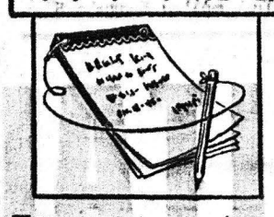
ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΓΙΝΑΝ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου τοῦ ἐθνικοῦ ἥρωος καὶ ποιητοῦ Λορέντζου Μαβίλη, εἰς τὸν Δρίσκον ὅπου ἔπεσε μαχόμενος, τὸν Νοέμβριον 1912. Τὸ μνημεῖον αὐτὸ εἶχεν, ὡς γνωστόν, πρίνει ἀπὸ κεραυνὸν καὶ καταστραφῆ, ἀλλὰ μὲ φροντίδα τῆς κοινότητος Βασιλικῆς, ἀνηγέρθη ἐκ νέου.

Ὁ Μαβίλης εἶχε γεννηθεῖ στὴν Ἰθάκη ἀπὸ γονεῖς Κερκυραίους, ἀλλὰ ἡ καταγωγὴ των ἦτο ἀπὸ τὴν Ἱσπανία. Ὁ πάπος του Δὸν Λορέντζο Βαβίλυ ὁ Βουλινύ, περνώντας ἀπὸ τὴν Κέρκυρα τόσον ἐχαρακτηρίσθη ἀπὸ τὴν φυσικὴν καλλονὴν τῆς νήσου, ὥστε ἀπεφάσισε νὰ ζήσῃ ἐκεῖ. Αὐτὸ ἔγινε τὸ 1802. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τῆς συζύγου του, ἐπῆρε δεύτερη, Ἑλληνίδα. Καὶ τὰ παιδιά τους ἐξελληνίσθησαν ἀπολύτως. Ὁ Λορέντζος Μαβίλης, τόσον πολὺ Ἕλληνας ἔγινε, ὥστε ἔγραψε θερμὰ πατριωτικὰ ποιήματα.

Μάνα μου Ἑλλάδα, ἂς πότε θάρθῃ ἡ ὥρα νὰ ματαστράψει ἡ δυνὴ σου ἡ ἀδησμένη καὶ τὴν ἐρημωμένη χώρα μ' ἐλπίδα νὰ φωτίσῃς, ὦ ἀντρειωμένη; Πατρίδα μου, σηκώσου, ἂς λάμψει πάλι στὸν αἰθέρα φηλὰ τὸ μέτωπό σου.. Πατρίδα, σὰν τὸν ἥλιο σου, ἥλιος, ἄλλοῦ δὲ λάμπει...

Ὁ Μαβίλης ἠσθάνετο Ἕλλην ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος! Δὲν ἔγραφε μόνον τὸ «θάνατο σόννετο γιὰ τὴν Καλλιπάτειρα, ἀλλὰ μίλοῦσε καὶ γιὰ «τὸ Γένος μας». Ἕλληνας ἀπὸ πέντε χιλιάδων ἐτῶν.

Καὶ μιὰ ποὺ μιλοῦμε διὰ τὸ μνημεῖον του, τῆς θυσίας του τὸ μνημεῖον, ἂς ἐνθυμίσωμε καὶ ἕνα ποίημά του, προφητικὸ γιὰ τὴν σημερινὴ ἐποχή. Ἐπιγράφεται «Πλήρωμα χρόνων», ἔγραφη λίγο πρὸ τοῦ θανάτου του καὶ προφητεύει τὴν νίκην τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ποίημα ἄρχιζε ἔτσι:

Οἱ Τοῦρκοι εἶναι θεριά; δὲν εἶ-
(ναι ἄθρωποι.
Γιὰ χιλιοστὴ φορὰ πάλι σηκώ-
(σου!
Τὸ τρισένδοξο θέλει ριζιτὸ σου
θεριὰ νὰ σφάξῃς ποὺ τὰ θρέφει
(ἡ Εὐρώπη...

