Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΑ Ο ΗΛΙΟΣ καίει λιγώτερο, βρῆκαν ὡρισμένοι στὴν Πλάζ (μὰ καὶ ἀλλαχοῦ) νὰ προστατεύσουν τὶς μύτες τους ἀπὸ τά... κυνικά καύματα! — Τσακίζουν ἕνα λεπτὸ χαρτονάκι καὶ τὸ προσαρμόζουν στὴ «ράχη» τῆς μύτης, κατὰ πολλοὺς καὶ διάφορους τρόπους. — Τὸ θέαμα εἶναι κωμικό. — Καὶ θυμίζει κάπως ...καρναβαλικὴ περίοδο ❖ ΚΑΙ Η ΖΗΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΓΑΛΥΤΕΡΗ στὶς περιπτώσεις ποὺ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο στραπατσάρονται καὶ χαριτωμένες μυτοῦλες. — Ἀκόμη καὶ ἐκεῖνες ποὺ ἀνήκουν στίς... ψηλομύτες. — Ὁπωσδήποτε, ὅμως, εἶναι τόσο γελοιόδωρες οἱ ὑπόλοιπες ἀποκαλύψεις, ὥστε νὰ παρηγορῆται κανεὶς δεόντως γιὰ τὸ ἀντιπαθητικὸ αὐτὸ ἀντηλιακὸ τῆς μύτης.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Διπλωματικὸν «περίπτερον»

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ θερμὰ ἀπηυθυνε ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως πρὸς ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔχουν ἀναλάβει τὴν προβολὴ τῶν Ἑλληνικῶν προϊόντων στὴν ἐφετεινὴ Διεθνῆ Ἔκθεση Θεσσαλονίκης. Καθόσον ἡ σοβαρότης καὶ ἡ ὑπευθυνότης τῆς προσπαθείας ὑπῆρξαν ἄνευ προηγουμένου.

Πράγματι, τόσο τὸ Ἐθνικὸ μας Περίπτερο, ὅσο καὶ τὰ ἄλλα τῆς Ἑλληνικῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, ὅπως ἀναγνωρίζεται ἀπὸ ὅλους, βρίσκονται σὲ εὐρωπαϊκὸ ἐπίπεδο. Καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱ ἁρμόδιοι ἔχουν ἐξαντλήσει κάθε μέσον καὶ ἔχουν μοχθήσει γιὰ νὰ κάνουν φανερὴ σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο τὴν ἐξαιρετικὴ ποιότητα τῶν ἐπιτευγμάτων τῆς παραγωγῆς μας.

Εὐτυχήσας, ὅμως, ὁ κ. Καραμανλῆς στὴ διαπίστωση αὐτῆς τῆς ἀληθείας καὶ τῶν σχετικῶν συγχαρητηρίων, ἀτύχησε στὴν κυρία ἐπιδίωξή του. Στὴν προσπάθεια ὁ λαδὴ νά... ἐκθέση καὶ αὐτὸς κατὰ τρόπον ἐξ ἴσου θαυμάσιον καὶ νὰ προβάλη «οὔρμπ ἐτ ὄρμπι» τὴ Ἑλληνικὰ δίκαια σ' αὐτὴ τὴν ὀξυτάτη φάση τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς κρίσεως.

Τοῦτέστιν, ὅλα τὰ ἐκθέματά μας ἦσαν ἀξιόλογα. Ἐκτὸς ἀπὸ ὅσα ὑπῆρχαν στὸ κυβερνητικὸ «περίπτερο» τῆς ἐξωτερικῆς μας πολιτικῆς καὶ παρὰ τὴν παρουσία τοῦ ἰδίου τοῦ πρωθυπουργοῦ, ποὺ θεωρεῖται πλέον ὁ ἐξπὲρ τοῦ εἴδους...

Κανένα ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ προϊόντα δὲν ἀξιώθηκε τῆς τιμῆς νὰ διαλαληθῆ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν κ. Καραμανλῆ ὅπως συνέβη μὲ τὸ ἀρχιτεκτόνημα τῆς μεταπολιτευτικῆς μας διπλωματίας. Καὶ βέβαια κανένα προϊὸν μας δὲν ἀτύχησε περισσότερο ἀπὸ αὐτὴν στὴν προβολή...

