Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΕΘΙΜΟ ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ καὶ σίγλη ἀπὸ τὴ χαρτοπαιξία τῆς παραμονῆς τοῦ Νέου Ἔτους; — Ἀλήθεια πόσοι ἄραγε νᾶναι ἐκεῖνοι πού ἀπόψε ἀφοῦ συμπληρώσουν τὰ ἑορταστικὰ ἐπιδόρπια μὲ δίπλες καὶ λουκουμάδες θὰ ἀρκεσθοῦν στὴν τηλεόραση καὶ λίγο ἀργότερα θὰ πέσουν στὸ κρεβάτι τους, ὥστε νὰ χαιρετίσουν τὸ πρωῒ φρέσκοι καὶ γεμᾶτοι εὐεξία τὴν πρώτη «μέρα τοῦ χρόνου;» ⁂ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΜΟΝΗ ΕΠΕΔΙΩΞΑΝ ΧΘΕΣ οἱ μικροὶ νὰ ψάλουν τὰ κάλαντα. — Καὶ τοῦτο γιατὶ οἱ ἀνάγκες πού ἀπαιτοῦν τὴν εἰσπραξη περισσοτέρων κερμάτων εἶναι πολὺ μεγαλύτερες ἀπὸ τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων. — Εὐκολώτερο νὰ ἀποσπάσουν τὸ χαρτζιλίκι ἀπ' τοὺς μεγάλους πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος. — Ἀφοῦ ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων βρίσκεται ἐγγύτερον πρὸς τὸν δέκατον τρίτον μισθόν. — Ἐνῶ τώρα πῶς νὰ τολμήσουν ὅταν γνωρίζουν ὄχι μόνον ὅτι τὸ πορτοφόλι ἔχει ἀδυνατίση λόγω τῆς γαλαντομίας τοῦ προηγηθέντος ὀκταημέρου, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ ὅσα ἔχουν μείνει θὰ διατεθοῦν γιὰ τὴν ἀποψινὴ ὁλονύκτια θυσία στὴ θεὰ τύχη.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ψυχή μας ἡ ἐλπίδα

ΗΜΕΡΑ ἀπελογισμοῦ ἡ τελευταία τοῦ χρόνου. Ἀκόμη καὶ ὁ πιὸ ἐπιπόλαιος θὰ ἐπιχειρήση ἔστω καὶ φευγαλέα μιὰν ἀναδρομή, κάποιαν ἀνακεφαλαίωση τῶν πεπραγμένων. Θὰ σταθῆ σὲ γεγονότα καὶ ἡμερομηνίες πού σφράγισαν ἀποφασιστικὰ τὴ ζωή του.

Ἀλλὰ καὶ ἡμέρα προγραμματισμοῦ καὶ σχεδιασμῶν πού ἀνεβλύζουν ἀπ' τὴν ἀκένωτη πηγὴ τῶν ἐλπίδων. Ἡ Αὐτῆς Μεγαλειότης ἡ προσδοκία, ἰσχυρότερη ἀπὸ κάθε πικρὴ ἐμπειρία, ἀπογοήτευση καὶ διάψευση, ὑπέρτερη ἀπὸ τὴ σκληρὴ λογικὴ τῶν πραγμάτων καὶ τὴ δουλειὰ τοῦ χρόνου, κατισχύει ἀπόλυτα. Καὶ μάλιστα τὴν ἴδια στιγμή, πού γιὰ πολλοστὴ φορὰ ἀνακεφαλαιώνοντας καὶ ψηλαφῶντας διαπιστώνουμε μὲ πικρία ὅτι καὶ στὴ χρονιὰ πού πέρασε οἱ ἐλπίδες, ἡ τουλάχιστον οἱ περισσότερες ἔμειναν χωρὶς ἀντίκρυσμα. Πέσες καὶ τρῶσες χρονιές...

Νὰ ὅμως πού ξαναελπίζουμε σήμερα ἀκριβῶς πού διαπιστώνουμε τὴν ἀδυναμία μας νὰ ξεπεράσουμε τοὺς ἀστάθμητους παράγοντες κάτω ἀπὸ τὸ βάρος ποικίλων περιστατικῶν τὰ ὁποῖα συνιστοῦν μιὰν ἀδυσώπητη ἀναγκαιότητα.