* * *

ΑΠΟ ἐπιστολὴ τῶν μαθητῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου στὸ χωριὸ Πέπλον περιοχῆς Σουφλίου (Ἔβρου) προκύπτει ὅτι ἐστάλησαν πρὸς αὐτὸ εἰσφοραὶ ἄνω τῶν 550 χιλιάδων δραχμῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐκκλησίας — μὲ μία μεγάλη καὶ δυνατὴ καμπάνα, ὥστε ν' ἀντήχῃ καὶ ἐκεῖθεν τῆς μεθορίου, εἰς ἀπάντησιν τῆς «τριγλώσσου» ὡς περιγράφη φωνὴς τοῦ Χότζα. Νὰ ἡ ἐπιστολή:

«Σεβαστὲ μας κ. διευθυντά. Ἐπιτρέψατε μας μέσα ἀπ' τὴν ἐφημερίδα σας νὰ εὐχαριστήσουμε θερμὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ ἀνταποκρίθηκαν σὲ ἐπιστολή— ἔκκλησή μας γιὰ ἀνέγερση τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωριοῦ μας, ποὺ δημοσιεύτηκε καὶ σχολιάστηκε ποικιλοτρόπως ἀπ' τὶς περισσότερες ἑλληνικὲς ἐφημερίδες καὶ περιοδικά, καθὼς καὶ ἀπὸ τοὺς ραδιοτηλεοπτικοὺς σταθμούς. Ἑκατοντάδες γράμματα καὶ τηλεφωνήματα μὲ συγχαρητήρια καὶ ἠθικὴ συμπαράσταση πήραμε ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδας. Ἀλλὰ καὶ τὰ ἐμβάσματα πέρασαν τὶς προσδοκίες μας.

»Ἡ εὐγενική τους καὶ αὐθόρμητη ἀνταπόκριση στὴν ἱερὴ καὶ πατριωτικὴ μας σταυροφορία, μᾶς συγκλόνισε ἀπὸ συγκίνηση. Μᾶς πλημμύρισε ἀπὸ χαρά. Ἔκαμε νὰ ἠχήσουν κατάβαθα στὴν παιδικὴ ψυχή μας τὰ πρῶτα χαρμόσυνα χτυπήματα τῆς μεγάλης καμπάνας τῆς ὀνειρευμένης ἐκκλησίας μας δίπλα στὶς ὄχθες τοῦ Ἕβρου ποταμοῦ.

»Νὰ μερικοὶ πατριῶτες ποὺ ἀκουσαν τὴ φωνὴ μας κι' ἔσπευσαν νὰ μᾶς ἐνισχύσουν: 1) Ὁ κ. Μποδοσάκης — Ἀθανασιάδης στὴ μνήμη τῆς συζύγου του Ἰωάννας 150.000 δρχ. 2) Ὁ διοικητὴς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Γ. Πεπελάσης 50.000 δρχ. 3) Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀχαΐας—Κλάους κ. Ντίνος Ἀντωνόπουλος 25.000 δρ. 4) Τὸ «Ἀνατολικὸν» 10 μεγάλα χιλιά. Ἐπίσης ἑκατοντάδες ἄλλοι ἁπλοϊκοὶ ἄνθρωποι ἀλλὰ καὶ μικροὶ μας φίλοι ἀπέστειλαν διάφορες εἰσφορὲς κάτω τῶν 15.000 δρ. Ἔτσι τὸ ποσὸ ποὺ συγκεντρώσαμε μέχρι σήμερα ξεπέρασε τὶς 550.000 δρχ. Ὅσοι ἄλλοι ἐπιθυμοῦν νὰ συμβάλουν, ἂς καταθέσουν τὶς εἰσφορὲς τους ἀπὸ ὁποιοδήποτε ὑποκατάστημα Ἐθνικῆς Τραπέζης, στὸ ὑποκατάστημα Ἐθνικῆς Τραπέζης Φερῶν Ἕβρου στὸν ἀριθμὸ λογαριασμοῦ 601645. Πληροφορίες τηλ. (0555) 31—233 ἢ (0555) 208.

»Εὐχαριστοῦμε, γιὰ τὴν φιλοξενία. Μὲ σεβασμὸ οἱ μαθητὲς δημοτικοῦ σχολείου Πέπλου, Σουφλίου — Ἕβρου».

