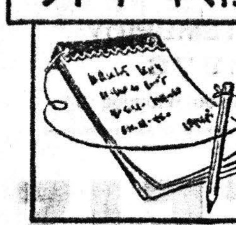
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΧΕΙ ἀναπτυχθῆ τελευταίως εἰς τὴν χώραν μας ἕνας πολὺ ἐνδιαφέρων τομεύς. Πρόκειται περὶ τοῦ χοροῦ. Ὅλοι χορεύουν. Ἀπὸ τοὺς πλέον δύσκολους ἑλληνικοὺς χορούς, μέχρι τὸ ἀνάλαφρο συρτάκι. Ὁ τουρισμὸς εἶναι ἡ αἰτία αὐτῆς τῆς σημερινῆς μανίας τῶν Ἑλλήνων. Κάποιος ξένος εἶδε καὶ ἐθαύμασε κάποτε τὸν ἑλληνικὸν λαϊκὸν χορόν, καὶ ἀπὸ τότε ἤρχισεν ἡ... βιομηχανία χοροῦ, καταλήξασα, ὡς γνωστόν, καὶ εἰς τὸ σπάσιμο τῶν πιάτων εἰς τὰ κέντρα διασκεδάσεως. Ἐὰν ἐξαιρέση κανεὶς τὰς ὑπερβολὰς καὶ τὰς ἀκρότητας, ἀλλὰ καὶ τὴν κακὴν ποιότητα μερικῶν χορευτῶν τέτοιων κέντρων, θὰ πρέπει νὰ παραδεχθῆ ὅτι ἔχει ἀποκτήσει πλέον ἡ φυλή μας ἕνα μαζικὸν χορευτικὸν συναίσθημα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ὡραίαν ἐκδήλωσιν. Βεβαίως, οἱ Ἕλληνες πάντοτε ἔχουν ἐπιδόσεις εἰς τὸν χορόν, τὸν ἑλληνικὸν ἐννοεῖται. Εἰς τὰ δημοτικὰ τραγούδια γίνεται ἰδιαιτέρα μνεία τῶν χορῶν καὶ τοῦ πρώτου χορευτοῦ ποὺ σέρνει τὸν χορὸν καὶ τὸν προβάλλει μὲ τὴν ἰδιαιτέραν ἱκανότητά του. Ἀλλὰ τὸ σημερινὸν φαινόμενον εἶναι κάτι ἄλλο. Παντοῦ καὶ συνεχῶς ὅλοι χορεύουν, τὸ σπουδαιότερον δὲ εἶναι ὅτι καὶ οἱ νέοι πλέον χορεύουν τοὺς χορούς τῆς πατρίδος των. Ἄλλοτε δὲν κατεδέχοντο νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ αὐτούς, ἀλλὰ τοὺς ἐνδιέφερον μόνον οἱ «εὐρωπαϊκοὶ» χοροί, οἱ ὁποῖοι περιέργως ἔχουν πλέον πολὺ χάσει ἀπὸ τὴν δημοτικότητά των. Τώρα, τὸ ἑλληνικὸν χορευτικὸν δαιμόνιον εἶναι τόσον ζωηρόν, ὥστε ἀρκεῖ κανεὶς νὰ εὑρεθῆ εἰς τὸ κατάλληλον περιβάλλον καὶ θὰ ἀρχίση καὶ ὁ ἴδιος νὰ αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην νὰ χορέψη, ἀφοῦ αὐτὸ κάνουν ὅλοι οἱ ἄλλοι. Καὶ ἠμπορεῖ νὰ παρατηρηθῆ, ὅτι ὄχι μόνον χορεύουν πολὺ οἱ σημερινοὶ Ἕλληνες, ἀλλὰ καὶ χορεύουν καλά. Πολλοὶ δὲ μάλιστα ἔχουν πάρει τὴν ὑπόθεσιν σοβαρὰ καὶ ὅταν ὑπάρχουν ξένοι εἰς τὸ κέντρον, προσπαθοῦν νὰ ἀποδώσουν ἀκόμη περισσότερον. Τὸ ὅτι ὁ χορὸς ἔχει μίαν μεγάλην ἄνθησιν, προκύπτει καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι σήμερον ὑπάρχουν πάμπολλα συγκροτήματα χορευτικά, μεγάλα καὶ μικρά, γνωστὰ καὶ ἄσημα, ἐδῶ καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τοῦτο ἀκριβῶς δίδει τὸ μέγεθος τῆς μανίας διὰ τὸν ἑλληνικὸν χορόν, ἡ ὁποία ἔχει καταλάβει τοὺς πάντας.

