Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΣΦΑΛΩΣ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ (τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν) στὸ Νοσοκομεῖο τῶν Πατρῶν δὲν εἶναι αὐτὸ ποὺ περίμενε ἡ πόλη καὶ γενικώτερα ἡ Δυτικὴ Ἑλλάδα. — Κατὰ συνέπειαν ἡ σχετικὴ ἐξαγγελία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ ἔχη σπουδαία ἀπήχηση ⁂ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ τὰ ἀντικειμενικὰ δεδομένα ποὺ παρεμποδίζουν τὴν κυβέρνηση ἀπ' τὴν ἵδρυση Ἰατρικῆς Σχολῆς στὴν Γιάτρα. — Φυσικὰ εἶναι γνωστὸ τὸ γενικώτερο πλέγμα τῶν δυσχερειῶν γιὰ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξη τῆς ἀνωτάτης Παιδείας. — Ἄλλωστε σ' αὐτὸ ὀφείλεται καὶ τὸ σημερινὸ δράμα δεκάδων χιλιάδων ὑποψηφίων, ποὺ παίζουν μέσα σὲ λίγα λεπτὰ τῆς ὥρας κορῶνες γράμματα τὴν καρριέρα τους ⁂ ΑΛΛΑ εἰδικὰ γιὰ τὴν Ἰατρικὴ Σχολὴ Πατρῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ θεωρήσουμε ὡς μὴ ὑπεύθυνες ἐπ' αὐτοῦ τὶς ἀπόψεις τῆς Πρυτανείας τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, ἡ ὁποία θεωρεῖ ἐφικτὴ τὴν ἵδρυση τῆς Σχολῆς στο Πανεπιστήμιό μας ⁂ ΑΛΛΑ ΘΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΝΕΙΣ. — Δὲν εἶναι κάτι καὶ ἡ πανεπιστημιακὴ (τῆς Ἰατρικῆς Ἀθηνῶν). — Ἀσφαλῶς κάτι εἶναι. — Μόνο, ποὺ οἱ Ρωμιοὶ μὲ τὴν πεῖρα ποὺ ἔχουν φοβοῦνται μήπως αὐτὸ τὸ ἡμίμετρο ἀποπροσανατολίση ἀπὸ τὴν ὀρθὴ καὶ τελικὴ λύση τοῦ προβλήματος.

Ἔστω...

ΤΩΡΑ μόλις πληροφορούμεθα (ἀπὸ σχετικὴ καμπάνια τῶν «Νέων») ὅτι πέραν τοῦ διπλωματικοῦ θριάμβου ποὺ ἐσημειώσαμε στὸ Συμβούλιο Ἀσφαλείας ἐξ ἀφορμῆς τοῦ «Σισμὶκ Ι» ὑπῆρξε καὶ ἐπιτυχὴς δυναμικὴ ἀντιμετώπιση τὴν ὁποία ὀφείλουμε στὴν πρωτοβουλία τοῦ Ἕλληνος πλοιάρχου τοῦ ἐπιβατηγοῦ «Ἀχιλλεύς».

Συγκεκριμένα, διαβάζουμε στὴ λεζάντα μιᾶς φωτογραφίας, ὅπου διακρίνεται σὲ πρῶτο πλάνο ὁ «Ἀχιλλεύς» καὶ στὸ βάθος τὸ «Σισμίκ»:

«Ὁ πλοίαρχός μας, ποὺ διέκρινε μέσα στὴ σωστὴ κρότα» του τὸ «Σισμίκ» διέταξε: Ἴσα τὸ τιμόνι τιμονιέρη. Οὔτε μιὰ μοῖρα νὰ μὴν ξεφύγης. Καὶ τὸ Τουρκικὸ σκάφος μόλις πρόλαβε νὰ λοξέψη καὶ νὰ περάση μερικὲς δεκάδες μέτρα μακρυὰ ἀπ' τὸ «Ἀχιλλεύς».

