Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΔΜΔ

ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ. —Μελίσσια οἱ αὐλὲς τῶν σχολείων.— Χαρούμενος ὁ σαματᾶς ἀπὸ τὴ συνάντηση καὶ τὴν ἀνταλλαγὴ ἐντυπώσεων.— Καλὸς ψυχολόγος ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Ράλλης διευκρίνισε ὅτι κατὰ τὴν τρέχουσα ἑβδομάδα δὲν θὰ ἔχουν τὰ μαθήματα τὸν πρῶτο λόγο.— Ἀλλὰ ὁτιδήποτε ὑποσοβεῖ τὴν προσαρμογὴ τῶν παιδιῶν στὸ νέο περιβάλλον. ⁂ ΕΤΣΙ ΑΣΚΙΑΣΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΑΡΑ ΤΟΥΣ τουλάχιστον μέχρι τὴ Δευτέρα.— Ἔπειτα ὑπάρχει καὶ ἡ ὑπόσχεση μὲ πενθήμερο μαθημάτων καὶ Σάββατο ἀθλητικὸ καὶ ψυχαγωγικό.— Γιὰ τὸ ὁποῖο συμφωνεῖ ἡ παμψηφία (πολὺ φυσικὰ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν).— Καθὼς καὶ ἡ πλειοψηφία τῶν γονέων.— Ἰδοὺ ὅμως καὶ ἡ ἀντίρρηση τῆς μειοψηφίας.— Τὴ στιγμὴ ποὺ οἱ μαθητὲς κυρίως τῶν μεγαλύτερων τάξεων, καταλύουν ἀρκετὲς ὧρες τῆς ἑβδομάδος στὰ φροντιστήρια ἐπὶ ζημίᾳ τοῦ οἰκογενειακοῦ προϋπολογισμοῦ, πῶς τὸ Ὑπουργεῖο θεωρεῖ ὅτι οἱ ὧρες τῆς διδασκαλίας περισσεύουν καὶ πρέπει νὰ θυσιασθοῦν ὑπὲρ τῆς ψυχαγωγίας;— Τολλάχιστον νὰ μὴ δούλευαν καὶ τὰ φροντιστήρια τὸ Σάββατο...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ



«Ψωμὶ—Λευτεριά...»

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ταῦτο τὸ Σεπτέμβρη 35 χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ μέσα ἀπ' τὶς στάχτες τῆς ἑποποιΐας τοῦ 1940—41 ξεπετάχτηκε ἡ πρώτη σπίθα τῆς 'Εθνικῆς μας 'Αντίστασης. Δηλαδὴ λίγους μῆνες μετὰ τὴν κατάληψη τῆς 'Ελλάδος καὶ στὴν πραγματικότητα ἀπ' τὴν ὥρα ποὺ συμπληρώθηκε ἡ 'Ιταλογερμανικὴ Κατοχή, ὁ λαὸς σήκωσε μπαϊράκι, ὑπογραμμίζοντας ὅτι δὲν ἀποδέχεται οὔτε γιὰ μιὰ στιγμὴ τὴν ἥττα καὶ τὴν ὑποδούλωση. Ἔτσι ἄρχισε μιὰ καινούργια σελίδα δόξας καὶ αἵματος στὴν 'Ελληνικὴ 'Ιστορία ποὺ δὲν περιεῖχε μόνο τὴν ἠθικὰ δαρυσήμαντη ὑπογράμμιση τῆς 'Αρνησης τοῦ Ζυγοῦ καὶ τῆς συνέχειας τοῦ Μεγάλου 'Αγῶνα τῆς φιλελεύθερης 'Ανθρωπότητας, ἀλλὰ καὶ ποὺ ἀπετέλεσε οὐσιαστική, πολύτιμη προσφορὰ στὸν ἀγῶνα αὐτὸν.

