ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Περισσότερο γυχρὸ κλῖμα στὶς σχέσεις τῶν δύο Γερμανιῶν

ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΕΝΟΤΗΤΑ»

ΒΟΝΝΗ. Τὰ πλοῖα τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, τὰ ὁποῖα διήρχοντο ἐκ τῆς Βαλτικῆς Θαλάσσης, ἀνατολικῶς τῆς ἀκτῆς τοῦ Σλέσβιγκ—Χόλσταϊν, δὲν ἀπήντων κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν, εἰς τὰ εὐχετήρια σήματα, τὰ ὁποῖα τοὺς ἐξέπεμπαν τὰ περιπολικὰ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας.

—Προφανῶς, τὰ πληρώματα τοῦ Ναυτικοῦ καὶ τῆς Ἀκτοφυλακῆς τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας εἶχον λάβει διαταγὰς ὅπως μὴ ἀνταποδίδουν τοὺς χαιρετισμούς μας κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέους Ἔτους», λέγει ὁ Βόλφγκανγκ Οὔμπερ, ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀκτοφυλακῆς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας.

Ἡ σιωπὴ αὕτη ἀντικατοπτρίζει τὸ πολιτικὸν κλῖμα τῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Ἀνατολικῆς καὶ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας τὸ ὁποῖον, κατὰ τὰς ἑορτάς, ἦτο ψυχρότερον τοῦ συνήθους. Οἱ Ἀνατολικογερμανοὶ προπαγανδισταὶ ἐνέτειναν τὰς κατηγορίας των κατὰ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας καταγγέλλοντες αὐτὴν ὡς «ρεβανσίστριαν» ὑπονομεύουσαν τὴ κυριαρχίαν καὶ ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας.

Η ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

Ἐπίσημοι Δυτικοὶ Γερμανοὶ λέγουν ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἔχουν ἐντείνει τὴν προπαγανδιστικὴν των ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Δυτικῆς θεωρίας ὅτι, εἰς τὴν πραγματικότητα, ὑπάρχει μόνον ἓν Γερμανικὸν ἔθνος, παρὰ τὴν πολιτικήν του διαίρεσιν εἰς τὴν Δυτικὴν Ὁμοσπονδιακὴν Δημοκρατίαν τῆς Γερμανίας ἥτις εἶναι μέλος τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας, ἥτις εἶναι μέλος τοῦ Συμφώνου τῆς Βαρσοβίας.

Οὕτω, πολλοί, εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, διερωτῶνται: «Εἶναι ἀκόμη οἱ Γερμανοὶ οἱ κατοικοῦντες μεταξὺ τῶν ποταμῶν Ὄδερ καὶ Ρήνου, μεταξὺ τῆς λίμνης Κωνσταντίας καὶ τῆς Βαλτικῆς νήσου Ρουένκεν, μέλη ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἔθνους: Ἢ μήπως ἡ Σαξονία καὶ αἱ ἄλλαι ἀνατολικαὶ ἐπαρχίαι τῆς Γερμανίας θὰ ἀναπτυχθοῦν ὡς ἓν χωριστὸν ἔθνος, ὡς συνέβη μὲ τὴν Ὁλλανδίαν κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα;

Ὁ Δυτικὸς Γερμανὸς καγκελλάριος Χέλμουτ Σμὶτ ἐξώργισε τοὺς Ἀνατολικο—Γερμανοὺς ἐπισήμους ὅταν ἀνεφέρθη, εἰς ὁμιλίαν του ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν πρὸς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Βουλὴν εἰς «τὸ σύνορον τὸ ὁποῖον διατρέχει τὴν Γερμανίαν».

Ἡ ἐφημερὶς «Νέα Γερμανία» ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Κ.Κ. τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας ἠρνήθη εἰς σχόλιόν του, τὴν ὕπαρξιν ἑνὸς ὀνομαζομένου Γερμανίας.

