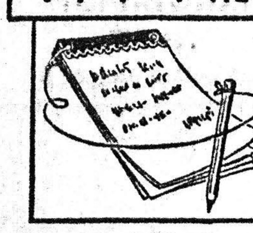
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΙΣ μίαν περιοχὴν τῆς Κένυα, οἱ μαῦροι ἔχουν ὡς ἑορταστικὸν ἔθιμον, κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς εἴδους πρωτοχρονιᾶς, νὰ ἀλλάζουν κατοικίαν καὶ ἐνδύματα, ἐλπίζοντας ὅτι ὅλα θὰ ἀλλάξουν. Ἐπιστρέφουν εἰς τὴν ἰδικήν των κατοικίαν μετὰ ἀπὸ ἕνα ἑορταστικὸν διήμερον, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου, δηλαδή, ὁ ἕνας κατοικεῖ εἰς τὴν κατοικίαν, τὴν καλύβην, τοῦ ἄλλου. Ἀνθρωπολόγοι τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης, οἱ ὁποῖοι ἐμελέτησαν αὐτὸ τὸ ἔθιμον κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι πρόκειται σαφῶς περὶ τῆς ἐλπίδος τῶν μαύρων ὅτι διὰ τῆς ἀλλαγῆς τῆς κατοικίας τὰ πάντα θὰ ἀλλάξουν μὲ τὴν εἴσοδον τῆς νέας χρονικῆς περιόδου. Ἡ ψυχολογία τῶν μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν ἰδικήν των κατοικίαν εἶναι τόσον διαφορετική, ὥστε οἱ ἀνθρωπολόγοι προσεπάθησαν νὰ συλλέξουν ὅσα στοιχεῖα τοὺς ἦσαν προσιτὰ διὰ νὰ συμπεράνουν μήπως θὰ ἦτο καὶ διὰ τὰς κοινωνίας ἀνθρώπων χρήσιμον αὐτὸ τὸ «πρωτοχρονιάτικον» ἔθιμον. Τὸ ἀποτέλεσμα, ὅμως, τῆς μελέτης αὐτῆς ἦτο μᾶλλον ἀπογοητευτικὸν διὰ τὸν προηγμένον ἄνθρωπον, διότι αὐτός, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν μαῦρον τῆς Κένυα π.χ. ἔχει τόσον πολύπλοκον ἀτομικὴν ζωήν, ὥστε δὲν θὰ ἦτο εὔκολον νὰ ἀλλάξῃ κατοικίαν ἐπὶ μερικὰς ἡμέρας, τὴν ἐποχὴν τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Θὰ ἦταν, ὅμως, ὁπωσδήποτε πολὺ ἐνδιαφέρον ἕνα τέτοιο πείραμα, θὰ ὡδήγει δὲ ἀσφαλῶς εἰς καταστάσεις τόσον πρωτέγους, ὥστε πράγματι θὰ μετέβαλλε τὴν ζωὴν πολλῶν ἀνθρώπων, ἴσως πρὸς τὸ καλλίτερον. Ὁπωσδήποτε ἡ ἄφιξις τοῦ νέου χρόνου εἶναι ἑορταστική...