Ὢ! τοῦ θαύματος τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς. Αὐτῆς τῆς μάγισσας, πού χαρίζει στὸν Σίσυφο ὑπερφυσικὴ δύναμη καὶ ἀντοχὴ γιὰ τὴ διηνεκῆ δραματικὴ παλινδρόμησή του πού μετατρέπει τὴν ἀγωνία τοῦ φορτίου του σὲ ἀκαταμάχητη θεληματικότητα καὶ πίστη. Ὢ τοῦ θαύματος τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς, πού κάθε ἡμέρα σὰν τὴ σημερινὴ ἀνακεντίζει τὸν φθαρμένο χιτῶνα καὶ δδηγεῖ τὴν κουρασμένη ἀπαντοχὴ στὴν Κασταλία πηγὴ γιὰ μιὰν ἀναβάπτιση πού χαρίζει ἐφηβικὴ παρθενικότητα στὶς ἐλπίδες.

Ὅσες κι' ἂν εἶναι οἱ διαψεύσεις τῶν χρόνων πού πέρασαν, ἡ αἴσθηση τοῦ καινούργιου καὶ ἡ ἔφεση γιὰ περαιτέρω προσπάθεια δὲν πρόκειται νὰ λείψουν καὶ σήμερα. Περιθώρια τροσδοκίες καὶ προγραμματισμῶν θὰ βρῆτε ἀκόμη καὶ στὰ Εὐγηρεῖα. Ἀκόμη καὶ στὸ Ἄσυλο Ἀνιάτων! Ἐκεῖνο τὸ «πο τὲ δὲν εἶναι ἀργά» πού ἐπισφραγίζει τὴ συνεχῆ καὶ ὑπερήφανη ἄρνηση τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἀποδεχθῆ τὴ μοῖρα τῆς φθορᾶς, γίνεται σήματα ὁρμητήριο ἀπ' τὸ ὁποῖο θὰ ξεκινήση ἡ ἀνάλαφρη ἁρμάδα τῶν ὀνείρων, ἔστω καὶ ἀποδεκατισμένη γιὰ τὸ καινούργιο τοξίδι. Μέσα στὰ θαλασσοδαρμένα αὐτὰ σκαριά, βρίσκεται ἡ ἴδια ἐκείνη ἀγέρωχη καὶ ἀνυπόταχτη ψυχὴ πού ὑπῆρχε καὶ στὶς χάρτινες βαρκοῦλες τῶν παιδικῶν χρόνων, καὶ στὰ πλεούμενα τὰ γοργοτάξιδα τῆς νειότης πού τὰ ὁλοκαίνουργα ξάρτια του φούσκωνε τὸ μεγάλο τὸ ὄνειρο.

Δὲν παραπλίζεται παρὰ μονάχα τὸ βῆμα. Ἡ καρδιὰ θὰ ἐξακολουθήση νὰ ταξιδεύη μέχρι τὸ τέλος. Ἀκόμη καὶ πάνω σὲ μιὰ παλιοσανίδα, σὲ μιὰ σάπια σχεδία, πού ἀποτελεῖ τὸ τραγικὸ ὑπόλοιπο ἑνὸς παρήφανου στόλου πού τσακίστηκε ἀπ' τὸ χρόνο.

Καὶ σ' αὐτὴν ἀκόμη τὴ σανίδα ἡ ἀκατάλυτη ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου, ἐπιχειρεῖ πανηγυρικὸ σημαιοστολισμὸ κάθε τέτοια μέρα — παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς καὶ φάχνει νὰ βρῆ τὸν ψηλότερο ἱστὸ γιὰ νὰ ὑψώση τὸ διάτρητο, ἀλλὰ πάντα προσφιλὲς καὶ ζωογόνο λάβαρο τῆς προσδοκίας καὶ τῆς πίστεως.