Φυσικά, τὸ προϊὸν ποὺ διελάλησε ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν εἶναι ἀπὸ τὰ πλέον εὐδόκιμα στὸν τόπο αὐτόν. Καὶ τοῦτο — κατὰ τὴν λογικώτερη ἐκδοχή — ἐπειδὴ ἕνας λαὸς ἡρώων δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παράγη καὶ διπλωμάτες. Τί νὰ τοὺς κάνουμε; Ἀνέκαθεν ἐμεῖς λιγάμε τὶς διαφορὲς μας στὸ πεδίο τῆς τιμῆς. Ξέραμε δηλονότι, νὰ ἀντιμετωπίζουμε τὶς προκλήσεις καὶ νὰ ὑπραμυνόμεθα τοῦ πατρίου ἐδάφους. Ἐκεῖνο ποὺ δὲν μᾶς εἶχε τύχη ἦταν ὁ προσδιορισμὸς τῶν ἐθνικῶν μας ὁρίων καὶ ἐντὸς τοῦ βαθοῦ τῶν θαλασσῶν. Τώρα μᾶς ἔτυχε κι' αὐτό. Εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἐθνικὸν μας ἔδαφος ἡ πολυσυζητημένη ὑφαλοκρηπίς;

Τὸ συμπέρασμα ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὶς δηλώσεις καὶ τὴν ἐν γένει συμπεριφορὰ τοῦ πολιτικοῦ μας κόσμου εἶναι ὅτι ἡ ὑφαλοκρηπὶς ἀποτελεῖ ἐθνικὸν ἔδαφος πρὸς ὑπεράσπισιν ἐφ' ὅσον τὸ «Σισμίκ» θὰ βρίσκεται γιὰ ἀνεφοδιασμὸ στὸ λιμάνι τῆς Σμύρνης ἢ στὸ Τσανὰ Καλαί. Ὅταν δὲ τὸ Τουρκικὸ μπελαλίδικο σκάφος θὰ πραγματοποιῆ τὶς ἔρευνές του, ἡ ὑφαλοκρηπὶς μας θὰ ἐξακολουθῆ νὰ εἶναι ἐθνικὸν ἔδαφος, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἄξιον ὑπερασπίσεως πρὸς τὸ παρόν. Τοῦτο σημαίνει, ὅτι ἐν εὐθέτῳ χρόνῳ θὰ εἶναι. Πότε ὅμως; Ἡ ἐπικρατοῦσα γνώμη ἦταν ὅτι παρὰ τὴν πλήρη καὶ ἀπόλυτο στρατιωτικὴ μας ἑτοιμότητα ὅλο καὶ κάτι ἀπομένει νὰ γίνη, ὥστε νὰ μὴν πᾶμε... ξυπόλητοι στ' ἀγκάθια, ἀλλὰ τὸ ξέσπασμα τῆς ὑπερηφανείας μας νὰ εἶναι καὶ ἐθνικῶς ὠφέλιμο.

Ὅμως, ὁ πρωθυπουργικὸς λόγος στὴν Ἔκθεση τῆς Θεσσαλονίκης ἔδωσε καὶ μιὰν ἄλλη διάσταση στὴν ἀναμονὴ μας καὶ τὴν ὑπομονή μας γιὰ ἀποκατάσταση τοῦ τρωθέντος γοήτρου καὶ τῆς φιλοτιμίας μας. Καὶ ἡ νέα διάσταση εἶναι ὅτι «μπορεῖ σὲ ὡρισμένα σημεῖα νὰ ἔχουν δίκιο καὶ οἱ Τοῦρκοι». Δικαιώματα συζητήσιμα ὡς ἕνα βαθμό...

Ἀλλὰ ἕνας ὑπεύθυνος κυβερνήτης, ποὺ χαράσσει μάλιστα καὶ προσωπικὰ τὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς χώρας σ' αὐτὲς τὶς δυσχερεῖς στιγμὲς δὲν μπορεῖ νὰ λέη «μπορεῖ». Πρῶτον, γιατὶ σ' αὐτὸ τὸ ἐπίπεδο εὐθύνης καὶ ὑψηλὸ βαθμὸ ἐνημερώσεως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διατυπώνεται ἡ λέξη «μπορεῖ» ποὺ ἐπισημαίνει τὴν ὕπαρξη ἀμφιβολιῶν. Εἶναι ἀκατανόητο ἢ μᾶλλον ἀπαράδεκτο νὰ θεμελιώνεται καὶ μεθοδεύεται μιὰ πολιτικὴ σὲ τόσο κρίσιμα ζητήματα μὲ ἀμφιβολίες γιὰ τὶς ἀληθινὲς διαστάσεις τῶν ἐρεισμάτων μας στὸ Δίκαιο καὶ στὴ νομιμότητα. Καὶ δευτερον, ἐπειδὴ ἐν ὄψει συνομιλιῶν αὐτὸ τὸ «μπορεῖ» δὲν συνιστᾶ ἰσχυρὴ διαπραγματευτικὴ θέση.

