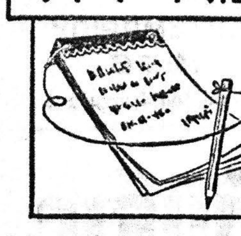
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΝΑΙ ΕΦΕΤΟΣ τὰ σχόλια διὰ τὸ φεστιβὰλ τραγουδιοῦ (τῆς Θεσσαλονίκης) ἦταν δυσμενῆ. Πῶς νὰ μὴν εἶναι; Ἐν πρώτοις τὰ ἀκουσθέντα τραγούδια εἶχαν ΟΛΑ ἀπορριφθῆ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία, ὅμως, στὸ τέλος, ἀναγκάσθηκε, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ μὴ ματαιωθῇ τὸ φεστιβάλ, νὰ διαλέξῃ τὰ «μὴ χειρότερα»... Καὶ δεύτερον, εἶναι μόδα ἡ ἀσυναρτησία καὶ ἡ ἀρλουμπολογία. Ἐπὶ παραδείγματι ἕνας ἐκ τῶν ποιητῶν (δὶς ἀπορριφθέντων, καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ καὶ ἀπὸ τὸ κοινόν) λέγει:

Μέσ' τοὺς δρόμους τραγουδάω
τὴν μεγάλη μου χαρὰ
τραγουδάω νύχτα —μέρα
μὲ τὸν κόσμο ἀγκαλιά.
Ντίμπαμ, ντίριμπιρι μπάμ!
(ντίμπαμ ντίμπαμ ντίριμπιρι
(μπίρι μπάμ!
Ντίμπαμ, ντιλιμπίρι, μπάμ!
Ντίμπαμ ντιριμπίρι μπαμ!

*

ΘΕΛΕΤΕ νὰ ἀκούσετε τὸ διὰ πρώτου βραβείου ἐπιλεγὲν τραγούδι;

ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ

Μιὰ χούφτα γέλια μάζεψα ἀδελφὲ (μου
Ἀπ' ὅση ἀγάπη ἀντάμωσα στὴ (γῆς.
Κι' ἦταν μὲ δάκρυ ζυμωτὸ Χρι-(στέ μου
Τὸ ἀπομεινάρι ὁλάκερης ζωῆς.
Μαῦρα πουλιὰ
Στήσαν χορὸ στὶς ξερὲς
Μαῦρα πουλιὰ
Σκοτείνιασαν τὶς μέρες.
Αἴντες, παιδιά,
Λαγοῦτο καὶ φλογέρες.
Αἴντε, παιδιά.
Νὰ βγοῦν τ' ἄσπρα πουλιά.
Μιὰ στάλα χάδι στοῦ ὀρφανοῦ τα (χείλη
Ἀπ' ὅσον ἥλιο βγῆκα στὴ στεριὰ
Κι' ἦταν ὁ ἴσκιος ποὺ ἔχασαν οἱ (φίλοι.
Ὅταν πεθαίνουν γιὰ τὴ λευθεριά.

Δηλαδή,

*

ΚΑΙ ἐκείνη ἡ Ἀμαλίτσα, ἡ ὁποία ὁμοιοκαταληκτεῖ μὲ τὴν... βαλίτσα, τί σᾶς λέει;

Ἀχ Ἀμαλία, Ἀμαλίτσα!
μοιάζει ἡ ζωὴ μὲ μιὰ βαλίτσα
ἀπὸ λιμάνι σὲ σταθμὸ τὴν πᾶμε
ἀλλοῦ νυχτώνουμε κι' ἀλλοῦ ξυ-(πνᾶμε.

Θὰ ἦταν ταιριαστὸ τὸ ἑξῆς ἐξ ἴσου φιλοσοφικὸν συμπλήρωμα:

Ἀχ Ἀμαλίτσα!
Θὰ πάη μακρυὰ ἡ βαλίτσα;
Στόπ! Ἐπέθανε ἡ θείτσα!
καὶ δὲν ἔχω τώρα.. Τρεῖτσα.
Ἀχ, Ἀμαλίτσα!
Θάθελες μία σουπίτσα;
καὶ νάχη πλούσια γλίτσα!...