∴

ΔΙΑΒΑΖΩ μετὰ μεγάλης εὐχαριστήσεως πάντοτε τὰ ὅσα ἀναφέρονται εἰς τὴν καλήν, ὅταν εἶναι καλή, παρουσίασιν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Εἶναι μέγα ἔργον αὐτὸ καὶ ἀπαιτεῖ πολλὴν εὐθύνην. Πληροφοροῦμαι, λοιπόν, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἐμφανίσεων τοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος τοῦ λυκείου Ἑλληνίδων Τριπόλεως εἰς τὴν Ὀλλανδίαν. Ἀναφέρεται σχετικῶς εἰς ἐφημερίδα τῆς Τριπόλεως ὅτι:

«Μεταξὺ τῶν ἐρασιτεχνικῶν χορευτικῶν συγκροτημάτων — διότι ὑπῆρξαν καὶ ἐπαγγελματικά — ποὺ ἔλαβον μέρος εἰς τὸ διεθνὲς φεστιβὰλ χοροῦ εἰς τὸ Λέϊντεν τῆς Ὀλλανδίας, τὸ ἐκπροσώπησαν τὴν χώραν μας συγκρότημα τοῦ λυκείου Ἑλληνίδων Τριπόλεως, κατήγαγεν ἀληθῆ θρίαμβον καὶ ἐκέρδισε τὴν ἀνυπόκριτον συμπάθειαν καὶ ἀγάπην τῶν ὀργανωτῶν καὶ τοῦ ὀλλανδικοῦ κοινοῦ. Ἡ εὐπροσηγαρία, ἡ σεμνότης καὶ ἡ τεχνικὴ ἀπόδοσις τῶν ἐθνικῶν μας χορῶν, ἦσαν τὰ κύρια γνωρίσματα τῶν χορευτῶν καὶ χορευτριῶν μας, ὁ δὲ ὀλλανδικὸς τύπος, καθ' ὅλον τὸ δεκαήμερον τῆς διεξαγωγῆς τοῦ φεστιβάλ, ἀφιέρωσεν ἐγκωμιαστικὰ σχόλια μὲ πλῆθος φωτογραφιῶν. Ἐξ ἄλλου, αἱ χορευτικαὶ ἐμφανίσεις εἰς μεγάλα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα καὶ αἱ δημόσιαι εἰς τὰς πόλεις Ἄρνεμ, Χάγη, Ἄμστερνταμ, Ρόττερνταμ, Ράλτ καὶ Λόχεμ, ξεσήκωσαν τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ οἱ δήμαρχοι τῶν πόλεων τιμητικῶς ἐδεξιώθησαν εἰς τὰ δημαρχεῖα τὸ συγκρότημα καὶ τοὺς συνοδοὺς των μὲ προσφορὰν ἀναμνηστικῶν δώρων. Κορύφωμα, ἐξ ἄλλου, τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν νέων τῆς Ὀλλανδίας ὑπῆρξεν ἡ ἔμμονος παράκλησις πρὸς ἐκμάθησιν τῶν χορῶν μας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν ἠρνήθη νὰ πράξη τὸ συγκρότημά μας».

