσδήποτε ἐνστρυχτορες ἢ πατριδοκάπηλοι.

Ἂς ὑποθέσουμε λοιπὸν ὅτι οἱ ἁρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου Παιδείας εἶχαν τὴν ἔμπνευση νὰ δώσουν σὰν θέμα ἐκθέσεως ἰδεῶν στοὺς ταλαίπωρους ὑποψηφίους τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν τὸ ἀκόλουθο: «Γιατὶ εἶναι ἀνάγκη νὰ ποοτιμήσουν αὐτὴ τὴν ἐποχὴ οἱ Ἕλληνες τουρίστες ἕνα ταξίδι στὴν μαρτυρικὴ Κύπρο ἀπὸ ὁποιουδήποτε ἀλλοῦ;». Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ ἐπιλογὴ τοῦ θέματος αὐτοῦ ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων τοῦ Ὑπουργείου θὰ ξεκινοῦσε ἀπὸ τὴν πατριωτικὴ πρόθεση, ἀπὸ τὴν ὡραία σκοπιμότητα μιᾶς ἀναπτύξεως μὲ ἐθνικὴ ἔξαρση, ἡ ὁποία θὰ στρεφόταν γύρω ἀπ' τὴν ἀκόλουθη κεντρικὴ ἰδέα: «Μὲ ἕνα ταξίδι τῶν Ἑλλαδιτῶν στὴν Κύπρο συσφίγγονται ἀκόμη περισσότερο οἱ δεσμοὶ μὲ τοὺς ἀδελφούς μας τῆς μεγαλονήσου, τὶς στιγμὲς αὐτὲς τῆς μεγάλης τους περιπετειας. Μὲ ἕνα τέτοιο ταξίδι, ὅσοι τὸ πραγματοποιήσουν θὰ ἔχουν τὴ μεγίστη ἠθικὴ καὶ ἐθνικὴ ἱκανοποίηση ὅτι προσφέρουν πολλὰ στὴν Κυπριακὴ ὑπόθεση.

Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι καὶ οἱ ὑποψήφιοι μ' αὐτὸ τὸ πνεῦμα θὰ ἔγραφαν γιὰ νὰ βρίσκωνται μέσα στὸ θέμα. Φαντασθῆτε πόσο στενόμυαλος καὶ ἄσχετος μὲ τὸ θέμα θὰ ἦταν κάποιος, ποὺ ἀντὶ νὰ ὑπογραμμίση καὶ νὰ ἐξάρη τὸν ἐθνικό, πατριωτικὸ χαρακτῆρα ἑνὸς παρόμοιου τουρισμοῦ, θὰ ἔγραφε — ὁ ἄθλιος — ὅτι ὁ λόγος ποὺ πρέπει νὰ ταξιδέψετε σημερα στὴν Κύπρο εἶναι ὅτι διπλασιάζετε τὰ λεφτὰ σας ψωνίζοντας φθηνότερα ἕνα σωρὸ πράγματα.

Ἐν τούτοις, ὁ «Κυπριακὸς ὀργανισμὸς τουρισμοῦ» — ἄκουσον, ἄκουσον — ἀπὸ τὶς χιλιάδες τῶν σοῦπερ πατριωτικῶν ἐκθέσεων θὰ διάλεγε γιὰ νὰ κάνη τὴ δουλεια του, τὸ ἐθνικὰ ἀποκρουστικὸ κείμενο ἐκείνου τοῦ ἀθλίου ὑποψηφίου, ποὺ στηρίχθηκε στὰ πρακτικὰ καὶ ἐλάχιστα μεταρσιωτικὰ κίνητρα τοῦ κέρδους καὶ τῆς καλοπέρασης.