⁂

ΟΠΩΣ καὶ νὰ τὸ ἀναλύσῃ κανεὶς τὸ θέμα, ἡ οὐσία εἶναι μία: Κατὰ τὴν περίοδο τῶν ἑορτῶν διατίθεται πολὺ χρῆμα διὰ τὰ πάντα. Φίλος μου καταστηματάρχης μοῦ λέγει ὅτι εἶναι περίεργον, ἀλλ' ὁ Ἕλλην ἔχει μάθει νὰ ἐξοδεύῃ πολλὰ χρήματα διὰ τὴν εὐχαρίστησίν του. Τοῦ εἶπα ὅτι εἰς ἄλλας χώρας δαπανοῦν πολὺ ὀλιγώτερα καὶ δὲν χαίρονται τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὅσον εἰς τὴν πατρίδα μας. Συνεφώνησε καὶ παρετήρησεν ὅτι ὁ Ἕλλην ἐργαζόμενος ἔχει ὡς ἔθιμον νὰ μὴ τοῦ λείπῃ τίποτε ἀπὸ τὸ ἑορταστικὸν τραπέζι καὶ δι' αὐτὸ ψωνίζει ἐπὶ ἡμέρας διὰ νὰ τὸ ἑτοιμάσῃ. Πράγματι, ἐὰν ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ παρακολουθήσῃ τὰ ψώνια τῶν ἀνθρώπων, θὰ ἔβλεπεν ὅτι ἐπὶ πολὺ διάστημα πρὸ τῶν ἑορτῶν εἶχαν ὡς καθημερινὴν φροντίδα νὰ συγκεντρώσουν ὅλα τὰ ἀπαραίτητα ὥστε νὰ δημιουργήσουν τὴν κατάλληλον ἀτμόσφαιραν τοῦ γιορτάζεται διὰ νὰ ἑορτάσουν τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὅπως πρέπει. Τὸ χρῆμα ποὺ διαθέτει διὰ δῶρα καὶ φαγητὰ εἶναι σχεδὸν ὁ οἰκογενειακὸς προϋπολογισμὸς ἑνὸς καὶ πλέον μηνὸς μαζὶ δὲ μὲ τὰ εἴδη ἐνδύσεως καὶ ἄλλα, φθάνει τὸν προϋπολογισμὸν δύο μηνῶν. Εἶναι εὐχάριστον νὰ βλέπει κανεὶς τοὺς ἀγοραστὰς πλήρεις χαρᾶς νὰ κυκλοφοροῦν εἰς τὰς ὁδοὺς μὲ τὰ παιδιά των διὰ τὰ δῶρα καὶ τὶς νοικοκυρὲς νὰ ψωνίζουν διὰ τὰ ἐδέσματα. Καὶ οἱ ἄνδρες ψωνίζουν μάλιστα δὲ λέγεται ὅτι εἰς τὰς ἑορτὰς χαλοῦν περισσότερα λεφτὰ αὐτοὶ διὰ τὰ φαγητά.

⁂

ΤΟ θρησκευτικὸν αἴσθημα εἶναι ἀκατανίκητον εἰς τὸν ἄνθρωπον. Τοῦτο μαρτυρεῖ καὶ ἡ εἴδησις ὅτι εἰς τὴν Πολωνίαν τὸ αἴσθημα αὐτὸ παρουσιάζεται ηὐξημένον. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι οἱ διωγμοὶ ἔκαναν πάντοτε νὰ ριζώνῃ βαθύτερα τὸ δένδρον τῆς πίστεως. Πρόκειται διὰ ἀναμφισβήτητον ἱστορικὸν γεγονός, ποὺ τὸ ἐπικυρώνει πεῖρα εἴκοσι ὁλοκλήρων αἰώνων. Εἶναι πράγματι ἀδύνατον νὰ ξερριζωθῇ ἡ χριστιανικὴ πίστις καὶ μὲ τὰ σκληρότερα ἀκόμα μέσα. Αὐτὸ ἀποδεικνύει ἄνθησι τῆς θρησκευτικῆς ζωῆς, ποὺ παρατηρεῖται εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας τῆς ἀνατολικῆς Εὐρώπης. Χαρακτηριστικὴ εἶναι καὶ ἡ περίπτωσις τοῦ ὀγδόου φεστιβὰλ θρησκευτικῆς μουσικῆς, ποὺ ἔλαβε χώραν εἰς τὴν Πολωνίαν. Πενήντα μουσικὰ συγκροτήματα συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν πόλιν Λουμπλὶν ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν Πολωνίαν. Καὶ ἡ προσέλευσις τοῦ λαοῦ ὑπῆρξε πρωτοφανής. Εἰς ἑκατομμύρια ὑπολογίζονται ὅλοι ἐκεῖνοι, ποὺ παρηκολούθησαν καὶ ἐχειροκρότησαν αὐτὴν τὴν πνευματικὴν ἐκδήλωσιν. Κάτι ποὺ φανερώνει, παράλληλα μὲ τὸν δυναμισμὸν τῶν πιστῶν καὶ τὴν συγκίνησιν, ποὺ προκαλεῖ ἡ ἐξυψωτικὴ δύναμις τῆς θρησκευτικῆς μουσικῆς, τῆς λατρείας δηλαδὴ καὶ τῆς δόξης τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ.