*

ΑΠΟ τὰ ἄλλα τραγούδια ἀποσπῶ μερικοὺς (νὰ τοὺς κάμη ὁ Θεὸς) στίχους:

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος
ποὺ ὧρες βρέχεται
μὲς τὴν βροχὴ
Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος
αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος
ἔχει ψυχή.

Ψυχή, μπορεῖ νὰ ἔχῃ; Ὅμως δὲν ἔχει «νιονιό»!...

Οταν ξεκίνησα ἀξύριστος πριν
(χρόνια, ἀπ' τὸν σταθμο
(τῶν Ἀθηνῶν, Παρασκευή,
εἶχα στὸ σάκκο μου δυὸ παλιοπαντελόνια, κάτι βιβλία κι
(ἕνα ἄρρωστο βιολί.
Πικρὰ τὰ χείλη μου, τὰ γλυκαίνει τραγούδι, ποὺ τόχε γράψει κά-
(ποιος φίλος μὲ ψυχή.
Στὴ μέσα τσέπη στὴν καρδιὰ μου ἕνα λουλούδι, καὶ στὸ λαιμὸ μου
(καλογέρου χαϊμαλί.

Τί κρῖμα νὰ μὴν ἔχῃ γίνει καλόγερος, νὰ ἔχωμε ἡσυχάσει, ἀπὸ αὐτὸν τοὐλάχιστον...

Διαβάζουμε ἀράδα ἐφημερίδες
Μαλλώσαν οἱ γενναῖοι μὲ τοὺς (νταῆδες
δὲν ἔπεισε ὁ πρόεδρος τὴν βουλὴ (του
κι' ἀλλοίμονο ὁ καθένας τὸ βιο-(λί του.

Εἶναι ...ποίημα αὐτὸ καὶ μάλιστα γιὰ τραγούδι;

Κλεισμένοι σὲ κλουβιὰ χωρὶς (αὐλὲς
φτιαγμέν' ἀπὸ τσιμέντο καὶ μπο-(γιὲς
γυρίζουμε χοντροὶ καὶ εὐτυχισμέ-(νοι
ἀπὸ κρασὶ καὶ οὐΐσκυ ζαλισμένοι
Γκρινιάζουμε ἐπὶ τέλους τί θὰ (γίνη
ποὺ πῆρε πάλι αὔξησι ἡ βενζίνη
παιδεύουμε ὅλη μέρα τὸ μυαλό (μας...

Ἀφοῦ, προφανῶς, ἔχει 1.Χ. 5 ποιος «ἔχει τὰ γένεια», ἂς βρῆ καὶ χτένια...

Καὶ ἕνα τελευταῖο:

Κάποιο Σαββάτο στὴ σκάλα ἀπὸ (κάτω
σοῦ ἔδωσα λόγο νὰ σὲ παντρευτῶ
καὶ κάποια Πέμπτη στὸ Γιάννη (τὸ Ρέντη
ν' ἀλλάξουμε βέρες μᾶς ἦταν γρα-(φτό.
Τὴν ἄλλη Τρίτη ἀνοίξαμε σπίτι
μὲ θέα ὡραία καὶ νοίκι φθηνὸ
κι' ἀπὸ Δευτέρα σοῦ πῆρα γκα-(ζιέρα
ψυγεῖο τοῦ πάγου εὐρωπαϊκό.
Καὶ κάθε πρώτη τοῦ μηνὸς
ἐρχόταν ὁ λογαριασμὸς
ἠλεκτρικὸ νερὸ καὶ φῶς
καὶ τὸ γραμμάτιο ἀσφαλῶς.
Τὴν ἐπομένη δεκάρα δὲ μένει
κι' ἀφήνουμε χρέος στὸν ὑδραυ-(λικὸ
καὶ γιὰ νὰ φᾶμε τὶς βέρες που-(λᾶμε
στεφάνια λαμπάδες καὶ τὸ νυφικό.
Ρωμαντισμός...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 274 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 92
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 7.20΄
Δύσις 7.10΄
Γρηγορίου ἐπισκόπου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

