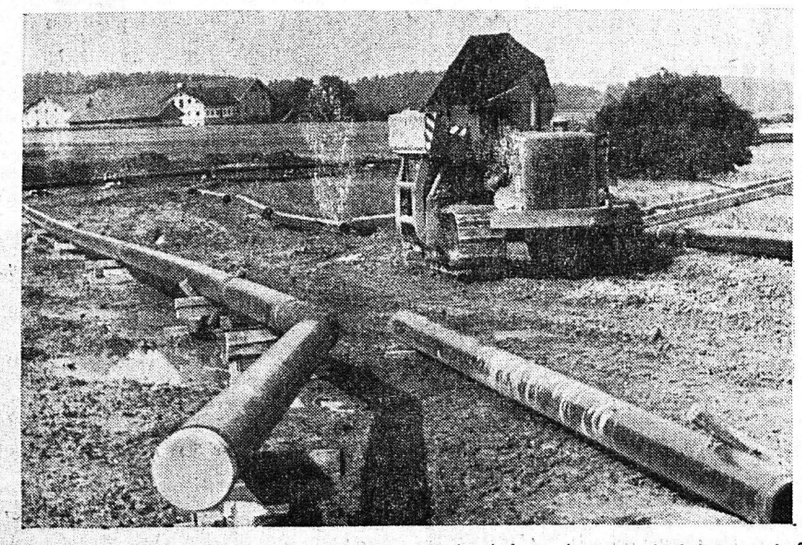
ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΓΑΙΑΕΡΙΟΥ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



ΜΟΝΑΧΟ. Ἡ συζήτηση γύρω π' τὸ θέμα ἀνεγέρσεως ἐργοστασίων πυρηνικῆς ἐνεργείας θὰ συνεχιστῆ προφανῶς. Φαίνεται ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ ὅτι ἂν δὲν θέλουν νὰ παραιτηθοῦν τὰ βιομηχανικὰ κράτη ἀπ' τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη, δὲν μποροῦν ν' ἀγνοήσουν τὴν χρησιμοποίηση τῆς πυρηνικῆς ἐνεργείας γιὰ εἰρηνικοὺς σκοπούς. Αὐτὸ ἰσχύει καὶ γιὰ τὴ Δυτικὴ Γερμανία, ποὺ γιὰ τὴν κάλυψη τῆς ἀνάγκης ρεύματος ὡς τὸ 1985, πρέπει ν' ἀνεγείρη ἐτησίως τουλάχιστον δύο νέα συγκροτήματα ἀντιδραστήρων ἰσχύος 1.300 MW. Ὁ μεγαλύτερος π.χ. συσσωρευτὴς γαιαερίου, στὸ Μπίρβανγκ τῆς Ἄνω Βαυαρίας, ἀξίας 100 ἑκατομμυρίων μάρκων περίπου, χρησιμεύει ἐπίσης γιὰ τὴν ἐξασφάλιση παροχῆς ἐνεργείας στὴν ἐπόμενη δεκαετία. Στὴν περιοχὴ γαιαερίου ποὺ βρίσκεται ἐκεῖ, τοποθετήθηκαν τώρα οἱ ἀγωγοὶ (στὴ φωτογραφία), γιὰ νὰ γεμίση ὁ συσσωρευτὴς, τριῶν δισεκατομμυρίων κυβικῶν μέτρων περίπου. Ἐκεῖ θὰ συγκεντρώνεται ἐπίσης τὸ γαιαέριο ποὺ ἐξάγεται στὸ Σίμγαου, κοντὰ στὰ Μόναχο, ἀργότερα δὲ καὶ τὸ γαιαέριο ἀπ' τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ποὺ διοχετεύεται ἤδη στὴ Βαυαρία μ' ἕναν ἀγωγό.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ

"Ἔτος ἀμβλώσεων„ τὸ 1976

"Χάθηκαν„ 10 ἑκατομμ. παιδιὰ

ΝΕΟΙ ΝΟΜΟΙ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΒΟΝΝΗ. ('Ιδ. Ὑπηρ.). Τὸ 1976 πρέπει νὰ καταχωρηθεῖ στὴν ἱστορία — τὴν μέχρι σήμερα φυσικὰ — σὰν τὸ ἔτος τῶν ἀμβλώσεων. Σὲ πολλὰ ἑκατομμύρια πρέπει νὰ ἀνέρχονται οἱ περιπτώσεις κυοφοριῶν ποὺ διακόπηκαν μόνο στὶς δυτικὲς χῶρες τὴν Ἰαπωνία καὶ τὴν Αὐστραλία. Ἀνάλογος εἶναι καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀμβλώσεων στὸν ἀνατολικὸ συνασπισμὸ καὶ τὸν Τρίτο Κόσμο. Πάνω ἀπὸ 10.000.000 παιδιὰ θὰ μποροῦσαν νὰ εἶχαν δεῖ τὸ φῶς ἂν δὲν παρεμβάλλόταν ὁ χειρουργὸς καὶ φυσικὰ ὡρισμένα ἰσχυρὰ ἀντισυλληπτικά.

Ἡ ἀνάγκη τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν δημογραφικῶν προβλημάτων, δηλαδὴ τῆς ἰσορροπήσεως μεταξὺ τοῦ ὕψους τῶν ἐθνικῶν πληθυσμῶν καὶ τοῦ ὕψους τῶν ἐθνικῶν πόρων, ἔγινε στὰ τελευταῖα χρόνια πιεστικώτερη ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχή.

Ἔτσι, στὸ 1976 ἔγιναν οἱ περισσότερες ἀμβλώσεις ἀπὸ κάθε ἄλλο χρόνο. Μέσα στὸ 1976 διαμορφώθηκαν ἐπίσης οἱ σχετικὲς νομοθεσίες πολλῶν χωρῶν, ὅπως π.χ. τῆς Δυτικῆς Γερμανίας. Σχετικὰ μὲ αὐτὴ τὴ χώρα, δυτικογερμανικὸ περιοδικὸ δημοσιεύει τὸ ἀκόλουθο ρεπορτάζ:

Ἔπειτα ἀπὸ μακροχρόνιες συζητήσεις καὶ διαβουλεύσεις ἐτέθησαν σὲ ἰσχὺ στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας, οἱ νέες ποινικὲς διατάξεις γιὰ τὴν διακοπὴ τῆς κυήσεως.

Σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις αὐτές, ἡ ἔκτρωση δὲν εἶναι πιὰ κολάσιμη πράξη, ἐφ' ὅσον προηγήθηκε γνωμάτευση ἐπιστήμονος εἰδικοῦ σὲ θέματα κοινωνικῆς ἰατρικῆς καὶ ἐφ' ὅσον ἡ ἔγκυος ἔλαβε ὅλες τὶς σχετικὲς συμβουλὲς ποὺ ἔπρεπε νὰ τῆς δοθοῦν, ἡ δὲ ἐπέμβαση γιὰ τὴν διακοπὴ κυήσεως πραγματοποιήθηκε ἀπὸ ἰατρό.

Ἡ μεταρρύθμιση τῶν ποινικῶν διατάξεων σχετικὰ μὲ τὴν ἔκτρωση, ἔγινε ἀναγκαία ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀπόφαση ποὺ ἔλαβε πρὶν λίγο καιρὸ τὸ Συνταγματικὸ Δικαστήριο στὴν Καρλσρούη, τὸ ὁποῖο ἐκήρυξε ἀντισυνταγματικὴ τὴν προθεσμία ποὺ εἶχε προβλέψει ἐδῶ καὶ δυόμισυ χρόνια σχετικὸς νόμος, σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖο ἡ ἔκτωση παρέμεινε ἀτιμώρητη ἂν ἐπραγματοποιεῖτο κατὰ τοὺς πρώτους μῆνες τῆς κυήσεως.

ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ

Ἡ διακοπὴ τῆς κυήσεως ἐπιτρέπεται, σύμφωνα ἀκόμα καὶ μὲ τὸν νέο Νόμο, μόνο ὑπὸ ὡρισμένες προϋποθέσεις. Συγκεκριμένα:

— Ἂν ὑπάρχει κίνδυνος γιὰ τὴν ζωὴ ἢ τὴν ὑγεία τῆς ἐγκύου.

— Ἂν ὑπάρχει κίνδυνος σωματικῆς ἢ πνευματικῆς βλάβης γιὰ τὸ κυοφορούμενο.

— Ἂν ἡ ἐγκυμοσύνη εἶναι ἀποτέλεσμα βιασμοῦ.