∴

ΓΡΑΦΕΙ ἐπαρχιακὴ ἐφημερίς. Δύο δημοσιογράφοι, ἕνας Ἕλλην καὶ ὁ ἄλλος Τοῦρκος, συνεζήτουν προσφάτως εἰς ξένην πόλιν περὶ τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν χωρῶν των. Εἰς μίαν στιγμὴν δὲ ὁ Ἕλλην εἶπεν: Ἠμπορεῖς νὰ μοῦ ἀναφέρης ὀνόματα Τούρκων, οἱ ὁποῖοι εἶναι διάσημοι εἰς τὸ ἐξωτερικόν; Ὁ ἄλλος ἐσκέφθη ἐπὶ πολύ, ἀλλὰ τελικῶς ὡμολόγησεν ὅτι δὲν εἶχε.... πρόχειρα τέτοια ὀνόματα. Ὁ Ἕλλην τότε τοῦ ἀπηρίθμησε πολλοὺς Ἕλληνας τραγουδιστάς, μουσικοσυνθέτας, ἐφοπλιστάς, ἐπιστήμονας καὶ ἄλλους πολλούς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν κατὰ καιροὺς διαπρέψει ἢ διαπρέπουν ἤδη εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἢ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἔχουν διεθνῆ ἀναγνώρισιν ἢ προβολήν. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι καὶ οἱ κοσμηματοπῶλαι Βούλγαρη τῆς Ρώμης, διὰ τοὺς ὁποίους διαβάζω τὰ ἑξῆς εἰς τὴν ἐφημερίδα «Κερκυραϊκὰ Νέα»: Ὑπῆρχε γενικὰ ἡ ἐντύπωση ὅτι οἱ Βουλγαραῖοι, οἱ περίφημοι κοσμηματοπῶλαι τῆς Ρώμης, εἶναι Κερκυραῖοι. Τὴν πλάνη αὐτὴ τὴ διέλυσε ἡ τελετὴ ποὺ ἔγινε στὶς 12 Ὀκτωβρίου 1975 στὴν Παραμυθιὰ καὶ κατὰ τὴν ὁποία ἀποκαλύφθηκε ἡ προτομὴ τοῦ Σωτήρη Βούλγαρη, γενάρχη τῆς οἰκογενείας. Ὁ Βούλγαρης αὐτὸς γεννήθηκε τὸ 1857 στὴν ἠπειρωτικὴ αὐτὴ πολιτεία, ὅπως προκύπτει ἀπὸ βεβαίωση τῆς ἱερᾶς μητροπόλεως Παραμυθίας. Τὸ 1877 ἀναγκάστηκε νὰ καταφύγη στὴν Κέρκυρα ὅπου ἔζησε μερικὰ χρόνια μέχρις ὅτου ἐγκατασταθῆ στὴ Νεάπολη κι' ἔπειτα στὴ Ρώμη. Ἐξαίρετος τεχνίτης ὁ ἴδιος, πουλοῦσε στὴν ἀρχὴ τὰ κοσμήματα ποὺ ἔφτιαχνε στὸ ὕπαιθρο. Σιγὰ—σιγὰ ὅμως ἔπιασε ἕνα μικρὸ κατάστημα, ποὺ ἐξελίχθηκε ἀργότερα στὸ σημερινὸ διεθνοῦς φήμης κοσμηματοπωλεῖο. Οἱ γυιοὶ τοῦ Σωτήρη Κωνσταντῖνος καὶ Γεώργιος, τιμῶντας τὴ μνήμη τοῦ πατέρα τους καὶ ἐκτελῶντας, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἐντολή του, διέθεσαν τὸ 1936 1.075.000 δρχ. γιὰ τὴν ἀνέγερση σχολείου στὴν Παραμυθιά. Μὲ βάση τὸ ποσὸν αὐτό, μιὰ ἄλλη δωρεὰ τοῦ Θεμιστοκλῆ Ρήγα καὶ οἰκονομικὴ ἀρωγὴ τοῦ κράτους, κτίστηκε τὸ μεγαλοπρεπὲς κτίριο τῶν σχολείων τῆς μικρῆς πόλεως τῆς Θεσπρωτίας, ποὺ τὰ ἐγκαίνιά του ἔγιναν μὲ κάθε ἐπισημότητα τὸ 1937. Τὸν περασμένο χρόνο οἱ «Φίλοι τοῦ Σουλίου» τὸ λαμπρὸ αὐτὸ σωματεῖο, ποὺ συντηρεῖ τὴν ἱστορικὴ μνήμη τῆς λεβεντομάννας γῆς, μὲ πρωτοβουλία τοῦ προέδρου κ. Βασ. Κραψίτη, ἀνέλαβε νὰ στήση τὴν προτομὴ τοῦ Σωτήρη Βούλγαρη στὴν Παραμυθιά. Καὶ τὸ πέτυχε. Τὸν περασμένο Ὀκτώβρη ἔγιναν τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
FOURS PELZ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΛ.: 0465 — 21-293
ΠΑΤΡΑΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11
ΤΗΛ.: 061 — 223-333
Παλτὰ διαφόρων εἰδῶν
ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἕνα κατάστημα ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΑΡΙΘ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ 54821
ΠΑΣΧΕΤΕ
Ἀπὸ νευρικὲς παθήσεις, ἀϋπνίες, στομαχικὲς διαταραχές, σάκχαρο, πίεσι, ἀδυναμία, ρευματισμούς, ἀρθριτικά, ἀρτηριοσκλήρωσι, δυσκοιλιότητα, αἱμορροΐδες, ἐκζέματα, ὀφθαλμολογικὴ πάθηαι, πεπτικὸ σύστημα κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΘΗΤΕ
καὶ ἐσεῖς ὅπως ἐθεραπεύθησαν χιλιάδες ἄνθρωποι. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μὲ τὴν συστηματικὴν θεραπείαν τοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΠΟΛΤΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ θὰ ἐπιβεβαιώσετε καὶ ἐσεῖς τὰς συγκινητικὰς δηλώσεις τῶν ὅσων ἔκαναν χρῆσιν
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΠΟΛΤΟΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 233 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (γωνία)
ΤΗΛΕΦ. 220 — 397, ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ
18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθον 262 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 104
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.09'
Δύσις 7.29'
Εὐμενίου ἐπισκόπου,
Ἀριάδνης

