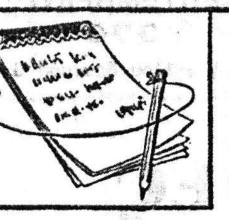
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ εἰς τὴν περίπτωσιν τῶν διαφόρων προστατευτικῶν κατὰ τοῦ ἡλίου ἐλαίων εἶναι ὅτι ἔχουν μεταβληθῆ εἰς μίαν ἀνθοῦσαν βιομηχανίαν διεθνῶς, πολλὰ δὲ ἐξ αὐτῶν οὔτε καν ἱκανοποιοῦν τὸν σκοπόν των, διότι ἁπλῶς περιέχουν οὐσίας, αἱ ὁποῖαι ὀλίγον διαφέρουν τῆς... βαφῆς. Ἀφοῦ ὑπάρχουν ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι τόσον πολὺ ἐνδιαφέρονται διὰ νὰ γίνουν μαῦροι καὶ ἀδιαφοροῦν διὰ τὰς συνεπείας, διατὶ νὰ μὴ τοὺς δώσωμεν τὴν κατάλληλον μπογιάν; Κάπως ἔτσι σκέπτονται μερικοὶ ἀπὸ τοὺς βιομηχάνους τῶν ἀντιηλιακῶν οὐσιῶν, ὡρισμέναι ἐκ τῶν ὁποίων πράγματι εἶναι χρώματα, τὰ ὁποῖα καὶ ἐπενεργοῦν ὅπως ἐπιθυμοῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι. Εἰς τὴν Γαλλίαν προσφάτως ἐξέσπασε μέγα σκάνδαλον, διότι μία μεγάλη βιομηχανία εἰδῶν γυναικείας χρήσεως εἶχε θέσει εἰς τὴν κυκλοφορίαν ἔλαιον διὰ τὴν ἡλιοθεραπείαν, τὸ ὁποῖον δὲν ἦτο τίποτε ἄλλο παρὰ εἰδικὸν χημικὸν χρῶμα, ἱκανὸν νὰ κάνη μαῦρον ἀκόμη καὶ ἕνα κατάμαυρον Ἀφρικανόν. Εἰς τὸ δικαστήριον, ὅπου προσήχθησαν οἱ ὑπεύθυνοι τῆς βιομηχανίας διὰ νὰ δικασθοῦν, διότι τὸ προϊόν των ἀπετέλει δημόσιον κίνδυνον, εἶπον μὲ τὴν μεγαλυτέραν κυνικότητα, ὅτι δὲν πταίουν αὐτοί, ἀλλὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον προκειμένου νὰ ἀποκτήση μαῦρο χρῶμα τὸ καλοκαῖρι, χρησιμοποιεῖ ἀδιακρίτως ὁ,τιδήποτε... Ἴσως, ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως, νὰ μὴ ἔχουν ἄδικο.