— Ἂν ἀπὸ κάποιο ἄλλο λόγο ἡ ἔγκυος εἶναι δυνατὸν νὰ περιέλθει σὲ ἐπικίνδυνη κατάσταση ἀνάγκης.

Κάθε ἐπιτρεπτὴ ἐπέμβαση συνεπάγεται τὴν κοινωνικὴ καὶ ἰατρικὴ ἐνημέρωση τῆς ἐγκύου ἀπὸ ἕνα γιατρὸ ἢ μιὰ ἀνεγνωρισμένη Ὑπηρεσία Παροχῆς Συμβουλῶν. Σὲ συνέχεια ἀκολουθεῖ ἰατρικὴ γνωμάτευση σχετικὰ μὲ τὴν ὕπαρξη κάποιου λόγου γιὰ ἔκτρωση. Τέλος, ἡ ἐπέμβαση γίνεται κατὰ κανόνα σὲ κλινική, ἀπὸ κάποιο τρίτο γιατρό.

Η ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Οἱ κυβερνητικοὶ βουλευτὲς ποὺ ἐψήφισαν τὴν παραπάνω μεταρρύθμιση, τόνισαν σὲ δηλώσεις τους, ὅτι οἱ νέες διατάξεις τοῦ Νόμου κατοχυρώνουν τὴν ἀξιοπρέπεια τῆς ἐγκύου γυναίκας, λαμβάνουν ἰδιαίτερα ὑπ' ὄψη τὴν ψυχολογικὴ της εὐαισθησία, ποὺ εἶναι φυσικὸ νὰ ὑπάρχει σὲ παρόμοιες περιπτώσεις, καὶ παραμερίζουν ὅσα ἐμπόδια βρίσκονται στὸ δρόμο της, ὅταν θέλει νὰ μιλήσει καθαρὰ καὶ ἀνοιχτὰ γιὰ τὰ προβλήματά της καὶ νὰ βρεῖ λύσεις στὰ πλαίσια ποὺ προκαθορίζει ὁ Νόμος μας.

Ἐξ ἄλλου, ψηφίστηκαν ὑπὸ τὴν Ὁμοσπονδιακὴ Βουλὴ καὶ ἔχουν ἤδη τεθεῖ σὲ ἰσχὺ καὶ τὰ κοινωνικὰ μέτρα, ποὺ συνοδεύουν τὶς προαναφερθεῖσες ποινικὲς διατάξεις. Πρόκειται γιὰ μέτρα, ποὺ εἴτε διευκολύνουν τὴν ἐπιθυμητὴ ἐγκυμοσύνη, εἴτε ἀποτρέπουν τὴν μὴ ἐπιθυμητή, μὲ προληπτικὲς μεθόδους ἀποτροπῆς τῆς κυήσεως ἢ μὲ διακοπή της. Ἔτσι, ὅλοι οἱ Γερμανοί, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ποὺ ἔχουν κοινωνικὴ ἀσφάλιση, μποροῦν νὰ συμβουλευθοῦν τὸ γιατρό τῆς ἐμπιστοσύνης τους, σὲ θέματα σχετικὰ μὲ τὴν ρύθμιση τῆς σιλλήψεως. Οἱ γιατροὶ δικαιοῦνται, μεταξὺ ἄλλων, νὰ δώσουν συνταγὴ γιὰ τὴν λήψη ἀντισυλληπτικῶν παρασκευασμάτων, ὅταν κρίνουν τοῦτο σκόπιμο. Ἡ δαπάνη ἐπιβαρύνει τὰ ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα.

ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

Ἐπίσης σὲ ὅλες τὶς περιπτώσεις ποὺ ἡ διακοπὴ τῆς κυήσεως πραγματοποιεῖται σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις τοῦ Νέου Νόμου, τὰ σχετικὰ ἔξοδα ἀναλαμβάνονται ἀπὸ τὰ ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο παύει ἡ μυστικότητα ποὺ ἐπικρατοῦσε παλαιότερα στὶς περισσότερες περιπτώσεις ἐκτρώσεων καὶ ποὺ ἦταν πρόξενος δυστυχημάτων, καὶ διαφόρων εἰδῶν βλάβης, σὲ βάρος τῆς ὑγείας τῶν ἐγκύων, δεδομένου ὅτι πολὺ συχνὰ ἡ ἐπέμβαση γιὰ τὴν διακοπὴ τῆς κυήσεως γινόταν ἀπὸ μὴ εἰδικούς.