⁂

ΕΙΣ τὴν «Ἐκκλησιαστικὴν Ἀλήθειαν» δημοσιεύεται τὸ ἄρθρον τοῦτο σχόλιον: «Ἀνάγκη Ἱεραποστόλων». Τῆς ἐκκλησίας ἔργο εἶναι ἡ διάδοσι τῶν Εὐαγγελικῶν ἀρχῶν καὶ ἡ καθοδήγηση τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν δρόμο τῆς ἀληθείας. Αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ περιεχόμενο τῆς Ἱεραποστολῆς της, ποὺ μεθοδεύεται καὶ πραγματώνεται μὲ πολλὲς θυσίες ἀπὸ τοὺς ὑπεύθυνους ποιμένες της καὶ τὰ στελέχη της. Ὡστόσο ἡ κρισιμότητα τῶν καιρῶν ἐπιβάλλει διαρκῆ ἀνησυχία καὶ ἀναζήτησι καὶ νέων δυνάμεων, ποὺ θὰ ριχτοῦν στὴν μάχη. Οἱ νέοι μας, μὲ τὶς ἔκδηλες ἀνησυχίες καὶ τοὺς ὁραματισμοὺς μποροῦν κοντά μας νὰ βροῦν ὄχι ἁπλῶς διέξοδο στὸ δυναμισμό τους ἀλλὰ καὶ ριζικὴ ἀντιμετώπισι τῶν ὑπαρξιακῶν καὶ τῶν ἄλλων προβλημάτων τους καὶ παράλληλα νὰ ἐξελιχθοῦν σὲ ἱκανοὺς συνεργάτες μας στὸ ὄμορφο ἔργο τῆς Ἱεραποστολῆς. Τοὺς ἀναμένουμε, λοιπόν, καὶ καρτεροῦμε τὴν πύκνωσι τῶν τάξεων τῶν στελεχῶν μας ἀπὸ νέα στοιχεῖα ἱκανὰ νὰ δουλέψουν γιὰ νὰ λάμψῃ τὸ φῶς στὸν κόσμο καὶ νὰ ἀκουσθῇ παντοῦ τὸ σωτήριο, γιὰ τὸν σύγχρονο κουρασμένο ἄνθρωπο, μήνυμα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5—7—9—11

Ὁ ἀνεπανάληπτος ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ, στὴν κωμωδία ποὺ θὰ σπάσῃ τὸ φράγμα τοῦ γέλιου

ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΖΟΡΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.

Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

Ἐκτυποῦνται

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ

«Γωνιὰ τοῦ βιβλίου»

★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

14

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Παρῆλθον 14 ἡμέραι

Ὑπολείπονται 351

Σελήνη 24 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 7.40

Δύσις 5.28

Τῶν ἐν Σινᾷ ἀναιρεθέντων μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

14η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

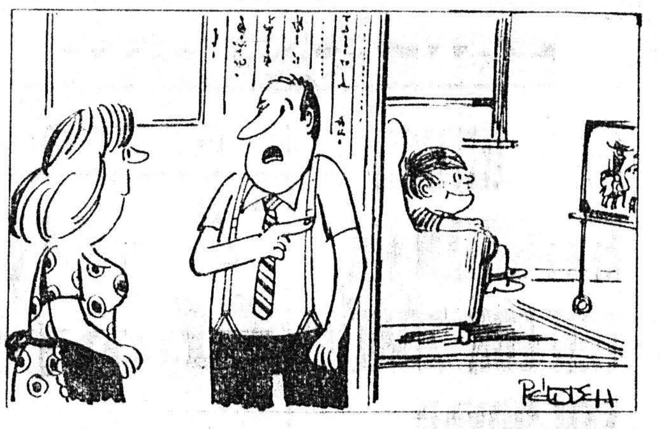
1787. Γεννιέται ὁ Γερμανός, φιλόσοφος Ἄλμπερτ Σβάϊτσερ.

1938. Ἐνῷ συνεχίζεται ὁ ἐμφύλιος πόλεμος εἰς τὴν Ἱσπανίαν, οἱ ἐθνικισταὶ ἀρχίζουν τοὺς καταστρεπτικοὺς καὶ πολυνέκρους βομβαρδισμοὺς τῆς Βαρκελώνης.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

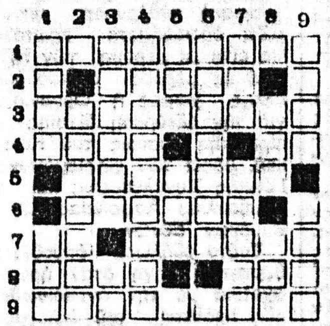
Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩ.