«Μόνον ὑπὸ τὸ φῶς ἀνατρεπτικῶν συμφωνιῶν εἶναι δυνατὸν νὰ νοηθῇ ἡ δήλωσίς του περὶ συνόρου διατρέχοντος τὴν Γερμανίαν, μίαν Γερμανίαν, ἡ ὁποία, ὅμως, δὲν ὑπάρχει».

Τόσον ἡ «Νέα Γερμανία» ὅσον καὶ ἄλλα ἔντυπα τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας ὡς καὶ τὸ Ραδιόφωνον καὶ ἡ Τηλοψία, λέγουν ὅτι αἱ δηλώσεις τῶν Δυτικῶν Γερμανῶν περὶ μιᾶς Γερμανίας. μαρτυροῦν ὅτι ὑπάρχουν δῆθεν σχέδια παρεμβάσεως εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας

Αἱ σχέσεις μεταξὺ Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς Γερμανίας ἔλαβον μίαν τροπὴν ἐπὶ τὰ χείρω ὅταν, τὸν παρελθόντα μῆνα ἓν Δυτικὸν Γερμανικὸν δικαστήριον ἀπήλλαξεν ἕνα Ἀνατολικὸν Γερμανὸν φυγάδα ὅστις εἶχο φονεύσει, κατὰ τὴν δραπέτευσίν του. δύο μεθοριακοὺς φρουρούς.

Δικαιολογῶν τὴν ἀπόφασίν του, ὁ δικαστὴς ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Ἀνατολικοὶ Γερμανοὶ ἔχουν μετατρέψει τὰ σύνορα εἰς φρούριον, δίδουν δὲ διαταγὰς εἰς τοὺς φρουροὺς νὰ φονεύουν τοὺς ἀποπειρωμένους νὰ ἀποδράσουν.

Σχολιάζουσα τὴν ἀπόφασιν τοῦ δικαστηρίου, ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀντιφασιστικῆς Ἀντιστάσεως τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι «ἡ ἐτυμηγορία αὕτη δεικνύει τὸν βαθυὸν εἰς τὸν ὁποῖον κυριαρχοῦν οἱ Νεοναζισταὶ καὶ οἱ Ρεβαναισταὶ εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας».

Δημοτικὲς ἐκλογὲς στὸ Παρίσι τὸ Μάρτιο

Δημ. συμβούλιο ἀπὸ 109 μέλη

ΑΡΧΙΣΕ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Διὰ πρώτην φορὰν μετὰ 105 ἔτη, ἡ Γαλλικὴ πρωτεύουσα θὰ ἀποκτήσῃ τὸν προσεχῆ Μάρτιον δήμαρχον, — ἕνα δημεφῆ πολιτικόν, κατὰ τὸ ἀμερικανικὸν πρότυπον, ἀλλὰ ἀπηλλαγμένον τῶν οἰκονομικῶν δυσχερειῶν αἱ ὁποῖαι βαρύνουν τὸν δήμαρχον τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἄλλων Ἀμερικανικῶν πόλεων.

Οἱ Παρισιοι δὲν εἶχαν πολὺ δήμαρχον μετὰ τὰς παραχώδεις ἡμέρας τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1870—71. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς προηγουμένους αἰῶνας ἡ Γαλλικὴ πρωτεύουσα οὐδέποτε ὑπῆρξεν αὐτοδιοικουμένη πόλις: Πάντοτε ἦτο φέουδον τῶν Γαλλικῶν κυβερνήσεων, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς, πάντοτε ἐφοβοῦντο ὅτι εἷς δήμαρχος τῶν Παρισίων θὰ συνεκέντρωνε εἰς τὰς χεῖρας του τόσην πολλὴν δύναμιν ὥστε νὰ καθίσταται ἐπικίνδυνος διὰ τοὺς ἐθνικοὺς ἡγέτας.

Ἀλλὰ κατὰ τὰς ἐφετεινὰς Δημοτικὰς ἐκλογὰς τῆς 23ης Μαρτίου οἱ Παρισινοὶ ψηφοφόροι θὰ ἐκλέξουν ἓν 109μελὲς Δημοτικὸν Συμβούλιον, οἱ δὲ Σύμβουλοι θὰ ἐκλέξουν τὸ Δήμαρχον. Οὕτω, τὸ Παρίσι θὰ ἀρχίσῃ νὰ αὐτοδιοικῆται.