Ἐπὶ πλέον, στὸ σημεῖο αὐτὸ ὑπῆρχαν πολλὲς καὶ κραυγαλέες ἀνισότητες, ἐφ' ὅσον μόνο οἱ γυναῖκες ποὺ διέθεταν χρῆμα μποροῦσαν πληρώνοντας ὑπέρογκα ποσὰ νὰ βροῦν γιατρὸ εἴτε στὴν Γερμανία εἴτε στὸ Ἐξωτερικό. Ἐδῶ πρέπει ἐπίσης νὰ προστεθεῖ, ὅτι τὰ ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ καταβάλλουν τὶς δαπάνες τῆς ἐκούσιας στειρώσεως, στὴν ὁποία ἐνδεχομένως ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβληθοῦν ἕνας ἄνδρας ἢ μιὰ γυναίκα.

Οἱ νομοθεσίες στὰ σκανδιναβικὰ κράτη εἶναι ἀκόμα πιὸ τολμηρὲς καὶ ἰδιαίτερα στὴ Σουηδία.

Ὅλες οἱ Ἐκκλησίες καὶ ἰδιαίτερα ἡ Καθολική, προβάλλουν τὴν γνωστὴ πείσμονα ἀντίδραση, ἀλλὰ καμμιὰ δύναμη δὲν μπορεῖ νὰ παραγνωρίσει τὶς τρομακτικὲς δημογραφικὲς πιέσεις, ποὺ βαραίνουν ἀσφυκτικὰ πάνω σὲ κάθε χώρα, πλούσια ἢ φτωχή.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Διεσπάσθησαν οἱ νεοφασίστες στὴν Ἰταλία

Ἀποκήρυξαν τὸν Ἀλμιράντε

ΡΩΜΗ ('Ιδ. Ὑπηρ.). Οἱ Ἰταλοὶ νεοφασίστες ἔκαναν χαρακίρι. Τὸ κόμμα τους χωρίσθηκε στὰ δύο καὶ πολλοὶ ἔγκαιρα τέλειψαν τὸν ἀρχηγό τους Τζόρτζιο Ἀλμιράντε γιὰ νὰ συνεργασθοῦν μὲ τὴν δεξιὰ πτέρυγα τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ κόμματος καὶ νὰ τὸ ἐνισχύσουν ὥστε νὰ ἀπαλλάξουν τὸν πρωθυπουργὸ Ἀντρεόττι ἀπὸ τὴ συνεργασία καὶ τὴν πίεση τῶν κομμουνιστῶν. Ἔτσι νομίζουν.

Ὁ Ἀλμιράντε προσπάθησε τὴν τελευταία στιγμὴ νὰ τοὺς συγκρατήσει γιὰ νὰ μὴ διαλυθῆ τὸ κόμμα του, ποὺ ἔχει τὴν ὀνομασία Ἰταλικὸ Κοινωνικὸ Κίνημα, ἀλλὰ οἱ βουλευτές του καὶ ἑνέα γερουσιαστὲς τὸν ἐγκατέλειψαν, διότι διεφώνησαν μὲ τὴν ἀδιάλλακτη τακτική του, ποὺ ὁδήγησε στὴν καθήλωση τοῦ νεοφασισμοῦ καὶ στὴ μείωση τῆς ἐπιρροῆς τοῦ κόμματος στὶς μᾶζες. Ἕνας Ἄγγλος δημοσιογράφος εἶπε χαρακτηριστικά: «Οἱ πόρτες ἄνοιξαν καὶ τὰ ἄλογα ἔφυγαν ἀπὸ τὸν σταῦλο τοῦ Ἀλμιράντε».

ΑΛΗΘΙΝΟ ΕΡΕΙΠΙΟ

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Νεοφασιστῶν Ἀλμιράντε, ποὺ ἦταν σύμβουλος ἐπὶ τῶν δημοσίων σχέσεων, στὸν Ἰταλὸ δικτάτορα Μουσολίνι, στὴ διάρκεια τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, εἶναι τώρα ἕνα ἐρείπιο. Στὶς περασμένες ἐκλογὲς τὸ κόμμα του εἶχε συγκεντρώσει τὰ 6,1% τῶν ψήφων, δηλαδὴ 2.200.000 ψήφους ἐνῶ πρὶν ἀπὸ τέσσερα χρόνια εἶχε 8,7%.