30ὴ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

1915. Ἰσχυραὶ δυνάμεις τῆς Ἀντάντ φθάνουν διὰ μεταγωγικῶν εἰς τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἀποβιβάζονται πρὸς βοήθειαν τῆς Σερβίας, ἀπειλουμένης ὑπὸ τῶν Κεντρικῶν Αὐτοκρατοριῶν καὶ τῆς Βουλγαρίας.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΡΜΕΝΙΑΣ

Ὁ μέγας οὗτος τῆς Ἀρμενίας φωστὴρ ἤκμασεν ἐπὶ Διοκλητιανοῦ (284—304) υἱὸς τοῦ βασιλέως Ἀνὰκ καὶ συγγενὴς τοῦ βασιλέως τῆς Ἀρμενίας. Ἐν Καισαρείᾳ τὴν χριστιανικὴ πίστιν διδαχθεὶς καὶ ὑπὸ Λεοντίου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας ἐπίσκοπος χειροτονηθεὶς ἐκαθάρισεν τὴν Ἀρμενίαν τῆς εἰδωλολατρικῆς βδελυρίας. Συλληφθεὶς ὑπὸ τοῦ ἄρχοντος τῆς χώρας Τηριδάτου ὑπεβλήθη εἰς φρικώδη βασανιστήρια καὶ ἐξωρίσθη εἰς Ἀραράτ ὅπου ἐπὶ πολλὰ ἔτη κακοπαθήσας ἐπέστρεψεν εἰς Ἀρμενίαν καὶ προσείλκυσεν εἰς τὸν Χριστὸν καὶ αὐτὸν τὸν Τηριδάτην. Εἰς βαθὺ δὲ γῆρας ἐλθὼν καὶ χειροτονήσας τὸν υἱόν του Ἀρωστάκην (ἢ Ἀριστάνην) ἀρχιεπίσκοπον τῆς Ἀρμενίας πρὸς Κύριον ἐξεδήμησε.

—Βλέπεις ἐσὺ καλύτερα; Φοράει μαγιὸ ἢ δὲν φοράει;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									■
4	■				■		■		
5	■								■
6							■		
7								■	
8					■				
9				■					

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τὰ ἔργα του εἶναι γεμάτα ἀπὸ καυστικὴν κριτικήν.
2) Εἰς αὐτὰ τὰ πτηνὰ ἀνήκει καὶ βύας.
3) Ἐτιμωρήθη ὑπὸ τῶν θεῶν μὲ τὸ μαρτύριον τῆς αἰωνίας δίψης καὶ πείνης (μυθολ.) αἰτιατική.
4) Χρησιμεύει ὡς λοιμοκαθαρτήριον διὰ τοὺς ἐκ Μέκκας προσκυνητὰς — Ὑποθετικόν, ἀρχ.
5) Ἄγγλος ζωγράφος καὶ ἀκαδημαϊκός, ἐνάρθρως.
6) Παίζεται συνήθως ἐπὶ εὐρέος γηπέδου (ξενική) — Πόλις τοῦ Βελγίου.
7) Τὸ δικαίωμα ἐνδιαιτήσεως ἄνευ μισθώματος.
8) Χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ἄρσιν (γενική) — Εἶχεν ἀγαπήσει παραφόρως τὸν Αἰνείαν.
9) Σύνηθες γυναικεῖον ἀγγλικὸν ὄνομα — Τὸ τίμημά της ἦταν πολὺ βαρὺ διὰ τὸν Ἠσαῦ.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1) Νομισματικὴ μονὰς τῆς παλαιᾶς Λεττονίας — Ἀρχικὰ κομμουνιστικῶν ὁμάδων τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν.
2) Αὐτὸ τὸ εἶδος τῆς μουσικῆς ἐκαλλιεργήθη ἀπὸ τὸν Χάιντελ.
3) Εἰς μεγάλην δόσιν ἠμπορεῖ νὰ ἀποβῆ θανατηφόρον.
4) Διαπρεπὴς καλλιτέχνης τῆς πρόζας.
5) Ἀσφαλιστικὸς φορεὺς — Ἀντιστρόφως ἀγγλικὸς τίτλος εὐγενείας.
6) Μὲ αὐτὴν ἀσχολεῖται ὁ Πλάτων εἰς τὸ «Κριτίαν» του (αἰτιατική).
7) Δημοτικὴ ὀνομασία ἑλληνικῆς νήσου — Ξενικὴ κομμώτης.
8) Αὐτὰ τὰ παιδιὰ δύσκολα προοδεύουν— Μόριον βεβαιωτικὸν (ἀρχ.).
9) Κτητικὴ ἀντωνυμία — Κάτοικοι ἀχαΐας χώρας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς ἔλεγαν τὴν γυναῖκα τοῦ Σωκράτη;
2. Ποῖος ἦταν ὁ δάσκαλος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου;
3. Ποῦ βρίσκεται τὸ ὄρος Ἄτλας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 5ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δύο ἐργάται ἀνίσου ἀποδόσεως ἐκτελοῦν ἓν ἔργον εἰς 7 ὥρας καὶ 22 λεπτά. Ὁ εἷς μόνον ἐκ τῶν ἐργατῶν, δύναται νὰ ἐκτελέση τὸ αὐτὸ ἔργον εἰς 13 ὥρας. Εἰς πόσας ὥρας ἐκτελεῖ τὸ αὐτὸ ἔργον ὁ ἄλλος ἐργάτης μόνος του;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 5ην σελίδα