Ἡ μεταρρύθμισις εἶναι ἔργον τοῦ Προέδρου Βαλερὶ Ζισκὰρ ντ' Ἐσταϊν ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποκεντρώσῃ τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν καὶ νὰ χορηγήσῃ μεγαλυτέραν αὐτονομίαν εἰς τὰς Γαλλικὰς πόλεις. Ὁ Πρόεδρος ἐπιθυμεῖ, ἐπίσης, νὰ καταστήσῃ προσωποπαγῆ τὴν ἀπρόσωπον μέχρι σήμερον διοίκησιν τῆς πρωτευούσης.

Διὰ νὰ προπαρασκευάσουν τὴν ριζικὴν αὐτὴν ἀλλαγήν, ὡρισμένοι βοηθοὶ τοῦ Προέδρου ἐταξίδευσαν ἀνὰ τὰς πρωτευούσας τοῦ κόσμου, ἰδίως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ Καναδᾶ, ἀλλὰ καὶ τῆς Εὐρώπης, διὰ νὰ γνωρίσουν τοὺς τρόπους καθ' οὓς λειτουργοῦν αἱ δημοτικαί των ἀρχαί.

Δυνάμει τοῦ ψηφισθέντος νόμου περὶ ἀναδιοργανώσεως τῆς πόλεως τῶν Παρισίων, αἱ 20 περιφέρειαί της μὲ τοὺς δήμους των θὰ διατηρηθοῦν. Τὸ σύστημα τοῦτο ὑφίσταται καὶ εἰς τὸ Βερολῖνον, τὸ Μόναχον, τὴν Ρώμην, τὸ Λονδῖνον καὶ εἰς ἄλλας πόλεις.

Τυπικῶς, τουλάχιστον, ὁ δήμαρχος τῶν Παρισίων θὰ εἶναι — μεγαλοπρεπέστερον καὶ αὐτοῦ τούτου τοῦ γραφείου τοῦ Προέδρου Ζισκὰρ ντ' Ἐσταϊν. Τὸ γραφεῖον τοῦ δημάρχου εἰς τὸ Δημαρχεῖον ἔχει ἔκτασιν 160 περίπου τετραγωνικῶν μέτρων, εἶναι δὲ διακεκοσμημένον μὲ σκαλιστὴν ὀροφήν, μὲ τάπητας καὶ σκαλισμένας θύρας. Ἔχει μίαν ὑπέροχον θέαν πρὸς τὸν Σηκουάνα.

Τὸ γραφεῖον τοῦτο κατείχετο μέχρι τοῦδε, ὑπὸ τοῦ σχεδὸν ἀφανοῦς νομάρχου τῶν Περισίων ὅστις διωρίζετο ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ὅστις διοικεῖ καὶ τὰ Παρισινὰ προάστια. Τώρα, ὁ Νομάρχης θὰ μετακομίσῃ εἰς ἕτερον γραφεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ οἰκοδομηθῇ, πιθανῶς εἰς τὸν χῶρον τῆς παλαιᾶς ἀγορᾶς τῶν Χάλλ, θὰ χειρίζεται δὲ μόνον περιφερειακὰ ζητήματα.

Ὁ δήμαρχος θὰ χειρίζεται, ζητήματα τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν ἐντόνως τοὺς Παρισινοὺς: τῆς στεγάσεως, τῆς ἀνοικοδομήσεως, τῆς συντηρήσεως τῆς πόλεως, τῆς βοηθείας πρὸς τοὺς γέροντας, τῶν πάρκων καὶ κήπων, τῶν συγκοινωνιῶν καὶ τῆς καθαριότητος.