Ἂν δὲν τὸ πιστεύετε, διαβάστε τὴν ἀκόλουθη διαφήμιση: «Ἀγοράστε καὶ βαλίτσες στὴν Κύπρο (εἶναι πάμφθηνες). Ὁπουδήποτε πάτε στὸν κόσμο, θὰ πάρετε συνάλλαγμα 250 δολλάρια. Εἰδικὰ καὶ μόνο γιὰ τὴν Κύπρο, τὸ συνάλλαγμα εἶναι 450 δολλάρια.

Ἔτσι, θὰ κάνετε διπλάσια ψώνια: Μάλλινα, κοσμήματα, δερμάτινα, παπούτσια, ὑφαντά, καπαρντίνες, ἀσημικά, γοῦνες κλπ. Σε τιμὲς φθηνότερες ἀπὸ παντοῦ. Καὶ τὰ ψώνιὰ εἶναι ὁ δεύτερος λόγος γιὰ νὰ πᾶτε στὴν Κύπρο. Ὁ πρῶτος λόγος εἶναι ὅπως τὸν νοιώθετε. Φέρ' εἰπεῖν εἶναι οἱ φυσικὲς καλλονές. Ἡ τὰ μοναδικὰ μνημεῖα μιᾶς ἱστορίας 8000 χρόνων. Ἡ ἡ θάλασσα, ἡ νωχελικὴ καὶ προκλητική, ποὺ γέννησε τὴν Ἀφροδίτη. Ἡ ἡ τεοίφημη κυπριακὴ κουζίνα, ποὺ θὰ σᾶς κάνη καλοφαγάδες, συνοδευμένη ἀπὸ σπάνια κρασιὰ (ἕνα πλῆρες γεῦμα σὲ ἐξαιρετικὸ ἑστιατόριο στοιχίζει 40—80 δρχ.)».

Ἡ τσέπη, τὸ σταμάχι, τὰ μάτια, ὅλα, θὰ ἱκανοποιηθοῦν καὶ θὰ εὐφραν θοῦν σύμφωνα μὲ τὴν δυνατέρω διαφήμιση τοῦ «Κυπριακοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ». Καὶ ἡ ἐθνικὴ σκοπιμότητα τοῦ ταξιδιοῦ; Καὶ ἡ ψυχικὴ ἀνάγκη τῶν Ἑλλήνων τουριστῶν νὰ συμπαρασταθοῦν ἔστω καὶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο στὴ μαρτυρικὴ μεγαλόνησο; Μὴν ἀνησυχεῖτε. Οἱ διαφημιστὲς τοῦ Κυπριακοῦ τουρισμοῦ τὴν ἔχουν λάβει ὑπ' ὄψιν καὶ αὐτή. Μόνο ποὺ τὴν κατατάσσουν τελευταία στὸν πίνακα τῶν κινήτρων. Πιστεύουν δηλαδὴ ὅτι κι' αὐτὸ θὰ παίξη τὸ ρόλο του στὴν ἀπόφαση γιὰ ἕνα ταξίδι στὴν Κύπρο. Ἀλλὰ ὅτι προηγοῦνται τὰ ἄλλα. «Κοσμήματα, γοῦνες, ὑφαντά, καπαρντίνες, νωχελικὴ καὶ προκλητικὴ θάλασσα, κουζίνα γιὰ τοὺς καλοφαγάδες — καὶ ὅλα πάμφθηνα». Τὸ μόνο ποὺ δὲν σκέπτονται οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Κυπριακοῦ τουρισμοῦ, εἶναι νὰ βασίσουν τὴν προσπάθειά τους σὲ φθηνὸ Ἑλλαδικὸ πατριωτισμό. Καὶ ἀφοῦ ἡ διαφήμιση ἔχει ἀποδειχθῆ ἀποδοτική, θὰ πῆ ὅτι καλῶς σκέπτονται...