Καὶ ἐπὶ τέλους, ἂν εἶναι πιθανὸν νὰ ἔχουν μέχρις ὡρισμένου βαθμοῦ δίκαιον οἱ Τοῦρκοι, προς τὶ οἱ σκληρὲς δηλώσεις πρὶν ἀπὸ τὴν ἔξοδο τοῦ «Σισμίκ»; Μήπως τότε ὁ κ. Καραμανλῆς ἦταν πεπεισμένος γιὰ τὸ πλῆρες ἄδικον των γειτόνων μας, ἀλλὰ ἡ πορεία των πραγμάτων ἔκτοτε τὸν ἔπεισε ὅτι μπορεῖ νὰ ἔχουν καὶ κομμάτι δίκιο;

Αὐτό, ὅμως, οἱ ἁπλοὶ Ρωμιοὶ τὸ ἀποδίδουν ἐπιγραμματικότατα μὲ τὴν ἀνάγκη ποὺ γίνεται φιλοτιμία... Ὅταν γιὰ ὁποιουσδήποτε λόγους δὲν μπορεῖς νὰ πετάξης κλωτσιὲς ἕναν ἀνεπιθύμητο μουσαφίρη ἀπ' τὸ σπίτι σου, ὅ,τι ἀπομένει νὰ κάμης γιὰ νὰ διασκεδάσης τὴν ἐντύπωση τῆς ἀδυναμίας εἶναι νὰ ἀναπτύξης αἰφνιδίως τὸ αἴσθημα τῆς... φιλοξενίας (ἢ τῆς δικαιοσύνης). Στὸ τέλος τὸ πιστεύεις κι' ἐσύ... Καὶ διασώζεις τὸ γόητρο ἀπέναντι καὶ τοῦ ἑαυτοῦ σου.

Ὅμως ὁ κ. Καραμανλῆς στὸ λόγο του τῆς Θεσσαλονίκης, γιὰ νὰ μὴν εἶναι ἐντελῶς ἄσχετος καὶ μὲ τὶς προ—σισμικ—ὲς θέσεις του ἀνέφερε ξανὰ τὸ αἰώνιο ἀξίωμα, ὅτι ἂν θέλης εἰρήνη πρέπει νὰ ἑτοιμάζεσαι γιὰ πόλεμο. Πρόσθεσε καὶ μερικὰ ἄλλα, ποὺ θυμίζουν ὑποθήκες ἀληθινοῦ πολεμάρχου. Ἀλλὰ αὐτὰ τὰ τελευταῖα ἐφυλλορρόισαν, ξεθώριασαν σὰν ἐπανάληψη, σὰν κλισέ, σὰν μόνιμη καὶ ἐλάχιστα πειστικὴ ἐπωδὸς τῆς πρωθυπουργικῆς αὐταρεσκείας. Ἐκεῖνο ποὺ ἔμεινε καὶ στοὺς Ἕλληνες καὶ στοὺς Τούρκους ἀκροατὰς τοῦ λόγου, μὲ διαφορετικὰ βέβαια αἰσθήματα στὸν καθένα, ἦταν τὸ καινούργιο στοιχεῖο, τὸ ἐντελῶς καινούργιο στοιχεῖο. Ὅτι δηλαδὴ μπορεῖ οἱ ἄσπονδοι σύμμαχοί μας νὰ ἔχουν καὶ κάπου δίκιο. Ἦταν ἕνα νέο φροῦτο, ποὺ ἐκρίβη ἀπαραίτητο νὰ προστεθῆ εἰς τὸ διπλωματικὸν μας ὀπωρολαχανοπωλεῖον, τὸ «περίπτερον» τοῦ ὁποίου ἦταν τὸ χειρότερο τῆς ἐφετεινῆς ἐκθέσεως, παρὰ τὴν προσπάθειαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Ἡ μᾶλλον... χάρις σ' αὐτήν.