Ἤδη, οἱ πολιτικοὶ καὶ τὰ κόμματα, ἔχουν ἀρχίσει τὸν προεκλογικὸν των ἀγῶνα διὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς. Ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας Μισὲλ Ντ' Ὀρκανὸ ὅστις ὑποστηρίζεται ἀπὸ τὸν Ζισκὰρ, διεξάγει προεκλογικὴν ἐκστρατείαν ὑποσχόμενος νὰ «ἐπιστρέψῃ εἰς τοὺς Παρισινοὺς τὴν μεγάλη των πόλιν καὶ τὸ χωρίον των». Λέγει ὅτι θὰ ἐλαττώσῃ τὴν κυκλοφορίσαν τῶν αὐτοκινήτων καὶ ὅτι θὰ ἀφίσῃ περισσότερον χῶρον διὰ τοὺς πεζούς, θὰ ἐπαναφέρῃ δὲ εἰς τὰς περιφερείας τῆς πόλεως τὴν παλαιὰν ἐκείνην ἀτμόσφαιραν «τοῦ χωρίου».

Πρῶτος δήμαρχος τῶν Παρισίων ἦτο ὁ Ζὰν Μπαϊζί, ἐκλεγεὶς διὰ βοῆς τῷ 1789 κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ἀλλὰ δὲν παρέμεινεν ἐπὶ πολὺ εἰς τὴν θέσιν του. Ἐντὸς τριῶν ἐτῶν, τὸ Παρίσι εἶχεν 7 αἱρετοὺς δημάρχους, ἔνιοι τῶν ὁποίων ὑπηρέτησαν μόνον ἐπὶ ἓξ ἡμέρας. Τῷ 1848 ἐξελέγησαν δύο δήμαρχοι καὶ ἕτεροι δύο κατὰ τὰς ταραχὰς τοῦ 1870. Ο τελευταῖος, ἦτο ὁ Ζὺλ Φέρρυ, ὅστις ἐδραπέτευσε τῷ 1871 ἀπὸ τὴν ἐπαναστατημένην πρωτεύουσαν.

Μόνοι μέσα σ' ἑχθρικόκοσμο θὰ μείνουν οἱ Ἀμερικανοί

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

γοντα γιὰ τὴν παγκόσμια σταθερότητα καὶ ἐξέλιξη πολὺ περισσότερο, διότι τριάντα χρόνια μετὰ τὸν πόλεμο, οὔτε ἡ Εὐρώπη, οὔτε ἡ Ἰαπωνία μπόρεσαν νὰ προετοιμασθοῦν γιὰ νὰ παίξουν ἕνα μεγάλο διεθνῆ ρόλο.

Κάτι ἄλλο ἀκόμη: Οἱ δυσκολίες οἰκονομικὲς συνέπειες ποὺ ἐκδηλώθηκαν στὶς βιομηχανικὲς κοινωνίες μετὰ τὴν ἀνατίμηση τοῦ πετρελαίου ἀπὸ τὴν ΟΡΕΚ, ὑπογράμμισαν τὸν ἀσυναγώνιστο οἰκονομικὸ καὶ πολιτικὸ ρόλο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ ἀμερικανικὸς αὐτὸς ρόλος, καὶ ἀπὸ πολιτική, καὶ ἀπὸ οἰκονομικὴ ἄποψη, γίνεται ταυτόχρονα μέγα κλειδὶ γιὰ διεθνῆ σταθεροποίηση. Αὐτὸ ἰσχύει ἰδιαίτερα μὲ τὸ θέμα τῶν τροφίμων, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ ἐμπόριο, μὲ τὶς νομισματικὲς ὑποθέσεις καὶ τὴν περιφερειακὴ ἀσφάλεια.

ΠΡΩΤΗ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Τὸ βασικὸ μήνυμα τῆς ἀμερικανικῆς ἐμπειρίας εἶναι ἡ προτεραιότητα τῆς ἐλευθερίας. Ἀλλὰ συμφυὲς μὲ αὐτὸ εἶναι ἐπίσης καὶ ἡ ἀναγνώριση τοῦ πλουραλισμοῦ. Ἡ προσωπικὴ ἐλευθερία ἐξασφαλίζεται περισσότερο ἀπὸ μιὰ πλουραλιστικὴ κοινωνία. Σὲ παγκόσμια κλίμακα, ὁ πλουραλισμὸς σημαίνει ποικιλία καὶ ὄχι πορεία πρὸς ἕναν ὁμοιογενῆ κόσμο ποὺ θὰ βασίζεται σὲ ἕνα μόνο ἰδεολογικὸ πρότυπο, ποὺ ὁδηγεῖ σὲ δικτατορίες.

