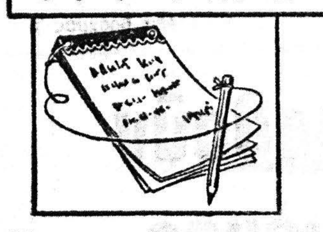
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Μπενάκη, είς τὴν παρουσίασιν τῶν βυζαντινῶν εἰκόνων ἀπὸ τὴν Κύπρο, κατώρθωσε νὰ περιλάβη μίαν ἐξαιρετικῆς τέχνης εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ, τοῦ 12ου αἰῶνος, ἀπὸ τὴν Μονὴν τῆς Παναγίας τοῦ Ἄρακα. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ θεωρεῖται μοναδική στὸν κόσμο, γιὰ τὴν θεϊκὴ μεγαλοπρέπεια ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν βαθειὰ ἀνθρώπινη μορφὴ τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτήν, ἀνεκινήθη πάλιν τὸ ζήτημα τῆς πραγματικῆς μορφῆς τοῦ Χριστοῦ, διὰ τὴν ὁποίαν οἱ μαθηταὶ Του καὶ ἰδίως οἱ Εὐαγγελισταὶ οὐδὲν ἀναφέρουν.

Οἱ χρόνοι τῶν διωγμῶν οὐδεμίαν ἔδιδον θέσιν εἰς ἀνακίνησιν ζητημάτων δευτερευόντων, ὡς ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ Χριστοῦ, ἡ διδασκαλία του καὶ ὁ βίος του, ἀπερροφῶν τὰς σκέψεις τῶν πιστῶν καὶ ἐντεῦθεν ἤντλουν τὰ θάρρη των. Οἱ λόγιοι των ὅμως παρακινούμενοι ἀπὸ τὴν θύραθεν φιλολογίαν (Πλουτάρχου βίοι παράλληλοι, Συετωνίου βίοι τῶν 12 Καισάρων μέσα 6΄ αἰῶνος) μὲ χαρακτηριστικὰ μεγάλων ἀνδρῶν καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ὑπῆρχον πληροφορίαι εἰς τὴν Κ.Δ. ἐζήτησαν τοιαύτας εἰς τοὺς προφήτας τῆς Π.Δ. Ὁ Ἰουστῖνος (ὁ φιλόσοφος καὶ μάρτυς μέσα 6΄ αἰῶνος), στηριχθεὶς εἰς τὸν Ἡσαΐαν, ὅστις θεωρεῖται Εὐαγγελιστὴς πρὸ Χριστοῦ (Ἡσ. ν.γ. 2—3) «καὶ εἴδομεν αὐτὸν καὶ οὐκ εἶχεν εἶδος οὐδὲ κάλλος» ἐδέχετο εἰς τὸν διάλογον πρὸς Τρύφωνα τὸν Ἰησοῦν ἄσχημον, ὁμοίως καὶ ὁ Κλήμης — Ὠριγένης (γ΄ αἰών.) καὶ οἱ Λατῖνοι Τερτυλλιανὸς — Κυπριανὸς (μέσα γ΄ αἰών.). Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ θριάμβου τῆς ἐκκλησίας, ὁ Μ. Βασίλειος, ὁ Κύριλλος ὁμοίως ἐδέχοντο τὸν Κύριον ἄσχημον. Ὁ Χρυσόστομος ἐπὶ τῶν ψαλμῶν τοῦ Δαυΐδ, στηριζόμενος (ψ. μδ3) «ὡραῖος κάλλει παρὰ πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων», ἐδέχετο τὸν Χριστὸν ἔχοντα ὄψιν ὡραίου ἀνδρός.

Ὑπάρχει περιγραφὴ τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὴν «ἐπιστολὴν» τοῦ Ρωμαίου πατρικίου Πουβλίου Λεντούλου πρὸς (δῆθεν) τὴν Γερουσίαν τῆς Ρώμης, ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη τας ἀρχὰς τοῦ 18ου αἰῶνος, αὐτὴ ἐγράφη ὑπὸ καλογήρους τῆς Δύσεως καὶ ἔχει ἀναγνωρισθῆ ὡς νόθος.