ΠΑΝ

Οἱ ἀγροφύλακες

ΓΙΑ ἐγκατάλειψή τους ἀπὸ τὸ Κράτος παραπονοῦνται οἱ ἀγροφύλακες, ποὺ πραγματικὰ ἡ ἔκτασιη τῆς προσφορᾶς τους εἶναι ἐλάχιστα γνωστὴ στὸν κόσμο τῶν Ἀστικῶν κέντρων.

Κι' ὅμως, οἱ ἀγροφύλακες, δὲν περιορίζονται μόνο στὴν προσπάθεια διαφυλάξεως καὶ εὐταξίας τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν, ἀλλὰ καὶ στὴν παροχὴ παντοειδῶν πληροφοριῶν πρὸς τοὺς ἁρμοδίους, οἱ ὁποῖοι κατὰ κανόνα σ' αὐτοὺς ἀπευθύνονται...

Κι' ὅμως, οὔτε δημόσιοι ὑπάλληλοι θεωροῦνται ἀκόμη, οὔτε καὶ ὁ μισθὸς ποὺ παίρνουν ἀρκεῖ γιὸ νὰ ζήσουν στοιχειωδῶς ἔστω καὶ στὴν ὕπαιθρο μιὰ καὶ δὲν ἔχουν τὴν εὐχέρεια νὰ ἀπασχοληθοῦν μὲ δικές τους δουλειές.

«ΤΟ σεξουαλικὸ ἔνστικτο μπορεῖ νὰ ἐκτρέψη καὶ τὰ πιὸ εὐγενικὰ συναισθήματα ἢ νὰ καταστήση ἀμφίβολα καὶ τὰ πιὸ καθαρὰ θέματα...».

ΖΑΝ ΓΚΙΤΤΟΝ

Ὁ ὕμνος τοῦ καφενὲ

ΑΣΦΑΛΩΣ κανένα ἐγκώμιο γιὰ τὸν Ἑλληνικὸ καφενὲ δὲν φθάνει σὲ ἔξαρση αὐτὸ ποὺ πλέκει ὁ Μάνος Χατζηδάκης.

Ἰδοὺ τὶ ὑπογραμμίζει μὲ τὴ γνωστὴ ἐκκεντρικότητα τῆς παρρησίας του σὲ τελευταία του συνέντευξη:

«Μοῦ ἀρέσει πολὺ τὸ καφενεῖο, τὸ ὁποῖο θεωρῶ ἱερὴ ὑπόθεση.... Δυστυχῶς, ἡ σημασία τοῦ καφενείου δὲν ἔγινε ἀντιληπτή, γι' αὐτὸ καταργεῖται σιγὰ — σιγά. Δὲν ὑπάρχει πιὰ τὸ κλασσικὸ καφενεῖο ποὺ ἐγὼ γνώρισα στὰ νιάτα μου. Καὶ τὰ καφενεῖα στὶς γειτονιὲς παληά, δὲν ἦταν ἄντρα κακοποιῶν, ἦταν καλλίτερα κι' ἀπὸ ἐκκλησία. Ἕνα κράτος ποὺ σέβεται τὸν ἑαυτό του, θὰ πρέπει νὰ ἱδρύη καφενεῖα ἀντὶ γιὰ ἐκκλησίες καὶ σχολεῖα....».

Χειροτεχνία μὲ κεριὰ

ΣΤΗ Φλώρινα, ἡ κηροπλαστικὴ ἔχει μιὰ παράδοση ποὺ ξεκινάει ἀπὸ τὴ Βυζαντινὴ ἐποχή. Τὰ διάφορα εἴδη κεριῶν μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο καὶ σὲ πρωτότυπες φόρμες φιλοτεχνοῦνται ἀνάλογα μὲ τὴν περίπτωση γιὰ τὴν ὁποία προορίζονται καὶ ἀνάλογα μὲ τὰ ἐνθιμα.