Φιλοσοφία

Ὁ ἄνθρωπος δὲν ἔχει σῶμα ξεχωριστὸ ἀπὸ τὴν ψυχή. Ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζεται σῶμα εἶναι μέρος τῆς ψυχῆς ἐφωδιασμένο ἀπὸ πέντε στόμια, τὶς πέντε αἰσθήσεις.

ΛΑΟ ΤΣΕ

Χιοῦμορ

Ἐρωτοῦν ἕναν Μαρσεγιέζο γιὰ τὶς ἀφορμὲς τοῦ διαζυγίου του. Κι' ἐκεῖνος ἀπαντᾶ:

—Βρὲ ἀδελφέ, τί τὰ θέλετε αὐτά: Μπαίνω στὸ δωμάτιό μου καὶ βρίσκω ἕνα κουμπί... κουμπὶ ἀπὸ ἀνδρικὸ σακκάκι.

—Καὶ γιὰ τὸ κουμπὶ χώρισες;

—Ὄχι ἀκριβῶς, μὰ στὴν ἄκρη τοῦ κουμπιοῦ ἦτανε ραμένο τὸ σακκάκι...

—Καὶ γιὰ τὸ σακκάκι χώρισες τὴν γυναῖκα σου;

—Ὄχι ἀκριβῶς ἀλλά....

—Τί;

—Βρὲ ἀδελφέ, τὰ θέλετε ὅλα μὲ τὸ νὶ καὶ μὲ τὸ σίγμα: Μέσα στὸ σακκάκι ἤτανε ὁ φίλος μου ὁ Μάριος!

Μαθηταί,
Ἐλᾶτε νὰ προμηθευτῆτε τὰ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ
σὲ πλουσία συλλογή, ποιότητα καὶ καλὲς τιμὲς
«ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
ΒΟΤΣΗ 42-ΠΑΤΡΑΙ

ὁ Στίχος

Πλεὶν εἰς Κόρινθον

Αὐλητρίδες πολλὲς χαμογελοῦν
σὲ παλάτια πλουσίων ἀρχόντων
σκορπιστὰ τὸ χρυσάφι μαζεύουν
ξεγελῶντας πεθυμιὲς τῶν γερόν-(των.

*

Ἔχουν πάντα μαζί τους τὴ χάρη
κερδισμένη ἀπ' τῆς φύσης τὰ (δῶρα
Ὀλυμπίων θεῶν εἶχαν πάρει
τὶς μορφὲς ποὺ κρατοῦνε καὶ (τώρα.

*

Ὀνόματα ἔχουν πολλὰ καὶ ὡραῖα
ἀταίριαχτα ὅμως σὲ θεὲς καὶ ἀ-(γῶνες
Νικαρέτη, Λακαίνη, Νεαίρα
ποὺ θὰ μείνουν γνωστὰ στοὺς αἰ-(ῶνες.