Σὲ μέρες σὰν τὴ σημερινή, δὲν εἶναι ὑπερβολὴ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ἴδια ἡ ἐλπίδα, τὸ πάθος γιὰ ζωὴ μέχρι τὴν αἰωνιότητα. Αὐτὴ εἶναι πού πεθοῦμε κι' ὄχι τὰ «χρόνια πολλά» πού εὐχόμαστε... «Μὴν φοβηθῆς αὐτὸν πού στήριξε τὴν πίστη ἐπάνω στὴν ἐλπίδα» τραγούδησε ὁ ποιητής. Κι' ἐννοοῦσε τὸ Θεό. Πιὸ πολὺ ὅμως ἐπιτρέπει ὁ ἄνθρωπος στὸ ἔργο αὐτό. Ἰδιαίτερα τὴν παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

ΠΑΝ

Ἀπευχόμεθα

ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΑΣ ὅτι οἱ εὐχετήριες κάρτες τῶν ἡμερῶν αὐτῶν κλείνουν λιγώτερη συμβατικότητα σὰν στέλνονται στὶς ἐφημερίδες, νοιώθουμε ἀληθινὴ ἱκανοποίηση γιὰ τὴν πληθώρα τῶν εὐχῶν πού εἶχαν τὴν καλωσύνη νὰ στείλουν ἀναγνῶστες, φίλοι καὶ συνεργάτες της «μέρας».

Ἀνάμεσα στοὺς συνεργάτες ὅμως, θὰ πρέπει νὰ περιλάβουμε καὶ τὶς τηλεφωνήτριες τοῦ ΟΤΕ, ἀφοῦ πράγματι αὐτὲς διαφεντεύουν τὰ διάφορα τηλεφωνήματα καὶ τὶς γραμμὲς μέσῳ τῶν ὁποίων συνεννοούμεθα ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν, ἡμέρα καὶ νύκτα. Μὲ τὰ δίσματα καὶ τὰ ἀκουστικὰ στὸ χέρι μπροστὰ στὰ τσιμπλώ, ὑπομένουν μὲ πολλὴ καρτερία καὶ εὐγένεια τὸν ἐκνευρισμὸ πού δημιουργεῖ ὁ φόρτος τῆς ἐργασίας μας, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπερφόρτωση τῶν ὑπεραστικῶν γραμμῶν.

Γι' αὐτὸ χαρήκαμε ἰδιαίτερα γιὰ τὶς εὐχὲς τῶν τηλεφωνητριῶν τοῦ ΟΤΕ. Γιατὶ κατὰ κάποιο τρόπο «βράζουμε» στὸ ἴδιο τὸ καζάνι. Κι' αὐτὸ εἶναι φυσικὸ νὰ δημιουργῆ ξεχωριστοὺς δεσμούς.

Τὰ σκυλάκια τῆς πλατείας

Η ΣΤΗΛΗ ἔχει ἀποδεξειγμένως ζωόφιλα αἰσθήματα. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ παρασιωπήση τὴ συμπεριφορὰ κάποιων κυρίων πού ἐπιμένουν σχεδὸν ἐπιδεικτικῶς νὰ χοσιμοποιοῦν τὸ πεντακάθαρο πλακόστρωτο τῆς πλατείας "Ολγας γιὰ ἀφοδευτήριο τῶν σνύλων τους.

Πράγματι, δὲν κάνουν τὸν κόπο νὰ τὰ ὁδηγήσουν ἔστω καὶ στὰ χλοερὰ ἢ φεσσοσκεπασμένα παντέρια ὥστε ἡ «ζημιὰ» νὰ εἶναι λιγώτερο ἐπικίνδυνη γιὰ τοὺς περαστικούς.

Ὁπωσδήποτε μερικοί — καὶ μερικὲς κυρίες τοῦ καλοῦ, ἂς ποῦμε, κόσμου. θὰ πρέπει νὰ κατανοήσουν ὅτι ἡ ζωοφιλία δὲν δημιουργεῖ ἐλαφρυντικὸ γιὰ τὴν ἔλλειψη σεβασμοῦ πρὸς τὸν συνάνθρωπο, ἢ γιὰ τὴν ἀνυπαρξία στοιχειώδους ἀγωγῆς.

Θὰ μποροῦσαμε βέβαια νὰ ὑπενθυμίσουμε καὶ στὸ πλανίον Α' ἀστυνομικὸν Τμῆμα. Ἀλλὰ πρὸς τὸ παρὸν δὲν τὸ πράττουμε.