ΠΑΝ

Αὐτοὶ ποὺ θέλουν νὰ ζήσουν

ΔΕΝ εἶναι ὑπερβολὴ νὰ γραφῆ ὅτι μιὰ ἀπὸ τὶς πηγὲς τῆς σημερινῆς μεγαλουργίας τοῦ Ἰσραὴλ ὀφείλεται στὴν ἐκμετάλλευση τῶν πηγῶν ὕδατος, ὅπως ἡ λίμνη τῆς Γαλιλαίας καὶ τοῦ Ἰορδάνη ποταμοῦ. Ἂν καὶ βρίσκονται στὸ βόρειο τμῆμα τῆς χώρας, ἔχουν ἀξιοποιηθῆ πλήρως γιὰ τὴν ἄρδευση τοῦ ἄνυδρου Νότου μὲ ἐθνικὸν ἀγωγό, ποὺ κατεσκευάσθη μέσω τῆς ἐρήμου Νέγκεβ.

Ἤδη προγραμματίζεται ἡ ἵδρυσις σταθμοῦ πυρηνικῆς ἐνεργείας, ἐνῶ παραλλήλως μελετῶνται ὅλοι οἱ τρόποι διὰ τὴν εὐθυνοτέραν ἁλατώσιν τοῦ θαλασσίου ὕδατος. Ὡσαύτως, ἐξετάζεται ἡ δυνατότης ἐπαναχρησιμοποιήσεως τῶν ὑδάτων τῆς πόλεως καὶ τῆς βιομηχανίας.

...Ἡ διαφήμιση ὑπάρχει γιὰ νὰ πουλᾶ ἐμπόρευμα. Ἂν δὲν πουλᾶ, παύει νὰ ὑπάρχη. Εἶναι λοιπὸν φανερὸ ὅτι ἡ ἠθικὴ θέση τῆς διαφημίσεως πρέπει νὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἄποψη ποὺ ἔχει ἡ κοινωνία γιὰ τὶς πωλήσεις, γιὰ τὸ ἐμπόριο. Ἂν οἱ ἄνθρωποι συναλλάσσονται μὲ τιμιότητα, θὰ εἶναι τίμιες καὶ οἱ διαφημίσεις. Ἄρα τὸ νὰ ἐπιβάλλης τιμιότητα στὶς διαφημίσεις ἐξαρτᾶται ἀπ' τὴν ἐντιμότητα τῆς ἐμπορικῆς κοινωνίας. Καὶ αὐτὸ φαίνεται σωστὸ μόνο σὰν ἀπόπειρα γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τῆς φύσεως τῆς κοινωνίας».

Φ. ΣΤΟΟΥΝΣ

Δὲν φτουρᾶνε...

Ο ΓΙΟΣ τοῦ προέδρου Φὸρντ ὁ 24χρονος Τζὰκ ἔχει ἐξελιχθῆ σὲ πολύξερο πολιτικὸ σύμβουλο καὶ προπαγανδιστὴ τοῦ πατέρα του.

Πατέρας καὶ γιὸς συχνὰ συναντιῶνται στὸ ὀβὰλ γραφεῖο ἢ τὸ βράδυ στὴ βεράντα τοῦ τρίτου ὀρόφου ὁ Φὸρντ ντυμένος μὲ τὸ ἄψογα ραμμένο κοστούμι του καὶ ὁ Τζὰκ μὲ μπλουτζὴν καὶ ἄγαρμπα παπούτσια.

Πάντως ἂς ἔχει ὑπ' ὄψιν του ὁ πρόεδρος Φὸρντ ὅτι στὴν πολιτικὴ ἀντιστρέφεται ὁ μύθος τοῦ Κρόνου ποὺ ἔτρωγε τὰ παιδιά του.

Στὴν πολιτικὴ οἱ γιοὶ ξεπουν τουλώνουν τοὺς πατεράδες.