⁂

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ἐφημερὶς τῆς Νέας Ὑόρκης «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» ἐκήρυξε μία σταυροφορία: «Τὰ νεοελληνικὰ στὸ πανεπιστήμιο τῆς Κολούμπια ἴσως χάσουν τὴν ἕδρα τους γιὰ λόγους καθαρὰ οἰκονομικούς. Κι' ἡ ἕδρα αὐτὴ πρέπει νὰ διασωθῆ». Ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ», ποὺ ἑξῆντα ὁλόκληρα χρόνια ὑπηρετεῖ τὴν ὁμογένεια τοῦ Νέου Κόσμου, ἐγράφετο πρῶτος στὶς σχετικὲς εἰσφορὲς καὶ κάνει σχετικὴν ἔκκλησιν στοὺς ἀναγνώστας του. Τὸ ποσὸν ποὺ ἐχρειάζετο ἐκαλύφθη γιατὶ οἱ ὁμογενεῖς ἀντελήφθησαν τὴν τεραστία σημασία ποὺ ἔχει γιὰ τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα ἡ διατήρησις ταύτης τῆς ἕδρας. Ἔτσι, τώρα, καὶ πάλι, τὰ νέα ἑλληνικὰ ὑπολογίζονται στὴν ἐπίσημη βαθμολογία τοῦ ἀμερικανικοῦ πανεπιστημίου. Ἂν μποροῦσαν ἔτσι, σὲ κάθε περίσταση νὰ σκέπτωνται καὶ νὰ δροῦν οἱ Ἕλληνες! Πόσα ἄλλα θαύματα δὲν θὰ εἶχε ἐπιτελέσει ἡ φυλή μας;

⁂

ΕΙΣ τὸ Βανκοῦβερ τοῦ Καναδᾶ ὅπου συνῆλθεν ἡ διάσκεψις Οἰκισμοῦ, διετυπώθησαν πολλαὶ ἀπόψεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τεράστιον ἐνδιαφέρον δι' ὅλους. Ἑξήκοντα τέσσαρα σημεῖα περιλαμβάνουν αἱ συστάσεις τοῦ τελικοῦ κειμένου τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως, αἱ ὁποῖαι ἀπευθύνονται πρὸς τὰς κυβερνήσεις ὅλων τῶν χωρῶν, ὥστε αὗται νὰ λάβουν τὰ ἀπαραίτητα μέτρα διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν κατευθύνσεων αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν διαβιώσεως τῶν πληθυσμῶν ἀπὸ ἀπόψεως οἰκισμοῦ. Διαπιστοῦται καὶ εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ὅτι, παρὰ τὰς προόδους, ὑπάρχουν πολλὰ προβλήματα καὶ πρέπει πολλὰ νὰ γίνουν διὰ νὰ ζοῦν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι εἰς κατοικίας παραδεκτάς. Μάλιστα, ἐτονίσθη ὅτι μεταξὺ τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου πρέπει νὰ συμπεριλαμβάνεται καὶ ἡ ἀπόκτησις τῆς καταλλήλου κατοικίας, διότι ἄνευ αὐτῆς δὲν ἐκπληροῦται τὸ γράμμα τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ τὴν ἴσην οἰκονομικὴν καὶ κοινωνικὴν ἀνάπτυξιν τῶν λαῶν τῆς Γῆς. Τόσην σημασίαν ἀποδίδουν ὅλοι οἱ μετασχόντες τῆς διασκέψεως, ὥστε ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν ἡ συγκρότησις εἰδικῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ΟΗΕ διὰ νὰ δύναται νὰ βοηθῆ τὰς κυβερνήσεις εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν σχετικῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα εἶναι μεγάλα. Ἡ τελικὴ διακήρυξις τῆς διασκέψεως τοῦ Βανκοῦβερ, τονίζει ὅτι διὰ πολλοὺς πληθυσμοὺς αἱ συνθῆκαι κατοικίας εἶναι ἁπλῶς ἀπαράδεκτοι καὶ πρέπει νὰ βελτιωθοῦν τὸ ταχύτερον. Τὸ ἐν προκειμένῳ πρόβλημα ἐπιδεινοῦται, τονίζεται, ἐκ τῆς ἀλματώδους αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Γῆς. Ὑπολογίζεται ὅτι ἐντὸς τῶν προσεχῶν 25 ἐτῶν θὰ διπλασιασθῆ ὁ ἀριθμὸς αὐτός, τοῦτο δὲ θὰ ἔχη ἀπροβλέπτους συνεπείας, ἐὰν ἐν τῷ μεταξὺ δὲν ληφθοῦν ἀποφάσεις πρὸς δημιουργίαν τῶν προϋποθέσεων ὥστε νὰ ἠμπορῆ νὰ δεχθῆ ὁ πλανήτης μας αὐτὸν τὸν ὄγκον τῶν ἀνθρώπων ὁ ὁποῖος τρομάζει τοὺς εἰδικοὺς καὶ τοὺς δημιουργεῖ προβλήματα δισεπίλυτα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΔΙΑΓΩΝ. ΟΤΕ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΔΙΟΙΚΗΤ. - ΟΙΚΟΝ. - ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡ.
ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΗΛΕΩΝ
Οἱ μόνοι εἰδικοὶ στοὺς διαγωνισμοὺς αὐτοὺς
ΤΗΛ. 276.517, 274.288