Ἐπὶ παραδείγματι τὸ κερὶ σὲ φόρμα «νύφης» προσφέρεται στὶς ὑποψήφιες νύφες κατὰ τὴν Πασχαλινὴ περίοδο. Μπορεῖ νὰ βρῆ κι νεὶς κεριὰ τῆς Φλωρίνης στὰ κιοσκιὰ τῆς Ἀθήνας «Τανογραία», «ΑΒC» καὶ «ΧΕΝ».

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Οἱ Πομάκοι ἐπιθυμοῦν νὰ καταστοῦν Ἕλληνες

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀφίκετο ἐνταῦθα ἐπιτροπὴ Πομάκων ἵνα ἐπισκεφθῆ τὸν ἀντιβασιλέα, τὴν κυβέρνησιν, τοὺς πολιτικοὺς ἀρχηγοὺς καὶ τοὺς πρεσβευτὰς τῶν συμμάχων. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἀναπτύξη τὰς ἀπόψεις της καὶ θὰ ζητήση τὴν ἐνσωμάτωσιν τῶν ἐν τῷ τοῦ Βουλγαρικοῦ ἐδάφους εὑρισκομένων συνοικισμῶν καὶ κοινοτήτων εἰς τὴν Ἑλλάδα καθόσον εἰς τὰς κοινότητας αὐτὰς τὸ πλειοψηφοῦν στοιχεῖον εἶναι Πομάκοι ποὺ ἐπιθυμοῦν διακαῶς τὴν λύσιν αὐτῶν.

Δὲν θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ αἴημα αὐτὸ εὑρίσκει ἀνταπόκρισιν εἰς τὸν πολιτικὸν κόσμον τῆς χώρας μας.

Ἐβλήθη ἀεροπλάνον

ΑΘΗΝΑΙ. Ἑλληνικὸν ἀεροπλάνον ἀπογειωθὲν ἐκ τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ ΣΕΔΕΣ καὶ ὑπερπτάμενον τοῦ ὅρους Πάϊκον ἀπόλεσε τὸν προσανατολισμόν του καὶ εἰσελθὼν εἰς τὸν γιουγκοσλαβικὸν ἐνσέριον χῶρον ἐβλήθη ὑπὸ ἀντιαεροπεριοχῶν πυρῶν. Τοῦτο προσγειώθη εἰς τὴν περιοχὴν Γευγελῆς.

Θέαματα

ΖΕΝΙΘ. «Μεξικανικὸς ἔρως» μὲ τὴν Λοῦπε Βελέζ.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ξέσπασμα ψυχῆς» μὲ τὴν Μπέττυ Ντάϊβις.

ΟΥΦΑ. «Ρομπὲν τῶν Δασῶν» μὲ τὸν Ἔρρολ Φλύν.

Τὸ Αἰγαῖον

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ «Μόντ» εἰς ἄρθρον της διὰ τὴν ἐπίδειξιν τῶν Ἀγγλοαμερικανικῶν στόλων εἰς τὸ Αἰγαῖον τονίζει ὅτι οἱ Ἀγγλοσάξονες ἐχάραξαν κοινὸν πρόγραμμα καθορίσαντες τὰς τελευταίας παραχωρήσεις των πέραν τῶν ὁποίων δὲν θὰ φθάσουν. Εἰσήλθεμεν, οὕτω, προσθέτει εἰς περίοδον Ἐνόπλου Διπλωματίας.

Ὁ κ. Μπέρνς

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Μπέρνς ἐδήλωσεν εἰς τὴν Στουτγάρδην ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν θὰ ἐπιτρέψη νὰ καταστῆ ἡ Γερμανία ὄργανον διὸ τὴν ἐπικράτησιν τῆς Ἀνατολῆς ἢ τῆς Δύσεως.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΑ & ΜΝΗΜΗ
ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΙΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ 3.500 ΔΡΧ.
ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ - ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 270-782 & 327-345

ACHAIA TRAVEL & TOURIST AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ: ΠΛΗΡΗΣ & ΓΡΗΓΟΡΗ ΔΙΑΙΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ, ΑΜΕΡΙΚΗΝ, ΚΑΝΑΔΑΝ, ΕΥΡΩΠΗΝ & ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑ —ΙΤΑΛΙΑ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ: ΑΜΕΣΟΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΧΑΡΤΙΩΝ, τ.λ.π.
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ: ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΙΚΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
ΔΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ 8—1 (πρωΐ) 5.30—9 (ἀπόγευμα)
ΖΑΪΜΗ 21 (ΚΑΤΩΘΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ) ΤΗΛ. 222-629