Ἡ πρώτη κυνηγός

Η ΠΡΩΤΗ Ἑλληνίδα κυνηγὸς (μέ.... δίπλωμα) δὲν εἶναι Γιαννιώτισσα ἀλλὰ Καλαβρυτινή! Τὸ διευκρινίζει σχεδὸν θυμωμένη, ἡ «Φωνὴ τῶν Καλαβρύτων» μὲ τὸ ἀκόλουθο δημοσίευμα:

«Σὰν ἐξαιρετικὴ εἴδηση ἀναγράφει ἡ «Ἀπογευματινὴ» τῶν Ἀθηνῶν τὸ ὅτι ὁ Κυνηγετικὸς Σύλλογος Ἰωαννίνων ἐξέδωσε ἄδεια κυνηγοῦ σὲ γυναίκα τὸ ἐπώνυμο μάλιστα, τῆς ὁποίας δὲν θέλησε νὰ ἀποκαλύψη. Πληροφοροῦμεν λοιπὸν τὴν ἐφημερίδα καὶ τὸν Σύλλογον τῶν Ἰωαννίνων ὅτι... ἔρχονται δεύτεροι γιατὶ καὶ σὲ τοῦτο οἱ Καλαβρυτινοὶ προηγούμεθα. Ἀφοῦ ἡ δεσποινὶς Εἰρήνη Ἀθανασίου Ντζέμου ἀπὸ τοῦ Φίλια ἔχει ἄδεια κυνηγίου, χρονολογουμένην ἀπὸ τὸ 1971 καὶ μὲ ἀριθμὸν μητρώου 1323..».

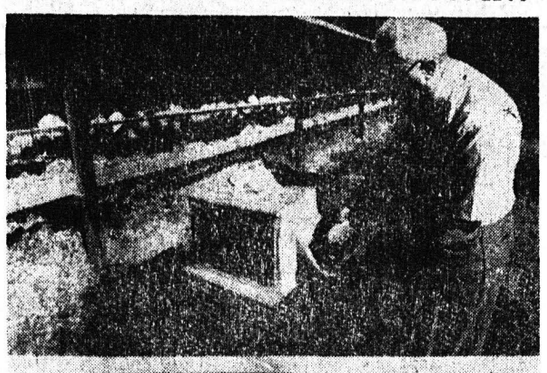
Ἀμερικανισμοί

ΣΤΗΝ Οὐάσιγκτων θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ ...Γεώργιος Οὐάσιγκτων βρίσκεται τώρα ἕνα βῆμα κοντύτερα στὴν... προαγωγή του! Καὶ τοῦτο γιατὶ ἡ βουλευτικὴ ἐπιτροπὴ γιὰ τὶς ἔνοπλες δυνάμεις ἀποφάσισε μὲ ψήφους 15 ὑπὲρ καὶ 6 κατὰ νὰ προαγάγη τὸν Οὐάσιγκτων μεταθανατίως στὸ βαθμὸ τοῦ στρατηγοῦ.

Η σχετικὴ κίνησις ἐξεδηλώθη ἐπειδὴ οἱ σύγχρονοι Ἀμερικανοὶ ἐπίσημοι θεωροῦν ὅτι ὁ βαθμὸς τοῦ ὑποστρατήγου ποὺ ἔφερε σὰν ὑψηλότερο τοῦ καιροῦ του ὁ Οὐάσιγκτων μειώνει τὸν μεγάλο ἄνδρα. Καὶ ὅτι κατὰ συνέπειαν θὰ πρέπει νὰ προαχθῆ ἔστω καὶ μεταθανατίως σὲ στρατηγό.

Ἐν τούτοις, ἔχουμε τὴν γνώμη ὅτι τὸ πνεῦμα τοῦ Γεωργίου Οὐάσιγκτων θὰ νοιώθη περισσότερο τὴν μείωσιν ἀπὸ τὸ σημερινὸ ἠθικὸ κατάντημα τῆς πατρίδος του, παρὰ ἀπ' τὸν βαθμὸ τοῦ ὑποστρατήγου...

ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΜΥΙΓΩΝ



Ἡ μέλισσα μπορεῖ νὰ ἀποτελέση μέσον ἀποτελεσματικοῦ ἐλέγχου τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μυΐγων ποὺ βοηθοῦν στὴν ἐξάπλωση τῶν περισσοτέρων ἐκ τῶν ἀσθενειῶν τοῦ ἀνθρώπου. Πρὸς τὸν σκοπὸ αὐτὸ διεξάγονται μελέτες ἀπὸ ἐπιστήμονες τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας στὴν Φλώριδα. Στὴ φωτογραφία: Ἄνω μία πειραματικὴ κυψέλη ποὺ χρησιμοποιεῖται στὶς ἔρευνες. Κάτω μιὰ θηλυκιὰ μέλισσα ἐναποθέτει ἕνα αὐγὸ σὲ μιὰ χρυσαλλίδα μυΐγας. Σὲ διάστημα ἑνὸς μηνὸς τὸ αὐγὸ τῆς μέλισσας θὰ ἀναπτυχθῆ καὶ στὴν προσπάθεια αὐτὴ θὰ καταστρέψη τὴν μυῖγα

Ἐξετροχιάσθη τραῖνο ἔπειτα ἀπὸ σύγκρουση

ΠΑΡΙΣΙ. (ΑΠΕ). Ἁμαξοστοιχία, προερχομένη ἀπὸ τὴν Νίκαια καὶ κατευθυνομένη πρὸς τὸ Ἀμστρνταμ, ἐξετροχιάσθη χθὲς σὲ ἀπόσταση ἑκατὸ περίπου χιλιομέτρων βορείως τῶν Παρισίων, ὅταν ἡ ἁτμομηχανή της συνεκρούσθη μὲ μεγάλο φορτηγὸ αὐτοκίνητο, σὲ ἰσόπεδο διάβαση.

Ὑπῆρξαν 15 νεκροὶ ἐνῶ πολλοὶ ἐπιβάτες καὶ ὁ ὁδηγὸς τῆς ἁμαξοστοιχίας τραυματίσθηκαν.

Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Πόλις τοῦ τρόμου ἔγινε τὸ Ντητρόϊτ!

ΔΡΟΥΝ 11 ΣΚΛΗΡΕΣ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ

ΝΤΗΤΡΟΪΤ. Τὸ Ντητρόϊτ, ἡ «Πόλις τῶν Αὐτοκινήτων» εἰς τὴν ὁποίαν τῷ 1957, ἐσημειώθησαν αἱ χειρότεραι ταραχαί, ἐξ ὅσων ἐγνώρισαν ποτὲ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ ἡ ὁποία τῷ 1970 ἐχαρακτηρίσθη ὡς ἡ «πρωτεύουσα τῶν δολοφονιῶν τοῦ κόσμου» ἀγωνίζεται καὶ πάλιν διὰ τὴν ἐπιβίωσίν της λόγω τῆς ἀναζωπυρώσεως φοβερῶν ἐγκλημάτων, τὰ ὁποῖα διαπράττουν συμμορίαι ἐφήβων, κυρίως μαύρων.

Η Ἀστυνομία τῆς πόλεως ἐκάλεσε 450 ἐφέδρους ἀστυνομικούς, ἐξέδωσε δὲ διάταγμα ἀπαγορεῦον τὴν κυκλοφορίαν παντὸς νέου ἡλικίας κάτω τῶν 18 ἐτῶν εἰς τοὺς δρόμους κατὰ τὰς ὥρας ἀπὸ τῆς 10ης μετεσημεριανῆς μέχρι τῆς 6ης πρωϊνῆς. Τὰ μέτρα ταῦτα ἐλήφθησαν εἰς μίαν προσπάθειαν ἀποκαταστάσεως τῆς κλονισθείσης ἐμπιστοσύνης τῶν κατοίκων εἰς τὰς Ἀρχάς.