Θὰ ἤθελα λοιπὸν σὰν συμμετοχὴ στὴν ἐπέτειο τοῦ ξεκινήματος τῆς 'Εθνικῆς 'Αντίστασης, νὰ ἐπιχειρήσω κατ' ἀρχὴ τὴ διατύπωση μιᾶς σκέψεως ποὺ νομίζω, ὅτι ἔχει παραλειφθῆ, σκέψεως ποὺ θεωρῶ ὅτι ἀποδίδει πέρα γιὰ πέρα μιὰ πραγματικότητα:

Πιστεύω, ὅτι ποτὲ ἕνα ἔθνος δὲν ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ ἀποδείξη κατὰ τρόπον ἀπόλυτο τὴν καθολικὴ του συμμετοχὴ σὲ μιὰ κρίσιμη καμπὴ τῆς 'Ιστορίας, ὅσο στὴν περίπτωση ποὺ ξεσηκώνεται, αὐθόρμητα, πηγαῖα, σχεδὸν ἀπὸ ἑνστίκτο, χωρὶς ὁποιαδήποτε ἄνωθεν ἐπιταγή. Γιατὶ στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ λαὸς ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς ἐλεύθερης ἐπιλογῆς, τῆς θυσίας.

Ἔστω καὶ ἂν θεωρηθῶ εἰκονοπλάστης, ἴσως καὶ ἀνευλαβής, θὰ ἤθελα νὰ πῶ ὅτι τὸ νὰ προσκληθῆς ὑπὸ τὰ ὅπλα μέσα στὰ πλαίσια γενικῆς ἐπιστρατεύσεως, δὲν εἶναι ἀκριβῶς τὸ ἴδιο μὲ τὸ νὰ ἐγκαταλείψης τὴν οἰκογένειά σου ποὺ λιμοκτονεῖ καὶ ποὺ κινδυνεύει ἐπὶ πλέον ἀπ' τὰ ἀντίποινα τοῦ κατακτητῆ, γιὰ νὰ πάρης τὰ Βουνὰ ἢ τὸ ὑπόβρυχιο γιὰ τὴ Μέση 'Ανατολὴ ἢ νὰ ἐνταχθῆς στὰ κλιμάκια τῆς παρανομίας τῶν πόλεων. Δὲν λέω ὅτι οἱ ἐπιστρατευόμενοι καὶ μεταφερόμενοι στὸ μέτωπο δὲν ἔχουν συνείδηση τῆς ἱερῆς ἀποστολῆς τους καὶ δὲν φλέγονται ἀπ' τὴν ἐπιθυμία νὰ προμαχήσουν γιὰ τὴν Πατρίδα. 'Απλῶς θέλω νὰ ὑπογραμμίσω ὅτι τὴν ἀπόφαση γι' αὐτὸ τὴν παίρνουν κάποιοι ἄλλοι ποὺ στέκονται πιὸ ψηλά. 'Ενῶ στὴν περίπτωση μιᾶς ἐξέγερσης κατὰ τοῦ κατακτητῆ, ὅσο κι' ἂν ὑπάρχουν ὁμάδες πρωτοβουλίας, ὁ καθένας λέει μόνος, δραματικὰ κατάμονος τὸ μεγάλο «ναὶ» ἢ τὸ μεγάλο «ὄχι». Καὶ πορεύεται μὲ ἀνάλογο πνεῦμα καὶ φρόνημα.