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

18η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

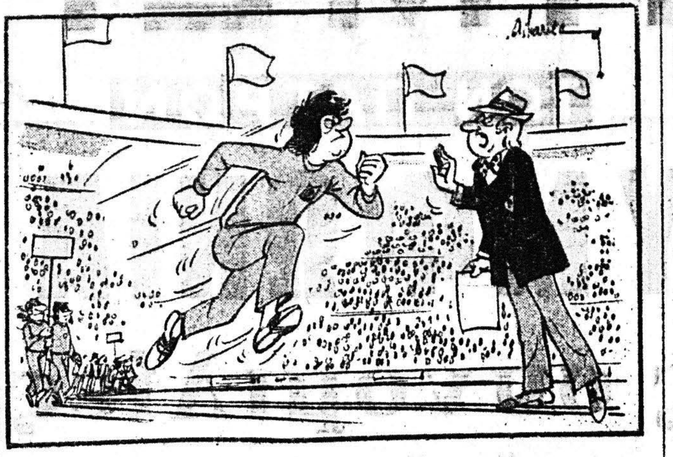
1834. Διὰ Β. Δ. τοῦ Ὄθωνος καθορίζεται ἀντὶ τοῦ Ναυπλίου ὡς πρωτεύουσα τῆς Ἑλλάδος ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου 1834, ὅτε καὶ μετεφέρθησαν αἱ κεντρικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ κράτους.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΥΜΕΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΡΗΤΗΣ.

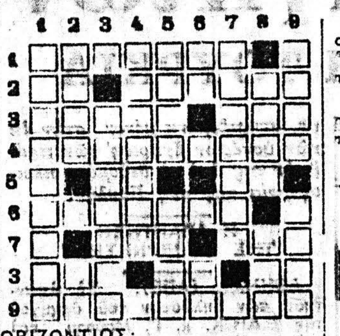
Ἀνεδείχθη ἐπίσκοπος Γορτύνης Κρήτης, βραδύτερον δὲ μετέβη εἰς Θηβαΐδα εἰς τοὺς ἐκεῖ ἀσκητὰς καὶ ἐρημίτας. Ἐκεῖ τὸν εὗρεν ὁ θάνατος ἐν ἀγρυπνίᾳ καὶ προσευχῇ. Τὸ λείψανόν του κατὰ ἐπιθυμίαν του ἐστάλη εἰς τὴν πατρίδα του καὶ ἐπισκοπήν του.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛ. 276-892



—Τί τρέχεις: Ἡ παρέλασις εἶναι!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1) Δημιουργεῖ ἱστορίαν καί... γεωγραφίαν.

2) Εἶναι οἱ παῖκται μιᾶς ὁμάδος ποδοσφαίρας — Ἀποφαίνεται καταφατικῶς.

3) Κοινῶς λέγεται γκέμι — Ἀντιστρόφως ἐπιτακτικὸν τῆς ἀρχαίας.

4) Αἱ ποσότητες αὐταὶ δὲν διαφέρουν κατὰ βάρος.

5) Ἀρχικὰ ἑταιρικοῦ τύπου — Ἀρχαία αἰγυπτιακὴ θεότης.

6) Ἐπιδίδομαι εἰς ἀκολασίας (ρῆμα).

7) Θεὰ τῶν κυμάτων εἰς τὴν σκανδιναβικὴν μυθολογίαν — Γάλλος στρατάρχης.