*

ΤΟ ΕΡΓΟΝ τοῦ ἑλληνικοῦ ὀργανισμοῦ χειροτεχνίας εἶναι ἤδη ἀνεγνωρισμένον, ἔπειτα ἀπὸ πολλὰ ἔτη ἐπιτυχοῦς δραστηριότητός του, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων μία προσπάθεια ποὺ ἤρχισε ὡς δειλὴ προβολὴ τῶν δημιουργημάτων τῆς λαϊκῆς καλαισθησίας, ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου νὰ γίνη διεθνὴς προβολὴ τῶν καλλιτεχνικῶν ἰδιοτήτων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους. Πολλάκις συμβαίνει νὰ μὴ τηρῆται πίστις εἰς τὴν πραγματικὴν λαϊκὴν παράδοσιν. Εἰς τὴν Ἰταλίαν, παραδείγματος χάριν, ἐχρειάσθη μέγας κόπος καὶ ἐπίβλεψις τοῦ κράτους, ἀλλὰ καὶ τῶν διαφόρων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων διὰ νὰ στηριχθῆ μία λαϊκὴ παράδοσις καὶ νὰ συνεχισθῆ εἰς τὰ καθημερινὰ δημιουργήματα. Καὶ νὰ σκεφθῆ κανείς, ὅτι ἡ Ἰταλία ἔχει τοιαύτη λαϊκὴν παράδοσιν, λίαν ἀνεπτυγμένην ἀπὸ αἰώνων. Ἡ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβεν ὁ ἑλληνικὸς ὀργανισμὸς τουρισμοῦ ὑπῆρξεν ἀπὸ τὴν ἀρχὴν δύσκολος ἀλλὰ καρποφόρος, διότι οἱ ἁρμόδιοι ἐστηρίχθησαν εἰς τὴν καλὴν ποιότητα καὶ εἰς τὰς σωστὰς πηγὰς ἐμπνεύσεως. Βλέπει κανεὶς σήμερον, ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν δραστηριοτήτων καὶ τῶν ἐκθεμάτων τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ, καλλιτεχνήματα καὶ γενικῶς δημιουργήματα τῆς λαϊκῆς καλλιτεχνικῆς εὐαισθησίας, τὰ ὁποῖα εἶναι ὅπως τὰ παλαιά. Καὶ εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον τοποθετεῖται ἡ ἐπιτυχία, εἰς τὸ ὅτι, δηλαδή, τηροῦνται ὅλαι αἱ προϋποθέσεις ὥστε τὰ ἔργα τῆς λαϊκῆς χειροτεχνίας νὰ εἶναι κατὰ βάσιν αὐτὰ ποὺ ἔχει δημιουργήσει καὶ προβάλλει ἡ παράδοσις τοῦ λαοῦ μας. Καὶ εἶναι θαυμαστὸν τὸ φαινόμενον νὰ τηρῆται αὐτὴ ἡ παράδοσις, ἡ ὁποία στηρίζεται εἰς ὡρισμένα σχέδια, στοιχεῖα τεχνοτροπίας πολὺ χαρακτηριστικὰ κ.λ.π.

⁂

ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΣ ὁ ἑλληνικὸς ὀργανισμὸς χειροτεχνίας ἔδωσε τὴν βαρύτητα προβολῆς εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Θεσσαλίας, ἡ ὁποία εἶναι πλουσία εἰς λαϊκὴν τέχνην. Πλέον συγκεκριμένως, ὁ ὀργανισμός, εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ κάμη γνωστὸν τὸν θαυμαστὸν πλοῦτον τῆς παραδοσιακῆς τέχνης τῶν διαφόρων περιοχῶν τῆς πατρίδος μας, ἐνεκαινίασε νέα σειρὰ ἐκθέσεων τῶν δραστηριοτήτων τῶν περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν του. Ἡ Θεσσαλία ἔδωσε πρώτη τὸ παρών, κληθεῖσα νὰ ἐγκαινιάση τὴν αἴθουσαν ἐκθέσεων τοῦ Ε.Ο.Ε.Χ., εἰς Ἀθήνας, μὲ θησαυροὺς τῆς λαϊκῆς θεσσαλιώτικης κληρονομιᾶς. Ξυλόγλυπτα ἔπιπλα, κεραμικά, ὑφαντά, γουναρικά, χάλκινα ἀντικείμενα, ὑφάσματα σταμπωτὰ καὶ μπατὶκ διάφορα διακοσμητικὰ ζωγραφιστά, βεβαιώνουν πῶς ἡ παράδοσις ἐξελίσσεται. Οἱ χειροτέχναι σήμερον δὲν κάνουν μίαν μηχανικὴν ἀντιγραφήν, μίαν στεῖραν ἀναπαραγωγὴν τῶν λαϊκῶν μας μοτίβων καὶ τῆς παραδοσιακῆς φόρμας, ἀλλὰ προσαρμόζουν εἰς τὰς συγχρόνους ἀπαιτήσεις τῆς καθημερινῆς ζωῆς τὰ χειροτεχνικά τους ἔργα. Ἔτσι, λοιπόν, μέσα εἰς ἕνα σύγχρονον σπίτι ὅλα αὐτὰ τὰ ἀντικείμενα δὲν παίζουν ρόλο κειμηλιακὸ μὰ λειτουργοῦν εἰς τον σύγχρονον χῶρον καὶ εἰς τὰς συγχρόνους ἀνάγκας.