Νομίζω ὅτι ἂν δεχθῆ κανεὶς τούτη μου τὴν ἄποψη, καταθέτει καὶ τὸ πιὸ αὐθεντικὸ στεφάνι δάφνης στοὺς γνωστοὺς ἢ ἀγνώστους τάφους ὅλων ἐκείνων τῶν ἐπώνυμων καὶ ἀνώνυμων ποὺ ἔπεσαν κατὰ τὸ ἔπος τῆς 'Εθνικῆς μας 'Αντίστασης ἀπ' τὸ 1941— 1944. Καὶ μιὰ τέτοια ἀναγνώριση θὰ ἦταν ὕψιστη πράξη δικαιοσύνης καὶ τιμῆς γιὰ κείνους ποὺ ἐπέζησαν, ὄχι γιὰ νὰ ἀπολαύσουν τοὺς καρποὺς τῆς νίκης, οἱ περισσότεροι, ἀλλὰ γιὰ νὰ γίνουν πολῖτες 6' καὶ γ' κατηγορίας, γιὰ νὰ ὑποφέρουν σκληρὰ σ' ἕνα κράτος στὸ ὁποῖο «γύρισαν τὰ πάνω κάτω» σ' ἕνα κράτος ποὺ ὑπερφαλαγγίστηκε ἠθικὰ ἀπ' τὸ δοσιλογισμὸ ἀπὸ τὸ σφάλμα τῆς ἴδιας τῆς 'Εθνικῆς 'Αντίστασης ἐνὰ ἐπιχειρήση πήδημα καὶ πρὸς τὴν Κοινωνικὴ 'Απελευθέρωση χωρὶς σωστὴ τακτική.

Φτάνουμε ὅμως ἔτσι στὸ σημεῖο ἐκεῖνο ποὺ θεωρεῖται τὸ ἁμάρτημα τὸ ὀλίσθημα τῆς 'Εθνικῆς μας 'Αντίστασης. Θὰ στα ματήσουμε λοιπὸν καὶ σ' αὐτὸ ἐνῶ καταθέτουμε τὸ στεφάνι τῆς Δάφνης; Γιατί ὄχι; Δὲν πρέπει νὰ φοβόμαστε τὴν ἀλήθεια σὲ ἑορτασμοὺς ἀληθινοὺς καὶ ὄχι συμβατικὰ μεγαλόστομους.

Λοιπόν, ἡ 'Εθνικὴ 'Αντίσταση, δὲν ἁμάρτησε, δὲν ὀλίσθησε γιατὶ ξεκίνησε παράλληλα καὶ τὸν ἀγῶνα γιὰ Κοινωνικὴ 'Απελευθέρωση. "Αν δὲν τὄκανε θᾶταν ἀσυνεπὴς πρὸς τὸν ἑαυτό της, πρὸς τὴν πραγματική της ὑπόσταση, πρὸς ὅ,τι τὴν συγκρότησε καὶ τὴν ἐκίνησε. Λαϊκὴ καὶ μικροαστικὴ ἦταν ἡ προέλευσή της. Αὐτὲς οἱ τάξεις ἔδωσαν αὐθόρμητα καὶ ἐλεύθερα τὸ παρὸν διαλέγοντας τὸ δρόμο τῆς θυσίας. Καὶ αὐτὲς οἱ τάξεις (τὸ 80% τοῦ λαοῦ) ἦταν φυσικὸ νὰ ἐπιδιώξουν μέσα ἀπ' τὶς γενικώτερες ἀνακατατάξεις τοῦ πολέμου τὴν Κοινωνικὴ Δικαιοσύνη καὶ τὴν ἀνάληψη τῶν πρωτοβουλιῶν ποὺ τοὺς ἀνῆκαν στὴ ζωὴ τοῦ "Εθνους.

Δὲν ἦταν δυνατὸν πολεμῶντας τὸ φασισμὸ ἕνας λαὸς ὥριμος νὰ μὴν ἐπιδιώκει καὶ τὴν ἐξάλειψη τῶν πραγματικῶν ἐρεισμάτων τοῦ φασισμοῦ, δηλαδὴ τὴν οἰκονομικὴ ὀλιγαρχία καὶ τὰ μονοπώλια τοῦ Διεθνοῦς 'Ιμπεριαλισμοῦ.

'Ακόμη καὶ στὸν ἐθνικοαπελευθερωτικὸ ἀγῶνα τοῦ 1821, δὲν ἔλειψε ἡ προσπάθεια νὰ ὑπάρξη κοινωνικὸ περιεχόμενο στὸν 'Επανάσταση. 'Αλλὰ καὶ γενικώτερα κάθε 'Επανάσταση ἀληθινὴ ἡ κακέκτυπη σὲ κάθε στιγμὴ τῆς 'Ιστορίας ὅσο κι' ἂν προάγει πρωταρχικὰ ἐθνικοαπελευθερωτικοὺς σκοποὺς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχει καθολικότητα ἂν δὲν βρῆ τρόπο νὰ συγκεράση τὰ ἐθνικὰ μὲ τὰ κοινωνικὰ ἰδεώδη, τὸν ὑψηλὸ ἰδεασμό, μὲ τὴν ἱκανοποίηση τοῦ αἰτήματος γιὰ ψωμί.