Ἂν τὸ περιστατικὸ ἀληθεύει, ἀσφαλῶς ὁ Ἕλληνας πλοίαρχος ἄφησε τὴν ψυχὴ του νὰ μιλήση, ἔτσι καθὼς οἱ αὖρες τοῦ Αἰγαίου ἔφερναν πιὸ ξεκάθαρη κι' ἐπιτακτικὴ τὴ φωνὴ τῶν μπουρλοτιέρηδων ἀπὸ τὰ κηρύγματα τῆς καλης διαγωγῆς.

Καλὰ λοιπὸν ποὺ βρέθηκε καὶ ὁ πλοίαρχος τοῦ ἐπιβατηγοῦ σκάφους γιὰ νὰ ξελασπώση τὴ φιλοτιμία τῶν ἀπογόνων τοῦ Μιαούλη καὶ τοῦ Κανάρη.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ βιβλία ποὺ ἡ ἀξία τους γιὰ τὴν ψυχὴ καὶ τὴν ὑγεία ἀντιστρέφεται ἄν, ἀντὶ νὰ τὰ χρησιμοποιῆ μιὰ ψυχὴ ὑψηλή, τὰ χρησιμοποιεῖ μιὰ κατώτερη ψυχή. Μποροῦν κατὰ περίπτωση νὰ εἶναι συντριπτικὰ καὶ διαλυτικά, ἢ κηρύγματα ἀρετῆς καὶ τόλμης...».

ΝΙΤΣΕ

Μίνι ρεπορτὰζ

—ΚΟΝΤΑ στὸ πατρικὸ του σπίτι στὸ Μεσολόγγι στήθηκε ἡ προτομὴ τοῦ Μηλτιάδη Μαλακάση.

—Οἱ Καλαβρυτινοὶ φυτεύουν ἔλατα στὶς αὐλές τους καὶ σὲ ἐλεύθερους χώρους. Γίνεται λόγες καὶ περὶ βραβεύσεως μὲ ἑκατὸ δραχμὲς γιὰ κάθε δένδρο.

—ΣΤΙΣ 11 Σεπτεμβρίου ἀρχίζουν στὸ Λαϊκὸ Πανεπιστήμιο τῆς Κολωνίας (Νοϊμόρωτ) μαθήματα γερμανικῆς γιὰ Ἕλληνες ἐργάτες.

Ἡ Λόκχηντ

ΤΩΡΑ ποὺ τὰ σκάνδαλα τῆς «Λόκχηντ», τείνουν νὰ καλύψουν (ἢ μᾶλλον νὰ ἀποκαλυφθοῦν) σὲ ὅλα σχεδὸν τὰ γεωγραφικὰ πλατη θυμόμαστε κάποιες δημοσιογραφικὲς ἐπισκέψεις σὲ ἑλληνικὰ πολεμικὰ ἀεροδρόμια (πρὶν κάμποσα χρόνια) κατὰ τὶς ὁποῖες οἱ διοικητὲς καὶ προϊστάμενοι τῆς ἐκπαιδεύσεως θέλοντας νὰ τονίσουν τὸ ὑψηλὸ της ἐπίπεδο ἐπεκαλοῦντο καὶ κάποια βραβεῖα ποὺ ἔδινε ἡ ἀμερικανικὴ ἑταιρεία ἀεροπλάνων.

Πολὺ φυσικὸ λοιπὸν νὰ διερωτᾶται κανείς: Μιὰ ἑταιρεία ποὺ ἔχει σὰν μυστικὴ καταστατικὴ της ἀρχὴ τὴ δωροδοκία εἶναι δυνατὸν νὰ χορηγοῦσε βραβεῖα ἀδιάβλητα καὶ ἀνεπηρέαστα ἀπὸ τὸ ἐμπορικὸ ἀθέμιτο πνεῦμα τῶν συναλλαγῶν της.