* * *

ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ φωτογραφία ἐπιτυμβίου στήλης, εἰς τὴν ὁποίαν εἰκονίζετο μία... μαγκούρα μὲ τὴν κάτωθεν αὐτῆς ἐπιγραφήν:

«Τί μὲ κυττᾶς, μωρὲ μαγκούφη; Μὴ σηκωθῶ καὶ σοῦ στάσω τὸ κεφάλι μὲ τὴ μαγκούρα... Κὰι σὺ ἐδῶ θὰ ἔρθῃς μία ἡμέραν.

Ἀναμφιβόλως διὰ τὸ δεύτερον, ἀλλὰ ὄχι διὰ τὸ πρῶτον. Καὶ σχετικῶς μὲ τὴν μαγκούρα, ἐνθυμούμεθα ἕνα ἀνέκδοτον τοῦ Διογένη. Τοῦ ἔλεγον οἱ φίλοι του νὰ νυμφευθῇ, διὰ ν' ἀποκτήσῃ ἀπογόνους, ὥστε κατὰ τὴν ἀρχαίαν συνήθειαν, νὰ ἔχουν μετὰ θάνατον τὴν «κηδείαν» τουλ, δηλ. τὴν φροντίδα.

—Ρὲ κακομοίρη, τοῦ ἔλεγαν, ἀ, δὲν ἔχῃς παιδιὰ νὰ σὲ φροντίσουν, θὰ σὲ πετάξουν σ' ἕνα χαντάκι καὶ θὰ σὲ τρεφοῦνε τὰ σκυλιά...

—Ἀφήνω παραγγελία νὰ μοῦ βάλουνε δίπλα καὶ μία μαγκούρα, νὰ διώχνω τὰ σκυλιά.

—Μὰ δὲν θὰ αἰσθάνεσαι...

—Ἐ, τότε, ἂς τρεφάνε...

* * *

ΒΛΕΠΕΙ κανεὶς στὶς ἐφημερίδες ὅλων τῶν εἰδῶν τὶς «κοτσανες». Γράφει νεαρὰ δημοσιογράφος διὰ τὴν ἀποθανοῦσαν Τζίνα Μπαχάουερ ὅτι «ἡ καρδιά της, 63 χρόνια τώρα, κτυποῦσε στὸν ἦχο τοῦ πιάνου». Δηλαδή; "Οταν ἄκουγε πιάνο, κτυποῦσε; Καὶ ἂν δὲν ἄκουγε, δὲν χτυποῦσε; Ἢ χτυποῦσε στὸν ρυθμὸ τοῦ πιάνου; Καὶ ἔζησε 63 χρόνια μὲ τέτοια ἀρρυθμία; Καὶ ἂν τὸ «χτυποῦσε» εἶναι μεταφορικόν, περιλαμβάνει καὶ τὰ 63 ἔτη τῆς διαπήμου καλλιτέχνιδος, δηλ. καὶ τὰ βρεφικά; Ἡ μήπως καὶ τὰ ἐνδομήτρια;

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 256 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 110
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.04
Δύσις 7.38
Αὐτονόμου μάρτυρος, Ἰουλιανοῦ

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

—ο—

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

—ο—

Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τραμφοῦ 47

—ο—

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

—ο—

Προϊστάμενος Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

12η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

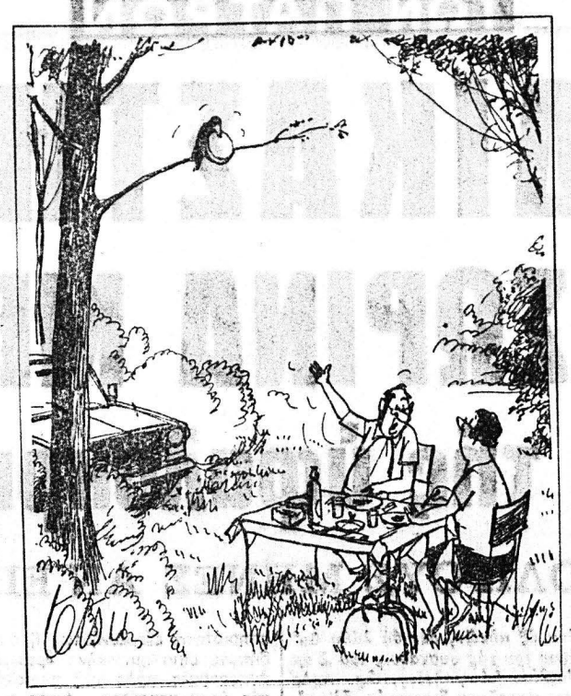
1685. Οἱ Μανιάται κυρίευσαν τὸ κάστρο τοῦ Πασαβᾶ εἰς Λακωνίαν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