*

Στὰ συμπόσια ὅπου κι' ἂν πᾶνε
τὴν κραιπάλη ἕνα γύρω σκορπί-(ζουν
καὶ γλυκὰ θεϊκὰ τραγουδᾶνε
τὶς καρδιὲς τῶν παλιῶν τὶς γε-(μίζουν.

*

Ἔτσι ἄκουσα πῶς ζοῦσαν αὐτὲς
οἱ πανέμορφες κόρες στὴ Γῆ μας
ἦταν πάντα θερμές, χαρωπὲς
κι' ἡδονὴ ἐχαρίζαν στὸ νοῦ μας.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεία Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6ος ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273—665.

Dr **ΣΠΥΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 94, Πλατεία Γεωργίου Α΄, ὧραι 8.30—1 καὶ 5.30—8, τηλ. 276—400 καὶ οἰκίας τηλ. 329-482.

Dr **ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754.

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
Ὑφηγητὴς
Διευθυντὴς Β΄ Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἁγίου Νικολάου 53, δέχεται 8.30—9.30 π. μ. καὶ 6—9 ἀπόγευμα. Τηλ. 221 - 795, 221 - 878.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Καρδιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλ. 273—702.

Dr **Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ — ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ 278—164.

ΜΙΧ. Γ. ΦΕΙΔΙΑΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 132, τηλ. 277-437 καὶ εἰς τὸν α΄ ὄροφον τῆς πολυκλινικῆς «Ἱπποκράτης».

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270—902, 272—493 καὶ οἰκίας 276—651.

ΚΩΝ. Β. ΜΟΣΧΟΒΟΣ
Χειρουργὸς
ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΣΧΟΒΟΥ
Ἀναισθησιολόγος
Δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 210-212, 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην 6—9 μ.μ., πλὴν Σαββάτου, τηλ: 221—212 καὶ 429—492.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βούδ), τηλ. 321—294 καὶ οἰκίας 322—666.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58—Κανακάρη (γωνία) τηλ. 277—597.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης». Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272—180 καὶ τηλ. οἰκίας 263—397.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεία Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276—101, τηλ. οἰκίας 279—139

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ. Σάββατον 1—3 ἰατρεῖον-οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19 τηλ. 321—549 καὶ 321—065.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—53, τηλ. 277—603.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276—661.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου. τηλ. 272-877

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Διδάκτωρ Παν)μίου Κολωνίας
Εἰδικὸς Παθολόγος — Παθήσεις Νεφρῶν. Δέχεται Κορίνθου 273 καὶ Ἑρμοῦ 9—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλ. 278—900.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST, Προσδιορισμὸς Ὡρρηξίας. Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ: 272—972.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100 τηλ. 272-058.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 51, τηλ. 221—383.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεία Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274-354 καὶ 273-402.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) τὸ πρωΐ 10—1 μ.μ. εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ.: 277 - 353 καὶ 274 - 396, τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44 (6΄ ὄροφος), τηλ. 270 - 140 κατὰ τὰς ὥρας 6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ.

Dr **ΙΩ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ. 273—263 καὶ τηλ. οἰκίας 270—152.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—366, 275—201, 275—202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγη δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰαρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὧρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος ἰατρὸς
Ἑρμοῦ —Κανακάρη 118, τηλέφωνον 279—310. Δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ 4.30—7.30 μ. μ. Σάββατον ἀπόγευμα μόνον ἐπὶ συνεντεύξει.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610, ἀσθενῶν 278—570.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α΄ ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

Η ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ. 275-141

ΑΣΤΥ — ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.30
Τὸ σκληρὸ ΣΕΞ τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΤΑΞΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΟΝΙΚΑ ΒΙΤΑ, ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΟΝΙΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ — ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12.30
Ὁ ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ στὴ θρυλικὴ περιπέτεια
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.20—12.15 — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ὁ Γαλλικὸς κινηματογράφος παρουσιάζει τὸ πιὸ τολμηρὸ ΣΕΞ
ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 1976 - 1977

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Τὸ φίλμ ποὺ θὰ συναρπάση μικροὺς καὶ μεγάλους
ΓΟΥΩΛΝΤ ΝΤΙΣΝΕΫ
ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΣΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΒΟΥΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΕΝΤΙ ΑΛΜΠΕΡΤ
ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝΤ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΠΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Γιὰ πρώτη φορὰ τὸ κλασσικὸ ἀριστούργημα ποὺ συνήρπασε τόσες γενεὲς
ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΡΑΟΥΝΤΥ
ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Σεξουαλικὸ ἀνώμαλο ἀσυναγώνιστο σὲ ὄργια. Τὸ πολύκροτο καὶ διεφθαρμένο μυθιστόρημα τοῦ
ΜΑΞ ΠΕΚΑΣ
ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΗΣ ΦΕΛΙΤΣΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΕΒΕΚΑ ΜΠΡΟΥΣ
ΖΑΝ ΡΟΣΣΕ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΝΙ ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Ἀπαγορευμένα ἐρωτικὰ παιχνίδια. Κρυφὲς ἀπολαύσεις τῆς ἡδονῆς. Ἀνώμαλα ἐρωτικὰ τρίγωνα
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΦΙΛΙΠ ΓΚΑΣΤΕ
ΕΥΑ ΣΤΡΟΛΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Δραματικὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΛΗ ΦΙΛΗ

Τῆς Μάργκαρετ Μίλλαρ

38ον

—Θὰ βρῆ κάποιον τρόπον. Θὰ προσπαθήση νὰ μὲ βρῆ, ἀλλοιῶς. Αἰσθάνομαι... αἰσθάνομαι ὅτι μὲ παραμονεύει κάπου.

—Ποῦ;

—Δὲν ξέρω.

—Βλέπεις ὅτι δὲν θὰ τολμήσης νὰ βγῆς μόνη. Ἄφησέ με νὰ σὲ συνοδεύσω στὴ μητέρα σου.

Ἡ Ἔλεν ἐκούνησε τὸ κεφάλι της ἀρνητικά.

—Προτιμῶ νὰ πᾶτε νὰ συναντήσετε τὸν Τέρρολα. Πέστε του ὅτι ὁ Ντάγκλας εἶναι νεκρός, πιέστε τον νὰ μιλήση, νὰ δώση πληροφορίες ποὺ νὰ εἶναι δύσκολον νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐνώπιον ἑνὸς δικαστηρίου ἢ ἑνὸς ὑγειονομικοῦ συμβουλίου.

—Αὐτὸ δὲν εἶναι εὔκολο, Ἔλεν. Ἀκόμη καὶ ἐὰν γνωρίζη καλὰ τὴν Ἔβελιν, ἀκόμη καὶ ἐὰν εἶναι συνένοχος δὲν θὰ μοῦ τὰ ἔλεγε ὅλα, διότι ἐὰν τὰ ἔλεγε θὰ ἐνοχοποιοῦσε καὶ τὸν ἑαυτόν του.

Ὁπωσδήποτε ὅμως, μπορεῖτε νὰ προσπαθήσετε, ἢ ὄχι.

—Ἀσφαλῶς, μπορῶ νὰ προσπαθήσω.

Ὁ Μπλάκσηρ ἐπερίμενε, ἐνῷ ἡ Ἔλεν ντυνόταν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ λουτροῦ. Ὅταν βγῆκε, φοροῦσε ἕνα μάλλινο σκοῦρο γκρὶ ἐπανωφόρι καὶ μαῦρο καπέλλο. Ὅλα αὐτὰ ἦταν πολὺ παλαιᾶς μόδας.

—Ἔλεν...

—Τί;

—Μοῦ ἐπιτρέπεις νὰ κάμω μίαν παρατήρησιν προσωπικοῦ χαρακτῆρος;

—Μὰ τὴν ἐκάματε ἤδη. Λοιπόν;

—Σοῦ χρειάζονται νέες ἐνδυμασίες.

—Ἀλήθεια; ἐρώτησε μὲ ἀδιάφορον ὕφος. Δὲν δίνω καμμίαν σημασίαν εἰς τὸ ντύσιμο.

—Εἶναι καιρὸς νὰ ἀρχίσης νὰ δίνης.