Καμμιὰ ἐθνικὴ προσπάθεια, καμμιὰ συναφὴς ὑψηλὴ ἐνατένιση δὲν μπορεῖ νὰ ἀποχτήση παλλαϊκὴ διάσταση καὶ νὰ γίνη αὐτὸ ποὺ λέμε ὁμοψυχία, ἂν δὲν ἔχει τρόπο νὰ ἀποδείξη στοὺς ἁπλοὺς ἀνθρώπους, ὅτι στὰ πλαίσια τοῦ ἀγῶνα θὰ ὑπάρξη καὶ δική τους ἀποκατάσταση.

Σήμερα λοιπὸν ποὺ μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς 35ης ἐπετείου τῆς 'Εθνικῆς μας 'Αντίστασης καλοῦμα στὸ ὅλοι σ' ἕνα νέο 'Εθνικὸ 'Απελευθερωτικὸ Μέτωπο γιὰ τὴν ἀπόκρουση γνωστῶν κιδύνων, θὰ πρέπει ὅσοι ἔχουν τὴν πρώτη εὐθύνη τῆς 'Εθνικῆς ὁμοψυχίας νὰ μὴν ξεχνᾶτε τὸ μεγάλο δίδαγμα. "Οτι δηλαδὴ ἡ πατριωτικὴ ἔξαρση καὶ ἡ ἐλεύθερη ἀπόφαση γιὰ θυσία δὲν σφυρηλατεῖται μὲ ρητορικὲς κορῶνες, ἀλλὰ μὲ τὴν ἐπίγνωση ὅτι αὐτὴ ἡ Πατρίδα εἶναι γιὰ ὅλους μας.

'Αλλὰ ὄχι μονάχα στὶς ὧρες τῶν κινδύνων...

ΠΑΝ

Οἱ «Σύμμαχοι»

ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ξένος ἀνταποκριτὴς στὴν ἐπιμελῆ προετοιμασία ὑπὸ τῆς CIA τῆς δραπετεύσεως τοῦ Ρώσου πιλότου Μπελένκο, ἀναφέρει, ὅτι ἄνθρωποί της καθὼς καὶ στρατιωτικοὶ τοῦ Πενταγώνου εἶχαν ἐσπευσμένα φθάση στὴν 'Ιαπωνία 10 ἡμέρες πρὶν ἀπ' τὴν προσγείωση τοῦ Μίγκ 25 καὶ εἶχαν ἀναλάβει τὴν εὐθύνη καὶ τὴ διοίκηση τῶν πύργων ἐλέγχου μιᾶς σειρᾶς στρατιωτικῶν ἀεριωθουμένων ἐπὶ τοῦ ἰαπωνικοῦ ἐδάφους.

Καὶ μετὰ παραπονούμεθα ἐμεῖς γιὰ μείωση τῆς 'Εθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας ἐπειδὴ οἱ 'Αμερικανοὶ κατέχουν δυό—τρεῖς βάσεις οἱ ἄνθρωποι.

'Εδῶ κοτζάμ 'Ιαπωνία καὶ ὅποία ὥρα γουστάρουν οἱ γιάγκηδες καταλαμβάνουν τὰ ἀεροδρόμιά της, ἀναμένοντες τὸν Μπελένκο... Φανταστῆτε λοιπὸν πόσο κουμάντο θὰ κάνουν οἱ σύμμαχοι τῶν ΗΠΑ ἀκόμη καὶ μέσα στὸ σπίτι τους ἐν καιρῷ πολέμου.