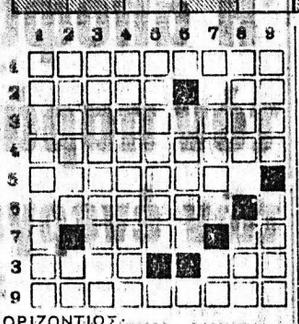
Ἦτο ἐπίσκοπος Πρεναίστου Ἰταλίας καὶ κατὰ τὸν ἑκραγέντα ἐπὶ Διοκλητιανοῦ (298) διωγμὸν κατὰ τῶν χριστιανῶν κατέφυγεν εἰς τὸ χωρίον Σορεοὶ ἢ Σύριοι τῆς Βιθυνίας. Ἐκεῖ χειροτονήσας διάκονον τὸν φιλοξενήσαντά αὐτὸν Κορνήλιον ἀπῆλθεν εἰς Λυκαονίαν καὶ Ἰσαυρίαν κηρύττων καὶ εὐαγγελιζόμενος τὸν λαόν. Μαθὼν τὴν εἰς Νικομήδειαν ἄφιξιν τοῦ Διοκλητιανοῦ ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Κλαυδιούπολιν. Κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς Σορεοὺς ἐφονεύθη ὑπὸ εἰδωλολατρῶν εἰς χωρίον Λίμναι καλούμενον, καθ' ἣν ὥραν ἐτέλει τὴν θείαν λειτουργίαν ἐν τῷ ναῷ τῶν Ταξιάρχων.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ



—Ἐσὺ ποὺ ἤσουνε καλὴ μαθήτρια, μὴν θυμᾶσαι τί πρέπει νὰ ποῦμε στὸ κοράκι, γιὰ ν' ἀφήσῃ τὸ τυρὶ ἀπὸ τὸ στόμα;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἐξαιρετικό, σπάνιο (ἰδιωμ.)
2. Πόλις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας—Υἱὸς τοῦ Νῶε.
3. Κομψότης, χάρις (δημοτ.).
4. Δίδεται εἰς τοὺς πιστούς.
5. Ἑλληνικὸ ἀκρωτήριον.
6. Προπολεμικῶς ἐνισχύετο καὶ μὲ τὰ ἔσοδα εἰδικοῦ λαχείου (ἐνάρθρως).
7. Μεταδίδει κίνησιν — Οὐδέτερον κτητικῆς ἀντωνυμίας.
8. Ἀρτηρίαι, ἀντιστρ. — Ἱσπανικὸς τίτλος.
9. Συγκράτησις, ἀναχαίτισις.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Εἰδικὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα
2. Χαρακτηρίζουν τὸν τρυφηλὸν βίον (αἰτιατ.) — Αἰτιατικὴ ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας.
3. Προσβάλλει συνήθως τὰς λεχώδας (αἰτιατ.).
4. Ἄδικος, παράνομος (δημ.).
5. Ἐτελοῦντο εἰς τὰς ἀρχαίας Πλαταιὰς πρὸς τιμὴν τῆς Ἥρας ὡς προστάτιδος τοῦ γάμου.
6. Εὔκολα ἐξαπατᾶται.
7. Ὁ στερούμενος κομψότητος—Διακριτικὰ ἐπισημῶν αὐτοκινήτων.
8. Χρησιμοποιεῖται πρὸς ἄντλησιν (αἰτιατ.) — Προσωπικὴ ἀντωνυμία (δοτική).
9. Κρατίδιον εἰς τὴν ποιοιχὴν τοῦ Περσικοῦ Κόλπου — Ἕνας ἀπὸ τοὺς σαραντάπεντε, ἀλλὰ Γερμανός.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ὁ ΚΕΡΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ στὴν περιπέτεια
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΚΑΤΑΔΙΩΞΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ κωμωδία
Ο ΥΠΝΑΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τὸν
ΓΟΥΝΤΥ ΑΛΕΝ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Σὲ ποιὸ κράτος ἀνήκει τὸ Γιβραλτάρ;
2. Τί ἦταν ὁ Χουαρέζ;
3. Πότε γεννήθηκε ὁ Μέγας Ναπολέων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἰς ὑφαντουργεῖον ἐργάζονται μήτηρ καὶ κόρη καὶ ὑφαίνουν καθ' ἡμέραν 4,75 μ. ἡ πρώτη καὶ 3,5 μ. ἡ δευτέρα. Μετὰ ἀπὸ 15 ἡμέρας καθ' ἃς ἡ μήτηρ ἐργάσθη συνεχῶς, ἐνῶ ἡ κόρη ἀπουσίασεν ἐπὶ 33 ἡμέρας, ἡ κόρη ἔλαβεν 122,86 δρχ. ὀλιγωτέρας τῆς μητρός. Πόσας δραχμὰς ἐλάμβανον αὐταὶ διὰ τὴν ὑφανσιν ἑκάστου μέτρου;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