Ἀπὸ τότε πολλὰ μέλη καὶ στελέχη εἶχαν ἀρχίσει νὰ κατηγοροῦν τὸν Ἀλμιράντε σὰν ὑπεύθυνο γιὰ τὴν παρακμὴ αὐτή, διότι δὲν φρόντισε νὰ ξεκαθαρίσει τὸ κόμμα καὶ νὰ τοῦ δώσει μιὰ ἀπόχρωση ἄκρας Δεξιᾶς, ἀλλὰ ἐπέμεινε στὴ διατήρηση τῆς φασιστικῆς φυσιογνωμίας του, πρᾶγμα ποὺ ἀποθάρρυνε τὴν πελαταία του.

«ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΙ»

Οἱ ἀποσχιθέντες νεοφασίστες ἔδωσαν τὴν ὀνομασία στὴ νέα παράταξή τους «Ὁμάδα Δεξιᾶς Ἐθνικῆς Συνταγματικῆς Δημοκρατίας» καὶ κατέθεσαν δήλωση στὸν πρόεδρο τῆς Ἰταλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Πιέτρο Ἰνγκράο ποὺ εἶναι κομμουνιστής. Ἐκεῖνος θέλησε νὰ καθυστερήσει τὴν λήψη τῆς δηλώσεως διότι τὸ νεοφασιστικὸ κόμμα θὰ πραγματοποιήσει τὸ συνέδριό του τὸν Ἰανουάριο, ὁπότε καὶ θὰ ξεκαθαρίσει ἡ κατάσταση.

Ἡ νέα παράταξη τῶν νεοφασιστῶν θὰ ἀποκαλεῖται ἐθνικοδημοκρατικὴ γιὰ συντομία καὶ ἀποτελεῖται τώρα ἀπὸ 16 βουλευτές, ἐπὶ συνόλου 34 ποὺ εἶχε τὸ Ἰταλικὸ Κοινωνικὸ Κίνημα. Ὁ ἐκπρόσωπός τους Φραντσέσκο Καβαλέττι, εἶπε ὅτι ἡ διάσπαση ἔγινε γιὰ νὰ ἀκολουθήσουν οἱ ἐθνικοδημοκρατικοὶ νέα πολιτική, νὰ ὑποστηρίξουν τὴν κυβέρνηση Ἀντρεόττι, ὥστε νὰ μὴν ὑποχρεωθῆ νὰ κάνει σύμφωνο μὲ τοὺς κομμουνιστές!

ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΗ ΚΡΙΣΗ

Οἱ πολιτικοὶ παρατηρητὲς στὴν Ἰταλία, λένε ὅτι, ἂν ὁ πρωθυπουργὸς Ἀντρεόττι ἐπιδιώξει τὴν ὑποστήριξη τῶν νεοφασιστῶν, εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ χάσει τὴ βοήθεια καὶ ἐνίσχυση ποὺ τοῦ παρέχουν τώρα οἱ κομμουνιστὲς καὶ σοσιαλιστὲς καὶ νὰ προκληθεῖ κυβερνητικὴ κρίση. Ὑπενθυμίζεται ὅτι οἱ κομμουνιστὲς ἔχουν 220 ἕδρες στὴν Ἐθνοσυνέλευση, ἐπὶ συνόλου 630 καὶ οἱ Χριστιανοδημοκράτες 262.

Ὁ σοσιαλιστὴς ἡγέτης Ἀντόνιο Λαντόλφι, σχολιάζοντας τὴ διάσπαση τῶν νεοφασιστῶν, εἶπε ὅτι τὸ σχίσμα στὸ Κοινωνικὸ Ἰταλικὸ Κίνημα εἶναι ἕνα σύμπτωμα τῆς κρίσεως τῆς Δεξιᾶς καὶ δὲν προσφέρει καμμιὰ λύση στὴ γενικὴ πολιτικὴ κατάσταση.