Κι' ὅμως ἂν ἐμβαθύνη κανεὶς βρισκόμαστε ὁπωσδήποτε στὸν ἐλεύθερο Κόσμο...

«...ΦΟΒΑΜΑΙ ὅτι σὰν λείψω, ὁ Στάλιν μὲ τὴν τάση γιὰ συγκέντρωση ἐξουσιῶν κι' ὁ Τρότσκυ μὲ τὴ διοικητικὴ προσήλωση θὰ γίνουν αἰτία νὰ διασπαστῆ τὸ κόμμα...».

ΛΕΝΙΝ

Λαθρανάγνωση καὶ λαθροχειρία...

«ΚΑΠΟΤΕ εἶχα διαβάσει — ἀναφέρει ἀναγνώστης τῆς Στίλης — ὅτι ἡ κλοπὴ ἑνὸς καλοῦ βιβλίου δὲν εἶναι κλοπή».

Μὲ αὐτὸ τὸ ἀξίωμα δυὸ δρόμοι μοῦ ἀνοίγονται. Ἢ νὰ οἰκειοποιοῦμαι βιβλία ποὺ μοῦ δανείζουν ἢ νὰ δανείζω ἐγὼ καὶ νὰ τὰ χάνω. Προτίμησα τὴ δεύτερη λύση πρὸς διάδοσιν τοῦ καλοῦ βιβλίου μέσω μιᾶς κακῆς συνηθείας.....

'Αλλὰ φαίνεται, συνεχίζει ὁ φίλος μας — καὶ ἡ κλοπὴ μιᾶς καλῆς ἐφημερίδος δὲν πρέπει νὰ θεωρεῖται κλοπή.

Κι' ὅμως ἡ «Καθημερινή», παραπονεῖται ὅτι οἱ γείτονες τῶν συνδρομητῶν της καιροφυλακτοῦν πρωῒ - πρωῒ — ἰδίως τὴν Κυριακὴ καὶ ἁρπάζουν τὸ φύλλο πρὶν προφθάσουν οἱ δικαιοῦχοι. Καὶ ἡ καλὴ ἐφημερὶς δηλώνει: «Τὸ μόνο ποὺ δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε, εἶναι νὰ σᾶς προστατεύσουμε ἀπό... τὸν γείτονα ποὺ σᾶς κλέβει τὸ φύλλο».

Ἂς φροντίση ἡ κυρία 'Ελένη Βλάχου γιὰ τὴν καταχώρηση στὸ φύλλο τῆς Κυριακῆς μερικῶν κηρυγμάτων ἐναντίον ὄχι μόνον τῆς λαθρανάγνωσεως ἀλλὰ καὶ τῆς λαθροχειρίας....

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73·365

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



Τὸ τόσο ἐκφραστικὸ παιδικὸ πορτραῖτο ποὺ βλέπετε εἶναι φωτογραφία παρμένη ἀπὸ τὸν κ. Μιχάλη Παπαδάκη.

Κρητικῆς καταγωγῆς, γεννημένος στὴν Ξάνθη, ὁ κ. Παπαδάκης ἀπέκτησε διεθνῆ φήμη φωτογραφίζοντας μόνο παιδιά.

Ἔχει ἐπισκεφθῆ 23 χῶρες, σ' ὅλες τὶς Ἠπείρους τῆς γῆς, καὶ παρουσίασε ἐκθέσεις φωτογραφιῶν μὲ παιδικὰ πορτραῖτα, ποὺ προκαλοῦν ἐντύπωση.

Ἡ ἀγάπη του γιὰ τὰ παιδιὰ ἡ γνώση τῆς ψυχολογίας τους καὶ ἡ ἱκανότητά του νὰ συλλαμβάνει μὲ τὰ φακὸ τὶς φευγαλέες ἐκφραστικὲς στιγμὲς τῆς παιδικῆς φυσιογνωμίας, συντελοῦν στὴν δημιούργία ἀνεπανάληπτων φωτογραφικῶν ἐπιτυχιῶν.