**

ΜΟΥ γράφει παλαιὸς ἀναγνώστης τῆς στήλης: «Σᾶς ἀποστέλλω τὶς παρακάτω παροιμίες γιὰ τὸ νερὸ καὶ παρακαλῶ νὰ δημοσιευθοῦν στὴν στήλη σας: «Ἡ βάρκα κάνει νερά», δηλαδὴ μπαίνουν νερὰ στὴ βάρκα. «Χάνω τὰ νερά μου», δηλ. ζαλίζομαι. «Βάζω νερὸ στὸ κρασί μου», δηλ. γίνομαι ἠπιώτερος, διαλλακτικώτερος. «Δὲν δίνει τοῦ ἀγγέλου του νερό», δηλ. εἶναι φιλάργυρος. «Τὸ ξύλο ἢ τὸ ὕφασμα ἔχει νερά» δηλ. ἔχει κυματοειδῆ σχήματα στὸ χρῶμα του. «Τὸ αἷμα νερὸ δὲν γίνεται» δηλ. τὴ συγγένεια δὲν μπορεῖ νὰ τὴν παραγνωρίση κανείς. «Τὰ νερὰ τοῦ πλοίου» δηλ. τὸ αὐλάκι ποὺ ἀφήνει πίσω του καθὼς προχωρεῖ τὸ πλοῖο. «Ἔριξε νερὸ μὲ τὸ τουλούμι» δηλ. ἔβρεξε ραγδαῖα. «Ὕδωρ θολερὸν καὶ ἀπαίδευτον ψυχὴν οὐ δεῖ ταράττειν» δηλ. μὴν προκαλεῖς φαύλους καὶ ἀγροίκους ἀνθρώπους, διότι ἀπὸ τὸν βόρβορον τῆς ψυχῆς των θὰ σοῦ ἐκσφενδονίσουν ρύπους. Οἱ λόγοι ποὺ πηγάζουν ἀπὸ στόμα ρυπαρὸν καὶ ἀγροίκον, δὲν πρέπει νὰ συγχύζουν καὶ νὰ ταράσσουν τὸν ἄνθρωπον. Καὶ μόνο ἡ πηγή των ἀρκεῖ νὰ τὰ ἀποδείξη ψευδῆ καὶ δόλια. «Ὕδωρ ἱστάμενον ὄζει» (βυζαντινή) δηλ. ὁ φυγόπονος καὶ νωθρὸς ὁμοιάζει πρὸς τὸ λιμνάζον καὶ ἀποσυντιθέμενον νερό. Γίνεται καὶ πλαδαρὸς τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν καὶ προδιαθέτει τὸν ἑαυτόν του δι' ἀσθενείας».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
21
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθον 265 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 101
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.11΄
Δύσις 7.25΄
Κοδράτου ἀποστόλου,
Ἰωιὰ προφήτου

**Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ**
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

21η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

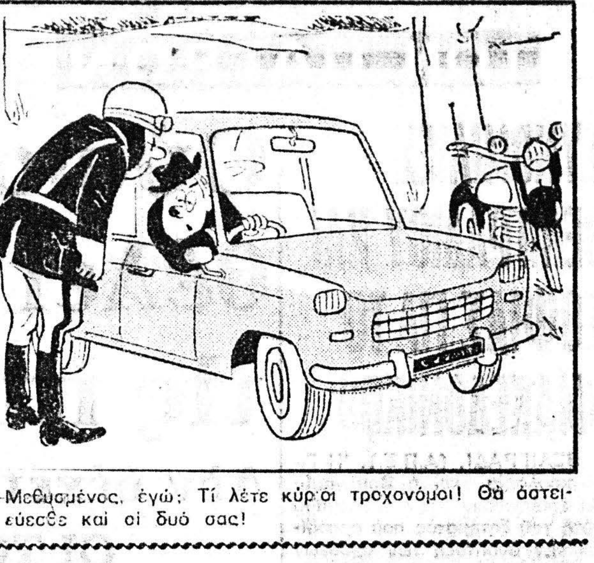
1915. Ἡ Βουλγαρία ἐξέρχεται εἰς τὸν πόλεμον παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν κεντρικῶν αὐτοκρατοριῶν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΟΔΡΑΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

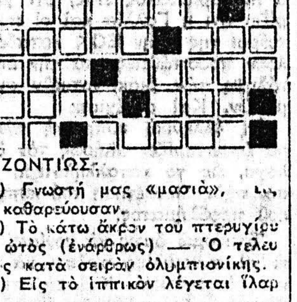
Ἔζησε μεταξὺ τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου αἰῶνος μ.Χ. καὶ κατέστη ἐπίσκοπος Ἀθηνῶν, ἀλλ' ἀργότερον, ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν ὅπου κηρύσσων τὸν Θεῖον Λόγον προεκάλεσε τὴν μῆνιν τῶν εἰδωλολατρῶν καὶ ἐθανατώθη ὑπ' αὐτῶν ἀξιωθεὶς μαρτυρικοῦ στεφάνου.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



—Μεθυσμένος, ἐγώ; Τί λέτε κύριοι τροχονόμοι! Θὰ ἀστειεύεσθε καὶ οἱ δυό σας!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1) Γνωστή μας «μασιά», ἐν τῇ καθαρεύουσαν.
2) Τὸ κάτω ἄκρον τοῦ πτερυγίου τοῦ ὠτὸς (ἐνάρθρως) — Ὁ τελευταῖος κατὰ σειρὰν ὀλυμπιονίκης.
3) Εἰς τὸ ἱππικὸν λέγεται ἴλαρχος.
4) Χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν συντήρησιν τροφίμων, ἀντιστρόφως (δημ.)— Ἵδρυσε τὴν κυβέρνηση τῶν βουνῶν ἐπὶ κατοχῆς (ἀρχ.).
5) Πόλις τῆς Ἱσπανίας, ὅπου τὸ περίφημον Ἀλκαζάρ.
6) Εἶναι ἀπρόσβλητον ἀπὸ τὴν ὑγρασίαν, ἀντιστρόφως (δημοτική) — Στρατιωτικὸν παράγγελμα.
7) Ὑποβάλλοι ἀμοιβαίοις ἐξόφλησιν χρεῶν (ξενική) — Ἦτο μέρος τῆς ἄλλοτε Ἡνωμένης Ἀραβικῆς Δημοκρατίας.
8) Ἐγκατέλειπε τὸν Μπετόβεν εἰς τὰς δυσμὰς τοῦ βίου του — Μυθικὸν βασίλειον τοῦ Αἰήτου.
9) Οἱ μενεξέδες — Μὲ αὐτὸν ἡ Ἀριάδνη ἐβοήθησε τὸν Θησέα (αἰτιατική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Αἱ ἀρχαὶ αὐταὶ ἀποτελοῦν τὴν ἐξουσίαν.
2) Εἰς αὐτὰ τὰ ἐργαλεῖα ἀνήκει καὶ ὁ πέλεκυς.
3) Κανεὶς δὲν μπορεῖ ν' ἀκούση τὸ δικό του (δημοτική).
4) Εἶναι πανίσχυρος σ' ἕνα εἶδος κοντσίνας (ἐνάρθρως) — Εἶναι ἡ διαγωγὴ τῶν ἀναιδῶν (αἰτιατική).
5) Ἐκλεκτὸν ἄριστον (αἰτιατ.)
6) Μέριμνα γιὰ ἕνα ἐθνικό μας προϊόν (ἀρχ.) —Τὸ σχῆμα του ἔχει ἡ βακτηρία (ἀντιστρόφως).
7) Συμβάλλει στὴν ἐπιτυχία μιᾶς ταινίας (ξενική).
8) Συνήθης κατάληξις τριτοκλίτων οὐσιαστικῶν — Ἐκφράζει ὑπερβολήν.
9) Ἕδρα κοινότητος τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δύο ἐργάται λαμβάνουν μαζὶ τὴν ἡμέραν 49,70 δρχ. Ἀφοῦ εἰργάσθησαν ἐπὶ τινας ἡμέρας, ἔλαβον ὁ μὲν Α΄ 135 δραχ. ὁ δὲ Β΄ 163,20 δραχ. Ποῖον ἦτο τὸ ἡμερομίσθιον ἑκάστου.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