Ἤκμασε κατὰ τὸν 3ον μ.Χ. αἰῶνα. Ἐμόνασεν εἰς τὸ Θεοβάδιστον Σινᾶ καὶ εἰς τὴν περιοχὴν Ραϊθῶ. Πέριξ τῆς μονῆς, τῆς ὁποίας ἦτο ἡγούμενος, ἐγκατεστάθη μικρὰ παροικία πιστῶν ἐμπνεομένων ἀπὸ τὰ νάματα τοῦ ἑλληνοχριστιανικοῦ πνεύματος, τοῦ ὁποίου ἐν συνεχείᾳ ἐγένοντο κήρυκες καὶ Ἀπόστολοι. Διὰ τῆς ἐμπνευσμένης δράσεώς του καὶ τοῦ μαρτυρικοῦ τέλους του, ἀνεδείχθη ἥρως τῆς πίστεως.



—Ὁ Τοτὸς μὲ ἀνησυχεῖ. Βιάζεται νὰ τελειώσῃ τὰ μαθήματά του γιὰ νὰ τρέξῃ στὴν τηλεόραση...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Χρησιμεύει ὡς ἀντισηπτικόν, ἀλλὰ εἶναι δραστικὸν δηλητήριον.
2. Ἀπὸ τὴν οὐσίαν αὐτὴν δὲν διαθέτουν πολλὴν οἱ διανοητικῶς ἀνάπηροι (αἰτιατική).
3. Ἀσκεῖται συστηματικῶς ἀπὸ τὶς γύφτισσες (αἰτιατική).
4. Τὰ χρονογραφήματα του ἄφησαν ἐποχὴ (γεν.) — Ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ο.Η.Ε.
5. Εἶδος μουσικῆς συνθέσεως εἰς τὴν γενικήν.
6. Ὁ στερούμενος οἰκονομικῆς εὐχερείας.
7. Ἀντιστρ. κάτι τὸ ἄριστον —Γάλλος ποιητὴς καὶ θεατρικὸς συγγραφεὺς (1849—1926).
8. Ζωοτροφὴ (αἰτιατικὴ δημ.) —Τελικὸς σύνδεσμος.
9. Βαρύνεται μὲ εἰδικὸν ταχυδρομικὸν τέλος, ἐνάρθρως.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἀντιστρ. ἀθηναϊκὴ συνοικία παρὰ τὸ Στάδιον — Μὲ τέτοια μεταχείρισι δὲν δημιουργεῖ παράπονα.
2. Νομισματικὴ μονὰς εὐρωπαϊκοῦ κράτους (γεν.).
3. Ἀττικὴ διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν (αἰτιατική) — Σύμφωνον ἐκ τῶν ἐνρίνων.
4. Διακοσμητικὸν γραμμικὸν σχῆμα.
5. Εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἀδαμάντων τοῦ κόσμου — «...τὰ πέρυσι βελτίω» λέγει μία ἀρχαία παροιμία.
6. Ἐβασίλευσεν εἰς τὴν Ἰθάκην (μυθολ.).
7. Δοτικὴ λεπτοτάτης κλωστῆς —Ἀρχαῖον ἀμυντικὸν ὅπλον.
8. Ἡ θάλασσα, ἀρχαϊστὶ —Δοτικὴ ἀριθμητικοῦ.
9. Κλίνη (ἀρχαϊστὶ) — Ἀριθμητικόν, εἰς τὴν δημοτικήν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί καλεῖται διώβολον;
2. Τί καλεῖται δυσαισθησία,
3. Τί καλεῖται δυσανεξία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἡ διαγώνιος μιᾶς τετραγώνου πλατείας, ἔχει μῆκος 102 μέτρα. Πόσων τετραγωνικῶν μέτρων εἶναι τὸ ἐμβαδὸν τῆς πλατείας αὐτῆς;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

— Ζωὴ εὐτυχισμένη δὲν ὑπάρχει, ἀλλὰ μόνον εὐτυχισμένες ἡμέρες.

ΟΥΓΚΩ

Χιοῦμορ

Στὸ Ἰσραὴλ ὅλες οἱ γυναῖκες ὑπηρετοῦν στὸν στρατό. Μιὰ μέρα ἕνας ξένος δημοσιογράφος ρώτησε μιὰ πολὺ ὄμορφη στρατιωτίνα.