Τὸ νὰ ὑποφέρῃ κανεὶς τὰς παρατηρήσεις τῶν τρελλῶν, εἶναι προνόμιον τῶν μεγάλων.

ΕΜΕΡΣΟΝ

Χιοῦμορ

Στὸ δικαστήριο:

—Σὲ συνέλαβαν τὴν νύχτα, τὴν ὥρα ποὺ ἔμπαινες μέσα σ' ἕνα κατάστημα νεωτερισμῶν;

—Δὲν τὸ ἀρνοῦμαι κ. πρόεδρε. Εἶχε ὅμως στὴν πόρτα μιὰ ἐπιγραφὴ ποὺ ἔλεγε: «Μεγάλη ἐκκαθάρισις. Εἴσοδος ἐλευθέρα».

* * *

Δύο φίλοι συναντῶνται στὸ δρόμο καὶ ὁ ἕνας λέει στὸν ἄλλο:

—Πολὺ εὔθυμο σὲ βλέπω!

—Ἔρχομαι ἀπὸ τοῦ ὀδοντιατροῦ μου.

—Κι' αὐτὸ σὲ κάνει τόσο εὔθυμο; Παράξενο.

—Ναί, μὰ ξέρεις δὲν ἦταν στὸ ἰατρεῖο του!

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ κωμωδία κεραυνὸς
Ο ΤΣΑΧΠΙΝΗΣ
Μὲ τοὺς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΡΑΒΑ
ΣΩΤΗΡΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ
Α·Ι·ΝΑ ΜΑΟΥΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12.30
ΒΕΓΓΟΣ Ο ΤΡΕΛΛΑΡΑΣ
ΖΗΤΩ Η ΤΡΕΛΛΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 75·365

ACHAIA TRAVEL & TOURIST AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ: ΠΛΗΡΗΣ & ΓΡΗΓΟΡΗ ΔΙΑΙΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ, ΑΜΕΡΙΚΗΝ, ΚΑΝΑΔΑΝ, ΕΥΡΩΠΗΝ & ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑ —ΙΤΑΛΙΑ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ: ΑΜΕΣΟΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΧΑΡΤΙΩΝ, τ.λ.π.
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ: ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΙΚΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
ΔΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ 8—1 (πρωί) 5.30—9 (ἀπόγευμα)
ΖΑΪΜΗ 21 (ΚΑΤΩΘΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ) ΤΗΛ. 222·629

Κλειδιά
κλειδωνιὲς
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτὰ
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

Μαθηταί,
Ἐλᾶτε νὰ προμηθευτῆτε τὰ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ
σὲ πλουσία συλλογή, ποιότητα καὶ καλὲς τιμὲς
«ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
ΒΟΤΣΗ 42-ΠΑΤΡΑΙ

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΓΩΝ. ΟΤΕ-ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΔΟΜΙΚΟΙ-ΣΧΕΔ.
Οἱ μόνοι εἰδικοὶ στοὺς διαγωνισμοὺς αὐτοὺς
ΤΗΛ. 276.517, 274.288