Ἡ περίπτωση εἶναι χαρακτηριστικὴ καὶ ἐνισχύει κατὰ πολὺ τὴν ἄποψη ὅτι οἱ μεγαλέμποροι τῶν ἐξοπλισμῶν μπρικὲς φορὲς μετα χειρίζονται τὴν πελατεία τους μὲ τὴν ἴδια νοοτροπία τῶν πλασιέ παιχνιδιῶν οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ διεγείρουν τὴν ὄρεξη τῶν μικρῶν.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ σχολὴ Τσάμπερλαιν

ΔΕΝ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ συμμερίζεται κανεὶς πέρα γιὰ πέρα τὶς ἀνησυχίες ποὺ ἐκδηλώνει ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου ἀναλύοντας καὶ τοὺς μακροπρόθεσμους στόχους τοῦ Τούρκικου σωβινισμοῦ, γιὰ νὰ συμφωνήση μαζὶ του ὅτι «οὔτε ἡ κυβέρνηση, ἀλλὰ οὔτε οἱ ὑπόλοιποι πολιτικοὶ φορεῖς τῆς χώρας βρίσκονται στὸ ὕψος τῶν περιστάσεων».

Ἡ ἀνεπάρκεια, ἐξ ἀπόψεως εὐθύνης στοιχειοθετεῖται καὶ μόνον ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁποιοσδήποτε βαθμὸς ἐθνικῆς ἀνησυχίας τους, ἔστω καὶ ὁ ἐλάχιστος δὲν ἐκδηλώνεται πρὸς τὴν κατεύθυνσι τῆς ἐνημερώσεως τοῦ λαοῦ καὶ συνεπῶς τῆς ψυχολογικῆς προπαρασκευῆς του γιὰ κάθε ἐνδεχόμενο. Γιατὶ δέβαια, σύμφωνα μὲ τὶς κυβερνητικὲς ρήσεις ἕνας πόλεμος γιὰ νὰ ξεσπάση στὸ Αἰγαῖο, δὲν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ μᾶς στείλουν οἱ Τοῦρκοι τελεσίγραφο γιὰ τὰ νησιά. Μπορεῖ νὰ συμβῆ αὐτὸ καὶ γιὰ τὴν ὑφαλοκρηπίδα μας, ὅταν μὲ τὸ καλὸ τὸ διεθνὲς δικαστήριο τῆς Χάγης ἀποφανθῆ ὅτι ἔχουμε δίκιο. Γιατί, ἂν δὲν ἐρμηνεύουμε λάθος τὰ κυβερνητικὰ ἀνακοινωθέντα, δὲν δεχόμαστε σὰν τετελεσμένο γεγονὸς τὴν ὕπαρξη τοῦ «Σισμίκ» στὴν ὑφαλοκρηπίδα μας. Ἁπλῶς δώσαμε τόπο στὴν ὀργὴ μέχρις ὅτου διαλάμψη καὶ στὴ Χάγη τὸ δίκιο μας. Ὥστε νὰ ἐπέμβουμε, ὥστε νὰ βουλιάξουμε τὸ «καραβάκι» τοῦ παπόρ» τῆς «Καθημερινῆς» μὲ τὶς εὐλογίες τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου.

Ὅμως, οὔτε ἡ κυβέρνηση, οὔτε ἡ ἀντιπολίτευση (πλὴν τοῦ Ἀνδρέα) ἀποφάσισαν ἀκόμη νὰ συμβάλουν στὴν ψυχολογικὴ προπαρασκευὴ τοῦ λαοῦ. Καὶ πότε μᾶς λένε ὅτι τὴν θεωροῦν δεδομένη καὶ πότε ἀποφαίνονται περὶ τοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐνημερώσεως τοῦ κόσμου ἀνάλογα μὲ τὴν πληροφόρηση ποὺ ἔχουν — ποὺ θέλουν νὰ ἔχουν — οἱ ἴδιοι. Γιατὶ στὴν πραγματικότητα δὲν θέλουν νὰ ἀκοῦνε ὁτιδήποτε δὲν στοιχειοθετεῖ εὐοίωνες προβλέψεις γιὰ τὸ μέλλον. Περιμένουν πῶς καὶ πῶς νὰ ἔχουν εὐχάριστες εἰδήσεις. Κρέμονται ἀπὸ τὰ χείλη τοῦ Ντεμιρέλ, τοῦ Ἐτσεβίτ, τοῦ Τσαγλαγιαγκίλ, ἀκόμη καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ γενικοῦ Τουρκικοῦ ἐπιτελείου, πότε θὰ ἀνταλλόξουν τὶς ἀπειλὲς μὲ καθησυχαστικὲς διαβεβαιώσεις καὶ δηλώσεις περὶ τῆς ἀνάγκης εἰρηνικῆς συμβιώσεως, συνεργασίας καὶ (κρατῆστε τὴν ἀναπνοή σας) συνεσπανδίας ἀκόμα τῶν δύο χωρῶν. Ντάλε κουάλε ἡ περίπτωσις τῆς σχολῆς Τσάμπερλεν, ποὺ χειροτεύθυσε τοῦ Χίτλερ τὰ εἰρηνικὰ διαγγέλματα μὲ τὰ ὁποῖα πρωτοτυπώντας ἀπέναντι τῶν ἀνιστορήτων, τῶν ἠλιθίων καὶ τῶν φοβεδῶν, πραγματοποιοῦσε τὴν μιὰ εἰσβολὴ κατόπιν τῆς ἄλλης!...