—Γιατί;

—Γιατὶ θὰ ἀρχίσωμε νὰ βγαίνουμε μαζί.

Ἡ Ἔλεν χαμογέλασε, ὡσὰν τὴν μητέρα, ἡ ὁποία ἀκούει τὸ ἀγοράκι της νὰ ἀστειεύεται.

Κατέβηκαν μὲ τὸ ἀσσανσὲρ καὶ διέσχισαν τὸ χώλ, κάτω ἀπὸ τὰ ἔκπληκτα βλέμματα τοῦ ὑπαλλήλου ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς κ. Χόρνερ καὶ τῆς Τζιοὺν Σάλλιβαν, τῆς τηλεφωνητρίας, ποὺ ἀλληλοκυτάχθηκαν μὲ ἀπορίαν...

—Τὸ αὐτοκίνητό μου βρίσκεται δύο τετράγωνα παρὰ πέρα, εἶπεν ὁ Μπλάκσηρ. Δὲν θέλεις πράγματι νὰ σὲ πάω στὴ μητέρα σου;

—Δὲν εἶναι ἀνάγκη.

—Τότε, θὰ σᾶς ἐπισκεφθῶ ἀργότερα.

—Φοβοῦμαι ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα ἐκεῖ δὲν θὰ εἶναι εὐχάριστη. Στὴ θέση σας δὲν θὰ ἐρχόμουνα.

—Νὰ φωνάξω ἕνα ταξί;

—Θὰ φωνάξη ὁ θυρωρός.

—Ἐν τάξει... Ὠρεβουάρ, Ἔλεν.

—Ὠρεβουάρ.

Ὅπως εἶχε προβλέψει ἡ Ἔλεν, ἡ Ἔβελιν Μέρρικ τὴν ἐπερίμενε ἐκεῖ κοντά.

Δέκα λεπτὰ χρειάσθηκε ὁ Μπλάκσηρ γιὰ νὰ βγάλη τὸ αὐτοκίνητό του ἀπὸ τὸ πάρκιγκ καὶ μισὴ ὥρα διὰ νὰ φθάση εἰς τὸ στούντιο τοῦ Τζὰκ Τέρρολα.

Ἡ αἴθουσα ἀναμονῆς ἦταν ὅπως ἦταν κατὰ τὴν πρώτην του ἐπίσκεψιν, ἀλλὰ ἦταν φανερὸν ὅτι εἶχαν ἀνάψει τὸ τζάκι ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔβγαινε ἀκόμη λίγος καπνός. Μία ὀσμὴ καφὲ καὶ ἀρώματος ἦταν πολὺ αἰσθητή. Ἡ ὀσμὴ τοῦ ἀρώματος ἔκαμε ἐντύπωσιν εἰς τὸν Μπλάκσηρ. Ἐπρόσεξε καὶ διέκρινε μίαν νέαν, τὴν Μίλλον Ρὰθ, ἡ ὁποία καθόταν εἰς μίαν γυριστὴν πολυθρόναν, ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ παλαιὸν γραφεῖον. Φαινόταν κοιμισμένη, μὲ τὸ κεφάλι πρὸς τὰ ὀπίσω. Εἶχε ἀλείψει μὲ ἕνα παχὺ στρῶμα κρέμας τὸ πρόσωπόν της, τὸ ὁποῖον ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν νεκρικοῦ ἐκμαγείου.

Ὁ Μπλάκσηρ τὴν ἐπλησίασε σιγά—σιγά, μὴ ξέροντας τί νὰ κάμη.

—Δεσποινὶς Ρὰθ... εἶπε σιγά.

Ἡ νέα ἄνοιξε μὲ πολὺν κόπον τὰ μάτια καὶ ἐκύτταξε τὸν Μπλάκσηρ μὲ ἀφηρημένο ὕφος. Πρὸς στιγμήν, ὁ Μπλάκσηρ ἐσκέφθηκε ὅτι μᾶλλον ἡ νέα αὐτὴ εἶχε πάρει ναρκωτικά.

—Μὲ συγχωρεῖτε ποὺ σᾶς ξύπνησα, εἶπε.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