—Ἔχετε πειθαρχία στὸ στρατό σας;

—Αὐστηροτάτη μάλιστα.

—Καλὰ πῶς τὰ καταφέρνετε ὅταν ἕνας ἀνώτερός σας σᾶς διατάξῃ νὰ πᾶτε στὸ δωμάτιό του;

—Ἀκολουθοῦμε τὸν κανονισμό.

—Δηλαδή;

—Ὅλη τὴν ἡμέρα ἀπαντοῦμε στὸ λοχαγό: «Μάλιστα λοχαγέ μου». «Ὅ,τι διατάξετε λοχαγέ μου...». Ὅμως μόλις βραδυάσῃ ἀπαντοῦμε: «Ὄχι λοχαγέ μου....». «Λυπᾶμαι πολὺ λοχαγέ μου...».

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΡΜΑ

Φορτηγὰ Γερμανίας ὅλων τῶν τύπων, ἀγροτικὰ πετρελαιοκίνητα, πετρέλαια ἄνευ τζίρου

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ — ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 422-136

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΔΕΙΕΣ Δ.Χ.

ΝΕΟΝ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΟΥΒΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 189 — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

★ *Παιδικὰ ὀρθοπεδικὰ ὑποδήματα*
★ *Πέλματα πλατυποδίας*
★ *Κάλτσαι, Καλσόν, Κιρσῶν, Φλεβίτιδος Γερμανίας σὲ ὅλα τὰ μεγέθη καὶ χρώματα*
★ *Ἐπιγονατίδες, ἐπιστραγαλίδες*
★ *Ζῶναι ὀσφύος, ἰσχυαλγίας, Δισκοπαθείας Νέου τύπου αὐτοκόλλητες θεραπευτικὲς*
★ *Ζῶναι κοιλίας, σπλάχνων, λαστέξ, κορσέδες*
★ *Ζῶναι ἐγκυμοσύνης καὶ μετὰ τοκετὸν*
★ *Κηλεπίδεσμοι νέου τύπου*
★ *Περιπατητῆρες, ἀναπηρικὲς πολυθρόνες, πατερίτσες μαγγοῦρες, ρυθμιζόμενα μπαστούνια*
★ *Περιλαίμια, μαξιλαράκια FTEIKA ἐσώρουχα. Σουτιὲν TRIUMPH*

Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ ἰατρῶν ὅλων τῶν Ταμείων

ΤΗΛΕΦ. 221-888

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3

ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890

ΠΑΤΡΑΙ

Διὰ τὰ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
καὶ τὶς
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν

Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ

Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας

Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.

★

Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα

Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901

ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140

ὁ Στίχος

Ἄδικα νίκησα

Ἂν νίκησα τ' ἀνίκητα
κι' ἂν ἤπια ἀπ' τὰ ποτήρια,
ποὺ πίνουν μόνον οἱ θεοί.
Ἂν διάβηκα τ' ἀδιάβατα,
δρασκέλισα τοὺς ποταμούς,
ποὺ' χαν οἱ γέφυρες κατοστρα-
(φῆ.
Ἂν ὕψωσα ἀδερφικὰ
φίλων, ἐχθρῶν, χέρια δεμένα,
Εἶδα τὰ βλέμματα τὰ μισητὰ
κι' ἀκόμα μάτια δακρυσμένα.
Ἄδικα νίκησα τ' ἀνίκητα
κι' ἤπια τὸ νέκταρ τῶν θεῶν,
κι' εἶδα τὰ δάκρυα τῶν κρα-
(ταιῶν.
Καὶ τὰ ποτάμια ἂν διάβηκα ἀ-
(κόμα
σιλίες, ἔχθρες καὶ χαρές,
λεύτερες πάλι θὰ βρεθοῦν
πά' σὲ δυὸ μέτρα χῶμα.

ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6ος ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΒΑΛΑΣΙΑΔΗΣ
Παιδίατρος
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Κάτω Ἀχαΐαν δέχεται καθημερινῶς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει 8—12 π.μ. καὶ 4—7.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του, τηλ. 22-250.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον)

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὰ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6 30—8 30 μ.μ.