Στίχοι καὶ μελῳδία

ΣΚΕΨΕΙΣ Ἀθηναίας δημοσιογράφου μετὰ τὴν ἀνάγνωση μιᾶς συλλογῆς ποιημάτων τοῦ Μίμη Τραϊφόρου πού ἔχουν μελοποιηθῆ καὶ τραγουδηθῆ ἀπ' τὴ Σοφία Βέμπο.

«...Σκέφτομαι ὅτι πολλοὶ λίγοι μοντέρνοι στιχουργοὶ θὰ εἶχαν τὴν τόλμη νὰ τυπώσουν σ' ἕνα βιβλίο τοὺς στίχους τῶν τραγουδιῶν τους χωρὶς νὰ ἐπηρεάζεται ὁ ἀναγνώστης ἀπὸ τὴ μουσικὴ ἢ τὴ φωνὴ τῆς τάδε τραγουδίστριας...»

Πράγματι, χωρὶς παρόμοιο ἀδαντάζ, χωρὶς δηλαδὴ νὰ γίνωνται λαθρεπιβάτες μιᾶς θαυμάσιας μελῳδίας παράμοιοι στίχοι ἁπλῶς θὰ ζημίωναν τὸν «ποιητὴ» μὲ τὰ ἔξοδα ἐκδόσεως κάποιας συλλογῆ πρός.. αὐτοϊκανοποίησιν.

Ὑπάρχει βέβαια καὶ τὸ ἐρωτημα τι κὸ πῶς τέτοιοι στιχουργοὶ ἀξιώνονται μιᾶς ὡραίας μελῳδίας. Ὅσο γι' αὐτὸ ἀναζητήσατε τὶς ἑταιρεῖες δίσκων τὰ κριτήρια τῶν ὁποίων εἶναι ἐξαιρετικῶς εὐάλωτα ἀπὸ κάθε τι τὸ ἀκατανόητον.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Νέον «Ἄνσλους» ἀλλὰ τώρα ἐκδηλοῦται ὑπὲρ τῆς Γαλλίας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τὸ γαλλικὸν Πρακτορεῖον εἰδήσεων πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐζήτησε παρὰ τῆς γαλλικῆς λεπτομερείας ἐπὶ τῶν Τελωνειακῶν μέτρων τὰ ὁποῖα αὕτη ἔλαβεν εἰς τὸ Σάαρ. Ἐξ ἄλλου μεταδίδεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» εἰς τὸ Σάαρ ἀγγέλλει ὅτι ἡ περιοχὴ αὐτὴ ὑποστηρίζει τὴν ἕνωσιν (ἄνσλους) μὲ τὴν Γαλλίαν τόσον ζωηρῶς ὅσον ὑπεστήριζε καὶ κατὰ τὸ 1935 τὴν ἕνωσίν της μὲ τὴν Γερμανίαν. Ἡ διενέργεια δημοψηφίσματος εἶναι ἐπιθυμητὴ τόσον εἰς τὰ γαλλικὰ στρατεύματα κατοχῆς, ὅσον καὶ εἰς τὸν πληθυσμόν.

Ἡ ΥΕΚΑ

ΩΣ πληροφορούμεθα τὸ προσωπικὸν τῆς ΥΕΚΑ δὲν ἔλαβε ἀκόμη τὰ χορηγηθέντα εἰς ὅλους τοὺς δημοσίους καὶ ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους καθὼς καὶ ἐργάτας 25 ἡμερομίσθια λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἔτους.

Ἡ Ἰνδονησία

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τὸ γαλλικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Μπατάβιας ὅτι ὁ διοικητὴς τοῦ τακτικοῦ Ἰνδονησιακοῦ Στρατοῦ, ἐκήρυξεν ἀγῶνα μέχρις ἐσχάτων ἐναντίον τῶν Ὁλλανδῶν.

Ἡ Ἕνωσις

ΤΑ ταχυδρομικὰ ἀντικείμενα προορισμοῦ Δωδεκανήσων ἐφεξῆς ὑπόκεινται εἰς τέλη ἐσωτερικοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου)

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ. Ἄρρενα. Ἠρακλῆ Ἀργυροπούλου, Χρίστου Σταματάκη. Θήλεα: Ἀνέστη Χατζηγιαννίδη, Γεωργίου Σπηλιώτη.