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΣΤΑΘΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 51 — ΖΑΪΜΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ — ΤΗΛ. 274-404
☆
ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
☆
Παιδικὴ χαρά — Κεντρικὴ θέρμανση — Σχολικὸς Κῆπος — Ἐποπτικὰ μέσα — Σχολικὸς κινηματογράφος — Ὑγιεινὸ καὶ Χαρούμενο Περιβάλλον
☆
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ Πρότυπον — πεπειραμένη Νηπιαγωγός — Ἀριθμὸς περιωρισμένος
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ πλῆρες — Συστηματικὴ διδασκαλία — Ἄριστο διδακτικὸ προσωπικό
Ἕνα καλὸ Δημοτικὸ εἶναι ἡ βάση γιὰ τὴν ἐπιτυχία στὸ ΛΥΚΕΙΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ 8—12 & 5—8 μ.μ.

ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
(ΚΑΤΩΤΕΡΑ ΕΣΠΕΡΙΝΗ)
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1926
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
★
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐκ τῆς Τριαντείου Σχολῆς ἀνακοινοῦται ὅτι λειτουργοῦν ἐν αὐτῇ τμήματα:
1) Εἰδικότητος Μηχανοτεχνιτῶν
2) Εἰδικότητος Ἠλεκτροτεχνιτῶν
3) Εἰδικότητος Τεχνιτῶν Αὐτοκινήτων
4) Εἰδικότητος Τεχνιτῶν Ὑδραυλικῶν
Εἰδικαὶ παροχαὶ εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς, ἅπασαι δωρεάν
1) Φοίτησις
2) Βιβλία (χορηγοῦνται ὑπὸ τῆς Σχολῆς)
3) Συσσίτιον
4) Οἰκοτροφεῖον
5) Ἰατροὺς καὶ φάρμακα διὰ τοὺς ἀπόρους μαθητὰς
6) Χρηματικὰ βραβεῖα καὶ ἐπαινοι εἰς τοὺς ἀξίους μαθητάς μας
Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου καὶ συνεχίζονται κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας καθημερινῶς
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 322-023
(ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΟΤΕ
Διοικ. — Οἰκον. — Ραδιοτηλεγραφηταί — Δομικοί — Σχεδιασταί (Ἀρρένων — Θηλέων). Ὅπως τὰ ἀναγγείλαμε πρὸ 5 μηνῶν. Οἱ μόνοι εἰδικοὶ στὸν Ο.Τ.Ε.
ΤΗΛ. 276-517 & 274-288

ΝΕΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΠΡΟΪΟΝ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΜΕ ΒΙΤΑΜΙΝΗ Ε
Παρελήφθη καὶ διατίθεται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς
Φαρμακεῖον: Γ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ἀγ. Νικολάου 56

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
DAIHATSU
ΜΑΚΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
NORMAN 57
ΤΗΛΕΦ. 422.541 ΚΑΙ 421.443

Ἐάν προβληματίζεσδε γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ σας...
ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ: ΒΑΣ. ΚΟΓΚΟΣ
ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΕΦΟΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ — ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
★ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
★ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
★ ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
(ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ κ. BRINKMEIER)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96. ΤΗΛ. 221.080—270.718 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΟΣΟΧΗ: ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ, ΚΡΑΤΕΙΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΣ

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ἡ γοητεία τῆς Αὐστρίας

Γραφικὲς κοιλάδες, μαγευτικὰ ὑψίπεδα

ἀξιοποίηση τοῦ τοπίου καὶ σεβασμὸς στὴν παράδοση

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Μαστιγωτικὲς οἱ ἀνάγκες τῆς βιοπάλης, κάνουν τὸν ἄνθρωπο νὰ αἰστάνεται πάνω του μιὰ δύναμη ποὺ τὸν σπρώχνει πρὸς τὴ φυγή. Σὲ κάτι ἄλλο, κάτι ποὺ — γιὰ λίγο ἔστω — θὰ ἀπαλύνει τὴν ἀγωνία του, θ' ἀλλάξει τὴ «μέθοδο» τῆς ζωῆς του καὶ θὰ τὸν μεταφέρει ἐκεῖ ποὺ ἡ ἐπιταχτικὴ φωνὴ τῆς ψυχῆς, γεννάει ἰδέες καὶ ὄνειρα, ἀδιανόητα στὸ χρονοδιάστημα τοῦ μόχτου. Ἡ φυγή! Νὰ ἡ κραυγὴ τῆς ἀνθρώπινης ὑπόστασης ποὺ συναρπάζει κάθε στιγμὴ τὸ λογισμό, μετουσιώνει τὴν σκληρὴ πραγματικότητα καὶ προσπαθεῖ νὰ φθάσει στὸ μυστικὸ τῆς σκοπό...