1. Τί ἦταν οἱ Μόθωνες;
2. Ποιὸς διάσημος Γερμανὸς γιατρὸς ἐπωνομάσθηκε «Λευκὸς γιατρὸς τῆς ζούγκλας»;
3. Ποιὸς εἶπεν «Ἡ κωμωδία τελείωσε»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

Χιοῦμορ

Ἕνας Ἄγγλος ἠθοποιὸς κι' ἕνας Ἀμερικανὸς παράβγαιναν ποιὸς θὰ πῆ τὴν πιὸ παράξενη ἱστορία.

Πρῶτος ἄρχισε ὁ Ἀμερικανός.

—Μιὰ φορὰ ζοῦσε στὴ Νέα Ὑόρκη, ἕνας Ἀμερικανὸς τζέντλεμαν....

—Φθάνει φώναξε ὁ Ἄγγλος. Κέρδισες.

Φιλοσοφία

Ἡ καλυτέρα ἀνάμνησις γιὰ μιὰ γυναῖκα ἀπὸ τὴν σχέση της μ' ἕναν ἄνδρα, εἶναι ὅταν θυμᾶται τὴν ἀπιστία ποὺ τοῦ ἔκανε.

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΙΛΝΤ

ὁ Στίχος

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΡΗΜΟΚΚΛΗΣΙ

Μεσ' τὴν ἀπόκοσμη τοῦ δειλινοῦ γαλήνη
ἀπ' τὴ βουνοπλαγιὰ τὸ ἐρημικὸ ἐκκλησάκι
οὐράνιο κάλεσμα γλυκὸ ξεχύνει
μὲ τὸ φτωχό του καμπανάκι
Κι' ἕνας παπᾶς μέσ' τὰ βαθειὰ γεράματά του
σὰν βιβλικὴ μορφὴ στοῦ ἱεροῦ τη Πύλη
σέρνει βαρειὰ βαρειὰ τὰ βήματά του
θυμιάζει καὶ ἀνάβει τὸ καντήλι
Ἕνα κεράκι τρεμοφέγγει στὸ μανάλι
ἀπὸ περαστικό ποὺ τ' ἄναψε διαβάτη
«Φῶς ἱλαρὸν» ὁ ἱερέας σιγοψάλλει
κι' ἀγγέλων τάγματα εἶν' ἡ ἐκκλησιὰ γεμάτη.

ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΥΛΗ ΦΩΤΙΑΔΟΥ

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274-354 καὶ 273-402.