Ἀλλά, μᾶς λένε καὶ τὸ ἄλλο, ὅτι δηλαδὴ ὁ λαὸς ἔχει τέτοιο βαθμὸ συναισθήσεως τῶν ἐθνικῶν κινδύνων, ποὺ δὲν παίρνει ἄλλο. Ὅτι διαθέτει ἤδη ἐκείνη τὴν ψυχολογικὴ προπαρασκευὴ καὶ ἀπαφασιστικότητα ποὺ ἐκδηλώνεται μὲ πλήρη ψυχραιμία. Τόσο, ποὺ νὰ διερωτᾶται ἡ «Ἐλευθεροτυπία» σὲ κύριο ἄρθρο της. «Πρόκειται γιὰ ἀπάθεια ἢ ἐπίγνωση, ὅτι ἡ ὑπόθεση βρίσκεται σὲ καλὰ χέρια;» Ἡ δική μας ἄποψη (τούτης τῆς Στήλης) εἶναι ὅτι τὸ φαινόμενο ἐξηγεῖται μὲ τὴ βαθειὰ ριζωμένη ἐπίγνωση τοῦ λαοῦ, ὅπως ἀκόμη καὶ σὲ περίπτωση ποὺ κάποτε ἡ ἀπαιτητικότητα τῶν Τούρκων θὰ εἶναι τόση, ὥστε νὰ μὴν ἀφήνει περιθώρια στρουθοκαμηλισμοῦ καὶ τότε δὲν θὰ μᾶς ἀφήσουν οἱ μεγάλοι. Ἔται, στὴν οὐσία, περίπτωση μακελλειοῦ δὲν ὑπάρχει. Ὅσο νὰ ἀρχίση θὰ τελειώση. Τὸ λένε ἀκόμη καὶ ὑπεύθυνοι πολιτικοὶ ἀρχηγοὶ σήμερα. Ὅπως ἦταν ὁλέθρια πεποίθηση καὶ στὴν χουντικὴ ἡγεσία τῶν Ἐνόπλων δυνάμεων. Μὲ ἀποτέλεσμα πέρα ἀπ' τὶς ἀντικειμενικὲς ἀδυναμίες ἐκείνης τῆς ἀλησμόνητης γενικῆς ἐπιστρατεύσεως — νὰ μὴν πράττουν, ἔστω καὶ ἐκ τῶν ἐνόντων τότε τὸ καθῆκόν τους τὰ ἁρμόδια ὄργανα μιὰ καὶ ὁ κόπος θὰ πήγαινε χαμένος, μιὰ καὶ ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ ὁ Κίσσιγκερ θὰ φώναζε «στόπ».