Τὸ ἄλμπουμ τοῦ κ. Παπαδάκη περιλαμβάνει φωτογραφίες παιδιῶν ποὺ ἀκτινοβολοῦν ὑγεία κι' ὁμορφιά, ἢ ἄλλων ποὺ μαρτυροῦν τὴν ἀθλιότητα στὴν ὁποία ζοῦν. Μπροστὰ στὸ φακὸ τοῦ καλλιτέχνη — φωτογράφου ἔχουν ποζάρει παιδιὰ ἀπὸ διάφορες εὐρωπαϊκὲς χῶρες, καθὼς ἐπίσης καὶ νεγράκια, κινεζάκια, παιδιὰ 'Ινδῶν καὶ 'Ιαπώνων — ὅλες οἱ φυλές.

Ὁ κ. Μιχάλης Παπαδάκης, θὰ ἐγκατασταθῆ αὐτὲς τὶς μέρες στὴν πόλη μας γιὰ τρεῖς μῆνες περίπου. Στὸ διάστημα αὐτὸ θὰ φωτογραφίζη παιδάκια μὲ σκοπὸ νὰ παρουσιάση φωτογραφικὴ ἔκθεση. Οἱ γονεῖς τῶν παιδιῶν ποὺ θὰ φωτογραφίση δὲν θὰ ἔχουν καμμιὰ ὑποχρέωση ν' ἀγοράσουν φωτογραφία.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐξέλιπε καὶ τυπικῶς εἰς ΗΠΑ τὸ «Νιοῦ Ντὴλ» τοῦ Ροῦζβελτ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ 'Αμερικανὸς ὑπουργὸς 'Εμπορίου κ. Χένρυ Οὐάλλας ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του. Ἡ ἀνακοίνωσις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ προέδρου Τροῦμαν ὁ ὁποῖος παρετήρησεν ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς χώρας πρέπει νὰ ἐκφράζεται ὑπευθύνως καὶ ὁμοθύμως ὑπὸ τῆς κυβερνήσεώς καὶ ὅτι αἱ πρόσφατοι δηλώσεις τοῦ κ. Οὐάλλας (διὰ προσπάθειαν συνεργασίας μὲ τὴν Ρωσίαν) εὑρίσκονται ἐκτὸς τῆς εὐθύνης αὐτῆς. 'Εξ ἄλλου ὁ παραιτηθεὶς ὑπουργὸς κ. Χένρυ Οὐάλλας, ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐξακολουθήση νὰ ἐργάζεται διὰ τὴν εἰρήνην. Ἡ παραίτησις αὐτὴ σημαίνει τὴν ὑποχώρησιν ἐκ τῆς δημοκρατικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ τελευταίου μέλους τῆς γνωστῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Νιοῦ Ντὴλ» διοικήσεως τοῦ Ροῦσβελτ.

Ἡ 'Εθνικὴ γιὰ τὸν «Γλαῦκο»

Ὁ ΔΗΜΑΡΧΟΣ κ. Χρίστος Φακῆς ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ὅτι ἡ 'Εθνικὴ Τράπεζα ζητεῖ νὰ ἐξασφαλίση τὴν διεύθυνσιν εἰς τὸν «Γλαῦκον».

Τὸ Σῶμα ἀπέρριψε τὴν αἰτουμένην τροποποίησιν τοῦ καταστατικοῦ ἔκαμε ὅμως σύστασιν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Δήμου ὅπως μόνον διὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον ψηφίσουν ὡς πρόεδρον τὸν διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τῆς 'Εθνικῆς.

Ὁ καπετὰν Πάνος

ΕΙΣ ΤΗΝ πλατεῖαν 'Ομόνοια συνελήφθη ὁ καπετὰν Πάνος (Κοντάκος ἢ Κοντογόνας) ἐκ τῶν κορυφαίων στελεχῶν τοῦ 12ου Συντάγματος τοῦ ΕΛΑΣ. Εἰς τοῦτον ἀποδίδεται ἡ κατηγορία τῆς ὀργανώσεως 'Ενόπλου ὁμάδος στὸ Σούλι.