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς χειρουργὸς Παίδων, διευθυντὴς χειρουργικῆς Κλινικῆς Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν, τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» καὶ Πανεπιστημίου Σέφιλντ Ἀγγλίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-346

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321—549 καὶ 321—065.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.
6—8 μ.μ. μὲ ραντεβοῦ

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν τοῦ Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου—Οἰκίας 278 - 900

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεία Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Dr Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ—ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50, (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ. 278-164.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βουδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ—ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του πλατεία Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ οἰκίας: 277—778

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν τοῦ Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18 πλατεία Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321 065 & 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγῃ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

Dr ΣΠΥΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Μαιζῶνος 94, Πλατεία Γεωργίου Α', ὧραι 8.30—1 καὶ 5.30—8, τηλ. 276—400 καὶ οἰκίας τηλ 329-482.

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου — Πανταναάσσης 50, τηλ. 274 - 124, ὧρες 9—12.30 καὶ 5—7.30 μ.μ. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ Γ' ὄροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ. 329-055.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST, Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ: 272—972.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ. 277 - 597.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθημερινῶς Μαιζῶνος 94 — πλατεία Γεωργίου τηλ. 272-044.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλέφ. 274-106.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—253, τηλ. 277-603.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274 354 καὶ 273-402.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Πανταναάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ἀκτινολόγος — Παθολόγος
Δέχεται κάθε πρωΐ ἀπὸ τὶς 8 - 1.30' μ., τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5—8.30' μ.μ., Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263 - 397.

Dr ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Πανταναάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος
Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινῶς πρωΐ 9—12 καὶ ἀπόγευμα 5—8, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ. 277-353 καὶ 274-396. Διὰ προβλήματα Στειρώσεως — Πλαστικῶν ἐπεμβάσεων κ.λ.π. μόνον κατόπιν ραντεβοῦ.

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«ΤΟ ΧΑΟΣ»

ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΦΡΑΝΚ ΕΝΤΕΛΜΑΝ

68ον

«Ἀγαπητὲ ἄγνωστε, ποὺ θἄρθῃς πρῶτος ἐδῶ μέσα ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀναχώρησή μου. Διάβασε μὲ προσοχὴ αὐτὰ τὰ λόγια καὶ κρίνε με, ἀλλὰ μὴν προσπαθήσῃς νὰ μὲ βοηθήσῃς, γιατὶ θὰ ματαιοπονήσῃς. Γιὰ χάρη της παράτησα γυναῖκα καὶ παιδιά. Τὴν περίμενα μέχρι πρὶν ἀπὸ λίγο, ἂν καὶ ἤμουνα σίγουρος πὼς δὲν θἄρχόταν. Τὴν περίμενα γιὰ νὰ εἶμαι σίγουρος πὼς ἐξάντλησα κάθε ὅριο ἀναμονῆς. Δὲν ἦρθε γιατὶ προτίμησε νὰ ἀλλάξῃ γνώμη, ὄχι γιατὶ μὲ φοβήθηκε. Ἂν περάσῃς ποτὲ ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι μου, ρίξε μιὰ ματιὰ στὸν κῆπο. Ἂν δῇς τὴ γυναῖκα μου, δῶσε της νὰ καταλάβῃ πὼς μὲ πνίγει ἡ ντροπὴ καὶ πὼς ἡ ντροπὴ θὰ μὲ συντροφεύῃ σὲ κάθε μου βῆμα στὴν ἀτελείωτη περιπλάνησή μου. Ἂν δῇς τὰ παιδιά μου, εἶπα μέσα καὶ χάϊδεψέ τους τὰ μάγουλα καὶ πές τους πὼς ἡ λαχτάρα μου εἶναι πάντα μαζί τους. Μιλάω σὲ σένα, ξένε, γιατὶ μοῦ ἤτανε ἀναγκαῖος ἕνας πνευματικός. Δὲν εἶμαι τόσο ἕνας ἐπίορκος, ὅσο ἕνας δυστυχὴς ἄνθρωπος, ποὺ ὡστόσο πρέπει νὰ πληρώσῃ καὶ πληρώνει».