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
DAIHATSU
ΜΑΚΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΟΡΜΑΝ 57
ΤΗΛΕΦ. 422.541 ΚΑΙ 421.443

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
FOURS PELZ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΛ.: 0465 — 21-293
ΠΑΤΡΑΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11
ΤΗΛ.: 061 — 223-333
Παλτὰ διαφόρων εἰδῶν
ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἕνα κατάστημα ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
14
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθον 258 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 108
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.05΄
Δύσις 7.35΄
Ὕψωσις Τιμίου Σταυροῦ

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

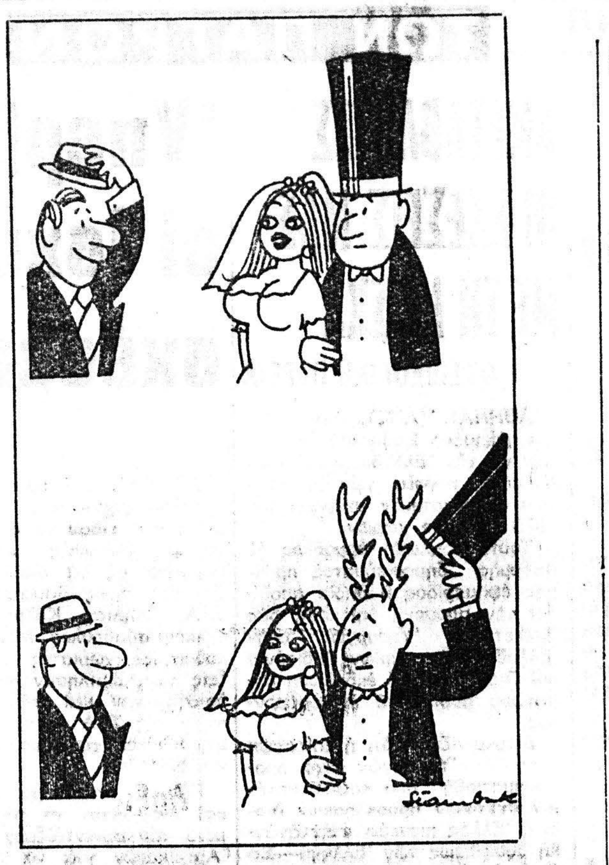
14η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

1943. Ἀπωλέσθη εἰς τὰ ὕδατα τῆς Σκιάθου, τὸ ἑλληνικὸν ὑποβρύχιον «Κατσώνης» ὑπὸ τὸν ἀντιπλοίαρχον Β. Λάσκον, ὅστις ἐφονεύθη ὑπὸ βλήματος γερμανικοῦ καταδιωκτικοῦ μετ' ἄλλων πέντε ἀξιωματικῶν καὶ 35 ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

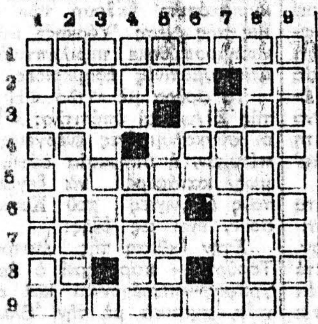
ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα ἡ Ἁγία Ἑλένη, μετέβη τὸ ἔτος 326 διὰ νὰ προσκυνήση εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους καὶ νὰ ἀνεύρη τὸν Τίμιον Σταυρόν. Καὶ πράγματι ὁ Τίμιος Σταυρὸς ἀνευρέθη καὶ ἐν τελετῇ ἐστήθη ἐν τῷ ναῷ καὶ ἐτέθη εἰς προσκύνημα τῶν πιστῶν.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1) Τέτοια κινήματα δὲν ἐπιτρέπονται εἰς τὰ ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα.