Εἶναι γνωστὸ ὅτι τούτη ἡ Στήλη δὲν κατώρθωσε νὰ ἀφομοιώση τὰ ἐρείσματα τῶν πολιτικῶν μεθοδεύσεων τοῦ Ἀνδρέα Παπανδρέου. Ἀμαρτία ἐξομολογημένη. Ὅμως, σὰν οἱ ἄλλοι — οἱ πολλοί — τὸν χειροκροτοῦν καὶ τὸν ἀγαποῦν μὲ πάθος, τί σημασία μπορεῖ νὰ ἔχη τούτη ἡ ταπεινὴ ἀντίθεση; Σήμερα, ὅμως, ποὺ ἔχει ἀποφύγει μόνος νὰ προεξοποιῆ — τόσο μόνος ὅσο ὁ Δημοσθένης τοὺς ἀποχαυνωμένους Ἀθηναίους τῆς παραμῆς— νοιώθω ξεχωριστὴ τιμὴ μου νὰ βρίσκωμαι μαζί του. Γιατὶ ἀκόμη καὶ ταπεινοὶ γραφιάδες σὲ τέτοιες ὧρες πρέπει νὰ ἀναλαμβάνουν τὶς εὐθύνες τους ἀπέναντι στὴν Ἱστορία, ἄσχετα ἂν δυσανασχετοῦν οἱ πολλοί. Εἴμαστε τόσο μικροὶ καὶ τόσο φτωχοί, τόσο ἀμετανόητα ἀσυμβίαστοι πρὸς κάθε συναλλαγή. Ἂν δὲν ποῦμε ἐμεῖς τὰ δυσάρεστα, ποιὸς περιμένετε νὰ τὸ κάμη; Οἱ ἔμποροι, ποὺ πρέπει νὰ πλασσάρουν ὅ,τι καταναλώνεται εὐχάριστα. Ἢ οἱ φηφοθῆρες τοῦ παλιοῦ λαϊκοῦ κόμματος, ποὺ γιὰ νὰ κερδίσουν τὶς ἐκλογὲς τοῦ 1920 ἔφεραν ὡς εἰρηνοποιοὶ τὴν φοβερὴ καταστροφὴ τοῦ 22;

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἄνω τοῦ 70ο/ο λαμβάνει τὸ βασιλικὸν ψηφοδέλτιον

ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ σήμερον καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπικράτειαν δημοψήφισμα ἐπὶ τοῦ Πολιτειακοῦ. Ὑπάρχουν δύο ψηφοδέλτια. Ἕνα μὲ τὴν ἔνδειξιν «Βασιλεὺς Γεώργιος» καὶ ἕτερον μὲ τὴν λέξιν «Δημοκρατία». Συμφώνως πρὸς τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα, τὸ Βσιλικὸν ψηφοδέλτιον λαμβάνει ἄνω τοῦ 70% τῶν ψήφων. Εἰς τὰς Πάτρας ἔλαβον ἐπὶ 15.670 ψηφισάντων «Βασιλεὺς Γεώργιος» 9.700 καὶ «Δημοκρατία» 6.400. Ἀπέσχον περίπου 6.000 ψηφοφόροι. Ὁ προεδρεύων τῆς κυβερνήσεως κ. Γονατᾶς ἐδήλωσεν ὅτι διὰ τῆς ἐτυμηγορίας ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐξήρθη εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων.

Ἡσυχία ἀλλὰ καὶ συμμορίαι...

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Θεοτόκης ὁμιλῶν τὴν νύκτα πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐδήλωσεν ὅτι συμφώνως πρὸς τὰς ἀναφορὰς τῶν ἀνωτέρων διοικήσεων Χωροφυλακῆς παντοῦ ἐπικρατεῖ ἡσυχία, πλὴν τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς Ἐλασσῶνος ὅπου σημειοῦνται δράσις συμμοριῶν.

Θεάματα

ΖΕΝΙΘ. Τὸ δραματικὸν ἀριστούργημα «Λίνα Βαρσοβίνα» μὲ τὴν Λωρέττα Γιούγκ καὶ τὸν Κόνφαντ Φάϊτ.

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἥρωες μάχης» μὲ τοὺς Χονδρὸ καὶ Λιγνό.

ΟΥΦΑ «Γιὸς τῆς ζούγκλας» μὲ τὸν Σαμποῦ.