Δὲν εἶχε ὑπογραφή. Ὁ γραφικὸς χαρακτήρας ἤτανε σταθερός, γραμμένος μὲ χοντρὸ μολύβι. Στὸ πίσω μέρος ἤτανε ἕνα ὑστερόγραφο ποὺ ἔλεγε: «Ἂν ἤτανε νὰ ἀρχίσω καὶ πάλι ἀπὸ τὴν ἀρχή, πάλι θὰ γινόμουνα προδότης τῶν δικῶν μου καὶ θὰ πήγαινα μαζί της, ἔστω κι' ἂν ἤξερα πὼς θὰ μ' ἐγκαταλείψῃ. Εἶναι ἄραγες δική μου μοῖρα ἢ τοῦ ἀνθρώπου γενικὰ μοῖρα; Τὴν περίμενα μιὰ μέρα καὶ μιὰ νύχτα μέσα ἐδῶ, σύμφωνα μὲ τὸ ραντεβοῦ μας. Τώρα φεύγω. Δίχως πρόγραμμα καὶ δίχως προοπτική».

Τὸ γράμμα αὐτό, τὸ τόσο παράξενο καὶ ἀνεξήγητο, τοὺς ἔφερε πολλὴ θλίψη. Ὁ Λώρενς τὸ ἔκλεισε καὶ τὸ ἀπόθεσε στὴν ἄκρη στὸν καναπέ.

—Νὰ κάτι ποὺ δὲν εἶναι θρῦλος καὶ παραμύθι, τῆς εἶπε. Σοῦ μίλησα πρὶν γιὰ θρύλους. Εἶμαι βέβαιος πὼς αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος τριγυρίζει στὴ λίμνη, καθὼς κάνουνε ὅλοι οἱ ἀπελπισμένοι τῆς περιοχῆς. Εἶναι ἡ λίμνη ποὺ λυτρώνει μιὰ γιὰ πάντα ἐννοῶ. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ξέρῃ πόσοι ἔχουν χαθῆ στὰ νερά της ἀπὸ δική τους προαίρεση.

Ἔκλεισε τὰ μάτια της, ἀκουμπισμένη πάνω του. Δὲν ἀκουγότανε κανένας ἦχος, ἡ σιγαλιὰ ἤτανε τόσο βαθειὰ καὶ πλατειά, ὥστε φοβήθηκε. Τῆς ἀνάστρεψε τὸ πρόσωπο κάτω ἀπὸ τὸ δικό του. Τὸ ἐπάνω της κορμὶ ἀκούμπησε πάνω στὰ πόδια του. Τῆς χάϊδευε τὸ μέτωπο. Ἔσκυψε καὶ φίλησε τὰ ἕτοιμα χείλια της. Ἐκείνη τύλιξε τὰ χέρια στὸ λαιμό του καὶ τὸ ἐπάνω της κορμὶ ἀνασηκώθηκε. Κρεμάστηκε ὁλόκληρη ἡ ζωή της ἀπὸ αὐτὸ τὸ φιλί. Ἀπαλὰ τὴν ξάπλωσε δίπλα του καὶ τὴν ἀγκάλιασε ὁλόκληρη. Ἡ καρδιά του χτύπαγε δυνατὰ πάνω στὸ στῆθος της. Τὸ σανίδι ἦταν ἴσιο καὶ σκληρό, ἀρκετὰ φαρδὺ ὅμως ὥστε νὰ χωρέσῃ τὸν ἔρωτά τους. Τὸ σπιτάκι τοὺς κάλυψε ἀπὸ κάθε πλευρά, κράτησε μέσα στὸ χῶρο του τοὺς στεναγμούς τους, στοὺς φιλόξενους τοίχους του τὸν πυρετό τους. Μπήκανε στοὺς ἀπρόσωπους θρύλους, καθαροὶ καὶ ἀνυστερόβουλοι, ὡραῖοι μέσα ἀπὸ τὸν δίχως ἐλπίδα ἔρωτά τους.

Τὸ παίρνανε σὰν δεδομένο καὶ δὲν τὸ συζητούσανε κἂν μὲ τὸν ἑαυτό τους. Γεφυρώνανε τὸ χάος μὲ τὸν τρόπο τους. Γνωρίζανε πὼς ὁ χρόνος ποὺ εἴχανε νὰ περάσουνε μαζὶ δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ μετριέται σὲ μικρὲς χρονικὲς μονάδες. Δὲν ζητούσανε μακρᾶς πνοῆς ἀπολαυή. Περιορίζονταν σ' αὐτὸ ποὺ τοὺς ἔδινε τὸ σήμερα, τὸ τώρα καὶ σ' αὐτὸ ποὺ θὰ τοὺς ἔδινε τὸ αὔριο, τὸ πολὺ τὸ μεθαύριο.