Ὅλα αὐτὰ ἀξιώνουν τὴν ὕπαρξη μιᾶς πανίσχυρης Ἀμερικῆς ποὺ θὰ συνεργασθεῖ στὴν διαμόρφωση νέων παγκοσμίων σχέσεων, πολὺ περισσότερο διότι τὸ πάθος γιὰ ἰσότητα ἀναπτύσσεται παντοῦ. Ἡ Ἀμερικὴ εἶναι ἀκόμη, γιὰ τὸν περισσότερο κόσμο ἡ πιὸ ἐλκυστικὴ κοινωνικὴ κατάσταση, χωρὶς νὰ ἀποτελῇ πρότυπο. Γι' αὐτὸ καὶ διατηρεῖ τὴν εἰδικὴ δύναμη ποὺ ἔχει. Μὲ τὴν ἔννοια αὐτή, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση δὲν ἀποτελεῖ ἀντίζηλο. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ ἀκατάβλητη ἀμερικανικὴ δύναμη, μπορεῖ νὰ ἀσκηθεῖ μόνο ὅταν ἡ ἀμερικανικὴ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ βλέπει μὲ συμπάθεια τὶς μεγάλες ἀλλαγὲς ποὺ συμβαίνουν στὸ κόσμο, καὶ δὲν ἐναντιώνεται σ' αὐτὲς κατὰ τὸν τρόπο ποὺ πολλὲς φορὲς στὸ πρόσφατο παρελθὸν συνέβη.

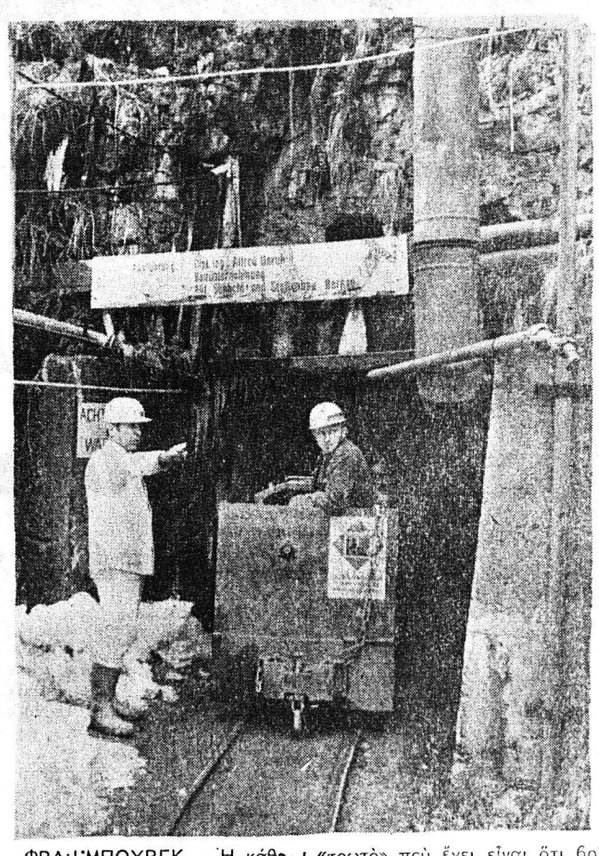
Διὰ τὰ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον καρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τὰς αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΙΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140
ΛΙΤΣ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτὰ
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
με τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ «ΚΙΤΡΙΝΟ ΓΛΥΚΙΣΜΑ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΛΑΝΑ ΔΡΥΜΟ