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
Ὑφηγητής
Διευθυντὴς Β΄ Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἁγίου Νικολάου 53, δέχεται 8.30—9.30 π. μ. καὶ 6—9 ἀπόγευμα. Τηλ. 221-795, 221-878.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322—666.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275—610, ἀσθενῶν 278—570.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος ἰατρὸς
Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλεφώνου 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ. μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συνεντεύξει.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης». Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

Dr ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 β΄, τηλ 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου. τηλ. 272-877

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰαρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275 836 καὶ 278-019.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53 τηλ. 273—702.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275-102.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 8 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST, Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας, Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ. 272—972.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ. Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ 272-058.

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—366, 275—201, 275—202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276—661.

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

ΦΩ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΑΘ. ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος, Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 132, τηλ. 277-437 καὶ εἰς τὸν α΄ ὄροφον τῆς πολυκλινικῆς «Ἱπποκράτης».

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α΄ ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

Dr Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50, (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὧρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58, τηλ. 221—383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

Dr ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 273 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr ΣΠΥΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 94, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ὧραι 8.30—1 καὶ 5.30—8 τηλ. 276—450 καὶ οἰκίας τηλ. 329-482.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273—665.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωῒ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174 τηλέφ.: 277-353 καὶ 274-354 τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6΄ ὄροφος) τηλ. 270-140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΟΙ ΙΔΙΩΤ. ΤΕΧΝ, ΣΧΟΛΕΣ ΠΑΤΡΩΝ
«ΠΡΩΤΕΥΣ»

Μὲ χαρὰ γνωρίζουν τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀποφοίτων τους εἰς τὰ Κ.Α.Τ.Ε. Τμῆμα Τεχνολ. Πολιτ. Μηχανικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι:

1) ΚΟΡΚΟΤΖΙΛΑΣ ΙΩΑΝ. (3ος)
2) ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Π.
3) ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.

Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ὀφείλεται στὴ προσπάθεια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐπιτελεῖον μηχανικῶν καὶ στὴν ἀγάπη τῶν σπουδαστῶν γιὰ τὸ ἐπάγγελμά τους. Εἴμαστε πρῶτοι στὶς ἐπιτυχίες

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔ. ΔΟΜΙΚΩΝ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 — ΤΗΛ. 274-984

ΜΑΘΗΤΑΙ,
ΜΟΝΟΝ
ΣΤΟΥ ΚΑΓΙΑΦΑ ΕΡΜΟΥ 14
θὰ βρῆτε μιὰ πλούσια συλλογὴ
μ' ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη
ΕΚΛΕΚΤΑ - ΦΘΗΝΑ - ΔΙΑΛΕΓΜΕΝΑ γιὰ ΣΑΣ
ΒΙΒΛΙΑ, ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΚΑΣΕΤΙΝΕΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ καὶ κάθε λογῆς
ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ποὺ βοηθοῦν τὸ ΜΑΘΗΤΗ
στὴν ΣΚΕΨΙ καὶ στὴν ΓΝΩΣΙ
ΣΤΟΥ ΚΑΓΙΑΦΑ ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ
ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ - ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Ἐπιμελημένη παραγωγὴ - πλούσια συλλογὴ
χαμηλὲς τιμὲς σ' ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη
ΜΑΘΗΤΑΙ,
Ἀπὸ τοῦ ΚΑΓΙΑΦΑ Ἑρμοῦ 14 Πάτραι
ἀρχίζουν οἱ ΔΡΟΜΟΙ γιὰ ὅλα
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ
★ Ἀσφαλές, θετικὸν καὶ ταχὺ σύστημα
★ Σπουδαὶ 7 περιόδων καὶ εἰδικὸς προγραμματισμὸς ΠΕΝΤΕ ΜΟΝΟΝ περιόδων δι' ἀπόκτησιν πτυχίου ΛΟΟΥΕΡ - ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ
★ ΔΩΡΕΑΝ θερινὰ ἐκπαιδευτικὰ ταξίδια εἰς Ἀγγλίαν
★ Συμβουλευθῆτε μας
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Β. Δ. ΠΛΕΣΣΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 30 - ΠΑΤΡΑΙ

Δραματικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΛΗ ΦΙΛΗ

Τῆς Μάργκαρετ Μίλλαρ

31ον

—Εἶμαι ἡ Ἄνναμπελ Μέρρικ. Ἀντήλλαξαν χειραψίαν. Περᾶστε. Ἑτοίμαζα τὸ πρωϊνόν μου. Ἂν δὲν ἔχετε πάρει τὸ δικό σας, θὰ μοῦ κάμετε εὐχαρίστησιν νὰ μὲ συντροφεύσετε. Θὰ τηγανίσω ἕνα αὐγὸ ἐπὶ πλέον.

—Σᾶς εὐχαριστῶ. Ἔχω φάει.

—Δὲν θὰ ἀρνηθῆτε ἕνα καφέ. Ἔκλεισε τὴν ἐξώθυραν καὶ ἐπροχώρησε πρὸς τὴν κουζίναν. Ὁμολογῶ ὅτι μὲ ἐξέπληξε τὸ πρωϊνὸ τηλεφώνημά σας.

—Λυποῦμαι ἂν σᾶς ἔκανα νὰ σηκωθῆτε ἀπὸ τὸ κρεββάτι σας προώρως.

—Ὄχι, ὄχι. Εἶχα σηκωθῆ ἤδη. Δὲν γνωρίζετε ἀσφαλῶς ὅτι ἐργάζομαι. Ἐργάζομαι εἰς τὸ ἀνθοπωλεῖον τοῦ Ρούζβελτ Ὀτέλ. Εἶσθε βέβαιος ὅτι δὲν θέλετε νὰ φᾶτε κάτι;

—Ὄχι, εὐχαριστῶ.

—Εἶμαι χωρισμένη ἀπὸ ἐτῶν καὶ καθὼς τὸ ποσὸν τῆς διατροφῆς δὲν ἀκολουθεῖ τὸν τιμάριθμον, ἔπρεπε νὰ ἐργασθῶ. Ἄλλωστε, ὅταν περιβάλλεται κανεὶς ὅλην τὴν ἡμέραν ἀπὸ λουλούδια δὲν ἔχει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐργάζεται.

Ἔβαλε βούτυρο, ἐπάνω εἰς μίαν φρυγανιὰν καὶ ἤρχισε νὰ τρώγη. Δὲν ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι τὴν ἐξέπληξεν ἡ τόσον πρωϊνὴ ἐπίσκεψις ἑνὸς ἀγνώστου.

—Ἐπιτρέψτε μου νὰ σᾶς σερβίρω ἕνα καφέ... Καὶ μὲ τί ἀσχολεῖσθε;

—Μὲ ἐπενδύσεις.

—Ἐπενδύσεις; Καὶ ἤλθατε σὲ μένα; Ἀγαπητέ μου κύριε, ἀσφαλῶς ἔχετε κάμει λάθος εἰς τὴν πόρτα. Οὔτε ἡ Ἔβελιν, οὔτε ἐγὼ ἔχουμε χρήματα διὰ νὰ παίζουμε εἰς τὸ χρηματιστήριον. Καὶ μάλιστα, ἡ Ἔβελιν δὲν ἔχει τώρα δουλειά.

—Θὰ ἤμουν εὐτυχὴς νὰ τὴν συναντοῦσα.

— Ὅπως σᾶς εἶπα εἰς τὸ τηλέφωνον, ἡ Ἔβελιν δὲν εἶναι ἐδῶ αὐτὴν τὴν στιγμήν. Ἐπῆγε νὰ περάση δυό—τρεῖς ἡμέρες μὲ μίαν φίλην της, ὁ σύζυγος τῆς ὁποίας ἔχει πάει ταξίδι. Καὶ καθὼς ἡ φίλη της, αὐτὴ φοβᾶται νὰ μένη μόνη τὴν νύκτα, ἡ Ἔβελιν προσεφέρθη νὰ τῆς κρατήση συντροφιά. Ξέρετε ἡ Ἔβελιν εἶναι πολὺ ἐξυπηρετική...