Κι' αὐτὸ τὸ γοητευτικὸ ὄνειρο γίνεται πράξη μόνο μὲ τὶς διακοπές, ποὺ προσφέρουν — προσωρινὰ ἔστω — μιὰ ἄλλη «γεύση ζωῆς» κάνοντας νὰ ξεκουρασθοῦν τὰ ρόδα καὶ νὰ ξεχαστεῖ τὸ πανομοιότυπο κλισὲ τῆς καθημερινῆς ρουτίνας. Σημαίνουν ἀκόμα, μιὰ ἀλλαγὴ ἔστω στὶς ὧρες, ἔστω στὶς σκέψεις καὶ μιὰ ἀνάστωση σ' ὅσα παράμειναν θαμμένα κι' ἀπλησίαστα ὁλόκληρο τὸν χρόνο. Γιατὶ οἱ διακοπὲς χαλαρώνουν τὸν βρόγχο, σπάνε τὴν κρουστα τῆς συνήθειας καὶ ξαναφέρνουν τὴν ἐλπίδα....

Τὸ ταξίδι δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία, εἶναι μιὰ μάταιη ἐπίδειξη, ἂν δὲν κατέχει τὴ δύναμη νὰ συγκομίζει ὄχι τόσο νέες γνώσεις ὅσο πολύτιμες πεῖρες. Ἡ δίψα τοῦ ἀνθρώπου νὰ γνωρίσει τὸν κόσμο ποὺ βρίσκεται ἔξω ἀπ' τὰ σύνορα ποὺ καθημερινοῦ του βίου εἶναι πολὺ μεγάλη· μὰ τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ γνωρίσει σωστὰ ἂν δὲν κατορθώσει νὰ τὸ νοιώσει. Ἡ ἁπλὴ «θέα» δὲν εἶναι ἀρκετή. Χρειάζεται τὸ πνεῦμα, ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου, νὰ περιπλανηθεῖ ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, στὶς πολιτεῖες, στὰ βουνά, στὰ μνημεῖα, σ' ὅσα ἔχουν κατορθώσει οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι. Καὶ νὰ συλλάβει τὸ τοπίο, τὸ φυσικὸ καὶ τ' ἀνθρώπινο, στὸ ἀληθινό του νόημα. Μὲ τέτοια προδιάθεση ἄρχισα τοῦτο τὸ ταξίδι στὴν ἀλπικὴ αὐτὴ χώρα· γιατὶ ὅπως ἡ Ἑλλάδα θεωρεῖται ἡ χώρα τοῦ ἡλίου καὶ τῆς θάλασσας, ἔτσι κι' ἡ Αὐστρία συνταιριάζει τὴν ἀποθέωση τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς λίμνης, ποὺ ἀποτελοῦν μαζὶ μὲ τὰ σπὸρ τὰ πιὸ γνώριμα στοιχεῖα της.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ

Ἡ πρώτη θαυμαστὴ ἀλλαγὴ ποὺ περιμένει τὸν ταξιδιώτη εἶναι ἂν ἀποφασίσει νὰ ταξιδέψει μ' ἕνα ἀπὸ τὰ δυὸ πλωτὰ μεγαθήρια τὸ F/B «MEDITERRANEAN SEA» ἢ F/B «MEDITERRANEAN SKY» τῆς ἑταιρίας KARAGEORGIS LINES. Καὶ τὰ δύο προσφέρουν ἕνα σωστὸ παράδεισο ὁμορφιᾶς γαλήνης καὶ ξεκούρασης, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν πρώτη ἐπαφη μὲ τοὺς ἐδῶ ἀντιπροσώπους τῆς ἑταιρίας. Πρόθυμοι ξεναγοὶ προσφέρουν κάθε διευκόλυνση πρὸς τοὺς ταξιδιῶτες δημιουργῶντας