Ἐπ-έρχονται...

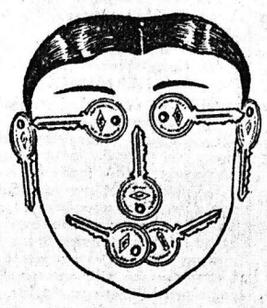
ΑΘΗΝΑΙ. 'Απέπλευσαν τὰ ἀντιτορπιλλικὰ «Θεμιστοκλῆς» καὶ «Μιαούλης» δι' 'Αλεξάνδρειαν, ὁπόθεν θὰ παραλάβουν τὸν διάδοχον Παῦλον ἀναχωροῦντα πιθανώτατα σήμερον μετὰ τῆς Φρειδερίκης καὶ τῶν τέκνων των.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΟΤΕ-ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΛΕΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΛ. 274-288

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
'Ερμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΓΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
FOURS PELZ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΛ.: 0465 — 21-293
ΠΑΤΡΑΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11
ΤΗΛ.: 061 — 223-333
Παλτὰ διαφόρων εἰδῶν ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ
Ἕνα κατάστημα ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστακη

ΕΛΛΑΣ-ΙΣΡΑΗΛ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΝΔΡΩΝ
ΣΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΠΓΕ
ΩΡΑ 5 Μ.Μ.
Ὅλοι οἱ φίλαθλοι τὴν Τετάρτη στὸ Στάδιο γιὰ νὰ βλέπουμε συχνὰ διεθνῆ μάτς στὴν Πάτρα

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΥ "ΠΑΤΡΕΥΣ"
ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
Παπαφλέσσα 4
ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ "ΠΑΤΡΕΥΣ"
ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΜΟΥ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ, ΤΗΛ. 272-881
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ, ΤΗΛ. 28-236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
Πληροφορίαι - ἐγγραφαὶ καθημερινῶς 9-12 π.μ. καὶ 6-9 μ.μ.
Διευθύνων ἀντ)πος
Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ACHAIA TRAVEL AGENCY
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΖΑ-Ι-ΜΗ 21 (ΚΑΤΩΘΕΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)
«ΠΕΤΑΜΕ ΦΘΗΝΑ»
ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΝ
ΚΑΝΑΔΑ — ΕΥΡΩΠΗΝ Κ.Τ.Λ.
ΤΗΛ. 222—629

ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
★ Τὰ καλύτερα βιβλία τῆς πάγκοσμίου καὶ τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας
★ Τὰ πιὸ τέλεια σχολικὰ εἴδη, σὲ μεγάλη ποικιλία καὶ χαμηλὲς τιμὲς
★ Ὅλες οἱ καλὲς ἐγκυκλοπαίδειες μὲ εὐκολίες καὶ σὲ πολὺ καλὲς τιμὲς
★ Ὅλα τὰ δοκιμασμένα βοηθήματα γιὰ μαθητὰς καὶ διδασκάλους
★ Μεγάλη ποικιλία σὲ εἴδη μαθητῶν Δημοτικῶν, Γυμνασίων, Σχολῶν καὶ Πανεπιστημίου
★ Ἐξασφαλίστε στὸ παιδί σας ὄρεξη καὶ ἄνεσι μαθήσεως, μὲ τὰ ἐκλεκτὰ σχολικά μας εἴδη
ΔΙΕΘΝΕΣ
Α)ΦΟΙ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 (Πάτραι)
ΤΗΛΕΦ 279-481

KARAGEORGIS LINES
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS
F)B «MEDITERRANEAN SEA»
F)B «MEDITERRANEAN SKY»
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἐν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
F)B "MEDITERRANEAN SEA"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
F)B "MEDITERRANEAN SKY"
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

Ἐὰν προβληματίζεσθε γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ σας...
ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ: ΒΑΣ. ΚΟΓΚΟΣ
ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΕΦΟΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ — ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
★ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
★ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
★ ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
(ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ κ. BRINKMEIER)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