Οἱ περισσότεροι πολιτικοὶ ἡγέτες τῆς Ἰταλίας θεωροῦν τὸ Ἰταλικὸ Κοινωνικὸ Κίνημα σὰν κατάλοιπο τοῦ δικτάτορα Μουσολίνι, ποὺ ἐκφυλίζεται καὶ χάνει τὴν ὑπόστασή του.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟΙ ΔΙΩΓΜΟΙ

Κατήντησε χώρα φυλακῶν ἡ Περσία

ΚΑΤΑΠΙΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ. Ἡ Περσία μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ χώρα μὲ τὰ πολλὰ ἔσοδα λόγω τῶν ἐξαγωγῶν πετρελαίου, ἀλλὰ εἶναι ταυτόχρονα καὶ ἡ χώρα τῶν διωγμῶν. Ἡ δίωξη τῶν ἀντιπάλων τοῦ καθεστῶτος ἔχει συστηματοποιηθεῖ. Οἱ καταπιέσεις καὶ τὰ βασανιστήρια ἔχουν προσλάβει μεγάλη ἔκταση. Τὸ Ἰρὰν ἔγινε ἡ χώρα τῶν φυλακῶν.

Πρὶν ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες, ἕνας ἀπὸ τοὺς σύγχρονους μεγάλους ποιητὲς τῆς Περσίας, ὁ Ἀχμὲντ Σαμλού, πῆρε ἕνα ταξὶ καὶ πῆγε στὸ ἀεροδρόμιο γιὰ νὰ ἐπιβιβασθῆ στὸ ἀεροπλάνο ποὺ θὰ τὸν μετέφερε στὴ Ρώμη. Λίγο πρὶν ἀναχωρήσει, ἐκμυστηρεύθηκε στοὺς φίλους του ποὺ τὸν συνώδευαν: «Δὲν θὰ ξαναγυρίσω ποτὲ στὴν Περσία» Γιατί;

Γιατὶ ἡ καταπίεση ἔγινε ἀφόρητη γιὰ τὸ λαό. Πολλοὶ συγγραφεῖς, καθηγητὲς, διανοούμενοι ποὺ σκέπτονται φιλελεύθερα βρίσκονται αὐτὴ τὴ στιγμὴ στὴ φυλακή. Ἡ λογοκρισία εἶναι ἀπόλυτη. Κανένας συγγραφέας δὲν μπορεῖ νὰ κυκλοφορήσει τὸ ἔργο του, κανένος δὲν γράφει γιὰ τὸ θέατρο. Κι' αὐτὸ γιατί, οἱ περισσότεροι εἶναι φυλακισμένοι ἢ ἀποφεύγουν νὰ προκαλέσουν τὴν ἐξουσία. Οἱ δημοσιογράφοι εἶναι ἐπιφυλακτικοί. Κάθε τόσο παρεμβαίνει ἀποφασιστικὰ ἡ λογοκρισία στὸν Τύπο καὶ δὲν ἐπιτρέπει νὰ δημοσιευθεῖ ἡ παραμικρὴ εἴδηση, ποὺ θὰ ἦταν δυσάρεστη γιὰ τὸ καθεστώς.

Γιατὶ ὅμως ἐπέτρεψαν στὸν ποιητὴ Σαμλού, νὰ ἀναχωρήσει στὸ ἐξωτερικό; Ἀκριβῶς, γιατὶ εἶναι μεγάλος ποιητὴς μὲ φήμη στὸ ἐξωτερικὸ καὶ μία σύλληψή του ἀπὸ τὴν μυστικὴ ἀστυνομία τὴν ΣΑΒΑΚ, θὰ προκαλοῦσε διαμαρτυρίες ἀπὸ τοὺς διανοουμένους καὶ θὰ ἐξέθετε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὸ ἀστυνομικὸ καθεστώς.

Ὁ Σαμλοὺ ἔφυγε συγκινημένος ἀπὸ τὴν πατρίδα του. Εἶπε ἀκόμη: «Εἶμαι γέρος καὶ δὲν ἔχω καμμιὰ ἐλπίδα. Ἴσως νὰ μὴν ξαναδῶ ποτὲ πιὰ τὴν Περσία».

Ἀλλὰ εἶναι ἀποφασισμένος νὰ ἐργασθῆ στὸ ἐξωτερικό, νὰ γράφει ἕνα ἔργο γιὰ τὴν καταπίεση καὶ τοὺς διωγμοὺς στὴν Περσία καὶ νὰ ἐκδώσει μιὰ σύγχρονη ἀνθολογία τῶν Περσῶν ποιητῶν.

ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ

Ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι διανοούμενοι καὶ συγγραφεῖς, ποὺ ἤθελαν καὶ αὐτοὶ νὰ φύγουν στὸ ἐξωτερικό, ἀλλὰ δὲν τοὺς τὸ ἐπέτρεψαν. Ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι ὁ διακεκριμένος θεατρικὸς συγγραφέας καὶ μυθιστοριογράφος Γκολὰμ — Χοσεῖν Σαεντί, ποὺ ἕνα χρόνο τώρα βρίσκεται στὴ φυλακή. Διάσημοι συγγραφεῖς, ὅπως ὁ Γάλλος φιλόσοφος Ζὰν Πὼλ Σὰρτρ καὶ ὁ Ἀμερικανὸς γλωσσολόγος Νόαμ Τσόμσκυ, κατήγγειλαν ὅτι ἡ μυστικὴ ἀστυνομία ΣΑΒΑΚ ὑπέβαλε σὲ φρικτὰ βασανιστήρια τὸν Σαεντί, ἀλλὰ ἀκόμη δὲν μαθεύτηκε τί ἄπεγινε ὁ ἰδιος.

Ἡ ἐπιθεση ποὺ ἐξαπέλυσαν οἱ Ἀρχὲς της Περσίας ἐναντίον τῶν ποιητῶν, τῶν συγγραφέων καὶ τῶν διανοουμένων του καθεστῶτος, ὀφείλεται στὸ γεγονὸς οτι με τα γραφομενά τους, ὑπαινισσονται την τραγικὴ κατάσταση της χώρας, ὅπου δεν ὑπάρχουν ἐλευθερίες καὶ δικαιώματα, ὄχι ὅμως με ἀπευθειας κριτική, ἀλλὰ με ὑπονοουμενα. Ἂν ἦταν διαφορετικὰ τὰ πράγματα, τότε ἴσως πολλοὶ ἀπὸ τοὺς συλληφθέντες δὲν θὰ ζοῦσαν κάν.

Ὁ Σαεντὶ εἶχε γράψει ἕνα νέο θεατρικὸ ἔργο μὲ τὸν τίτλο «Ὁ μήνας τοῦ μέλιτος» ἀλλὰ ἡ λογοκρισία δὲν ἐπέτρεψε νὰ παιχθεῖ. Ἕνας ἄλλος συγγραφέας, ὁ Ρεζὰ Μπαραχνί, μπόρεσε νὰ φύγει στὸ ἐξωτερικό, ἀφοῦ ἔμεινε ἐπὶ 102 μέρες στὴ φυλακή. Συνεχίζει τὴν ἀντίστασή του σὲ ξένες χῶρες.

Τὸ καθεστὼς διώκει ἐπίσης καὶ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ κινήματος τουγράφου. Ὁ Νταριοὺς Μερζουί, ποὺ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους σκηνοθέτες τῆς χώρας, ἔγραψε ἕνα σενάριο γιὰ τὸ ὑγειονομικὸ σύστημα τῆς χώρας. Ἡ λογοκρισία τὸ κρατάει ἀκόμη καὶ δὲν ἐπιτρέπει τὸ γύρισμά του. Ἕνα ἄλλο ἔργο του μὲ τὸν τίτλο «Ἀγελάδα», τὸ κρατοῦσε ἐπὶ τέσσερα χρόνια. Τὸ φὶλμ γυρίσθηκε τελικὰ καὶ στάλθηκε στὸ ἐξωτερικό, γιὰ νὰ κερδίσει τὸ πρῶτο βραβεῖο στὸ κινηματογραφικὸ φεστιβάλ τοῦ Σικάγου.

Στὸ Σαεντὶ ὑποβλήθηκαν προτάσεις νὰ φύγει στὸ ἐξωτερικό, ἀλλὰ ἐκεῖνος ἀπάντησε ἀρνητικά: «Οἱ ρίζες μου εἶναι ἐδῶ. Γράφω γιὰ τοὺς Πέρσες καὶ ὄχι γιὰ τοὺς ξένους λαούς». Ἕως τώρα ἡ μυστικὴ ἀστυνομία τὸν ἔχει συλλάβει ὀκτὼ φορές.

ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙΣ

Ἡ Διεθνὴς Ἀμνηστία ἐνδιαφέρθηκε γιὰ τὴν τύχη τῶν διανοουμένων, ποὺ εἶχε ἀναφερθεῖ ὅτι συνελήφθησαν ἀπὸ τὴν μυστικὴ ἀστυνομία τῆς Περσίας. Ὁ συγγραφέας Ἀτεφὲχ Γκόργκιν, εἶχε ἀποφυλακισθεῖ πρὶν ἀπὸ ὀκτὼ μῆνες, ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἔμαθε ποῦ βρίσκεται. Ἀπὸ τότε χάθηκαν τὰ ἴχνη του. Ἡ κοινωνιολόγος Χατζεμπὶ Ταμπρίτζι εἶχε καταδικασθεῖ σὲ φυλάκιση ὀκτὼ ἐτῶν ἀπὸ μυστικὸ δικαστήριο. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μάθει τώρα ἂν εἶναι ζωντανὴ ἢ νεκρή.

Λένε ὅτι τὴν πυροβόλησαν ἐνῶ προσπαθοῦσε νὰ δραπετεύσει καὶ σκοτώθηκε. Ἄλλοι πληροφοροῦνται ὅτι ἀπὸ τὰ βασανιστήρια ἔχασε τὸ φῶς της.

60.000 ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ

Πόσοι εἶναι οἱ κρατούμενοι στὶς φυλακὲς καὶ στὰ ἀστυνομικὰ τμήματα τῆς Περσίας; Τὸ καθεστὼς ἀρνεῖται νὰ ἀποκαλύψει ἀριθμούς, ἀλλὰ οἱ πληροφορίες κάνουν λόγο γιὰ 60.000 ἄτομα. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ἐδῶ ὅτι φυλακὲς ὑπάρχουν σὲ ὅλες τὶς μεγάλες πόλεις τῆς Περσίας καὶ ὅτι στὰ κελλιὰ τους παρατηρεῖται συνωστισμός. Ὑπάρχουν καὶ φυλακὲς σὲ μὴ γνωστὰ σημεῖα τῆς χώρας, κυρίως στὸ βόρειο τμῆμα της. Ἐκεῖ, ὅπως ἀναφέρεται, γίνονται καὶ τὰ περισσότερα βασανιστήρια, συγκεκριμένα στὴν περιοχὴ Ἐβίν. Οἱ ἐπισκέψεις συγγενῶν ἀπαγορεύονται.

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.30
Ἕνα τρελλὸ πανηγύρι μὲ τοὺς ΤΟΜ καὶ ΤΖΕΡΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΜ ΚΑΙ ΤΖΕΡΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.45—12.30
ΦΡΑΝΓΚΕΝΣΤΑΪΝ ΤΖΟΥΝΙΟΡ
ΤΖΗΝ ΓΟΥΑΪΛΝΤΕΡ
ΠΗΤΕΡ ΜΠΟΥΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ἀπὸ 13

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
Τὸ πιὸ τολμηρὸ φὶλμ μὲ τὶς φλογερὲς ἀμαζόνες ἀχόρταγες στὸν ἔρωτα...
ΑΧΟΡΤΑΓΕΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ... ΟΙ ΦΛΟΓΕΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30
Ὁ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
στὴν ὑπερ—κωμωδία τοῦ ΝΤ. ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗ
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΕΓΓΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 5—11
Μεγάλη περιπέτεια δράσεως
ΚΟΡΜΑΚ, Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—11
Ὁ ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ, ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ
στὸ γουέστερν κωμωδία
ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΥΑΛΙΑ-ΚΑΡΦΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΥ 1976—1977 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 5—11
Ὁ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΤΑΦΟΡΝΤ στὴν συγκλονιστικὴ περιπέτεια
ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—11
ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΟΥ ΛΕΟΠΑΡΔΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΖΑΚΕΛ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ὁ μοναδικὸς
ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ
στὴν ὑπὲρ — κωμωδία τῆς χρονιᾶς
ΟΡΟΣ ΠΑΝΘΗΡ ΣΑΝΑΧΤΥΠΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1977
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΔΙΧΩΣ ΕΛΕΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.45—12.15
Ὁ ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΟΥΝΤ
Στὴν δυναμικὴ περιπέτεια
Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.15
Ἡ πιὸ ὡραία περιπέτεια
ΚΑΝΟΝΙΜΠΟΛ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1977
Μὲ τὸν
ΝΤΕΪΒΗΝΤ ΚΑΡΑΝΤΑΪΝ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ — ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ — ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