Μιλοῦσε μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ ὁ Μπλάκσηρ ἐσκέφθη ὅτι ἡ κ. Μέρρικ ἐγνώριζε τὴν κόρην της τόσον καλὰ ὅσον καὶ ἡ Βέρνα Κλάρβετ ἐγνώριζε τὸν γυιό της.

—Μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν τῆς φίλης αὐτῆς τῆς κόρης σας;

—Ἀσφαλῶς. Εἶναι ἡ Κλαίρη Κλῶρενς ἢ ἀκριβέστερα, ἡ Τζὸν Λῶρενς καὶ μένει εἰς τὸν ἀριθμὸν 1375 τῆς Νέσλερ Ἄβενιου, κοντὰ εἰς τὸ πανεπιστήμιον. Ἀλλά, δὲν θὰ βρῆτε ἐκεῖ τὴν Ἔβελιν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας, διότι ψάχνει νὰ βρῆ δουλειά. Ἀλλά, ἀσφαλῶς θὰ τὴν βρῆτε κατὰ τὴν ὥραν τοῦ γεύματος.

—Καὶ τί εἴδους δουλειὰ θέλει νὰ βρῆ; Ἴσως νὰ μοῦ ἦταν δυνατὸν νὰ τὴν βοηθήσω.

—Φοβοῦμαι ὅτι δὲν ξέρει τίποτε ἀπὸ χρηματιστηριακὰ ζητήματα.

—Τί δουλειὰ θὰ τῆς ἄρεσε, κυρία Μέρρικ; Μήπως ἐνδιαφέρεται διὰ τὸν κινηματογράφον; Ἢ μήπως θὰ ἤθελε νὰ γίνη μοντέλο ἢ κάτι παρόμοιον;

—Ἀσφαλῶς ὄχι. Δὲν ἔχει τέτοιες τρελλοϊδέες, κύριε Μπλάκσηρ. Εἶναι σοβαρὴ κοπέλλα. Τί σᾶς κάνει νὰ πιστεύετε ὅτι θὰ ἤθελε νὰ γίνη μοντέλο;

—Πολλὰ ὡραῖα κορίτσια διαλέγουν τὸ ἐπάγγελμα αὐτό.

—Ἡ Ἔβελιν εἶναι ὡραία ἀλλὰ δὲν ἔχει αὐταπάτες, γιατὶ γνωρίζει ὅτι εἰς τὸ Χόλλυγουντ ὑπάρχουν χιλιάδες κορίτσια ὡραιότερα ἀπὸ αὐτήν. Καὶ ἔπειτα, δὲν θὰ ἤθελε ἕνα ἐπάγγελμα ποὺ ἀπὸ τῆς φύσεώς του, εἶναι προσωρινόν. Θέλει ἕνα ἐπάγγελμα μόνιμον. Μήπως λιγάκι καφὲ ἀκόμη;

—Ὄχι, εὐχαριστῶ.

Ἀλλά, χωρὶς νὰ περιμένη τὴν ἀπάντησίν του, ἡ κ. Μέρρικ, τοῦ ἐγέμισε καὶ πάλιν τὸ φλυτζάνι καὶ τότε ὁ Μπλάκσηρ παρετήρησεν ὅτι τὸ χέρι της ἔτρεμε.

—Μήπως σᾶς εἶπα τίποτε δυσάρεστο;

—Ὄχι, σᾶς βεβαιῶ. Ἴσως νὰ προσέξατε ὅτι εἶμαι λίγο νευρική. Αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια.

—Μήπως ἀνησυχεῖτε γιὰ τὴν Ἔβελιν;

—Ὄχι. Ἀλλά, θέλω νὰ τὴν ἰδῶ εὐτυχισμένη.

—Δὲν εἶναι εὐτυχισμένη;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