ΦΡΑΓΙΜΠΟΥΡΓΚ. Ἡ κάθοδος στὸ μεταλλεῖο οὐρανίου τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ποὺ εἶναι τὸ μοναδικὸ ὡς τώρα, εἶναι περίπου εἰδυλλιακή. Δὲν μπορεῖ νὰ φανταστῇ κανεὶς ὅτι ἐξορύσσεται ἐκεῖ σὲ βάθος 50 ἕως 70 μέτρων τὸ περιζήτητο «κίτρινο γλύκισμα» (γέλλοου κέϊκ) ὅπως ἀποκαλεῖται τὸ μετάλλευμα οὐρανίου. Τὸ μετάλλευμα ποὺ ἐξορύσσεται στὸ μεταλλεῖο αὐτό, μὲ περιεκτικότητα οὐρανίου ἕνα τοῖς ἑκατό, ἔχει ἐνδιαφέρον ἀπὸ οἰκονομικὴς πλευρᾶς. Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ποιότητα, ἀπέκτησε ἡ κοιλότης αὐτὴ ἐδάφους κοντὰ στὸ Μένσενσβαντ, εὐρωπαϊκὴ σπουδαιότητα. Τὸ μόνο «τρωτὸ» ποὺ ἔχει εἶναι ὅτι βρίσκεται στὸν Μέλανα Δρυμό, σὲ μιὰ περιοχὴ προστασίας τῆς φύσεως. Ἡ στοὰ ὀρυχείου, μήκους 300 μέτρων, ἔχει κατασκευαστεῖ ἀρχικῶς γιὰ ἰαματικὰ ραδιοῦχα λουτρά. Τὸ σχέδιο αὐτὸ ναυάγησε λόγω ἐλλείψεως χρημάτων καὶ γιατὶ εἶχαν ἀντίρρηση οἱ ἀρμόδιοι γιὰ τὴν προστασία τῆς πῆρε μιὰ μεταλλευτικὴ ἑταιρία περιερισμένη ἄδεια ἐκμεταλλεύφσεως. Τὸν περασμένο χρόνο, τικῶν ἐνγασιῶν στὴν ἁπλῆ αὐτὴ ἀκόμα ἐγκατάσταση. Πιστεύεται ἐν τούτοις ὅτι θὰ χορηγήσῃ σύντομα ἡ κυβέρνηση τὴν ἔγκριση γιὰ τὴν συστηματικὴ ἐξόρυξη.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΗΧΟΙ

Φωνὲς ἀπὸ τὸ Σύμπαν κατέγραψε Ἰταλὸς ραδιοερασιτέχνης

ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ... ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΡΩΜΗ. Ἔχει ἢ ὄχι ὁ ἄνθρωπος τὴν ἔκτη αἴσθηση; Μπορεῖ τὸ πνεῦμα του νὰ ἐπικοινωνεῖ μὲ ἄλλους ἀνθρώπους, εἴτε στὴ γῆ εἴτε στὸ Σύμπαν ἢ στὸ ὑπερπέραν καὶ νὰ μεταδίδει τὴ σκέψη του ἢ νὰ παίρνει μηνύματα; Πῶς συμβαίνει σήμερα, ἄτομα μὲ σύγχρονα μέσα, δέκτες καὶ πομποὺς νὰ συλλαμβάνουν μηνύματα ἀπὸ μακρυνοὺς κόσμους, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ τοὺς καθορίσουν καὶ νὰ ἀκοῦνε συχνὰ φωνὲς καὶ λόγια, χωρὶς ἔννοια; Πρέπει νὰ πιστεύουμε στὴν παραψυχολογία ἢ μήπως πρόκειται γιὰ φαινόμενα αὐθυποβολῆς σὲ διαταραγμένους ἐγκεφάλους; Εἶναι ἄπροσπὸ διόριστες ἐπαφὲς μὲ τὸν ἔξω κόσμο, μὲ τὸ Σύμπαν;

Παραψυχολόγοι, ἐρευνητὲς καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες συγκεντρώθηκαν στὸ Γκροσέττο τῆς Ἰταλίας, σὲ μία ἀκόμη προσπάθεια νὰ δώσουν ἀπάντηση σὲ ὅλα αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα, ποὺ τὰ ἀντιμετωπίζουν πολλοὶ ἄνθρωποι, ἄλλοι λογικά, χωρὶς ὅμως νὰ δίνουν καὶ μία ὑπεύθυνη, ἐπιστημονικὴ ἐξήγηση καὶ ἄλλοι μὲ ἕναν τρόπο αὐθυποβολῆς, μέχρι τοῦ σημείου νὰ χάνουν τὸν ἔλεγχό τους καὶ νὰ μὴ μποροῦν νὰ τὰ ἐξηγήσουν.