Θάνατοι. Νικόλαος Ἀντύπας ἐτῶν 36, Βασίλειος Μιχόπουλος ἐτῶν 55.

Γάμοι. Μιλτιάδης Χριστόπουλος μετὰ τῆς Σταυρούλας Ρίζου, Ζαφείριος Καπελιώτης—Φωτεινὴ Τσάμη.

ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

• Μία MENNEN Μεγάλη Μόνον 90 Δρ.
• Μία κρέμμα Μαλλιῶν "RAVEL" Δῶρον
• Μιὰ Κολώνια "MENOYNOY" Πιγὲς Μόνον 130 δρχ. καὶ 2. PALMOLIVE ΔΩΡΟΝ
Τὰ Ἀγορὲς ἀξίας 800 Δρχ. ἐκτὸς τῶν Εἰδικῶν Σημῶν
Χαρίζουμε ἕνα Γαλλικὸ Ἄρωμα ἀξίας 140 δρχ.
•Ἕνα Γαλάκτωμα, Ἕνα Λοσιόν, Μία κρέμα "LADAS" μόνο 170 δρχ. καὶ ἕνα Σαμπουὰν ΔΩΡΟΝ
• Μία Λὰκ "ΧΕΡΜΠΑΛ" Πιγὲς Μόνον 80 δρχ. καὶ 2 πάκα Χαρτία "FAY." ΔΩΡΟΝ
ΣΑΝ

GET FOX
Γ. Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ - Φ. Α. ΞΗΡΟΣ
Μαιζώνος 38-40 τηλ: 272.071
στὶς χαμηλότερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς

Κῦμα "ἀντιγερμανισμοῦ" στὶς χῶρες τῆς Εὐρώπης

Φόβοι ὅτι γίνεται ἐπικίνδυνη

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Ὑπ.). Ἕνα κῦμα ἀντιγερμανισμοῦ ἀνεβαίνει στὴν Εὐρώπη. Δὲν εἶναι ἀπὸ ζηλοφθονία ἐπειδὴ ἡ χώρα ἔχει ὑψηλὸ διοτικὸ ἐπίπεδο καὶ στα θερὸ νόμισμα — ἄλλωστε καὶ ἡ Δυτικὴ Γερμανία, ὅπως ἀνήγγειλε ὁ καγκελλάριος κ. Σμὶτ ἀπὸ τὸ 1977, θὰ ἀρχίσει νὰ δοκιμάζει τὶς συνέπειες τῆς ὑφέσεως μὲ περιορισμούς, ἴσως καὶ στρῆσεις — ἀλλὰ ἀπὸ μιὰ ἀνησυχία καὶ ἀμφιβολία γιὰ τὸν δρόμο πού ἀκολουθεῖ ἡ χώρα:

Τὰ στοιχεῖα πού συνθέτουν αὐτὸ τὸ κῦμα ἀντιγερμανισμοῦ εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

Ἡ ἀναβίωση τοῦ ναζισμοῦ: Τὸ Μόναχο ἔχει γίνει καρδιὰ τῶν ἀντιδραστικῶν ἐξάμεων στὴν Εὐρώπη καὶ ἐκεῖ ἐκδηλώνεται πῖο ἔντονα καὶ προκλητικὰ τὸ νεοχίτλερικὸ κίνημα. Μετὰ δίδει σχετικὰ ὁ Ἰταλὸς δημοσιογράφος Ρενάτο Νικολάϊ.

—Αὐτὸ πού ἔγινε στὸ Μόναχο,στὴ μπυραρία τοῦ Χίτλερ, δὲν ἔχει τὸ προηγούμενό του στὴν μεταπολεμικὴ Γερμανία, καὶ ποέπει νὰ θεωοηθεῖ σὰν ἕνα σοβαρὸ ἐπεισόδιο, ὅμοιο μὲ ἐκεῖνο πού συνέβη στὴν μπυαρία τοῦ Χίτλερ τὸ 1923 καὶ ὁδήγησε στὴν ἵδρυση τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.