Σιγαρέττα Καραβασίλη

ΜΕΤ' εὐχαριστήσεως ἀναγγέλλομεν εἰς τὸ καπνιστικὸν κοινὸν τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν περιχώρων ὅτι συμπληρωθεισῶν τῶν προμηθειῶν τῆς Βιομηχανίας Καραβασίλη Α.Ε. εἰς καπνὰ ἐξαιρετικῶν ποιοτήτων ἅπαντα τὰ σιγαρέττα της θὰ ἔχουν πλέον τὴν φημισμένην προπολεμικὴν σύνθεσιν χαρμανίων.

Ἔφυγε ὁ Ροντιόνωφ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ναύαρχος Ροντιόνωφ ἀνεχώρησεν οἰκογενειακῶς ἐκ τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Χασανίου διὰ τὴν Μόσχαν μὲ Σοβιετικὸν ἀεροσκάφος.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

FIAT-SIMCA

ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ

ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689

ΠΑΤΡΑΙ

ACHAIA TRAVEL & TOURIST AGENCY

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ: ΠΛΗΡΗΣ & ΓΡΗΓΟΡΗ ΔΙΑΙΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ, ΑΜΕΡΙΚΗΝ, ΚΑΝΑΔΑΝ, ΕΥΡΩΠΗΝ & ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑ —ΙΤΑΛΙΑ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ: ΑΜΕΣΟΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΧΑΡΤΙΩΝ, τ.λ.π.

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ: ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΙΚΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

ΔΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ 8—1 (πρωΐ) 5.30—9 (ἀπόγευμα) ΤΗΛΕΦ. 271—205

KARAGEORGIS CHANDRIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS

F/B «MEDITERRANEAN SEA»

F/B «MEDITERRANEAN SKY»

F/B «PATRIS»

Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B "MEDITERRANEAN SEA,,

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

F/B "MEDITERRANEAN SKY,,

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

F/B «PATRIS»

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 1ην ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙ' ΑΓΚΩΝΑ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

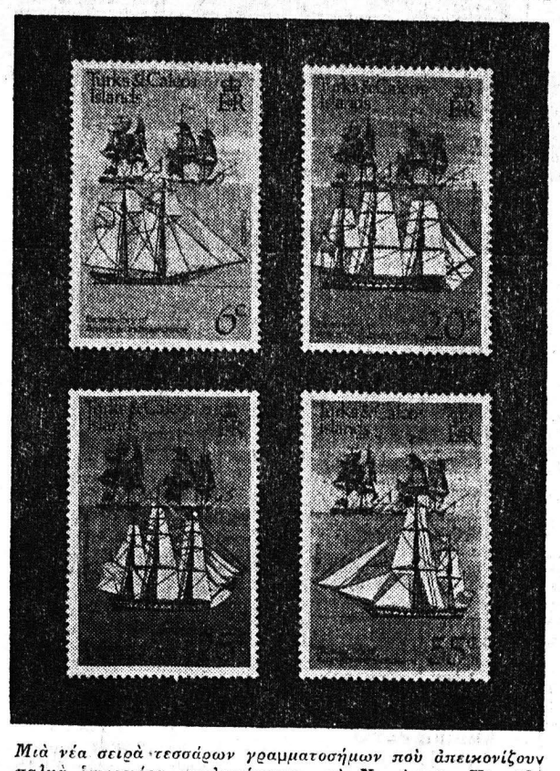
KARAGEORGIS LINES

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ὅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ



Μιὰ νέα σειρὰ τεσσάρων γραμματοσήμων ποὺ ἀπεικονίζουν παληὰ ἱστιοφόρα κυκλοφόρησαν στὰ Νησιὰ τῆς Καραϊβικῆς μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 200 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴ Ἀνεξαρτησία

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΩΝ ΘΡΥΛΩΝ

Χιλιάδες ἐπισκέπτες συρρέουν στὰ λημέρια τοῦ Ρομπὲν τῶν δασῶν

ΑΝΕΠΑΦΗ Η «ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΥΣ»

ΕΔΙΒΙΝΣΤΟΟΥΝ. «Τὸ κακόν, μὲ τὸν Ρόμπιν Χοὺντ — λέγει ὁ Ἰὰν Σόλλυ — εἶναι ὅτι οἱ θαυμασταί του καταστρέφουν τὸ δάσος τοῦ Σέργουδ!».