Ἕνας μελετητὴς τῆς ἐπιστημονικῆς παραψυχολογίας, ὁ δόκτωρ Μάσιμο Ἰνάρντι, συνοψίζοντας τὰ συμπεράσματα καὶ τὶς ἀνακοινώσεις τῶν συναδέλφων του, εἶπε τὰ ἀκόλουθα:

—Τὰ φαινόμενα εἶναι γεγονὸς ὅτι συμβαίνουν, ἀλλὰ οἱ σημερινὲς γνώσεις μας δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δώσουν καμμιὰ ἐξήγηση. Δὲν ἔχομε πεισθεῖ ἀκόμη. Ὅταν ἀναφέρομαι στὰ φαινόμενα αὐτά, ἐννοῶ ὅτι ἔχομε καταγράψει φωνὲς ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν σὲ μαγνητικὲς ταινίες, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ τὶς ἀποκρυπτογραφήσουμε καὶ νὰ καταλάβωμε τὴν ἔννοιά τους. Ἐπιστημονικὴ ἐξήγηση δὲν ὑπάρχει.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΑ ΕΞΗΓΗΘΟΥΝ

Τὴν ἄποψη αὐτὴ ὑποστηρίζει ἐπίσης καὶ ὁ καθηγητὴς Χάνς Γκέϊσλερ, ποὺ τονίζει:

—Ὅλοι οἱ παραψυχολόγοι, οἱ μελετητὲς τῶν πνευματιστικῶν προβλημάτων καὶ τῶν ἐπικοινωνιῶν μὲ τὸ ὑπερπέραν, πιστεύουν ὅτι θαρθεῖ κάποια μέρα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ δώσουν μία ἐξήγηση τεχνικο — φυσικὴ γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο ἐπιτυγχάνονται αὐτὲς οἱ ἐπικοινωνίες. Δὲν πρόκειται γιὰ τὴν ἐπικοινωνία μεταξὺ ζωντανῶν ὀργανισμῶν, ἀλλὰ καὶ γιὰ φωνὲς ποὺ ἔρχονται ἀπὸ προσφιλεῖς νεκροὺς ἀπὸ τὸν ἄλλο κόσμο, ὅπως ἐπίσης καὶ γιὰ φωνὲς ἀπὸ τὸ Σύμπαν. Ὅλα εἶναι περίεργα καὶ μυστηριώδη, ἀλλὰ δὲν θὰ μείνουν γιὰ πολλὰ χρόνια χωρὶς ἀπάντηση καὶ ἐξήγηση.

Ὑπάρχουν πολλοὶ σήμερα, στὶς διάφορες χῶρες τοῦ κόσμου μὲ ἰδιότυπα τεχνικὰ μέσα ποὺ τὸ λένε «ψυχόφωνα» ἢ μὲ ἄλλα ὑπερευαίσθητα μικρόφωνα, ποὺ συλλαμβάνουν καὶ ἐπιτρέπουν τὴν καταγραφὴ ἀγνώστων φωνῶν καὶ ἤχων.

Ἀπὸ ποῦ προέρχονται; Ἀπὸ τὸ Σύμπαν; Ἀπὸ ἄλλα ἄτομα ποὺ μποροῦν νὰ μεταδίδουν τὴ σκέψη καὶ τὸν λόγο καὶ ἔχουν ἐπικοινωνία μὲ ὡρισμένα ἄτομα στὸν κόσμο, ποὺ εἶναι προικισμένα μὲ τὴν ἔκτη αἴσθηση;

Στὴν Ἰταλία, ὑπάρχουν χιλιάδες ἄτομα, ἐφοδιασμένα μὲ τὶς συσκευὲς αὐτές, ποὺ ἔχουν μαγνητοταινίες μὲ τὶς μυστηριώδεις φωνὲς καὶ προσπαθοῦν νὰ συγκεντρώσουν ὅλο αὐτὸ τὸ «ὑλικὸ ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν», ὥστε νὰ καταστεῖ δυνατὴ μιὰ ὑπεύθυνη καὶ ἐπιστημονικὴ ἐξέτασή του. Καὶ θέλουν νὰ δημιουργήσουν ἕνα Ἐθνικὸ Κέντρο Συντονισμοῦ.

Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἄτομα, ποὺ συντονίζει τὸν πομπὸ καὶ τὸν δέκτη σὲ ὡρισμένα κύματα, ἐμφανίζεται μὲ τὸν χαρακτηρισμὸ «Ράδιο Πῆτερ» καὶ ἔχει συγκεντρώσει ἕνα πλούσιο ὑλικὸ ἀπὸ παράξενες φωνὲς καὶ φράσεις, ἀκόμη καὶ ἀπὸ ἀναρθρες κραυγές, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ δώσει καμμιὰ ἐξήγηση τοῦ φαινομένου.

«Δὲν πρόκειται γιὰ μαγεία, λέει. Εἶναι οἱ φωνὲς γραμμένες σὲ μία μαγνητοταινία καὶ μπορεῖ νὰ τὶς ἀκούσει καθένας. Ἐκεῖνο ποὺ μοῦ κάνει ἐντύπωση εἶναι ὅτι οἱ ἐκφράσεις μοιάζουν μὲ τὴν ἀρχαία λατινικὴ γλῶσσα. Ἔχουν μεταλλικὸ ἦχο καὶ εἶναι φράσεις σύντομες, ρυθμικές. Κάποτε ἀκούγεται κάτι σὰν τραγούδι καὶ μουσική».

Οἱ περιπτώσεις ἀτόμων, ποὺ ἐπικοινωνοῦν μὲ τὸ Διάστημα ἢ μὲ τὸ ὑπερπέραν εἶναι πολλές. Μιὰ γυναίκα, ἡ Γκαμπριέλα Τσεράζα, λέει ὅτι ἐπικοινωνεῖ μὲ τὸ πνεῦμα τῆς κόρης της Ρομπέρτας, ποὺ εἶχε τραγικὸ θάνατο. Τῆς ἐξιστορεῖ τὶς συνθῆκες τοῦ δυστυχήματος καὶ ἀναφέρει ὅτι πολλοὶ ἄλλοι ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν θέλουν νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τοὺς δικούς τους.

Δὲν σκέπτεται ἀκόμη τὸν γάμο ὁ πρίγκηψ Κάρολος τῆς Ἀγγλίας

ΠΟΛΛΕΣ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ... ΣΤΟ ΜΑΤΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ πρίγκηψ Κάρολος διάδοχος τοῦ Βρεταννικοῦ θρόνου, ἀπεχώρησεν ἐκ τοῦ Ναυτικοῦ περὶ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ἀλλά, πρὸς μεγάλην χαρὰν τῶν δεσποινίδων τῆς ἀριστοκρατίας καὶ πρὸς μεγάλην θλῖψιν τῶν μητέρων των, οἱ Αὐλικοὶ κύκλοι λέγουν ὅτι τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι σκοπεύει νὰ σκεφθῇ σοβαρῶς νὰ διαλέξῃ τὴν μέλλουσαν βασίλισσαν τῆς Ἀγγλίας.

Ὁ ὡραῖος 28ετὴς πρίγκηψ ἔχει κατακτήσει πολλὰς νεαρὰς ἀριστοκράτιδας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἠδύναντο νὰ καταστοῦν σύζυγοί του, μὲ οὐδεμίαν, ὅμως, ἐξ αὐτῶν συνεδέθη τόσον στενῶς, ὥστε ἡ συνοδός του νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ μέλλουσα μνηστή του.

Ἀκόμη καὶ ἡ παροῦσα φίλη του, ἡ 15ετὶς ξαν