8) Ὁλόκληρα — Διεθνὴς ἄρνησις — Οὐδέτερον κτητικῆς ἀντωνυμίας.

9) Σερβίρεται σὲ εἰδικὰ κύπελλα (γενική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Χῶρος περικλεισμένος.

2) Εἶναι ὁ θόρυβος τῶν σειρήνων — Βγαίνει ἀπὸ τὸ διπλασιον.

3) Πόλις τῆς Γιουγκοσλαβίας ἐνάρθρως.

4) Ἐπιδιώκουν τὴν ἐπαναφορὰν τῶν νέων εἰς τὸν ὀρθὸν δρόμον.

5) Προσωπικότης τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως — Γυναικεῖον ὄνομα.

6) Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία — Θεῖον δημιούργημα.

7) Ἡ εὐεργεσία τῶν τόπων αὐτῶν εἶναι μεγάλη τὴν ἐποχὴ αὐτὴν (γενική).

8) Ἐξάγονται εἰς μεγάλας ποσότητας ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν— Ἦτο κράτος ἐν κράτει ἐπὶ δικτατορίας (ἀσχ.).

9) Νῆσος ἀνήκουσα σήμερον εἰς τὴν Ἰνδονησίαν — Νυκτόβιον ἀρπακτικὸν πτηνόν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πόσων εἰδῶν καμῆλες ὑπάρχουν καὶ ποῦ ζοῦν;

2. Ποῖος ἐφεῦρε τὸν φωνογράφο;

3. Τί εἶναι οἱ Καταβασίες;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ποίου κεφαλαίου τὰ 2)5 πρὸς 24% τὰ 3)8 πρὸς 20% καὶ τὸ ὑπόλοιπον πρὸς 16% φέρουν συνολικὸν ἐτήσιον τόκον 414 δραχμάς;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ὅλα ἔρχονται στὸν ἄνθρωπο ποὺ μπορεῖ νὰ περιμένη.

ΝΤΙΣΡΑΕΛΙ

Χιοῦμορ

Μά, τί ἔκανε ...

—Μετὰ ἀπ' αὐτὸ ποὺ ἔγινε, τοῦ εἶπα ὅτι αἰσθανόμουν πιὰ ἀηδία ὅταν ἔβλεπα τὸ πρόσωπό του!

—Καὶ αὐτὸς τί ἔκανε;

—Τίποτα. Σηκώθηκε ἁπλούστατα κι' ἔσβυσε τὸ φῶς!...

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14
•••
ΜΑΘΗΤΑΙ,
Στὴν προέκτασιν τοῦ ὑπάρχοντος καταστήματος δημιουργήσαμε
ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ & ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΝ
ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΜΑΘΗΤΑΙ,
Σὲ μᾶς θὰ βρῆτε ὅλα τὰ σχολικὰ ἑλληνικὰ καὶ ξενόγλωσσα βιβλία, τετράδια, μεταφράσεις, χάρτες, γραφικὴ ὕλη καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τοὺς ΜΑΘΗΤΑΣ Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου μὲ τὶς καλλίτερες τιμές, τὴν παλιὰ ΦΙΛΙΑ καὶ τὴν ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ
ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΜΑΣ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟ ΔΩΡΟ
•••
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14

ὁ Στίχος

Ἡ προσευχή

Μέσα στὴν πλημμύρα τῶν παθῶν
(τοῦ κόσμου
ποὺ μὲ ζώνουν σὰν κύματα κατα-
(κλυσμοῦ γιγάντια,
φύλαξέ με Θεέ μου, μὲ τὴν ἀγάπη
(σου καὶ δός μου
τὴ δύναμη νὰ παλαίψω στὸ ρεῦμα
(ἐνάντια.
Τὸ νοῦ μου φώτισε καὶ κάμε ν' ἀ-
(κούσω τὴ φωνὴ
τῆς θείας Χάρης σου μιὰ κιβωτό
(νὰ χτίσω
γιὰ νὰ φθάσω σὲ κάποιου ὅρους
(τὴν κορυφὴ
πρὶν δῶ τὰ βάθη μπρός μου τῆς
(ἀβύσσου.
Κι' ἐκεῖ μακρυὰ ἀπ' τὴν πλημμύρα
(ἡ ψυχή μου
θὰ προσμένη κάποιο περιστέρι νὰ
(φανῆ
γιὰ νὰ μοῦ φέρη τὴν εὐλογημένη
(εἰρήνη,
τὸ ποθητὸ τῆς ἐλιᾶς κλωνί.

ΣΤΕΛΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr **ΣΠΥΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 94, Πλατεία Γεωργίου Α', ὧραι 8.30—1 καὶ 5.30—8, τηλ. 276—400 καὶ οἰκίας τηλ. 329-482.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ἡ «Ἱπποκράτης». Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 132, τηλ. 277-437 καὶ εἰς τὸν α' ὄροφον τῆς πολυκλινικῆς «Ἱπποκράτης».

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58. τηλ. 221—383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 273 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ. Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—366, 275—201, 275—202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

Dr **ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 8 π.μ. — 1.30' μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53 τηλ. 273—702.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275-102.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεία Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

Φ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr **Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεία Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273—665.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

Dr **ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
Ὑφηγητὴς
Διευθυντὴς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἁγίου Νικολάου 53, δέχεται 8.30—9.30 π. μ. καὶ 6—9 ἀπόγευμα. Τηλ. 221 - 795, 221 - 878.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος ἰατρὸς
Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλέφωνον 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ. μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συντεύξει.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεία Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST, Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ. 272—972.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274-354 καὶ 273-402.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βούδ), τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322—666.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ.; τηλ: 276—661.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Βότση — Κανακάρη 171, τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

ACHAIA TRAVEL AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΖΑ-Ι-ΜΗ 21 (ΚΑΤΩΘΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)
«ΠΕΤΑΜΕ ΦΘΗΝΑ»
ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΝ
ΚΑΝΑΔΑ — ΕΥΡΩΠΗΝ Κ.Τ.Λ.
ΤΗΛ. 222—629

Δραματικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΛΗ ΦΙΛΗ

Τῆς Μάργκαρετ Μίλλαρ

29ον

—Δὲν ἔκαμε καθόλου καλά. Ἂν ἦταν κόρη μου, δὲν θὰ τὸ ἐπέτρεπα αὐτό... Πέρασες καλά;

Ἡ Ἔλεν ἀπήντησεν ὅτι εἶχε περάσει πολὺ ὄμορφα, ἀλλὰ ὁ πατέρας της τὴν ἤκουε μὲ δυσπιστίαν. Ἂν εἶχε διασκεδάσει, ὅπως ἔλεγε, διατί τὸ ὕφος της ἦτο τόσον μελαγχολικὸν καὶ διατὶ τὰ μάτια της ἦταν πρησμένα ὡσὰν νὰ εἶχε κλάψει;

—Χόρεψες;

—Βεβαίως.

—Μὲ ποιόν;

Ἡ Ἔλεν δὲν εἶχε σκοπὸν νὰ τοῦ εἰπῆ ψέματα, ἀλλὰ δὲν ἠμποροῦσε νὰ κάμη ἀλλοιῶς. Καί, χωρὶς νὰ διστάση, ἀνέφερε τὰ ὀνόματα πολλῶν νεαρῶν ποὺ εἶχαν χορέψει μὲ τὴν Ἔβελιν καὶ προσέθεσε διάφορες λεπτομέρειες.

—Πέρασε καὶ Ἔβι καλά;

—Ὑποθέτω. Δὲν εἶχα καιρὸν νὰ τὴν παρακολουθῶ.

Ἐπῆγε νὰ κοιμηθῆ ἐνῷ ἤρχισε νὰ πιστεύη ὅτι ἦταν ἀληθινὰ ὅλα τὰ ψέματα τὰ ὁποῖα εἶχαν εἰπῆ εἰς τὸν πατέρα της.

Τὴν ἑπομένην, ἡ διευθύντρια τοῦ σχολείου ἡ ὁποία εἶχε παρευρεθῆ εἰς τὸν χορόν, ἐτηλεφώνησεν εἰς τὸν κ. Κλάοβετ, διὰ νὰ ἐρωτήση διὰ τὴν μαθήτριάν της. Εἶχεν ἰδῆ ὅτι ἡ Ἔλεν εἶχεν ἀπομονωθῆ εἰς μίαν γωνίαν καὶ ὅτι, κατόπιν, ἐξηφανίσθη αἰφνιδίως. Ὁ κ. Κλάοβετ δὲν εἶπε τίποτε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ νεύματος ἀλλὰ κατόπιν ἐκάλεσε τὴν κόρην του διὰ νὰ συνομιλήσουν ἰδιαιτέρως.