Ἀφ' ὅτου, τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἡ ἀπεργία ἐτέθη ἐν ἰσχύϊ, ἡ δραστηριότης τῶν συμμοριῶν ἐσημείωσεν ὕφεσιν. Η τάξις ἔχει κατὰ κάποιον τρόπον ἀποκατασταθῆ χάρις εἰς τὴν μόνιμον παρουσίαν ἰσχυρῶν ἀστυνομικῶν περιπόλων εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰς πολυαρίθμους συλλήψεις νεαρῶν, οἱ ὁποῖοι παρεβίαζον τὴν ἀπαγόρευσιν.

Οὐδεείς, ὅμως, πιστεύει, ὅτι ἡ κρίσις ἔχει παρέλθει, ἡ δὲ ἐφημερὶς «Ντητρόϊτ Νιοὺς» ὁμιλεῖ περὶ κρίσεως συμμοριῶν ἤτις ἀπειλεῖ τὸ μέλλον τῆς πόλεως», ἐνῶ ἡ Φιλελευθέρα ἐφημερὶς «Ντητρόϊτ Φρῆ Πρὲς» γράφει ὅτι ἡ πόλις εὑρίσκεται εἰς τὸ χεῖλος τοῦ ἐμφυλίου χάους».

Συμμορίαι νεαρῶν, φέρουσαι ὀνόματα ὡς «Μαῦροι Φονεῖς, «Ἔρρολ Φλὺνς» καὶ «Μαῦροι Γκάνγκστερς» δρῶν ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὰς Ἀνατολικὰς Συνοικίας τῆς πόλεως, λεηλατοῦσαι καταστήματα καὶ διεξάγουσαι ἐνόπλους μάχας μὲ ἄλλας συμμορίας. Η παροῦσα κρίσις ἤρχισε τὴν νύκτα τῆς 15ης Αὐγούστου, ὅτε ὁμάδες νεαρῶν εἰσέβαλαν εἰς τὸ Πνευματικὸν Κέντρον τῆς πόλεως καὶ διέκοψαν μίαν συναυλίαν «ρὸκ», ἥτις ἐδίδετο ἐκεῖ.

Ἑκατὸν τοὐλάχιστον μαῦροι νεαροί, οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ὁποίων ἐφόρουν καπέλλα «μπόουλερ» καὶ ἦσαν ὡπλισμένοι μὲ ὀμβρέλλας, ἤρχισαν νὰ πετοῦν τὰς καρέκλας καὶ νὰ ληστεύουν τοὺς νεαροὺς ἀκροατὰς τῆς συναυλίας.

Οἱ ἀστυνομικοί, οἵτινες εὑρίσκοντο ἐκτὸς τοῦ κτιρίου, ἠρνήθησαν νὰ εἰσέλθουν διὰ νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν τάξιν. Ἐδήλωσαν ὅτι, ἀφ' ἑνὸς μὲν οἱ κακοποιοὶ ἦσαν περισσότεροι ἀπὸ αὐτοὺς καὶ ὅτι ἡ διεύθυνσις τῆς αἰθούσης εἶχε ἀναλάβει τὴν εὐθύνην διὰ τὴν ἀσφάλειάν της! Τὸ γραφεῖον τοῦ δημάρχου Κόλμαν Γιάνγκ ἀνεκοίνωσε ὅτι ἦταν σφάλμα τῶν ἀστυνομικῶν νὰ μὴ ἐπέμβουν.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Τὸ κακὸν ἔληξε μόνον ὅταν αἱ συμμορίαι ἀπεφάσισαν νὰ ἀποχωρήσουν ἐκ τῆς αἰθούσης, συνεχίσασαι τοὺς βανδαλισμοὺς των εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, βραύσασαι βιτρίνας καταστημάτων καὶ προκαλέσασαι ζημίας χιλιάδων δολλαρίων. Η ἀστυνομία ἀπεδείχθη ἀνίκανος νὰ τὰς σταματήση.

Τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο συνεκλόνισε τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως, ἰδίως δὲ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ δημάρχου Γιάνγκ, ὅστις εἶναι ὁ πρῶτος μαῦρος δήμαρχος τῆς πόλεως καὶ ὁ ὁποῖος κατεβάλλει προσπαθείας βελτιώσεως τῶν συνθηκῶν ζωῆς τῶν πτωχῶν οἵτινες ζοῦν εἰς ἀθλίας συνοικίας.

Πρὸ δύο ἐτῶν, ἡ βιομηχανία αὐτοκινήτων τοῦ Ντητρόϊτ ἀπέλυσε χιλιάδας ἐργατῶν, τὸ δὲ ποσοστὸν τῶν ἀνέργων τῆς πόλεως ὑπερέβη τὰ 20%. Μετὰ τὰς προσπαθείας τοῦ δημάρχου τὸ ποσοστὸ τῶν ἀνέργων κατῆλθεν εἰς 15%.

Η Ἀστυνομία λέγει ὅτι εἰς τὴν πόλιν ὑπάρχουν περὶ τοὺς 200 «σκληροὶ» ἐγκληματίαι μὲ ταξὺ τῶν 1.000 καὶ πλέον νέων οἵτινες εἶναι μέλη τῶν 11 γνωστῶν συμμοριῶν τῶν ἀνατολικῶν συνοικιῶν τῆς πόλεως. Στὲ λέχη τῆς Ἀστυνομίας ἀποδίδουν τὴν αὔξησιν τῆς ἐγκληματικότητος τῶν νέων εἰς τὸ ὅτι ἡ πώλησις τῶν ὅπλων εἶναι ἐλευθέρα καὶ εἰς τὸ ὅτι τὸ σύστημα τῆς ποινικῆς δικαιοσύνης διὰ τοὺς νέους ἐπιστρέφει σχεδὸν πάντοτε τοὺς νεαροὺς ἐγκληματίας εἰς τὰς οἰκογενείας των, ὑποστηρίζουν δὲ ὅτι μόνον σκληρὰ μέτρα εἶναι δυνατὸν νὰ συνετίσουν τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν συμμοριῶν.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Κοινὴ θέσις Ἑλλάδος-Τουρκίας ἔναντι τῶν Ἀνατολικῶν

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Η εἴδησις περὶ ἐπικειμένης ἀναχωρήσεως ἐξ Ἑλλάδος τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς ΕΣΣΔ ναυάρχου Ροντώνωφ κρίνεται ὑπὸ τῶν Τουρκικῶν κύκλων ὡς αὐξάνουσα τὴν ὀξύτητα τῆς ἤδη λίαν τεταμένης καταστάσεως εἰς τὰ Βαλκάνια.

Ἐκπρόσωπος τῆς Τουρκικῆς κυβερνήσεως σχολιάζων τὴν δημιουργημένην κατάστασιν ἐδήλωσε. «Η Τουρκία παρακολουθεῖ μετὰ προσοχῆς τὰ γεγονότα καθ' ὅσον ἡ συνταύτιση τῶν κοινῶν συμφερόντων ὠθεῖ τὴν Τουρκίαν ὅπως ἵσταται ἀγρύπνως παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἑλλάδος. Ὁπωσδήποτε αἱ αἰτιάσεις διὰ τὴν ἀνάκλησιν τοῦ πρέσβεως ἀποτελοῦν πρόσχημα.

Μὲ τιμὰς πρωθυπουργοῦ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐν μέσω συγκινητικῶν ἐκδηλώσεων ἐγένετο ἡ κηδεία τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Προοδευτικῶν Γεωργίου Καφαντάρη. Τὴν κηδείαν ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ παρηκολούθησαν ὁ μακαριώτατος ἀντιβασιλεὺς, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων. Ἀπενεμήθησαν τιμαὶ πρωθυπουργοῦ ἐν ἐνεργείᾳ χρησιμοποιηθέντος ὁλοκλήρου τάγματος Εὐζώνων.