—Θὰ μὲ θυμᾶσαι; τὸν ρώτησε.

—Σ' ὅλη μου τὴ ζωή, τῆς ἀπάντησε. Κύτταξε ἐκεῖ πέρα, σ' αὐτὸν τὸν τοῖχο. Σὲ λίγο θὰ σοῦ δείξω χαραγμένα μερικὰ ὀνόματα, πάνω στὸ ξύλο. Εἶναι καὶ τοῦ παπποῦ μου καὶ τοῦ πατέρα μου τὸ ὄνομα. Δὲν ξέρω μὲ ποιὸν τρόπο περάσανε ἀπὸ δῶ μέσα, μὰ δὲν ἔχει σημασία. Γιὰ νἆναι χαραγμένα τὰ ὀνόματά τους, θὰ πῇ πὼς περάσανε μιὰ σελίδα τῆς ζωῆς τους μεγάλη καὶ ὡραία. Δὲν μποροῦμε νὰ γράψουμε τὰ ἀληθινά μας ὀνόματα, τὸ λέω γιὰ σένα. Μποροῦμε ὅμως νὰ γράψουμε δυὸ ψευδώνυμα. Πῶς θὰ ἤθελες νὰ μὲ λένε;

—Ἑρμῆ.

Τὴν ἔσφιξε στὴν ἀγκαλιά του χαμογελῶντας.

—Γιατὶ Ἑρμῆ; ρώτησε.

—Μοῦ ἀρέσει αὐτὸ τὸ ὄνομα. Ἔπειτα, κόμισες στὴν ψυχή μου ἕνα μήνυμα, ποὺ τὸ βρῆκα ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ θεϊκό.

—Τότε ἐγὼ θὰ σὲ βγάλω Ἀρτέμιδα.

—Κι' αὐτὸ μοῦ ἀρέσει. Ἐσὺ θὰ μείνῃς ἐδῶ, θὰ μ' ἀφήσῃς νὰ περνᾶς καὶ νὰ σέρνῃς τὰ δάχτυλά σου πάνω στὰ γράμματα ποὺ θὰ σκαλίσουμε. Ὁ Ἑρμῆς καὶ ἡ Ἄρτεμις. Εἶναι στὰ ἀλήθεια ὡραῖο. Μοὔρχεται κιόλας νὰ κλάψω.

Καὶ ἔκλαψε. Δίχως νὰ ξέρῃ καλά—καλὰ γιατί. Δὲν ἔκλαιγε ἡ Ἄρτεμις. Ἔκλαιγε τὸ κορίτσι ποὺ ἀξίωσε γιὰ τὸν ἔρωτά της μιὰ συνέχεια καὶ ποὺ ἤξερε πὼς συνέχεια δὲν μποροῦσε νὰ ὑπάρξῃ. Τὸ προαισθανότανε. Τὤξερε.

—Γιατὶ κλαῖς; τὴ ρώτησε.

—Ἀπὸ συγκίνησι.

Σηκωθήκανε ὕστερα ἀπὸ πολλὴν ὥρα, ἀφοῦ μείνανε ἀγκαλιασμένοι σφιχτὰ καὶ ἀκροαστήκανε ὅλους τοὺς θεοὺς καὶ ὅλους τοὺς κόσμους. Τὴν παρακολουθοῦσε μὲ λαιμαργία ἔτσι ποὺ νὰ ἀποτυπώσῃ τὸ κάθε τι στὰ χαρακτηριστικά της. Τὸ μέτωπό της, τὰ χείλια της, τὸ λαιμό της, τὸ ὡραῖο στητὸ στῆθος της. Τοὺς γυμνοὺς ὤμους της.

Ὕστερα χαράξανε τὰ ὀνόματα Ἄρτεμις καὶ Ἑρμῆς στὸ ξύλο ἐπάνω ἀπὸ ὅλα, καθὼς ἐκεῖνος ἤτανε ψηλὸς καὶ ἔφτανε. Τὸ κυνηγετικό του μαχαίρι ἤτανε κοφτερό. Τὰ γράμματα ἤτανε καλλιγραφικά. Αὐτὸ τὸ σκάλισμα ἤτανε μιὰ ἱεροτελεστία καὶ γιὰ τοὺς δυό.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