«Εἶναι ἀφάνταστον», λέγει ὁ Σόλλυ, ἱστάμενος μεταξὺ τῶν 400ετῶν δένδρων. «Κατὰ τὰς Κυριακάς, ἔρχονται ἐδῶ περὶ τὰς 20.000 ἄτομα. Τὰ δένδρα δὲν τὸ ἀντέχουν αὐτό».

Ὁ Σόλλυ εἶναι ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος διασώσεως καὶ ἀνανεώσεως τοῦ μόνου τμήματος τοῦ δάσους τοῦ Σέργουδ, τὸ ὁποῖον παραμένει ὡς τὸ ἐγνώριζαν ὁ Ρομπὲν τῶν Δασῶν καὶ ἡ συμμορία του.

Ἡ ὁμὰς ὠργάνωσε μίαν ἔκθεσιν περὶ τοῦ θρυλικοῦ ἐκείνου ληστοῦ ὁ ὁποῖος ἐβήρευε τὰς βασιλικὰς δορκάδας καὶ ἐλήστευε τοὺς πλουσίους. Ταυτοχρόνως, ὅμως, ὁ ἐπισκέπτης τῆς ἐκθέσεως διδάσκεται οὐτὲν καθ' ἑαυτὸν τὴν ἱστορίαν τοῦ δάσους τοῦ Σέργουδ, τοὺς «ὡμοὺς νόμους τοῦ δάσους» οἱ ὁποῖοι κατέστησαν τὸν Ρομπὲν παράνομον καὶ τὰ οἰκολογικὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα δημιουργεῖ ἡ συνεχὴς καταστροφὴ τοῦ μεγάλου τούτου ἄσους.

Εἰς ἀπόστασιν μερικῶν ἑκατοντάδων μέτρων ἀπὸ τῆς παρυφῆς τοῦ δάσους ὑπάρχει τὸ περιφημότερον δένδρον τῆς Ἀγγλίας. Εἶναι ἡ γιγαντισία Μεγίστη Δρῦς, ἡ διάμετρος τοῦ κορμοῦ τῆς ὁποίας εἶναι 18.8 μέτρων.

ΤΟ «ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ»

Ἡ Μεγίστη Δρῦς, ὡς λέγεται, τὸ «ἐπιτελεῖον» τοῦ Ρομπὲν τῶν Δασῶν, ὁ τόπος συγκεντρώσεως τῆς συμμορίας του. Ὁ θρῦλος αὐτὸς ὠθεῖ τοὺς ἐπισκέπτας νὰ ἐγγίζουν τὸ δένδρον, καταστρέφοντές το: διότι τὰ πατήματά των συμπιέζουν τὸ ἔδαφος τόσον, ὥστε ἡ τροφὴ καὶ τὸ ὕδωρ δὲν δύνανται νὰ φθάσουν εἰς τὰς ρίζας του.

Οὕτως, ἐφέτος, εἷς φράκτης περιβάλλει τὸ δένδρον καὶ κρατεῖ εἰς ἀπόστασιν τοὺς ἐπισκέπτας. Οἱ σεβάσμιοι κλάδοι του στηρίζονται ἐπὶ πεσσῶν καὶ εἶναι δεμένοι μὲ χονδρὰ σχοινιά. Ἐπὶ τοῦ φράκτου, μία ἐπιγραφὴ παρακαλεῖ τοὺς ἐπισκέπτας: «Παρακαλοῦμεν, ἀφήσατέ το νὰ ἡσυχάση».

Εἰς τὸ περίπτερον τῆς ὁμάδος, τὸ ὁποῖον εἶναι κτισμένον ἐπὶ πλακῶν ἐκ τσιμέντου τοποθετημένων ἐπὶ στριγιγμάτων, διὰ νὰ μὴ καταπλακώνωνται αἱ ρίζαι τῶν δένδρων, ὁ ἐπισκέπτης πληροφορεῖται ὡρισμένα στοιχεῖα περὶ τοῦ ἔδάσους περὶ τοῦ Ρομπὲν καὶ τῆς ἐποχῆς του.