Ἀπὸ τὴν συζήτησιν, ἡ ὁποία διεξήχθη μεταξὺ τοῦ κ. Κλάοβετ καὶ τῆς κόρης του ἀπεκαλύφθη ἀμέσως ὅτι ὅσα τοῦ εἶχε διηγηθῆ ἦσαν ψέματα καὶ ὅτι ὅταν ἐξηφανίσθη ἡ Ἔλεν εἶχε κλεισθῆ εἰς τὴν τουαλέτταν.

—Καὶ ἀφοῦ δὲν διεσκέδαζες, γιατί δὲν μοῦ τηλεφωνοῦσες νὰ ἔλθω νὰ σὲ πάρω ἀμέσως;

—Δὲν μποροῦσα νὰ τὸ κάμω αὐτὸ ἀπὸ ὑπερηφάνειαν.

—Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν ὑπερηφάνειαν δὲν κλείνονται εἰς τὶς τουαλέττες.

—Δὲν ἤξερα τί νὰ κάμω.

—Καὶ ἡ Ἔβι; Ἦταν μαζί σου;

—Ὄχι. Ἐχόρευε.

—Ἡ Ἔβι ἐχόρευε ὅλην τὴν νύκτα καὶ ἐσὺ ἤσουν κλεισμένη εἰς τὴν τουαλέτταν;

—Ναί.

—Μά, γιατί;

—Διότι ἡ Ἔβι εἶχεν ἐπιτυχίες καὶ ἐγὼ ὄχι. Εἶμαι ἄσχημη.

—Θὰ ὀμορφήνης μὲ τὸν καιρόν. Ἡ μητέρα σου εἶναι πολὺ ὄμορφη.

Ἡ Ἔλεν ἀπάντησε πικραμένη εἰς τὸν πατέρα της:

—Ναί, ἡ μητέρα μου εἶναι ὡραία, ἀλλὰ ὅλοι λένε ὅτι μοιάζω σὲ σένα.

—Ἀνοησίες! Ὅσο περνᾶ ὁ καιρὸς τόσο μοιάζεις περισσότερο μὲ τὴν μητέρα σου. Τί σὲ κάνει νὰ πιστεύης ὅτι εἶσαι ἄσχημη;

—Τὸ γνωρίζω, τουλάχιστον ἀπὸ τὸν περιφρονητικὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον μὲ κυττάζουν τὰ ἀγόρια.

—Αὐτὸ ἴσως νὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ὑπεροπτικὴν συμπεριφοράν σου. Διατὶ δὲν προσπαθεῖς νὰ εἶσαι περισσότερο κοινωνική, ὅπως ἡ Ἔβι;

Δὲν τοῦ ὡμολόγησεν ὅτι θὰ ἐπωλοῦσεν εὐχαρίστως τὴν ψυχήν της εἰς τὸν διάβολον διὰ νὰ εἶναι ὡσὰν τὴν Ἔβι.

Εὑρίσκετο ἤδη εἰς τὸ δωμάτιόν της ὅταν ἤκουσε τοὺς γονεῖς της νὰ συζητοῦν μέσα εἰς τὸ ἰδικόν των δωμάτιον. Ἐπροχώρησε πρὸς τὴν πόρταν διὰ νὰ ἀκούση.

—Κάνω, ὅ,τι μπορῶ, ἔλεγεν ἡ Βέρνα. Ἀλλὰ ἔχει κακὸν χαρακτῆρα.

—Σκέπτομαι νὰ ὀργανώσω ἕνα μεγάλον χορὸν καὶ νὰ καλέσω τοὺς γυιοὺς ὅλων τῶν φίλων μας, εἶπεν ὁ Χάρρισον Κλάοβετ.

—Δὲν ἔχουμε πολλοὺς φίλους ποὺ νὰ ἔχουν ἀγόρια τῆς ἡλικίας της. Δὲν βλέπω ἄλλους, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Νίλλαρδ καὶ τοὺς Πάττερσον. Καὶ ἡ Ἄννιες Πάττερσον δὲν μοῦ ἀρέσει καθόλου

—Πάντως, πρέπει νὰ κάμουμε κάτι. Ἂν συνεχισθῆ αὐτὴ ἡ κατάστασις, δὲν θὰ βρεθῆ γαμπρὸς γιὰ τὴν Ἔλεν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