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ἡ πιὸ ξεκαρδιστικὴ ὑπὲρ κωμωδία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ.
ΔΟΚΤΩΡ ΖΙ-ΒΕΓΓΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Φανταστική, θεαματικὴ ὑπὲρ περιπέτεια
ΓΚΟΝΤΖΙΛΑ Ο ΑΗΤΤΗΤΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΕΝ ΣΑΣΑΚΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΦΑΝΤΟΜΑ
ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Ὁ διάσημος σκηνοθέτης ΡΕΝΕ ΚΛΕΜΑΝ, παρουσιάζει τὸν ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ, ΜΑΡΛΕΝ ΖΟΜΠΕΡ στὴν κολοσσιαία περιπέτεια
Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—10.30 —12.30
ΕΝΑ ΑΞΙΟΣΕΒΑΣΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ, ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Ὁ ΤΖΕΡΡΥ ΛΟΥ·Ι·Σ ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ, ΑΝΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ — Στὴν ξέφρενη κωμωδία τους
ΤΡΕΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΥΠΕΡΛΑΜΠΡΟ ΑΣΤΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13
ΤΕΝΤ ΝΗΛ ΚΑΡΛ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 6.30—12.30
ΕΝΑΡΞΙΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1976 — 77
Μιὰ χαριτωμένη ἔξυπνη — πικάντικη ταινία μὲ πολὺ ΣΕΞ καὶ πολλὰ ὡραῖα κορίτσια
ΘΡΑΝΙΟ Νο 12
ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΡΜΟΑΙΜΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΙΟΧΑΝΑ ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ
ΜΠΡΙΤ ΚΟΡΒΙΝ — ΕΥΑ ΣΤΟΡΕΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30—8.30—12.30
Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
6.15 — 12.15
Ἕνας σταθμὸς στὰ χρονικὰ τοῦ ἀστυνομικοῦ φίλμ
Τὸ θρυλικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΥΛΙΓΚΑΝ
ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΕΝΟΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΕΗΣΟΝ ΜΙΛΛΕΡ
ΛΙΝΤΑ ΧΑΙΗΝΣ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Οἱ μεγαλύτερες ταινίες κατασκοπείας σβύνουν μπρὸς στὰ στὴν κολοσσιαία αὐτὴ δημιουργία
ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΜΑΡΛΕΝ ΖΟΜΠΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Τὸ νέο ἀριστούργημα τοῦ ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΔΙΨΑΕΙ ΓΙΑ ΑΙΜΑ ΠΑΡΘΕΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΣΙΝΙ
ΤΖΟ ΝΤΑΛΕΣΣΑΝΤΡΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ἡ ταινία ποὺ παρουσιάζει τὰ μυστικὰ τῆς σεξουαλικῆς ἡδονῆς
ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΜΟΥ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ, ΤΗΛ. 272-881
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ, ΤΗΛ. 28-236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
Πληροφορίαι - ἐγγραφαὶ καθημερινῶς 9-12 π.μ. καὶ 6-9 μ.μ.
Διευθύνων ἀντ)πος
Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Καθημερινὲς ἀναχωρήσεις
ΕΛΛΑΣ→ΙΤΑΛΙΑ→ΕΛΛΑΣ
μὲ τὰ Φέρρυ-Μπώτ
F/B ΟΙΝΟΥΣΣΑΙ - F/B ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟ
Ἀσφαλῆ - ἄνετα - ὑπερσύγχρονα • Καθολικῶς κλιματιζόμενα
Μὲ δυνατότητα μεταφορᾶς ἐπιβατῶν καὶ αὐτοκινήτων ἀπὸ Πάτρα πρὸς Κέρκυρα καὶ ἀνάπαλιν
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ Σὲ ὅλα τὰ πρακτορεῖα καὶ στὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρείας Ἀκτὴ Μιαούλη 57, Πειραιεύς - Τηλ: 4512.032, 4511.824, 4522.665, 4519.5
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ —ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ. ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
«ΙΟΝΙΟΝ Ε.Π.Ε.»
ΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 5 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 42 2.141, 422 565, 422 277