«Ὑπάρχει κάτι τὸ περίεργον εἰς τὴν ὄψιν τῶν παλαιῶν αὐτῶν δρυῶν αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται εἰς ἀπόστασιν 220 χιλιομέτρων βορείως τοῦ Λονδίνου», λέγει ὁ Σόλλυ. Αἱ κορυφαὶ των φαίνονται κατεστραμμέναι, οἱ δὲ γυμνοὶ κλάδοι των εἶναι στρεβλωμένοι. Τὸ δάσος φαίνεται παρθένον, ἀνέπαφον ἀπὸ τῆς γεννήσεώς του.

ΥΠΑΡΚΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ:

Ἄλλοτε, οἱ γαιοκτήμονες ἐξεμεταλλεύοντο τὸ δάσος διὰ τὴν ξυλείαν του, πρὸ 180 ὅμως ἐτῶν τὸ ἐγκατέλειψαν, διότι ἀνεκαλύφθησαν τὰ ὑποκείμενα κοιτάσματα ἄνθρακος: ἐννέα μεγάλα ὀρυχεῖα τὰ ὁποῖα παράγουν 9 ἑκατομμύρια τόννους ἄνθρακος ἐτησίως. Οὕτω, τὸ δάσος ἐγκαταλείφθη ἀπεριποίητον, μὲ πρώτην φθορὰν τὰς κορυφὰς τῶν δένδρων.

«Εἶναι ἐσφαλμένος ὁ θρῦλος ὅτι τὸ δάσος τοῦ Σέργουδ ἦτο ἀδιαπέραστον», συνεχίζει ὁ Σόλλυ. Διότι ὑπῆρχον μέσα ἀγροκτήματα καὶ ξέφωτα.

Ὁ «Νόμος τοῦ Δάσους», ἦτο ὡμὸς καὶ ἄγριος. Ἡ ποινὴ διὰ τὴν θήραν τῶν βασιλικῶν δορκάδων ἦτο σκληρά. Βαρεῖαι ἦσαν αἱ ποιναὶ διὰ τὴν κοπὴν τῶν δένδρων, τὸ νὰ κυκλοφορῆ δὲ κανεὶς εἰς αὐτὸ φέρων τόξον καὶ βέλη ἐθεωρεῖτο μέγα ἔγκλημα.

Ὁ νόμος ἀπεσκόπει εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ δάσους, ἀλλὰ ἐγένετο ἀφορμὴ νὰ δημιουργηθοῦν ὁμάδες παραπόνων. Εἷς ἐξ αὐτῶν ἦτο ὁ Ρομπὲν τῶν Δασῶν.

«Ἔζησε ποτὲ ὁ Ρόμπιν Χούδ; «Ἀγνωστον», λέγει ὁ Σόλλυ. Τὸ ὄνομά του, πάντως, ἀναφέρεται, τὸ πρῶτον εἰς τὰς φιλολογικὰς πηγὰς τὸ 1377. Τὰ τραγούδια περὶ αὐτοῦ ἦσαν ἡ παράνομος φιλολογία τῆς Μεσαιωνικῆς Ἀγγλίας. Ἂν δὲν ὑπῆρξε, θὰ πρέπει νὰ ἐπενοήθη διὰ νὰ ἐκφράση τὰ αἰσθήματα τῶν κοινῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς. Ὁ Ρομπὲν τῶν Δασῶν, ἦτο τὸ σύμβολον τῆς ἐπιτυχοὺς ἀντιστάσεως κατὰ τῆς τυραννίας καὶ τῆς καταπιέσεως.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ Ο.Τ.Ε.-ΕΛ-ΤΑ

ΚΑΤΕ-ΣΕΛΕΤΕ

Μαθήματα εἰς γκρούπ. Πράγματι εἰδικευμένοι στοὺς διαγωνισμοὺς αὐτοὺς (6 ἐπιτυχίες στοὺς διαγωνισμοὺς τε χνιτῶν Ο.Τ.Ε. καὶ Κ.Α.Τ.Ε.)

Τηλ. (021)739-621 καὶ 061)274-288

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