Τρίδυμα στὴν Πάτρα

Η ΚΑΛΛΙΟΠΗ σύζυγος Κων. Σαμαρτζῆ μικροπωλητοῦ ἔτεκε τρίδυμα, δύο θήλεα καὶ ἄρρεν, τὰ ὁποῖα χαίρουν ἄκρας ὑγείας.

Η μήτηρ εἶναι 28 ἐτῶν καὶ ὁ πατὴρ 33.

Ἀσυνήθης ἐπίσκεψις

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐπέστρεψεν ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς κ. Νόρτον. Ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξίν του, ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ἀντιβασιλέως Δαμασκηνοῦ ἡ ὁποία θεωρεῖται ἀσυνήθης εἰς τὰ διπλωματικὰ χρονικά.

Ὁ κ. Π. Βουρλούμης

Ο ΠΑΛΑΙΟΣ φιλελεύθερος Βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Παναγῆς Βουρλούμης τάσσεται ὑπὲρ τῆς Βασιλευομένης Δημοκρατίας. Οὗτος ἀναφέρει ὅτι ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος εἶχε χαρακτηρίσει ὡς βαρὺ σφάλμα τὴν ἀνακήρυξιν, παλαιότερον, τῆς δημοκρατίας.

Προστάτευσε τὸ δάσος!

Τὸ δάσος εἶναι τὸ θεμέλιον πάσης οἰκονομίας καὶ ἄνευ αὐτοῦ οὐδεμία οὐδαμόθεν βελτίωσις. Εἰς διεθνὲς ἀγροτικὸν συνέδριον ὁ Σατωμπριὰν εἶχε εἰπῆ: «Προηγοῦνται τὰ δάση, ἀκολουθεῖ ὁ ἄνθρωπος καὶ ἕπεται ἡ ἐρήμωσις». Οἱ πυρκαϊὲς μᾶς ἀναχρονίζουν, ἐκτὸς τοῦ ὀλέθρου ποὺ σκορπίζουν.

ΙΓΓΛΕΣΗ
ΙΔΙΩΤ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀναγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)
Η ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΜΑΤ. εἰς 9 μόνον μῆνας
προσφέρει στοὺς σπουδαστάς της πλήρη ἐπιστημονικὴ καὶ πρακτικὴ κατάρτιση καὶ πίστωσιν τοῦ Κράτους.
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ "ΙΓΓΛΕΣΗ"
χρησιμοποιοῦν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα τὴν ἀνωτέρας ἐπιστημονικῆς καταρτίσεώς των.
Εἰς τοὺς ἀρρενας σπουδαστὰς μαθήματα διδεται ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ μέχρι πέρατος των σπουδῶν των.
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ
Κορίνθου 291 Πάτρα
Τηλ. 272 730-275 445

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
1937
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Ἐγγραφαὶ καὶ μαθήματα ἄρχονται τὴν 1ην Σεπτεμβρίου διὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1976—77 εἰς τὰς Σχολὰς Πιάνου, Βιολιοῦ, Μανωδίας, Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Εἰδικοῦ Ἁρμονίας, Ἐνοργανώσεως Ἐνορχηστρώσεως, Ἀντιστίξεως, Φούγκας, Συνθέσεως —Διευθύνσεως, Κιθάρας, Μανδολίνου, Ἀκκορντεὸν καὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς.
Πληροφορίαι Κανακάρη — Μιαούλη 59 τηλέφ. 325-812, ὥρα 9—12.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
FOURS PELZ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΤΗΛ.: 0465 — 21-293
ΠΑΤΡΑΙ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 ΤΗΛ.: 061 — 223-333
Παλτὰ διαφόρων εἰδῶν
ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἕνα κατάστημα ποὺ ἐλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