Τὸ ἴδιο αὐτὸ «ἐπεισόδιο» ἐπαναλήφθηκε στὸ Μόναχο. Καὶ τὸ ἐκπληκτικὸ εἶναι ὅτι δὲν παραβρέθηκαν μόνον οἱ ἀπόμαχοι τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, οὔτε μόνο οἱ «ἥσυχοι» τῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως, πού ἐξόντωσαν κατὰ χιλιάδες τοὺς κρατουμένους.

Ἦταν καὶ πολλοὶ νέοι μὲ μπύρες κονέττες, ὅπως αὐτὲς πού εἶχε ἡ χιτλερικὴ νεολαία. Ὑπῆρχαν ἄφθονες σημαῖες, ζητωκραυγὲς καὶ σὲ γενικὲς γραμμὲς ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν χιτλερικῶν συγκεντρώσεων. Σὲ κάποια στιγμή, οἱ συγκεντρωμένοι ἐξεσπασαν: «Οἱ ἥρωές μας ζοῦν στὶς καρδιές μας».

Καὶ ποιοὶ εἶναι αὐτοὶ οἱ ἥρωες; "Ολα τὰ τέρατα τῶν "Ες-"Ες, σὰν τὸν Βόλφ, τὸν Σκοστσέϊν τὸν Ρέντερ, τὸν Ντᾶταιν, τὸν Χάϊντριχ. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ πού ἐξόντωσαν στοὺς φούρνους τῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως ἑκατομμύρια ἀνυπολόγιστους καὶ κρατουμένους, εἶναι ἀκόμη καὶ τώρα ἥρωες...

Ἕνιωσε ἐπίσης ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ ἄσσου τῆς ναζιστικῆς ἀεροπορίας "Ερνστ Ρεϋτελ, πού ἐξ αὐτίας του παραστάθηκαν δύο ἀξιωματοῦχοι τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ.

Αὐτὴ τὴν ποσκλητικὴ ναζιστικὴ φιέστα στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Γερμανία ὀργάνωσε ὁ Γκέοχαρντ Φρέϋ, ἕνας ἀπὸ τοὺς ἡγέτες τῆς ναζιστικῆς ὀργανώσεως «Ἕνωση τοῦ Γερμανικοῦ Λαοῦ» καὶ ἐκδότης τῆς ναζιστικῆς ἐφημερίδας «Νατσιονὰλ Τσάϊτουγκ».

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ.

Ἀπὸ τὶς ἀνταποκρίσεις τῶν Γάλλων δημοσιογράφων ἀπὸ τὴν Γερμανία προκύπτει ὅτι:

Ὁ γερμανικὸς στρατὸς εἶναι σήμερα ὁ ἰσχυρότερος στὴν Εὐρώπη, καὶ ὅτι οἱ διοικήτορες κυρίως τῆς πολεμικῆς βιομηχανίας ἐπιθυμοῦμεν ὁπωσδήποτε μεγαλύτερη πωτοβουλία καὶ ἀποκτήσουν εὐχέρεια γιὰ νὰ αὐξήσουν τὴν κατασκευὴ νέων ὅπλων, τάνκς, ἀεροπλάνων κ.λ.π. σὲ μιὰ περίοδο κατὰ τὴν ὁποία ἡ ἀνεργία αὐξάνει στὴν χώρα.

Ὅπως ἀνέγραψε ἡ ἐπιθεώρηση «Ἐσπρέσσο», οἱ βιομήχανοι αὐτοί, ὑποστηρίζουν μὲ κάθε τρόπο τὸν ἀρχηγὸ τοῦ Κόμματος Χριστιανικῆς Κοινωνικῆς Ἑνώσεως στὴν Βαυαρία χὲρ Στράους, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ δυνηθῆ νὰ ἀνατρέψει τὴν σημερινὴ κυβέρνηση σοσιαλδημοκρατῶν - φιλελευθέρων γιὰ νὰ δημιουργηθεῖ πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀστάθεια, νὰ προκηρυχθοῦν ἐκλογές, καὶ τότε, ἐκμεταλλευόμενος τὴν δυσαρέσκεια τῶν πολιτῶν, ὁ κ. Στράους, μὲ τὸ χρῖσμα τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν χριστιανοδημοκρατῶν πλέον, νὰ ἀναλάβει γενικὴ ἐκστρατεία γιὰ τὴν ἐξουσία.

Τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Μόναχο ἔγινε στήριγμα τῶν ἀντιδραστικῶν καὶ φασιστικῶν δυνάμεων ὄχι μόνο γιὰ τὴν Γερμανία, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλη τὴν Εὐρώπη, ἐνισχύει τοὺς φόβους πού ἐκφράζονται σὲ διάφορες εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες, ἀλλὰ καὶ στὸν κόσμο γιὰ μιὰ προσπάθεια ἀναθειώσεως τοῦ μιλιταρισμοῦ καὶ τῆς Μονίχης Διεθνοῦς σὲ πανευρωπαϊκὴ κλίμακα.

Στὴν Δυτ. Γερμανία, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Σοσιαλδημοκρατικὸ κόμμα παραμένει στὴν ἐξουσία ἐπὶ τόσα χρόνια, δὲν προχώρησε σὲ βαθειὲς κοινωνικὲς μεταβολὲς στὴν χώρα. Ἔτσι, οἱ οἰκονομικὲς δυνάμεις, μένουν ἀνέπαφες καὶ τὰ στηρίγματα ὑπάρχουν, ἕτοιμα νὰ ὑποστηρίξουν αὔριο τὸν «ἰσχυρὸν ἄνδρα», ὅπως συνέβη καὶ μὲ τὸν Χίτλερ.

Γράφει σχετικὰ γιὰ τὸ θέμα τοῦ πλούτου στὴν Δυτικὴ Γερμανία, ὁ δημοσιογράφος τῆς «Νιοὺ Γυὸρκ Τάϊμς» κ. Κραὶγκ Χουΐτυ:

—Τί εἶναι οἱ Δυτικογερμανοὶ πλούσιοι; Μερικοὶ εἶχαν χρήματα καὶ τὰ διετήρησαν. Ἄλλοι τὰ ἔχασαν στὸν Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, ἀλλὰ τὰ ἐπανέκτησαν πάλι. Μερικοὶ ἀπέκτησαν χρήματα ἐντελῶς τελευταία. Ὅλοι ὅμως ἔχουν προβλήματα γιὰ τὸ πῶς θὰ τὰ διατηρήσουν.

Πῶς τὰ ἀπέκτησαν; Ἄλλοι γιατὶ δούλεψαν σκληρά, ἄλλοι γιατὶ ἦταν τυχεροὶ ἢ συνδύσαν σκληρὴ πολιτικὴ ἐπιχειρηματίας.

Ἡ οὐσία τοῦ γεγονότος εἶναι ὅτι ἐκεῖνοι πού ἦσαν πλούσιοι στὴν προναζιστικὴ περίοδο ξανάγιναν καὶ πάλι. Ἄλλοι ἀπέκτησαν περιουσίες, χάρη στὸ γερμανικὸ «οἰκονομικὸ θαῦμα», διότι ἔκαμαν κερδοφόρες ἐπιχειρήσεις, οἰκοδομικὲς, ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν ἢ ὑφαντουργίας.

Ἡ Δυτικὴ Γερμανία κατέχει σήμερα τὴν τέταρτη θέση στὸ ἐτήσιο κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα, μετὰ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, τὴν Σουηδία καὶ τὴν Ἑλβετία. Ὁ μέσος Γερμανὸς ἐργάτης κερδίζει δέκα μάρκα τὴν ὥρα. Οἱ πλούσιοι ὅμως πασχίζουν πλουσιώτεροι: Μερικοὶ Γερμανοὶ ἑκατομμυριοῦχοι, ὅπως ὁ Χάνς Γκέλινγκ. Ἕνας ψηλὸς ἐπιχειρηματίας ἀσφαλιστικῶν ἑταιρειῶν.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς νέους μεγιστάνες τοῦ Τύπου, ὁ ὁποῖος ὑποστηρίζει τὸν χὲρ Στράους, εἶναι καὶ ὁ "Ἀξελ Σπρίνγκερ, πού ἔχει ἐφημερίδες μὲ τὴ μεγαλύτερη κυκλοφορία καὶ πραγματοποίησε πέρσυ κέρδη 500.000.000 δολλαρίων. Κατέχει ἐπίσης ἰδιόκτητα ἀεροπλάνα καὶ βίλλες στὸ Δυτικὸ Βερολῖνο, τὸ Ἀμβούργο καὶ τὴν Ἑλβετία.