2) Στερεῖται μονίμου στέγης (αἰτιατική) — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.

3) Διαθέτει ὀχήματα εἰδικῆς βοηθείας διὰ ἐποχουμένους (ἀρχ.) — Ἔχει πολλὲς βιταμίνες (δημοτική).

4) Ἀντιστρ. ἀκούει — Ἐπώνυμον Ἄγγλου πολιτικοῦ καὶ συγγραφέως τοῦ 19ου αἰῶνος.

5) Ξεπερασμένη κόμμωσις (ξενική).

6) Προσκομίζουν συνάλλαγμα εἰς τὸν τόπον μας, δημοτ. — Ἐπαναλαμβανόμενον ἀποδίδει γυναῖκα.

7) Μὲ τέτοιους ἀνθρώπους εὔκολα ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ συνεννοηθῆ (αἰτιατική).

8) Συναιροῦνται εἰς —ΟΥ— Φθόγγος τῆς βυζαντινῆς μουσικῆ —Ἐπιτακτικὸν πρόθεσμα τῆς ἀρχαίας.

9) Προκαλεῖ συχνὰ ἀγγελίας εἰς τὸν τύπον.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Ὁ διαρκῶς λάμπων.

2) Ἐξαιρετικὰ εὔσπλαχνικὸς εἰς τὴν γενικήν.

3) Ὑποδηλοῖ συναλλαγήν.

4) Ἀντιστρόφως διαρρέει τὴν Ἑλβετίαν — Ψάλλω, τραγουδῶ (ρῆμα).

5) Δυὸ συνεχόμενα σύμφωνα — Χαϊδευτικὸν γυναικείου ὀνόματος εἰς τὴν αἰτιατικήν.

6) Βοσκοτόπια, ἀντιστρ. (καθαρεύουσα).

7) Μιὰ ξένη κυρία μὲ τὸ ἄρθρο της.

8) Ἐξυπηρετεῖ συχνότατα διαφημιστικοὺς σκοποὺς (δημοτική).

9) Ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν προσοσίαν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖος ἔγραφε «τὸ βάλς τοῦ μικροῦ σκύλου»;
2. Πότε ἀπέθανεν ὁ Γεώργιος Ριζάρης;
3. Ἀπὸ ποιὰν χώραν εἰσήχθη εἰς τὴν Εὐρώπην ἡ πατάτα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Λαδέμπορος ἠγόρασε 3,75 κιλὰ ἐλαίου πρὸς 14 δραχ. τὸ κιλὸν καὶ ἀφοῦ ἐπώλησε τὰ 2,5 κιλὰ, ὑπελόγισε ὅτι ἡ ὑπόλοιπος ποσότης τοῦ ἐστοίχισε μόνον 5 δρχ. τὸ κιλόν. Πόσον ἐπώλησε τὸ κιλόν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ἡ ἱκανότητα εἶναι ὁ πλοῦτος τοῦ φτωχοῦ.

ΡΕΝ

Χιοῦμορ

Ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ λέει σ' ἕναν μεθυσμένο:

—Εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος ποὺ ἀπεφάσισες ν' ἀλλάξης ζωή. Καὶ ἱκανοποιήθηκα ποὺ σὲ εἶδα τὴν Κυριακὴ τὸ πρωὶ στὴν ἐκκλησία.

Ὁ μπεκρῆς κυττᾶ τὸν παπᾶ μὲ ἀπορία:

—Βρὲ τί κάνει τὸ κρασί! Ὥστε ἐκεῖ ἤμουνα;

ὁ Στίχος

Τί θέλεις

Τοῦ μισεμοῦ σου ἡ συννεφιὰ
ἀνέσπερο χαλαζοβόλημα
στῶν ὀνείρων μου τ' ἄνθη
καὶ τὸ κρυστάλλινό σου γέλιο
ραγίζει μέσα μου
σε ματωμένες εἰκονίσεις.
Ἐσένα σὲ σβήσαν οἱ ὀρίζοντες
στὰ δάκρυά μου·
σὲ σκέπασε ἡ ἄχραντη γαλήνη·
ἐσένα σὲ νανούριζε
τῆς λήθης ὁ ρυθμός.
Ἀπόψε πάλι ἀνάστατοι
σὲ κράζουνε παλμοί:
τῆς μοίρας τὰ φωνήεντα.
Ὥς πές μου τί θέλεις;
Τί θέλεις καὶ κύλισες
τῆς λήθης τὴν πέτρα;
Κι' ἀνάφτεις καὶ σβήνεις
στὴ μνήμη λαμπάδες;
Τί θέλεις καὶ γέρνεις στὴ μοίρα (μου;
Ὤ τί θέλεις; Πές μου τί θέλεις;

Τ. ΦΟΥΚΑΡΑΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΕΛΑΤΟΣ»
ΤΗΛ. 324—134
ΕΙΣ ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ
Ἀναλαμβάνομεν γάμους ἀρραβῶνας, βαπτίσεις καὶ ἄλλες ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις σὲ συμφέρουσες τιμές.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ Κ. ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ
Ἀπὸ τῆς 23ης Αὐγούστου ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ καὶ ἡ λειτουργία ὅλων τῶν τμημάτων εἰς τὸ Κέντρον Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ Πατρῶν διὰ τὸ Σχολικὸν ἔτος 1976—1977.
Διδασκόμενα Μαθήματα:
ΚΟΠΤΙΚΗ — ΡΑΠΤΙΚΗ
ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΑ (Χειροτεχνία καὶ Μαγειρικὴ —Ζαχ)στική
ΚΕΝΤΗΜΑ ΧΕΙΡΟΣ
ΚΕΝΤΗΜΑ ΜΗΧΑΝΗΣ
ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΗ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ (Πιάνο, ἀκκορντεόν, κιθάρα)
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ — ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
Η ΦΟΙΤΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ
Πληροφορίαι — Ἐγγραφαὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29—ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 275-094

ΔΙΑΓΩΝ. ΔΕΗ
ΕΙΔΙΚΑ μαθήματα ἀπὸ γνῶστες
τῶν διαγωνισμῶν αὐτῶν
ΤΗΛ. 276.517, 274.288

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΣ
★ Μεταγραφὴ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ)
ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΛΙΑΔΟΣ (ΓΩΝΙΑ)
ΤΗΛΕΦ. 743-727

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΞΥΛΟΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
Δ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ Ο.Ε.
Ξυλουργικαὶ ἐργασίαι
διακοσμήσεις ἐσωτερικῶν χώρων
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ Κ. ΟΒΡΥΑ : ☎ (061) 52 2011 - 42 5933
ΓΡΑΦ.: ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29 ☎ (061) 27 9820

αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΑΘΜΙΔΩΝ
Αγγλικα
Φροντιστήριον
ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Α. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-Α. ΚΟΚΚΟΒΙΚΑ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΦΑΝΑΡΙΟΥ 1 ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΗΣ • ΤΗΛ. 326-840
Μὲ τὸ καλλίτερο σύστημα διδασκαλίας
ΓΚΡΕΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΣΤΑΘΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 51 — ΖΑΪΜΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ — ΤΗΛ. 274-404
★
ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
★
Παιδικὴ χαρά—Κεντρικὴ θέρμανση — Σχολικὸς Κῆπος — Ἐποπτικὰ μέσα — Σχολικὸς κινηματογράφος — Ὑγιεινὸ καὶ Χαρούμενο Περιβάλλον
★
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ *Πρότυπον — πεπειραμένη Νηπιαγωγὸς — Ἀριθμὸς περιωρισμένος*
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ *πλῆρες — Συστηματικὴ διδασκαλία — Ἄριστο διδακτικὸ προσωπικὸ*
Ἕνα καλὸ Δημοτικὸ εἶναι ἡ βάση γιὰ τὴν ἐπιτυχία στὸ ΛΥΚΕΙΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ— ΕΓΓΡΑΦΑΙ 8—12 & 5—8 μ.μ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
ΑΡΕΘΑ 24 (ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ) ΤΗΛ. 425.870
★
Τὸ διδακτήριό μας σύγχρονο, εὐρύχωρο, κτισμένο στὴν ἐξοχὴ μακρυὰ ἀπὸ τοὺς θορύβους καὶ τὰ καυσαέρια τῆς πόλεως, μὲ τὴν θέρμανσι, τὴν εὐρυτάτη αὐλή, τὴν πλούσια παιδικὴ χαρά, καὶ ἡ γνωστὴ ἄριστη ἐργασία μας, μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ μᾶς ἐμπιστευθῆτε καὶ πάλι τὰ παιδιά σας.
Ἀριθμὸς νηπίων καὶ μαθητῶν περιωρισμένος.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ —ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΑΠΟ 8.30΄ — 12.30΄ & 5.30΄ — 8 Μ.Μ.

ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ - ΜΕΣΑΙ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 79
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 277.485
★ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
★ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
★ ΣΤΕΝΟΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΗΝ.

Ἐὰν προβληματίζεσθε γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ σας...
ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ: ΒΑΣ. ΚΟΓΚΟΣ
ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΕΦΟΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ — ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
★ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
★ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
★ ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
(ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ κ. BRINKMEIER)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96. ΤΗΛ. 221.080—270.718 ΠΑΤΡΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ: ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΕΓΓΡΑΦΩΝ, ΚΡΑΤΕΙΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΣ

Δραματικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΛΗ ΦΙΛΗ

Τῆς Μάργκαρετ Μίλλαρ

26ον

—Καὶ ποιὰ εἶναι αὐτή;

—Δὲν ξαίρω. Ἔρχεται ἐδῶ κάθε τόσο καὶ γίνεται πάντα ἡ ἴδια ἱστορία. Πρὶν ἀρχίση, πίνει δύο ἢ τρία ποτά, κατόπιν ἀγοράζει μάρκες τοῦ τηλεφώνου καὶ κλείνεται μέσα εἰς τὸν τηλεφωνικὸν θάλαμον. Συχνὰ ἀναρωτιέμαι τί εἶναι δυνατὸν νὰ λέη τόσες ὧρες.

—Καὶ δὲν προσπαθήσατε νὰ μάθετε;

—Θέλετε νὰ πῆτε νὰ κρυφακούσω;

—Βεβαίως.

—Δὲν εἶναι σωστὸ αὐτό, ἀπήντησεν ὁ καταστηματάρχης μὲ προσβεβλημένον ὕφος. Ἐπὶ τέλους, ἐγὼ εἶμαι τὸ ἀφεντικὸ ἐδῶ μέσα.

—Σεῖς ναί, ἀλλὰ ἐγὼ δὲν εἶμαι. Ὑπάρχει νόμος, ποὺ νὰ ἀπαγορεύη νὰ προσπαθήση κανεὶς νὰ ἀκούση;

—Δεν νομίζω. Ἐδῶ ἔχουμε δημοκρατίαν.

—Μπά! Ἔτσι;

Ἀφοῦ ἄφησε τὸ ἄδειο ποτήρι του εἰς τὸν πάγκον, ὁ Οὐάλλαμπυ κατέβηκε ἀπὸ τὸ σκαμνί του, ἔκανε πὼς ἐπήγαινε πρὸς τὴν πόρταν ὡσὰν νὰ ἔφευγε, ἔκαμε κατόπιν μίαν στροφὴν καὶ ἐπροχώρησεν ἕως τὸν τηλεφωνικὸν θάλαμον. Ἄκουσε ἐπ' ὀλίγον, ἔχοντας τὸ αὐτὶ του κολλημένο εἰς τὸ τοίχωμα τοῦ θαλάμου καὶ ἐπέστρεψε χαμογελῶντας περίεργα. Ὁ καταστηματάρχης ἐκύτταζε μὲ ἐρωτηματικὸν βλέμμα.

—Μιλᾶ γιὰ κάποιον νέον ὁ ὁποῖος ὀνομάζεται Ντάγκλας, εἶπεν ὁ Οὐάλλαμπυ.

—Καὶ τί ἔλεγε;

—Δὲν ξέρω.

—Δὲν ἀκούσατε, λοιπόν, τίποτε;

—Ἄκουσα, ἀπήντησεν ὁ Οὐάλλαμπυ, κοκκινίζοντας. Μαῦ ἦταν δύσκολο νὰ ἀκούσω καλά. Θεέ μου! Ποτὲ ἄλλοτε δὲν ἄκουσα τέτοια λόγια.

—Μπά; Γιὰ πές μου.

—Βάλε μου πρῶτα ἕνα ποτηράκι.

Κατὰ τὶς δέκα παρὰ τέταρτον, ἡ Ἔβελιν Μέρρικ ἐβγῆκε ἀπὸ τὸν τηλεφωνικὸν θάλαμον. Συνήθως, μετὰ μερικὰ τηλεφωνήματα φαινόταν ἥσυχη καὶ εὐχαριστημένη, ἀλλὰ ἀπόψε φαινόταν ἐκνευρισμένη. Ἐπὶ πλέον, αἰσθανόταν ἴλιγγον. Τὸ ποτό της βρισκόταν ἀκόμη ἐπάνω εἰς τὸν πάγκον. Ἐκάθησεν εἰς ἕνα σκαμνὶ καὶ ἐκύτταζε τὸ ποτόν της μὲ δυσπιστίαν, ὡσὰν νὰ φοβόταν ὅτι, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπουσίας της εἶχαν ρίξει μέσα σ' αὐτὸ δηλητήριον.

—Ἐν τάξει Οὐάλλαμπυ, εἶπεν ὁ καταστηματάρχης. Μπορεῖς ἐπὶ τέλους νὰ τηλεφωνήσης εἰς τὴν γυναῖκα σου.

Ἡ Ἔβελιν κατάλαβε τί ἐννοοῦσε καὶ τὸν ἐκύτταξε κοκκινίζοντας.

—Μήπως τηλεφωνοῦσα πολλὴ ὥρα, ἠρώτησεν.

—Ὄχι περισσότερο ἀπὸ μιὰ ὥρα.

—Ὁ τηλεφωνικὸς θάλαμος εἶναι δημοσίας χρήσεως.

—Αὐτὸ σημαίνει ὅτι εἶναι γιὰ ὅλον τὸν κόσμον. Ἂν ποιος, ὅπως σεῖς, τηλεφωνεῖ ἐπὶ μίαν ὥραν, οἱ ἄλλοι πρέπει φύγουν καὶ νὰ πᾶνε ἀλλοῦ. Ἂν ἦταν ἡ πρώτη φορὰ δὲν θ λεγα τίποτε, ἀλλὰ σεῖς κάνετε πάντα τὸ ἴδιο.

—Ἔτσι μιλᾶτε στοὺς πελάτες σας;

—Εἶμαι τὸ ἀφεντικὸ ἐδῶ καὶ μιλῶ στοὺς πελάτες μου πως θέλω. Ἂν δὲν τοὺς ἀρέση, μποροῦν νὰ μὴ ξανάρθουν.

—Κατάλαβα, εἶπε καὶ σηκώθηκε; Ἐκεῖνο τὸ χαρτὶ εἶναι κολλημένο ἐπάνω ἀπὸ τὸ ταμεῖο εἶναι ἡ ἄδειά σας ἀσκ ως ἐπαγγέλματος;

—Μάλιστα. Καὶ μὲ σφραγίδα.

—Καὶ ὀνομάζεσθε Φλόριαν Βισέντε;

—Μάλιστα.

—Καληνύκτα σας λοιπόν, κύριε Βισέντε.

Ὁ Βισέντε τὴν ἐκύτταξεν. Εἶχε μιλήσει μὲ φιλικὸν καὶ ἕνα χαριτωμένο χαμόγελο καὶ γι' αὐτὸ τώρα ὁ Βισέντε σθανόταν ὅτι τῆς εἶχε φερθῆ μᾶλλον ἀπότομα. Ἐπὶ τέλους ταν μιὰ ξεμυαλισμένη καὶ τίποτε περισσότερο.

Ἄρχισε νὰ βρέχη, ἀλλὰ ἡ Ἔβελιν Μέρρικ δὲν τὸ σεξε αὐτὸ καθόλου. Εἶχε πολὺ σπουδαιότερα πράγματα νὰ φθῆ. Ὁ κ. Βισέντε φέρθηκε ἄσχημα καὶ τοῦ ἀξίζει ἕνα μα

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