Ἐκεῖνο πού ξεχωρίζει σήμερα τοὺς πλούσιους στὴν Γερμανία εἶναι ὅτι μένουν σὲ ὡραῖες βίλλες στὰ πράστια, ὅτι πηγαίνουν στὴν Ἑλβετία νὰ κάμουν σκί, ὅτι ἔχουν ἐπαύλεις στὶς ἀκτὲς τῆς Βορείου Θαλάσσης, ἢ τῆς λίμνης Κονστάντς.

Προσπτικές: Μετὰ τὰ ἀποτελέσματα τῶν τελευταίων ἐκλογῶν, εἶναι βέβαιον ὅτι τὸ πολιτικὸ μέλλον τῆς Γερμανίας δὲν θὰ εἶναι σταθερό. Αὐτὸ ἄλλωστε τὸ διεκήρυξαν οἱ δύο ἡγέτες τῆς Ἀντιπολιτεύσεως Χέλμουτ Κὸλ καὶ Στράους: διεκήρυξαν ἐπίσης ὅτι θὰ ἐντείνουν τὴν ἀντιπολιτευτικὴ τους δραστηριότητα. Μὲ τὰ περιοριστικὰ μέτρα πού πῆρε ὁ καγκελλάριος κ. Σμὶτ, ἡ θέση τῶν σοσιαλδημοκρατῶν εἶναι δύσκολη καὶ αὐτὸ ὅλοι τὸ ἀναγνωρίζουν.

Ὁ Στράους, καραδοκεῖ καὶ περιμένει τὴν κατάλληλη στιγμὴ γιὰ νὰ ἐξορμήσει, ἐνῶ ἐντωμεταξὺ ἐντείνεται γιὰ κάθε ἐνδεχόμενο.

Ὅλα αὐτὰ τὰ φαινόμενα, δημιουργοῦν μειοκὰ ἐσωτερικά, γιὰ τὴν Γερμανία καὶ τὸ μέλλον της καὶ ὡρισμένους φόβους στοὺς Εὐρωπαίους.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΡΜΑ

Φορτηγὰ Γερμανίας ὅλων τῶν τύπων, ἀγροτικὰ πετρελαιοκίνητα, πετρέλαια ἄνευ τζίρου
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ — ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 422-136
ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΔΕΙΕΣ Δ.Χ.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΕΛΑΦΙ»
ΠΑΤΡΩΝ—ΚΛΑΟΥΣ
(Πλησίον Γενικοῦ Νοσοκομείου)
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
μὲ τὸ ὑπέροχο
ΤΡΙΟ ΤΑΚΗ ΜΑΡΟΥΔΑ
Τὸ σπεσιαλιτέ μας:
ΨΗΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ — ΚΑΤΣΙΚΙ ΛΑΔΟΡΙΓΑΝΙ
Σᾶς περιμένουμε γιὰ ἀξέχαστες βραδυὲς
Περιβάλλον ἄκρως οἰκογενειακὸν
Ἡ αἴθουσα διατίθεται γιὰ χοροὺς καὶ συνεστιάσεις
ΤΗΛΕΦ. 522-910
Μετὰ τιμῆς
ΒΑΣ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ

ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΣΕΛΕΚΤ
εὔχεται εὐτυχὲς τὸ νέον ἔτος
στὴν πολυπληθῆ πελατείαν του

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204
Εὔχεται στὴν πολυπληθῆ πελατεία του
εὐτυχισμένο καὶ χαρούμενο τὸ
ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1977

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

LIDO
Εὐχόμεθα σὲ ὅλους τοὺς φίλους καὶ πελάτες
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΙ' ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1977

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
ΑΘΗΝΩΝ 12 ΤΗΛΕΦ. 423367-423368 ΠΑΤΡΑΙ
★
ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΕΥΤΥΧΙΣ